

ESAME DI STATO a.s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe Classe 5[^] sezione A - Scienze Umane

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	3
2. Configurazione e profilo della classe	3
3. Progetti e attività didattiche svolte	4
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento. Attività relative a PCTO. Attività di orientamento in uscita.	4
5. Percorsi di Educazione Civica	6
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	6
7. Griglie di valutazione	7
PARTE SECONDA - programmi disciplinari svolti	
EDUCAZIONE CIVICA, LETTERATURA ITALIANA Prof. Giovanni Ignazio Santin	7
EDUCAZIONE CIVICA, LETTERATURA E CULTURA LATINA Prof. Giovanni Ignazio Santin	11
EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE UMANE Prof.ssa Erika Pesce	13
EDUCAZIONE CIVICA, STORIA Prof. Damiano Grando	17
EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA Prof. Damiano Grando	19
EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa Michela Martinelli	22
EDUCAZIONE CIVICA, STORIA DELL'ARTE Prof.ssa Claudio Alpago Novello	24
EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE NATURALI Prof.ssa Martina Sommavilla	27

EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof.ssa Anna Merlo	30
EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA Prof.ssa Nadia Mei	32
EDUCAZIONE CIVICA, FISICA Prof.ssa Nadia Mei	34
EDUCAZIONE CIVICA, INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Prof. Roberto Barbaresco	36

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

L'identità del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è riconducibile a quanto previsto dall'art. 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 – Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane, "è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Come specificato nel PTOF lo studente nel corso del quinquennio avrà imparato a comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali; a definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi; avrà acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio- educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe 5Asu è costituita da ventidue componenti; nel corso del triennio la composizione della classe è cambiata solo in uscita.

Il livello medio relativo a conoscenze, competenze e capacità raggiunte si può considerare complessivamente discreto, anche se il gruppo classe risulta fortemente disomogeneo, sia per l'atteggiamento nei confronti delle proposte curriculari, sia per i differenti livelli di profitto raggiunti.

Un gruppo ha lavorato in maniera costante e approfondita in tutte le discipline, definendo un efficace metodo di studio, un registro linguistico adeguato, autonomia nell'argomentazione e capacità di analisi e sintesi. Di questo gruppo una parte ha raggiunto un livello buono in tutte le discipline; alcuni hanno ottenuto livelli eccellenti.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto una preparazione sufficiente o discreta. In questo gruppo non mancano però casi di studenti con fragilità, prevalentemente determinate da un'organizzazione dello studio non sempre efficace e da un impegno discontinuo e settoriale.

Il comportamento del gruppo classe è stato in generale corretto, responsabile e rispettoso, sia al proprio interno, sia nei confronti degli insegnanti. Gli studenti hanno dimostrato maturità e senso di responsabilità durante tutte le attività extracurricolari, come uscite didattiche ed incontri con esperti.

Nel corso del triennio non vi è stata continuità didattica in tutte le discipline. Si segnalano le discontinuità negli insegnamenti di:

materia	terzo anno	quarto anno	quinto anno
Scienze Umane	Lenzi	Pesce	Pesce
Scienze naturali	Ferri	Finco	Sommavilla
Storia/Filosofia	Grando	Zampieri	Grando
Matematica/Fisica	Yannikis	Mei	Mei
Scienze Motorie	Sacchet	Merlo	Merlo

3. Progetti e attività didattiche svolte

Mostra Don Milani (13 ottobre 2023)

Viaggio di istruzione a Vienna-Praga (dal 24 al 28 ottobre 2023)

Progetto "Guida sicura", conferenza in streaming (30 novembre 2023)

Visita alla Biennale di Architettura a Venezia (novembre 2023)

"Progetto Salute": incontro con AIDO e ADMO (febbraio 2024)

Prove INVALSI: Italiano (4 marzo 2023), Matematica (7 marzo 2023), Inglese (9 marzo 2023)

Teatro in lingua Inglese: "The Importance of Being Earnest" (23 aprile 2024)

Simulazioni prove d'esame:

- simulazioni I prova (durata 5 ore): svolta il 28 novembre e da svolgere il 16 maggio
- simulazione della II prova (durata 5 ore): da svolgere il 18 maggio
- simulazione prova orale: da svolgere il 5 o il 6 giugno

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel corso del triennio, secondo quanto previsto dal PTOF d'Istituto, sono state svolte attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare competenze trasversali.

Attività relative a PCTO

Nel progetto di PCTO, nel corso del quarto anno, studentesse e studenti della classe 5ASU, durante l'anno scolastico 2022-23, hanno svolto un tirocinio formativo, per due settimane, presso strutture economico-produttive, istituzionali, scolastiche, socio-educative ed assistenziali del territorio, con sospensione dell'attività curriculare in aula. Il riscontro dei tutor interni ed esterni è stato per tutti positivo. I dettagli dell'esperienza PCTO sono specificati per ogni studentessa/studente nel relativo curriculum.

Attività di orientamento in uscita

Nel nostro istituto le attività di orientamento, che consistono in moduli curricolari di almeno trenta ore complessive, sono state svolte attraverso le seguenti iniziative.

Fiera UniVerso	5 ore
Carriera 360°	5 ore
Orientamento Polizia di Stato	1 ora
Volontariato e opportunità europee (Comitato d'Intesa)	2 ore
Servizio civile regionale e universale (Comitato d'Intesa)	2 ore
Progetto "Guida sicura"	5 ore
Admo	2 ore
Aido	1 ora
Didattica orientativa	10 ore
Presentazione opportunità post-diploma	3 ore
TOTALE	36 ORE

Tutte le attività di orientamento, le tappe formative più rilevanti, i progressi e i risultati significativi sono state registrate dalla segreteria e da ciascun studente nell'**E-portfolio**. Tale portfolio digitale integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna i ragazzi nella riflessione e nell'individuazione dei propri punti di forza all'interno del cammino formativo, sia scolastico che extrascolastico, ne evidenzia le competenze digitali, le conoscenze e le esperienze acquisite. In questo contesto, il "capolavoro" costituisce un elemento chiave poiché si pone come una componente rappresentativa delle specificità di ciascun studente.

5. Percorsi di Educazione Civica

Gli obiettivi generali raggiunti, contenuti nell'All. C del DM 35/2020, relativi agli argomenti svolti nelle singole materie sono stati:

- partecipare al dibattito culturale
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Visti gli obiettivi dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nel nostro liceo rientrano nel monte ore tutte le attività che sviluppano e consolidano tali obiettivi (Assemblee di Classe, Assemblee di Istituto, ecc.). Il monte ore complessivo svolto dalla classe è stato di 59 ore.

Argomenti svolti dai docenti del Consiglio di Classe

Il Consiglio di classe ha programmato un modulo tematico per quadrimestre.

I quadrimestre: Cos'è un'intelligenza artificiale?
Materie coinvolte: Storia e filosofia, Scienze Umane, Inglese.
II quadrimestre: Shoah e altri razzismi.
Materie coinvolte: IRC, Italiano, Fisica.

Per la visione più dettagliata degli argomenti trattati si rimanda ai programmi dei singoli docenti coinvolti nei due moduli.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Nel periodo che va dal 15 al 21 febbraio 2024 nel nostro istituto si è svolta la settimana di pausa dalle attività didattiche, per consentire a docenti e studenti di dedicarsi solo alle attività di recupero e/o di potenziamento. La pausa didattica ha avuto lo scopo di promuovere un processo di recupero e consolidamento delle

conoscenze e competenze degli studenti con fragilità e ha permesso agli studenti al passo con i programmi curricolari di seguire attività di approfondimento in diversi ambiti.

7. Griglie di valutazione

Per agevolare la fruibilità del Documento, le griglie di valutazione vengono allegate in calce allo stesso:

- griglia di valutazione colloquio orale (Allegato 1. pag 39);
- griglia di valutazione I prova tipologia A (Allegato 2. pag 40);
- griglia di valutazione I prova tipologia B (Allegato 3. pag 42);
- griglia di valutazione I prova tipologia C (Allegato 4. pag 44);
- griglia di valutazione II prova (Allegato 5. pag 46).

PARTE SECONDA PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

LETTERATURA ITALIANA – Prof. Giovanni Santin

Testi in adozione: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, 3, volume unico, a cura di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Dante Alighieri, *Paradiso*, versione a discrezione dello studente.

Ore curricolari settimanali: 4

Ore totali (fino al 15 maggio): 102

Conoscenze - Testi rappresentativi della letteratura italiana considerati secondo il percorso storico; la storia della letteratura italiana dal Realismo alla seconda metà del Novecento: autori, opere, relazione tra produzione letteraria e società; tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.

Competenze testuali-letterarie - Analisi del testo posto in relazione con altre opere dello stesso autore, di altri autori e con il contesto storico; analisi sistematica della storia della letteratura italiana in modo da cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi.

Competenze comunicative - Cura dell'espressione orale in forma chiara, corretta e appropriata; produzione di testi argomentativi adeguatamente strutturati ed espressi in linguaggio corretto; analisi, commenti, interpretazione di testi.

Competenze metalinguistiche - Riconoscimento strategie linguistiche e figure retoriche; utilizzo diverse strutture linguistiche in rapporto alle diverse funzioni e tipologie testuali.

Capacità - Organizzazione in modo proficuo dello studio; sviluppo attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale, individuazione dei nessi interdisciplinari essenziali; sviluppo del senso della modernità per capire le differenze con il passato.

Verifiche - Orali e scritte.

Metodi - Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi dei testi guidate dall'insegnante, utilizzo di power point predisposti dall'insegnante, discussioni e approfondimenti critici.

Mezzi - Libro di testo in adozione; letture integrative proposte dall'insegnante; letture personali degli alunni; lezioni di letteratura tratte dalla serie "I grandi della letteratura italiana" (Rai5 su Raiplay) altro materiale fornito dall'insegnante.

Spazi - Aula.

Strumenti di verifica - Le competenze linguistiche e storico-letterarie sono state verificate con interrogazioni orali e attraverso test.

Prove scritte: secondo le tipologie A, B, C previste dall'esame di Stato.

Criteri di valutazione - La valutazione ha fatto riferimento alla griglia adottata dall'Istituto e presente nel Ptof.

Modalità di recupero e sostegno - Recupero curricolare e nel corso della settimana di recupero.

dal libro di testo: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ed Paravia, volume unico.

PROGRAMMA di ITALIANO

dal libro di testo: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ed Paravia, volume unico.

L'ETÀ POSTUNITARIA (1 ora)

Cap.1 - La Scapigliatura (pag.25) e Arrigo Boito (pag.27)

Testi: Case nuove (pag.29); Rapporto intellettuale società (Baudelaire, L'Albatro, pag.198, fine). (2 ore)

Cap.3 - Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pag.61); Emile Zola (pag.63 e 77); Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: ruolo di Capuana e Verga. Il discorso indiretto libero (microsaggio pag.70). Emile Zola (pag.73), Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pag.77-79) (2 ore)

Cap.4 - Giovanni Verga (pag.84). La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana; *Vita dei Campi* (pag.97), *Il Ciclo dei Vinti* (pag.114), *I Malavoglia* (pag.119), *Il Mastro don-Gesualdo* (pag.145).

Testi: Rosso Malpelo (pag.99), I "vinti" e la fiumana del "progresso" (pag.115), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag.123), I Malavoglia e la dimensione economica (pag.128), La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag.131), La morte di mastro-don Gesualdo (pag.149). (6 ore)

IL DECADENTISMO

Il Decadentismo (pag.169). Società e cultura (pag.170); La visione del mondo decadente (pag.170), La poetica del Decadentismo (pag.173), Temi e miti della letteratura decadente (pag.176).

Testi: Charles Baudelaire: Corrispondenze (pag.196), L'albatro (pag.198). (2 ore)

Cap. 3 - Gabriele D'Annunzio (pag.230). La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo (pag.244-245; 246-7 escluso "Il fuoco"), Le *Laudi* (pag.262), *Alcyone* (pag.265).

Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag.241), Il programma politico del superuomo (pag.250), La sera fiesolana (pag.267), La pioggia nel pineto (pag.271). (6 ore).

Cap.4 Giovanni Pascoli (pag.294), La vita, La visione del mondo (pag.300), La poetica (pag.301), L'ideologia politica (pag.311), I temi della poesia pascoliana (pag.314), Le soluzioni formali (pag.317). Raccolte: *Myricae* (pag.322), *I Canti di Castelvecchio* (pag.345).

Testi: Una poetica decadente (pag.303), Arano (pag.322), X Agosto (pag.324), L'assiuolo (pag.327), Temporale (pag.331), Novembre (pag.333), Il lampo (pag.335), Il gelsomino notturno (pag.345). (6 ore)

IL PRIMO NOVECENTO

Cap.2 - La stagione delle avanguardie (pag.385), I futuristi (pag.386). Filippo Tommaso Marinetti (pag.391).

Testi: Manifesto del Futurismo (pag.392), Bombardamento (pag.395). (2 ore)

Cap.3 - Italo Svevo (pag.442), La vita (pag.444), La cultura di Svevo (pag.448), Il primo romanzo: Una vita (pag.452), Senilità (pag.455), La coscienza di Zeno (pag.466).

Testi: Il ritratto dell'inetto (pag.462), Il fumo (pag.474), La morte del padre (pag.479) (6 ore)

Cap.4 - Luigi Pirandello (pag.522), La vita (pag.524), La visione del mondo (pag.528), La poetica (pag.533), Le poesie e le novelle (pag.540, escluso "Le poesie"), I romanzi (pag.557): L'esclusa e Il turno, Il fu Mattia Pascal (pag.558 e pag.564-567), I Quaderni di Serafino Gubbio operatore (pag.561 e pag.578), Uno, nessuno e centomila (pag.562 e pag.585); Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" (pag.596), Il teatro nel teatro" (pag.615), La trilogia metateatrale, Enrico IV (pag.616 e pag.626), Sei personaggi in cerca d'autore (pag.617), Enrico IV (pag.626).

Testi: L'arte che scompone il reale (pag.534), Il treno ha fischiato (pag.550), La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pag.567), "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" (pag.580), Nessun nome (pag.586), Il giuoco delle parti (pag.600), Il teatro nel teatro (pag.615), La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (pag.621), Il filosofo mancato e la tragedia impossibile (pag.628) (8 ore)

Approfondimenti: Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal".

TRA LE DUE GUERRE. 1919-1945

Cap.3 - Umberto Saba (pag.726). La vita (pag.728), *Il Canzoniere* (pag.732), Le prose (pag.753, solo *Storia e cronistoria del Canzoniere, Ernesto*).

Testi: A mia moglie (pag.740); La capra (pag.744), Mio padre è stato per me l'assassino (pag.758). (3 ore)

Cap.4 - Giuseppe Ungaretti (pag.760), La vita (pag.762), *L'allegria* (pag.765).

Testi: In memoria (pag.770), Il porto sepolto (pag.772), Fratelli (pag.774), Veglia (pag.775), Sono una creatura (pag.777), I fiumi (pag.779), San Martino del Carso (pag.783), Commiato (pag.788), Mattina (pag.789), Soldati (pag.790) - (4 ore)

Cap-6 - Eugenio Montale (pag.820), La vita (pag.822), *Ossi di Seppia* (pag.826), Il "secondo" Montale: *Le Occasioni* (pag.847), Il terzo Montale: *La bufera e altro* (pag.854).

Testi: I limoni (pag.832), Non chiederci la parola (pag.836), Meriggiare pallido e assorto (pag.838), Spesso il male di vivere ho incontrato (pag.841), La casa dei doganieri (pag.851), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.870) (5 ore).

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Cap.3 - Cesare Pavese (pag.1046). La vita (pag.1048), La poesia e i principali temi dell'opera pavesiana (pag.1055), Mito, poetica, stile (pag.1062). Le opere narrative (pag.1065).

Testi: Non parole, un gesto (pag.1052). (2 ore)

Cap.5 - Pier Paolo Pasolini (pag.1108) (2 ore)

Divina Commedia: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II (vv.1-45), III, VI, XI, XVII, XXXIII. (12 ore)

nb - i testi in programma sono stati tutti affrontati anche tramite l'analisi del testo.

Tipologie testuali: secondo le tipologie ministeriali A, B e C; le prove sono state due nel primo periodo, tre nel secondo.

EDUCAZIONE CIVICA

Cultura, intellettuali e scrittori in epoca fascista.

LETTERATURA E CULTURA LATINA - Prof. Giovanni Santin

Testo in adozione: Cantarella Guidorizzi, *Humanitas*, Cultura e letteratura latina, vol.2, Einaudi

Ore curricolari: 2 - **Ore totali (fino al 15 maggio):** 39

Al termine del percorso del triennio, la classe ha acquisito le seguenti:

- **Conoscenze:** conosce la storia della letteratura dall'età di Augusto sino al II secolo dopo Cristo attraverso testi tradotti.
- **Competenze e capacità:** analizza e contestualizza passi di autori classici, individua generi e modelli letterari, comprende il senso dei testi e ne coglie la specificità letteraria e retorica, interpreta i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto, espone in modo chiaro e coerente fatti e problemi relativi allo sviluppo della letteratura latina.

Verifiche - Orali e scritte.

Metodi - Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi dei testi guidate dall'insegnante, utilizzo di power point predisposti dall'insegnante, discussioni e approfondimenti critici.

Mezzi - Libro di testo in adozione; letture integrative proposte dall'insegnante.

Spazi - Aula.

Strumenti di verifica - competenze e conoscenze sono state verificate con interrogazioni orali e attraverso test.

Criteri di valutazione - La valutazione ha fatto riferimento alla griglia per le verifiche orali adottata dall'Istituto e presente nel Ptof.

Modalità di recupero e sostegno - Recupero curricolare e nel corso della settimana di recupero.

dal libro di testo: *Humanitas*, Cantarella Guidorizzi, Einaudi Scuola, vol.2:
Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici.

Livio (pag.234). Il cantore della storia: Livio (pag.235). Una vita dedicata alla memoria di Roma (pag.235), Un'opera monumentale: gli Ab Urbe condita (pag.236), Il contenuto dei libri superstiti (pag.236), Livio storico, Livio narratore (pag.238), La lingua e lo stile (pag.242).

Testi: Muzio Scevola (pag.244), Il proemio (pag.246), Il valore di Roma (pag.249), Sangue fraterno (pag.252), Lucrezia: morte esemplare di una matrona. Modelli per una storiografia etica (pag.258). (ore 5)

Ovidio (pag.188). Tra mito e amore: Ovidio (pag.189). Dalla dolce vita all'esilio (pag.189), Il poeta d'amore: Amores, Heroides e Ars Amatoria (pag.193), I Fasti

(pag.196), Un grande affresco mitologico: le Metamorfosi (pag.197), La poesia dell'esilio (pag.199), La lingua e lo stile (pag.200).

Testi: Amores: Tutte le donne mi piacciono (pag.204), In amore vince chi inganna (pag.208), Didone scrive a Enea (pag.209). Metamorfosi: Eco e Narciso (pag.202), Apollo e Dafne (pag.212). Tristia: La notte dell'ultimo addio (pag.225).

Approfondimento: da Rai Storia: Passato e presente: Ovidio, poeta scomodo. (5 ore)

Seneca (pag.298). Il sapiente e il politico: Seneca (pag.299). Il coraggio di vivere (pag.299), Le opere (pag.303), Seneca lo stoico (pag.304), Una rassegna tematica dei trattati (pag.307), Lo stile della prosa (pag.311), Il 'testamento spirituale' di Seneca: le lettere a Lucilio (pag.312). Seneca tragico (pag.315). Un imperatore trasformato in zucca: l'Apokolokynthosis o Ludus de morte Claudii (pag.318).

Testi: Non c'è uomo retto senza il dio (Epistulae, ad Lucilium, pag.320), Lottare con le passioni (pag.322). L'ira, passione orribile (pag.322, De ira), Il *furor* di Alessandro Magno (pag.325, Epistulae ad Lucilium), Il male di vivere (pag.327, De tranquillitate animi). Vivere il tempo (pag.331). La vita non è breve come sembra (pag.331, De brevitae vitae, in traduzione), Gli occupati (pag.334, De brevitae vitae), Lo studio del passato (pag.336, De brevitae vitae), Consigli ad un amico (pag.338, Epistulae ad Lucilium), La clessidra del tempo (pag.341, Epistulae ad Lucilium). Impegnarsi o non impegnarsi? Il rapporto con il potere politico (pag.343). Il princeps e la clemenza (pag.343), E quando non è possibile impegnarsi? (pag.346, De otio), Vivere con gli altri (pag.349). Come comportarsi con gli schiavi (pag.349). (6 ore)

Petronio (pag.382). Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio (pag.383), L'ultimo banchetto di Petronio (pag.383), Il Satyricon (pag.384), Un romanzo? I generi letterari vicini al Satyricon (pag.385), Il mondo di Petronio (pag.387), La lingua (pag.388).

Testi: Un nuovo realismo: Petronio si difende (pag.390). Il Satyricon: la Cena Trimalchionis (pag.392). L'arrivo a casa di Trimalchione (pag.392), Trimalchione buongustaio (pag.395), Il lupo mannaro e le streghe (pag.397). Il Satyricon: la storia continua... (pag.401). La matrona di Efeso (pag.402).

Approfondimento: Dialogo fra Encolpio e Agamennone (in fotocopia) (6 ore)

Fedro (pag.295). La favola: Fedro (pag.295). Testi: Il lupo e l'agnello. (1 ora)

Marziale (pag.417). La vita (pag.417), Le opere (pag.418), Gli epigrammi di Marziale (pag.419).

Testi: Predico male ma... razzolo bene (pag.426); Uno spasimante disinteressato (pag.426), Un maestro rumoroso (pag.427), Epitafio per Erotio (pag.428). (1 ora).

Quintiliano (pag.436). Il grande maestro di retorica: Quintiliano (pag.437), Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento (pag.437), Le idee di un grande maestro (pag.438), Lo stile (pag.443).

Testi: La capacità dei bambini (pag.444), L'educazione degli allievi (pag.446), L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (pag.448), Sì al gioco, no alle botte (pag.451). (5 ore)

Tacito (pag.476). Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito (pag.477). Repubblicano nell'anima, realista nei fatti (pag.477), Le opere (pag.478), De vita et moribus Iulii Agricolae (pag.479), La Germania (pag.482), Il Dialogus de oratoribus (pag.485), Le Historiae (pag.486), Gli Annales (pag.488), La storiografia di Tacito (pag.490).

Testi: L'Agricola (pag.498). L'esempio di Agricola (pag.498), Il discorso di Calgàco (pag.502), La Germania (pag.506). La "purezza" dei Germani (pag.506), I figli (pag.507), Roma in fiamme (pag.524), Seneca è costretto ad uccidersi (pag.525). (5 ore)

Apuleio (pag.554). Il mondo fastoso di Apuleio (pag.555). Vita e scritti di una personalità caleidoscopica: Apuleio (pag.555), Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi (pag.560), Generi e modelli letterari (pag.567).

Testi: Meroe, una strega gelosa e vendicativa (pag.570), La storia di Apuleio: filosofo o mago? (pag.572), La storia di Lucio. L'incipit: sfida al lettore (pag.575); Lucio si trasforma in asino (pag.577); L'apparizione di Iside (pag.580); L'asino torna uomo (582); Approfondimento: Iside e i suoi misteri (pag.566). (3 ore)

SCIENZE UMANE - Prof.ssa Erika Pesce

CONOSCENZE

La classe ha appreso i concetti fondanti delle scienze umane declinate negli ambiti della pedagogia, sociologia e antropologia. Sono inoltre stati ripresi alcuni concetti e autori della psicologia svolta gli anni precedenti in riferimento a specifici ambiti pedagogici trattati.

Gli studenti conoscono alcuni tra i principali autori e pedagogisti dal Novecento a oggi in Italia e all'estero, le teorie inerenti lo sviluppo infantile, l'importanza dell'ambiente di apprendimento e l'applicazione delle metodologie pedagogiche più recenti.

Padroneggiano le principali teorie sociologiche e antropologiche, in special modo rispetto alle tematiche contemporanee: globalizzazione, comunicazione, intelligenza artificiale, identità personale e di gruppo, inclusione.

COMPETENZE:

La classe è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per individuare, contestualizzare e spiegare in modo critico le principali tematiche psicopedagogiche e socioculturali.

Gli studenti hanno una visione olistica della realtà circostante, sanno riconoscere ed

analizzare i problemi tipici della società contemporanea in un'ottica interdisciplinare, creando collegamenti, confronti e argomentando i diversi approcci anche dal punto di vista culturale.

ABILITÀ

La maggior parte degli studenti è in grado di usare con una certa padronanza il linguaggio specifico delle scienze umane, utilizzando le conoscenze apprese per comprendere e decodificare situazioni psico-pedagogiche e fenomeni sociali e culturali.

Hanno sviluppato un approccio interdisciplinare ai problemi delle scienze umane.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Allo stato attuale la classe ha raggiunto gli obiettivi e le competenze previste dalle indicazioni nazionali per la classe quinta seppur con livelli differenziati.

OBIETTIVI MINIMI

Sono considerati tali: utilizzare il linguaggio specifico delle scienze umane benché frammentariamente; comprendere e rielaborare, in base alle proprie capacità, situazioni psico-pedagogiche, fenomeni sociali e culturali.

METODO

1. lezione frontale volta ad evidenziare concetti chiave, termini specifici, collegamenti e sviluppi del tema affrontato;
2. lezione in forma dialogata per mantenere l'attenzione, includere e personalizzare le attività sviluppando le singole capacità critiche ed espositive;
3. lezioni cooperative, approfondimenti individuali e in piccolo gruppo su tematiche specifiche.
4. Lettura di articoli di cronaca seguiti da discussione guidata;
5. lettura di brani significativi tratti dai libri di testo;
6. visione di film, documentari e filmati a tema;
7. verifiche orali e scritte.

TESTI DI RIFERIMENTO

Avalle e Maranzana *Educazione al futuro – La pedagogia del Novecento e del Duemila*. ed. Pearson Paravia

Clemente, Danieli *La prospettiva antropologica* Paravia

Clemente, Danieli *La prospettiva sociologica* Paravia

Materiale fornito dal docente tramite classroom

VERIFICHE

Tipologia delle verifiche:

- Prove scritte: nel corso dell'anno scolastico se ne sono effettuate due nel primo periodo e due nel secondo con traccia simile alla seconda prova; nello specifico il 18 Maggio 2024 si è svolta una simulazione di seconda prova.
- Prove orali: le verifiche orali si sono effettuate nel primo periodo e nel secondo per un totale di quattro, ma la formazione in itinere è stata valutata anche attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti alle lezioni e la preparazione di lavori di gruppo.

Le verifiche hanno accertato in particolare:

il grado di apprendimento, gli elementi di progresso dialettici e cognitivi con particolare attenzione ai seguenti indicatori: conoscenze; capacità di sintesi, completezza delle risposte, capacità di collegamento; pertinenza lessicale e correttezza formale.

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe appare più unita in questo ultimo periodo. Dal punto di vista disciplinare tutti hanno raggiunto in modo personalizzato gli obiettivi che erano stati concordati, superando i loro stessi limiti e sperimentando nuove forme di pensiero e rielaborazione dei contenuti. Tutti dimostrano di apprezzare le materie d'indirizzo e di averne colto la peculiarità, in modi diversi hanno compreso lo spirito con cui andrebbero affrontati i temi più attuali alla luce delle scienze umane e si applicano costantemente per comprendere e migliorarsi ancora. Molti di loro continueranno la carriera scolastica e lavorativa nel settore delle Scienze umane.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma è stato diviso in unità di apprendimento declinate nei temi pedagogici durante il primo quadrimestre e socio-antropologici nel secondo periodo. Tutte le unità sono state integrate da cenni interdisciplinari e approfondimenti al fine di conferire completezza ai temi trattati. Numero di ore effettuate 115 , al 15 Maggio 2024.

Unità di Apprendimento svolte in Pedagogia nel primo periodo:

- Settembre 2023: Il 1900 Un periodo storico di cambiamenti: focus sul contesto socio-culturale ed educativo; "Il secolo dei fanciulli" Ellen Key: influenza del romanzo e la nascita della scuola Inclusiva dispense della docente e pag 2-5.
- Ottobre 2023: Il rinnovamento educativo in Italia: Agazzi, Pizzigoni pag 14-18. La Montessori pag. 62-67; Attivismo statunitense: Dewey, Kilpatrick, Parkhurst, Washburn pag. 33-45.
- Novembre 2023: La pedagogia speciale e l'importanza dell'individualizzazione: Decroly pag. 58-61, Claparède pag. 68-71, Binet pag. 73-74. Individuo e società in Italia: Giovanni Gentile e Lombardo Radice pag. 132-138; Il fenomeno del Fascismo italiano: le sue scuole e i Balilla dispense a cura della docente.
- Dicembre 2023: L'approccio di Anna Freud e la psicanalisi infantile pag. 152-153, 162-163.
- Gennaio 2024: La psicopedagogia: Piaget, con l'epistemologia genetica e gli stadi di sviluppo pag. 170-171; Vygotskij con la teoria della zona di sviluppo prossimale 174-175; Bruner con la teoria dello scaffolding pag. 193-197.
- Febbraio 2024: La pedagogia degli oppressi di Freire pag. 212-214 e Don Milani pag. 223-225; Le fasi della Pedagogia: I metodi di ricerca scientifica pag. 253; i metodi della ricerca educativa pag.270-273 (cenni)

- Marzo 2024: Prospettive pedagogiche contemporanee: La riforma del pensiero di Morin pag. 258; l'Uomo planetario di Balducci dispense della docente; Outdoor Education di Roberto Farnè, sito dell'autore e dispense della docente.

Approfondimenti svolti:

Ottobre 2023: La legislazione del 1900 in campo educativo, 4 ore

Novembre 2023: "Lettere ad una Professoressa" commento e visita della mostra a tema in sede, 2 ore

Dicembre 2023: Il Piano di Lavoro con la stesura di un progetto educativo-sociale 4ore

Febbraio 2024: I diritti della persona e dei bambini da un punto di vista pedagogico, 3 ore.

Marzo 2024: Focus sulla transizione: emarginazione, cura, integrazione e inclusione del soggetto, 5 ore.

Maggio 2024: Approfondimento sulla figura di Roberto Farnè e l'applicazione dell'outdoor education in Italia, incontro con il pedagogo e confronto in sede, 4 ore.

Unità di Apprendimento svolte in Antropologia nel secondo periodo:

- Marzo 2024 Antropologia politica pag. 290/292 - 307/308 più letture: definizione dell'ambito di lavoro, confronto tra ieri e oggi; Antropologia della guerra pag. 303/305 più letture: definizione di conflitto e origini del filone di studi

- Aprile: La Globalizzazione pag 272/296 più discussioni in classe: rapporto tra comunicazione, economia, cultura e identità

Approfondimenti svolto ad Aprile 2024, 2 ore:

il concetto di identità personale e la società liquida di Bauman, da dispense personali della docente

Unità di Apprendimento svolte in Sociologia nel secondo periodo:

- Aprile 2024 Il potere pag 238/240 più approfondimenti della docente: analisi degli aspetti fondamentali del potere, il carattere di pervasività secondo Foucault, l'analisi di Weber (cenni)

- Maggio 2024 La salute come fatto sociale pag 247/249 più letture e approfondimento della docente: il Welfare; Il disagio psichico e sociale

Approfondimenti svolti a Maggio 2024:

Il cibo tra cultura e società, 4 ore, pag. 390/399

Il tempo libero, 4 ore, pag. 402/413

Periferie e civiltà urbana, 4 ore, pag 391/401

EDUCAZIONE CIVICA. Cos'è un'intelligenza artificiale?

Nel 1° Quadrimestre: Approfondimento sull'intelligenza artificiale; L'educazione ai media e l'applicazione dell'Intelligenza artificiale nelle scienze umane. Numero di ore effettuate: 5 ore di lezione.

STORIA – Prof. Damiano Grando

Situazione finale

In relazione al programma curricolare sono stati raggiunti solo parzialmente i seguenti obiettivi:

Competenze

- Educazione alla complessità delle realtà storiche, riconoscere il carattere spurio della disciplina e saper ricostruire una narrazione dei fatti storici e del presente partendo da fonti di natura diversa e integrandone i contenuti.
- Comprensione delle modalità di organizzazione delle società umane, dei necessari compromessi e problemi che la politica deve affrontare e dell'intricato e costante legame tra sviluppo economico e sistema politico.
- Educazione al confronto culturale e ideologico con la diversità.
- Comprensione e storicizzazione del presente nella sua continuità con il passato.
- Formazione di un'autonomia critica nei confronti delle varie letture storiografiche.

Abilità

- Padronanza del linguaggio specifico ai fini della produzione orale e scritta.
- Possesso di un metodo di sintesi e di strutturazione dei contenuti appresi secondo un ordine basato sul riconoscimento della salienza e rilevanza degli argomenti trattati.
- Capacità di ricavare informazioni sul contesto storico partendo dalla lettura e dal riconoscimento di una fonte.
- Imparare a riconoscere delle costanti antropologiche e sociali stante il mutare degli eventi storici.

Conoscenze

- Conoscenza dei principali eventi e personaggi storici che in età moderna e contemporanea segnarono la formazione d'ideologie, identità nazionali, forme politiche e di governo.
- Conoscenza dei principi fondamentali della costituzione approfonditi in classe congiuntamente ai diritti e doveri del cittadino.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale e dialogata.
- Lettura e analisi di fonti storiche.
- Approfondimenti e interventi preparati dai singoli studenti.

Strumenti didattici

- Manuale in adozione (A. Desideri, G. Codovini, *Storia e Storiografia*, G. D'Anna, Firenze)
- Fotocopie o altro materiale integrativo fornito dall'insegnante.
- Piattaforma online "Google Classroom" per la comunicazione degli esercizi e la condivisione di materiali didattici (video di approfondimento e testi antologici).

Rubrica di valutazione

Come riferimento valutativo sono stati usati i criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'istituto.

PROGRAMMA SVOLTO (monte ore: 54)

- **L'unità d'Italia: Cavour, Garibaldi e Mazzini:** le riforme nel Regno di Sardegna, il pensiero e l'opera di Cavour, la Seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia, il dibattito storiografico sul risorgimento.

- **La Seconda rivoluzione industriale:** la seconda fase dell'industrializzazione, il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale, gli effetti dell'industrializzazione (crescita demografica, urbanizzazione e migranti), borghesia, progresso e Positivismo, il movimento operaio e la nascita della Prima e Seconda Internazionale, il pensiero sociale della Chiesa cattolica.

- **L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento:** la Francia del Secondo impero, il declino dell'Impero asburgico, l'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca, la Comune di Parigi e la Terza repubblica francese, il Secondo *Reich* e la Germania di Bismarck, il Regno Unito nell'epoca vittoriana (in sintesi) e la Russia di Alessandro II (in sintesi).

- **Stati Uniti, America Latina, Giappone e Cina nel XIX secolo:** gli Stati Uniti dalla Guerra di secessione alla "ricostruzione", l'America Latina tra caudillismo e rivoluzione (in sintesi), il Giappone dall'isolamento alla modernizzazione, la Cina e lo scontro con l'Occidente.

- **Il colonialismo e l'imperialismo:** che cos'è l'imperialismo?, la penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia, il colonialismo europeo in Africa, il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa, Imperialismo, nazionalismo e razzismo.

- **La Destra storica:** l'Italia dopo l'Unità: le questioni irrisolte, la Destra e la Sinistra storiche, la modernizzazione dello Stato, i problemi sociali, la Terza guerra di indipendenza e l'annessione del Veneto, la questione romana: dall'Unità alla legge delle guarentigie.

- **Dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo:** le riforme della Sinistra storica e il trasformismo, la nuova politica economica: il protezionismo, una nuova politica estera: la Triplice alleanza e il colonialismo, l'età crispina, la crisi di fine secolo, socialismo e movimento operaio in Italia.

- **La società di massa nella Belle époque:** Scienza, tecnologia e industria, il nuovo capitalismo, la società di massa, le grandi migrazioni, la *belle époque* (in sintesi).

- **L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali:** il nuovo nazionalismo del Novecento, i movimenti nazionalisti in Europa, il nuovo sistema delle alleanze e l'asse austro-tedesco, il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia, la crisi russa e la Rivoluzione del 1905.

- **L'età giolittiana:** l'economia italiana d'inizio Novecento, il quadro politico italiano, la questione sociale, la questione cattolica, la questione meridionale, la politica estera e la Guerra di Libia, da Giolitti a Salandra.

- **La Prima guerra mondiale:** le premesse del conflitto, il *casus belli*, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la guerra sul fronte occidentale, il fronte orientale e il crollo della Russia, il fronte dei Balcani, il fronte italiano, l'intervento degli Stati Uniti, i trattati di pace.

- **La rivoluzione Russa:** verso le rivoluzioni del 1917, la Rivoluzione di febbraio, la Rivoluzione di ottobre, Terrore rosso e guerra civile, il consolidamento del regime bolscevico, la Rivoluzione come frattura epocale.
- **Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali:** gli effetti della guerra mondiale in Europa, l'instabilità dei rapporti internazionali, il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia, la Repubblica di Weimar in Germania, i primi cedimenti degli Imperi coloniali (in sintesi).
- **L'avvento del fascismo in Italia:** la situazione dell'Italia postbellica, il crollo dello Stato liberale, l'ultimo anno di governi liberali, la costruzione del regime fascista.
- **Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo (in sintesi):** gli Stati Uniti del dopoguerra e la crisi del '29.
- **Il totalitarismo e la seconda guerra mondiale (in sintesi):** i regimi totalitari, l'Unione Sovietica, l'Italia, la Germania, le cause del conflitto, la prima fase della Seconda guerra mondiale (1939-42), la seconda fase della Seconda guerra mondiale (1943-1945), il bilancio della guerra: politica e diritto, uomini e materiali.

FILOSOFIA – Prof. Damiano Grando

Situazione finale

In relazione al programma curricolare sono stati raggiunti solo parzialmente i seguenti obiettivi:

Competenze

- Formazione di un pensiero critico in grado di promuovere la formazione di un punto di vista personale ragionato e logicamente motivato sapendo ordinare il discorso tra tesi, argomentazioni e conclusioni.
- Acquisizione e perfezionamento di schemi mentali in grado di mettere in dialogo le discipline umanistiche e gli ambiti scientifici sapendoli rapportare a una universalità fondamentale e ad un senso originariamente umano.
- Educazione a concepire il processo dubitativo e la fatica del concetto come base e premessa necessaria per ogni vero sapere, liberandosi dal pregiudizio di verità facili e date a priori.
- Educazione al dialogo e al confronto.

Abilità

- Padronanza del linguaggio specifico ai fini di una corretta produzione orale e scritta.
- Capacità di leggere e analizzare un testo filosofico individuandone il significato e la struttura argomentativa.
- Possesso di un metodo di sintesi e di strutturazione dei contenuti appresi secondo un ordine basato sul riconoscimento della salienza e rilevanza degli argomenti trattati.
- Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Conoscenze

- Conoscenza dei termini filosofici nonché delle principali aree disciplinari e capacità di fornire una definizione precisa delle stesse.
- Conoscenza delle problematiche filosofiche e della formazione delle categorie di pensiero principali della disciplina in connessione al contesto storico in cui si formarono.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale e dialogata,
- Lettura e analisi di fonti e testi filosofici.
- Approfondimenti e interventi preparati dai singoli studenti e lavori di gruppo.

Strumenti didattici

- Manuale in adozione (N.Abbagnano,G.Fornero, *La ricerca del pensiero*, Pearson, vol. 2B e 3A)
- Fotocopie o altro materiale integrativo fornito dall'insegnante.
- Piattaforma online "Google Classroom" per la comunicazione degli esercizi e la condivisione di materiali didattici (video di approfondimento e testi antologici).

Rubrica di valutazione

Come riferimento valutativo sono stati usati i criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'istituto.

EDUCAZIONE CIVICA

L'attività di educazione civica ha cercato di stimolare gli studenti attorno al tema dell'intelligenza artificiale, in particolare si è tentato di stabilire quale fosse il principio d'individuazione del pensiero artificiale considerato nella sua irriducibile differenza rispetto a quello umano.

L'argomento è stato introdotto riprendendo le considerazioni che Alan Turing espone nell'articolo "The imitation game". Gli interrogativi lasciati aperti da questa lettura affrontata in classe hanno fornito poi il pretesto per suddividere il lavoro tra i singoli studenti che si sono impegnati nella lettura di articoli e brani specializzati sul tema. A seguito di questo lavoro, sono state raccolte e discusse in classe le tesi e le argomentazioni che gli autori proposti fornivano a sostegno della differenza tra intelligenza artificiale e naturale. In conclusione, il lavoro di analisi è stato poi seguito da un compito scritto che ha richiesto di prendere una posizione argomentata attorno alle azzardate posizioni sostenute in alcuni articoli di giornale: gli studenti dovevano così riflettere circa il futuro del mondo del lavoro in rapporto all'avanzare della tecnologia, oppure si dovevano pronunciare sull'attendibilità di scenari futuribili in cui le macchine avrebbero cominciato a provare emozioni e a comunicare tra di loro.

Per la valutazione della prova scritta sono stati adottati i medesimi criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'istituto.

PROGRAMMA SVOLTO (monte ore: 76)

- **Immanuel Kant:** vita e opere, la "Critica della ragion pura" (con lettura e commento di parti del testo) con particolare riferimento al concetto e alle tipologie di giudizio, al rapporto tra noumeno e fenomeno e alle questioni

affrontate nelle sezioni dell'estetica trascendentale, della logica trascendentale e della dialettica trascendentale.

□ **Il romanticismo tedesco:** presentazione generale del periodo storico e delle tematiche della produzione culturale (il titanismo, il rapporto tra "finito" e "infinito", la concezione della storia) unitamente alla sintesi delle figure principali del romanticismo (Schiller, Goethe, Hamann, Jacobi).

□ **Georg Wilhelm Friedrich Hegel:** vita e opera, gli scritti giovanili e la critica ai sistemi religiosi, le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la dialettica), la "Fenomenologia dello spirito" (con lettura e commento di ampie parti del testo),

□ **Arthur Schopenhauer:** vita e opere, il "velo di Maya", la volontà, il pessimismo (la vita come oscillazione tra dolore e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore), la critica alle forme di ottimismo (cosmico, sociale e storico), le vie di liberazione dal dolore (arte, pietà e ascesi).

□ **Søren Kierkegaard:** vita e opere, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza (la vita estetica, etica e religiosa), il concetto di angoscia, la fede come uscita dalla mancanza di senso esistenziale, la scelta come momento che dà significato al tempo (rapporto tra eternità e momento storico).

□ **La sinistra hegeliana e Feuerbach:** presentazione generale dei temi del dibattito filosofico post-hegeliano, la vita e le opere di Ludwig Feuerbach, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, il materialismo e l'umanesimo di Feuerbach.

□ **Karl Marx:** vita e opere, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia), lettura parziale in classe de "Il Manifesto del partito comunista", i concetti di "merce" e di "plusvalore" e le critiche economiche al sistema di produzione capitalista esposte ne "Il Capitale", accenni finali alla "Critica al programma di Gotha".

□ **Charles Darwin:** vita e opere, la teoria dell'evoluzione e le sue implicazioni per il pensiero filosofico successivo.

□ **Henry Bergson:** vita e opere, lo spiritualismo, il sapere filosofico in contrapposizione a quello scientifico, il tempo e la durata, la polemica con Einstein, la libertà e il rapporto tra spirito e corpo, lo slancio vitale, l'organizzazione interiore (memoria, ricordo e percezione), l'organizzazione della società, della morale e della religione.

□ **Friedrich Nietzsche:** vita e opere, filosofia e malattia, la filosofia nietzscheana e il nazismo, il periodo giovanile (tragedia e filosofia in "La nascita della tragedia", storia e vita in "Considerazioni inattuali"), il periodo

“illuministico” (il metodo genealogico con letture e approfondimenti tratti da “Genealogia della morale”, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche), il periodo del “Così parlò Zarathustra” (il superuomo e l’eterno ritorno), l’ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli, la volontà di potenza, il nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo).

□ **Sigmund Freud (in sintesi):** vita e opere, dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi, la realtà dell’inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità e il complesso edipico, la teoria psicoanalitica dell’arte, la religione e la civiltà.

LINGUA E CULTURA INGLESE – Prof.ssa Michela Martinelli

Gli alunni sono in grado di capire ed esprimersi sia oralmente che per iscritto in situazioni inerenti ai contenuti affrontati e dimostrando di avere globalmente acquisito, seppure a livelli diversi, quanto segue:

Conoscenze

Consolidamento e ampliamento delle strutture morfosintattiche di base.

Consolidamento delle capacità di lettura e comprensione del testo. Conoscenza di diversi tipi di linguaggi.

Conoscenza di tematiche afferenti ad argomenti riguardanti problematiche sociali, aspetti educativi ed evolutivi, temi di attualità.

Competenze

Elaborazione di una semplice conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.

Realizzazione di confronti tra culture diverse.

Saper vedere uno stesso argomento sotto angolazioni diverse ed operare autonomamente correlazioni; sapersi porre problemi e trovare soluzioni nell’ambito delle discipline studiate.

Abilità

Comprensione di testi scritti di diversi tipi.

Analisi, sintesi e commento un testo

Individuare i principali nuclei tematici del testo.

Produzione di semplici testi, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

Criteri e strumenti di verifica

Le verifiche si sono strutturate in scritto e orale, cercando di abituare i ragazzi ad esporre in forma scritta quanto appreso. Parallelamente gli alunni hanno lavorato ad un approfondimento di lessico e strutture linguistiche verificate spesso con test propedeutici alle prove di certificazione delle competenze (livello B1/B2).

Mezzi

Libri di Testo: Step Into Social Studies Ed. CLITT; Performer B2 ed Zanichelli, New Grammar File di Jonathan, Fiocchi, ed Trinity Whitebridge.
Altro materiale tratto da internet, fornito dall'insegnante

Contenuti disciplinari (monte ore: 67)

OTTOBRE

From a national to a European citizenship p. 190, EU institutions p.194-96

UN organizations p.198, Universal Declaration Of Human Rights, peacekeepers, UNHCR p.199-201

Refugee Convention p.201, OECD p.204

Refugees. Universal Declaration of Human Rights

non governmental organizations p.205

NOVEMBRE

the sources of human rights p.156

women who fought for human rights, the suffrage movement p.159-60

Wollstonecraft: a vindication of rights of woman, people who fought for human rights (intro) what is apartheid p.161

Activists. Mandela, Martin Luther King, Gandhi, Malala Yousafzai p.162-5

MLK vs MX,

multiculturalism melting pot, mosaic. Cameron.

MLK speech "I have a dream"

DICEMBRE

Persuading Techniques

propaganda: persuasion techniques analysis

propaganda, poster analysis

Mass media sociological perspectives, role, impact on society

GENNAIO

Artificial intelligence in literature: Mary Shelley, George Orwell, Isaac Asimov, Philip K. Dick.

Artificial intelligence and its impact on society (percorso di educazione civica)

Ellis Island

Children's Human Rights, Children's Rights in the United Kingdom p.167

FEBBRAIO/MARZO

Children's Rights and the International Convention on the Rights of the Child

What if a single human right could change the world? Ted video

Children in literature and poetry: Blake, Dickens

Invisible Children

The Industrial Revolution pp 168, 284,285, Poor Laws pp 287, 288

The Victorian Age – Social background p.301

MARZO/APRILE

US: birth of a Nation p170, 171

The slave trade p.172, 173

Slavery in the US p.174,175

Sojourner Truth p.176, 209

School and Education Through the Centuries p.310

A brief history of education in England

School system in Great Britain p. 317

The Us system of education p.320

School segregation p 322, Ragged schools p.326

Literary links: Charlotte Bronte, Charles Dickens

MAGGIO

Oscar Wilde: life and works

“The Importance of Being Earnest” as a critique of Victorian society

Advertising and promotion p.244, 246

Globalization p 251

STORIA DELL'ARTE – Prof.ssa Claudia Alpago Novello

SITUAZIONE FINALE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, che ha goduto di continuità didattica relativamente alla disciplina nel corso del triennio, appare molto differenziata in quanto a motivazioni, potenzialità di apprendimento, metodo di lavoro e impegno domestico.

Il dialogo educativo si è svolto in un clima di serenità e dialogo, restando tuttavia un po' carente sul piano della partecipazione individuale.

Gli alunni hanno raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati e sotto elencati, risultati molto differenziati. Ad alcune punte di eccellenza e ad un gruppo consistente di alunni che hanno conseguito risultati decisamente soddisfacenti, si affiancano alcuni studenti le cui fragilità paiono addirittura essersi aggravate nel corso dell'ultimo anno scolastico.

CONOSCENZE

- Conoscere gli autori più rappresentativi, i movimenti a cui appartengono, le poetiche, le tecniche di rappresentazione e i contenuti significativi nell'ambito del panorama artistico dal Seicento al Novecento.
- Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame ed i vari contesti culturali ai quali appartiene
- Conoscere il legame esistente fra teoria, tecnica e produzione
- Conoscere i linguaggi/codici specifici e tecniche che consentono la lettura di un'opera d'arte favorendone la fruizione personale e consapevole e l'autonomia critica

COMPETENZE

- Saper individuare le problematiche, i protagonisti, le correnti artistiche più significative nell'ambito del panorama artistico preso in esame
- Saper confrontare esperienze artistiche e movimenti diversi in modo autonomo inserendoli nel loro contesto storico
- Utilizzare un metodo di studio efficace e modalità sufficienti all'analisi delle diverse tipologie di opere
- Utilizzare un lessico appropriato e pertinente

ABILITÀ

- Organizzare le conoscenze cogliendo le relazioni esistenti tra il patrimonio artistico e gli aspetti storici, sociali e culturali che lo condizionano
- Cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale, l'analisi della stessa, l'individuazione dell'autore
- Individuare i nessi interdisciplinari essenziali

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati valutati:

- la conoscenza dei contenuti
- la pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione
- il grado di rielaborazione personale
- l'uso corretto del linguaggio specifico

La valutazione è avvenuta attraverso:

- Prove scritto-pratiche (2 per periodo)
- Prove orali
- Si è tenuto conto inoltre del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE (MONTE ORE: 53)

IL MANIERISMO sett/ott (8 ore)

-Caratteri generali

-Arte e Controriforma: Tintoretto, Veronese, Palladio (cenni)

NATURALISMO, BAROCCO E ROCOCO' NELL'ARTE EUROPEA nov/dic (10 ore)

-Verso un nuovo naturalismo

-Caravaggio

-I caratteri principali dell'arte Barocca

-Bernini

-Borromini

-L'arte tardobarocca e Rococò

-Cenni all'opera di Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Sebastiano Ricci, Rosalba Carriera

-Pittura di genere e vedutismo a Venezia: Canaletto, Guardi, Longhi

IL SECOLO DEI LUMI dic/genn (8 ore)

-L'Illuminismo: contesto storico-sociale.

-*Étienne-Louis Boullée*

-Le teorie di Winckelmann,

-Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David

-Goya

-Cenni all'architettura neoclassica

IL PRIMO OTTOCENTO genn/mar (8 ore)

-Contesto storico sociale

-L'arte del Romanticismo in Europa, rassegna di opere e tematiche:

-Friedrich

-Constable

-Turner

-Gericault

-Delacroix

-La scuola di Barbizon

-I preraffaeliti e William Morris

-Revivals ed eclettismo in architettura. Il dibattito sul restauro

IL SECONDO OTTOCENTO marzo/aprile (7 ore)

-Dal Realismo all'Impressionismo

-Gustave Courbet

-I Macchiaioli (Giovanni Fattori)

-Verso l'Impressionismo: Manet

-Monet, Renoir, Degas

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO aprile/maggio (9 ore)

-Il post impressionismo di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin

-Correnti simboliste in Europa (Bocklin)

-Le Secessioni in Europa e Gustav Klimt

-Il Divisionismo e il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo

-L'art Nouveau: architettura e arti applicate

INTRODUZIONE AL NOVECENTO maggio (3 ore)

-Verso le avanguardie storiche: panorama culturale e artistico

-Le esperienze espressioniste francesi e tedesche (Fauves e die Brucke)

-Cubismo: caratteri generali e esponenti principali

VISITE D'ISTRUZIONE

La classe ha visitato la 18 Mostra Internazionale di Architettura The Laboratory of the future presso la Biennale di Venezia

SCIENZE NATURALI - Prof.ssa Martina Sommavilla

MONTE ORE: 41

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale e dialogata con slide e video
- Attività di apprendimento cooperativo
- Ripasso, in itinere, degli argomenti trattati con esposizione di quanto visto nella lezione precedente da parte degli alunni
- Esercitazioni in classe (chimica organica)

MATERIALI

- Slide delle lezioni condivise con la classe tramite la piattaforma "Classroom"
- Video riassuntivi
- Testi: Reazioni, Metabolismo e geni (S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A.Maggio-Rizzoli); Incontro con le scienze della Terra.blu (A. Gainnotti, A. Modelli-Zanichelli)

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli alunni ha partecipato in modo attivo e costante, mostrando impegno e interesse per gli argomenti tratti. Molti hanno sviluppato una buona capacità di rielaborazione personale dei contenuti, esposti attraverso terminologia e linguaggio specifici.

Date le frequenti attività e incontri svolti dalla classe, il programma inizialmente proposto è stato ridotto, o non approfondito in alcune parti, a causa della diminuzione nel numero effettivo di ore di lezione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte con domande a risposta multipla (tipologia test d'ingresso universitari), vero o falso, domande a risposta breve, domande aperte ed esercizi (chimica organica)
- Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenze dei contenuti proposti
- Capacità di fare collegamenti tra argomenti differenti
- Partecipazione in classe
- Progressione dell'apprendimento e costanza nello studio individuale

- Utilizzo di termini e linguaggio specifici
- Capacità di argomentare e formulare un proprio pensiero critico

CONOSCENZE/COMPETENZE/ABILITA'

Gli studenti:

- Conoscono e sanno illustrare le principali caratteristiche del carbonio, il concetto di isomeria, le caratteristiche generali degli idrocarburi alifatici e degli idrocarburi aromatici e la loro nomenclatura IUPAC, la struttura e le caratteristiche dei principali gruppi funzionali.
- Conoscono e sanno illustrare le caratteristiche distintive delle principali classi di biomolecole (carboidrati, grassi, proteine, acidi nucleici), identificando gli aspetti chimici e strutturali specifici di ogni classe di biomolecole ed evidenziandone le rispettive funzioni biologiche;
- Conoscono e sanno illustrare le differenze tra anabolismo e catabolismo, le differenze tra procarioti ed eucarioti, il ruolo dell'ATP nel metabolismo cellulare, le caratteristiche degli enzimi e la loro modalità di azione, la fotosintesi (fase oscura e luminosa), il metabolismo del glucosio e la glicemia.
- Conoscono e sanno illustrare la differenza tra biotecnologie tradizionali ed innovative, i meccanismi di trasferimento dei geni nei batteri, la tecnologia del DNA ricombinante, i principali campi di applicazione delle biotecnologie;
- Conoscono e sanno illustrare il significato dei termini minerale e roccia, stratificazione, metamorfismo, faglia, litosfera ed astenosfera, terremoto, ipocentro ed epicentro, magnitudo ed intensità sismica, rischio naturale, magma e lava, gradiente geotermico, attività vulcanica, placca litosferica e margine, struttura interna della terra e la Teoria della Tettonica delle Placche. Conoscono, inoltre, la classificazione delle rocce con alcuni esempi.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: LA CHIMICA DEL CARBONIO (ottobre/novembre)

- La Chimica del Carbonio e le sue proprietà, principi di classificazione dei composti organici; le isomerie
- Gli Idrocarburi; idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani; idrocarburi alifatici insaturi: alcheni ed alchini; il benzene e gli idrocarburi aromatici;
- I principali gruppi funzionali; Cenni su alogenoderivati, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine.

MODULO 2: ELEMENTI DI BIOCHIMICA (dicembre)

- I materiali strutturali e funzionali del sistema vivente: le biomolecole;
- I Carboidrati; i Lipidi; gli aminoacidi e le Proteine; gli Acidi Nucleici.

MODULO 3: IL METABOLISMO (gennaio/febbraio)

- Il metabolismo cellulare, la cellula e l'energia

- Gli enzimi: caratteristiche e modalità di azione
- Metabolismo del glucosio (aprile)
- Fotosintesi: fase luminosa e fase oscura

MODULO 4: SVILUPPI E APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE (febbraio/inizio marzo)

- Biotecnologie tradizionali e innovative, tecniche del DNA ricombinante, clonazione
- campi di applicazione delle biotecnologie e prospettive e risvolti etico-sociali delle biotecnologie

MODULO 5: MATERIALI DELLA TERRA (marzo/aprile)

- Le rocce: definizione e differenze con i minerali.
- Classificazione delle rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche con alcuni esempi
- Deformazione delle rocce: pieghe e faglie

MODULO 6: DINAMICA ENDOGENA TERRESTRE (aprile)

- Magmatismo e le rocce ignee
- Vulcani (caratteristiche e distribuzione)
- Terremoti: Dinamiche dei terremoti (ipocentro ed epicentro), Le onde sismiche, La "forza" dei terremoti: intensità sismica e scala Mercalli, magnitudo e scala Richter. Sismicità dell'Italia e rischio sismico

MODULO 7: LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA (aprile/maggio)

- Metodi di studio diretti ed indiretti della struttura interna della Terra
- Densità terrestre e calore interno della Terra (gradiente geotermico). Cenni sul campo magnetico terrestre e origine
- Crosta, mantello e nucleo: composizioni, spessori e discontinuità. Litosfera e astenosfera. Le correnti convettive

MODULO 8: LA TETTONICA DELLE PLACCHE (maggio)

- La teoria della Tettonica delle Placche e la concezione moderna della dinamica litosferica, margini tra le placche e fenomeni geologici associati.

Progetti di educazione alla salute: Incontro con un rappresentante dell'ADMO e dell'AIDO.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – Prof. Anna Merlo

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.

Conoscere l'aspetto dinamico della salute

Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.

Conoscere gli effetti benefici dell'attività motoria

Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.

Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.

Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale.

Conoscere i principali aspetti della comunicazione verbale e non verbale.

Conoscere alcune funzioni del mental coach attraverso l'incontro con Rosanna Prencipe.

Conoscere le principali tematiche relative al mental coach.

Conoscere i temi inerenti la sicurezza stradale, la responsabilità civile alla guida, i ruoli delle forze dell'ordine.

Competenze

Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.

Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento.

Saper valutare i risultati.

Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente

Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.

Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico.

Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale.

Applicare le tecniche di mental coach utili per il quotidiano.

Riconoscere i rischi della strada.

Abilità

Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette.

Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.

Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.

Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e

di volo.

Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.

Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.

Saper interpretare i risultati conseguiti.

Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.

Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria Comunicazione Verbale e Non Verbale.

Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale.

Contenuti disciplinari (monte ore: 53)

Potenziamento fisiologico/rielaborazione degli schemi motori di base

Test condizionali

Interventi di condizionamento aerobico e muscolare

Esercitazioni sulla mobilità articolare e sulla velocità

Coordinazione generale e specifica

Attività in ambiente naturale

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

Test capacità condizionali e coordinative

Pallavolo

Pattinaggio

Tennis

Tennistavolo

Badminton

Acrogym

Camminate in natura

ATTIVITA' TEORICA

La comunicazione non verbale

La figura del mental coach : Incontro con Rosanna Prencipe
progetto "sicuramente guida sicura"

Le dipendenze

Le Olimpiadi moderne

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

La valutazione, attraverso un'attenta osservazione continua, è stata utilizzata per registrare le nuove conoscenze e i progressi compiuti, l'interesse, la partecipazione, il grado di autonomia, nonché per far conoscere all'alunno i risultati del suo lavoro.

Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relative alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale.

Gli apprendimenti teorici sono stati valutati attraverso esposizioni orali e approfondimenti presentati in Power Point.

MATEMATICA –Prof.ssa Nadia Mei

Competenze, abilità e conoscenze acquisite

Durante il corso dell'anno la classe si è dimostrata disponibile al dialogo e all'apprendimento, mantenendo un comportamento sempre corretto.

Le difficoltà emerse in alcune competenze di base accumulate via via negli anni e il timore diffuso di affrontare problematiche nuove, hanno determinato l'inevitabile necessità di rinunciare ad alcuni approfondimenti teorici. L'attenzione quindi è stata rivolta allo svolgimento di un programma alleggerito da eccessive complicazioni di calcolo, senza però rinunciare alla comprensione dei nuclei fondanti della materia e alla competenze legate all'utilizzo di questi nella lettura di fenomeni legati alla realtà. La classe, nel suo complesso, ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.

Gli studenti che si sono distinti per impegno costante, sia in classe che nello studio individuale, hanno dimostrato di aver consolidato ed affinato le proprie competenze matematiche teoriche e pratiche acquisite durante tutto il quinquennio, raggiungendo un livello di preparazione apprezzabile e una buona autonomia, anche in situazioni nuove. La maggior parte ha raggiunto gli obiettivi minimi concordati con un discreto o sufficiente livello di sicurezza, anche se per alcuni di questi permangono alcune difficoltà espositive, carenze nell'uso di termini specifici ed incertezze nell'applicazione di alcune tecniche di calcolo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti, se pur con livelli diversi, gli obiettivi generali riportati di seguito:

- capacità di argomentare con coerenza logica;
- capacità di orientarsi autonomamente di fronte a problemi nuovi, riconoscendo contenuti e strutture già incontrate;
- capacità di orientarsi autonomamente di fronte a situazioni note;
- conoscere e saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici della disciplina;
- utilizzare in modo consapevole le tecniche, i criteri di ragionamento e le procedure di calcolo apprese;
- acquisire un metodo di lavoro critico; capacità di analisi e sintesi, di partecipazione al dialogo educativo, di autonomia nello studio personale e nell'organizzazione delle proprie conoscenze;
- superare eventuali preconcetti di inadeguatezza rispetto alla disciplina e rafforzare la propria autostima, anche collaborando nel gruppo; sapersi mettere in gioco in situazioni nuove.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state orali e scritte (in varia formulazione: in prevalenza esercizi, test a risposta chiusa, domande a risposta aperta) ed hanno concorso alla determinazione di un voto unico finale.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:

- conoscenza dei concetti di base;
- utilizzo di un linguaggio corretto;

- grado di comprensione e rielaborazione;
- capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite.

Alla valutazione finale hanno concorso anche impegno, costanza nello studio, attenzione, partecipazione in classe e interesse a comprendere o approfondire i temi proposti.

Contenuti disciplinari (monte ore: 50)

Funzioni

Tipologie di funzioni studiate: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte; funzioni definite a tratti.

Definizione e calcolo del dominio.

Simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari.

Zeri, intersezioni con gli assi coordinati e segno della funzione.

Limiti e continuità

Concetto intuitivo di limite.

Calcolo di limiti: forme determinate e forme indeterminate (infinito su infinito e zero su zero) per la tipologia di funzioni studiate.

Limiti ai confini del dominio. Definizione e calcolo di asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Funzioni definite a tratti e continuità in un punto di accumulazione appartenente al dominio.

Classificazione dei punti di discontinuità.

Derivate e calcolo differenziale

Rapporto incrementale e definizione di derivata dal punto di vista algebrico.

Interpretazione dal punto di vista grafico della derivata.

Tecniche di derivazione finalizzate al calcolo della derivata di un polinomio e di una funzione razionale fratta. Derivata di una funzione composta.

Studio del segno della derivata prima: punti stazionari; massimi e minimi relativi ed assoluti, flessi a tangente orizzontale; crescita e decrescenza.

Studio del segno della derivata seconda: punti di flesso e concavità.

Grafico probabile di una funzione.

Equazione della retta tangente ad una curva in un punto.

Classificazione dei punti di non derivabilità (dal punto di vista grafico).

Lettura di grafici

Lettura delle caratteristiche studiate dato il grafico di una funzione.

Applicazione dei concetti studiati per interpretare fenomeni reali descritti da modelli matematici.

Testo in adozione:

“Matematica.azzurro” vol. IV; seconda edizione - Bergamini, Trifone, Barozzi - Ed. Zanichelli.

FISICA – Prof.ssa Nadia Mei

Competenze, abilità e conoscenze acquisite

Il tempo a disposizione e la complessità degli argomenti previsti nel programma dell'ultimo anno hanno determinato la necessità di rinunciare ad alcuni approfondimenti teorici. Si è cercato quindi di privilegiare un approccio di tipo divulgativo alla materia, partendo dalla fisica di senso comune e cercando, quando possibile, collegamenti con fenomeni legati alla vita quotidiana. Ad un approccio qualitativo dei fenomeni è stata affiancata, comunque, nei casi più semplici, un'analisi anche di tipo quantitativo.

Spesso la visione di filmati esplicativi o l'utilizzo di software didattici hanno favorito e facilitato l'apprendimento. Alcune ore sono state dedicate alla risoluzione esercizi e alla schematizzazione finale per fissare i concetti fondamentali. La classe, pur avendo come per matematica un atteggiamento a volte timoroso, si è dimostrata comunque nel complesso disponibile al dialogo e all'apprendimento. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e il comportamento è sempre stato corretto. Parte della classe ha affrontato la materia con un metodo di studio a volte eccessivamente meccanico e mnemonico; alcuni, invece, si sono distinti per l'atteggiamento particolarmente critico e approfondito. L'impegno mostrato dalla classe nel suo complesso è risultato apprezzabile e il livello di preparazione complessivamente adeguato.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti, se pur con livelli diversi, gli obiettivi generali riportati di seguito:

- saper descrivere un fenomeno individuandone le variabili da cui dipende e la relazione tra di esse;
- saper risolvere semplici esercizi quantitativi;
- saper descrivere e discutere esperimenti significativi dal punto di vista storico o esperimenti visti in classe;
- sapere descrivere alcune applicazioni pratiche dei fenomeni studiati.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state orali e scritte (in varia formulazione: in prevalenza esercizi, test a risposta chiusa, domande a risposta aperta) ed hanno concorso alla determinazione di un voto unico finale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- conoscenza dei concetti di base;
- utilizzo di un linguaggio corretto;
- grado di comprensione dei fenomeni studiati e padronanza delle relazioni tra le grandezze fisiche in gioco;
- capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite.

Alla valutazione finale hanno concorso anche impegno, costanza nello studio, attenzione, partecipazione in classe e interesse a comprendere o approfondire i temi proposti.

Contenuti disciplinari (monte ore: 45)

Fenomeni elettrostatici

Modello planetario dell'atomo.

Corpi carichi negativamente, corpi carichi positivamente e corpi neutri.
Forza attrattiva e repulsiva tra corpi carichi. Esperienze: forza tra bacchette appese.
Conduttori ed isolanti; materiali resinosi e materiali vetrosi.
Induzione e polarizzazione elettrostatica. Esperienze: come muovere una lattina e come raccogliere pezzetti di carta.
Forza elettrica: legge di Coulomb, direzione e verso della forza, unità di misura.
Principio di sovrapposizione e calcolo della forza di Coulomb in presenza di più cariche.

Campo elettrico

Intensità del campo elettrico e unità di misura, direzione e verso del campo.
Campo generato da una carica puntiforme e da un sistema di cariche.
Campo elettrico radiale e campo elettrico uniforme.

Cariche elettriche in moto

Corrente elettrica: definizione e unità di misura.
Differenza di potenziale e generatori di tensione; unità di misura.
Condensatori: struttura e calcolo della sua capacità.

Circuiti elettrici

Circuito elettrico elementare: generatore, interruttore ed utilizzatore.
Prima e seconda legge di Ohm.
Resistenze in serie e resistenze in parallelo.
Effetto Joule e potenza elettrica dissipata da un resistore; potenza erogata da un generatore.

Campi magnetici

Magneti naturali e magneti artificiali.
Campo magnetico generato da un magnete.
Campo magnetico terrestre.

Elettromagnetismo: campi magnetici generati da correnti

Esperienza di Oersted (1820).
Campi magnetici generati da correnti: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide.
Origine microscopica del magnetismo.
Funzionamento dell'elettromagnete.

Elettromagnetismo: correnti elettriche generate da magneti

Esperienza di Faraday (1831).
Cenni sul funzionamento della dinamo e dell'alternatore (dal movimento - energia meccanica - all'energia elettrica).

Elettromagnetismo: magneti e correnti per creare il movimento

Esperienza di Faraday (1821).
Dalla forza magnetica al valore del campo magnetico.

Cenni sul funzionamento del motore elettrico (dall'energia elettrica al movimento - energia meccanica).

Testo in adozione: "Le traiettorie della fisica.azzurro" volume per il quinto anno, seconda edizione; - Ugo Amaldi - Ed. Zanichelli.

EDUCAZIONE CIVICA: Shoah e altri razzismi (monte ore: 3)

L'olocausto dei fisici durante la seconda guerra mondiale.

Hitler: "Purificare la cultura tedesca"; l'attacco ad Einstein e alla fisica "degenerata"; il regalo di Hitler all'America; la fisica emigra oltre oceano; il "know how" nucleare e la corsa alla bomba atomica; la nascita della Big Science.

L'energia nucleare: fusione e fissione nucleare.

Gli studi sulla fissione nucleare; energia dal nucleo e schema strutturale di una centrale nucleare; la fusione termonucleare.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – Prof. Roberto Barbaresco

Ore totali: 22

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono: - l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone; - il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo; - la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti: - sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo; - discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea; - sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; - fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi fanno: - interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo; - utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita; - riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea; - confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato; - promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione

della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell'IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni digitali; incontri e videoconferenze con persone esterne.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA ovvero IL MIO FUTURO (8 ore)

Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Ikigai: lo scopo della vita/ la ragione di vita; Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; Credere in sé stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali; La storia di Katalin Karikò (premio nobel 2023): passione, determinazione, umiltà.

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (8 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Il presunto silenzio di

Pio XII; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; I canti di guerra: durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; I dissidenti (la storia di Alexei Navalny); Socialismo e capitalismo; Cosa significa festeggiare il 25 aprile? La strage del Bosco delle Castagne, di piazza dei Martiri, l'incontro tra Hitler-Mussolini a villa Gaggia di Belluno e il mancato blitz kamikaze.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE D'ISTITUTO riguardante l'Educazione Civica: "SHOAH E ALTRI RAZZISMI" (6 ore)

Riflessione approfondita riguardante il tema della discriminazione, in modo particolare quella razziale, iniziata con le leggi di Norimberga e proseguita nei campi di concentramento e di sterminio durante il secondo conflitto mondiale. In seguito, partendo dalla storia, abbiamo analizzato le strade odierne dell'odio e del razzismo, condotte sui social media contro diverse categorie di persone: le donne, gli ebrei, i migranti, i musulmani, gli omosessuali, i disabili. Inoltre ci siamo chiesti quali siano i "rimedi" per sanare una società intollerante e razzista. Alla fine sono state fatte alcune precisazioni riguardo il conflitto medio-orientale in atto (si può parlare di "genocidio"?). Tutto ciò è stato approfondito, cercando di valorizzare le ricorrenze del Giorno della memoria (27 gennaio), del Giorno del ricordo (10 febbraio) e della Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale (21 marzo). Il progetto è stato preceduto dalla visita al campo di Mauthausen in Austria, dove gli studenti hanno potuto vedere, con i propri occhi, il sistema concentrazionario escogitato dalla barbarie nazista.

ALLEGATO 1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2. GRIGLIA I PROVA TIPOLOGIA A

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2.5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2.5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2.5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20

Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
• Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
• Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

ALLEGATO 3. GRIGLIA I PROVA TIPOLOGIA B

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20

Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Travisa completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti 	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati all'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15

Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$	Totale	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

ALLEGATO 4. GRIGLIA I PROVA TIPOLOGIA C

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20

Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

ALLEGATO 5. GRIGLIA II PROVA

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20		/ 20

Il Consiglio della Classe quinta

Materia	Docente
ALPAGO NOVELLO CLAUDIA	EDUCAZIONE CIVICA, STORIA DELL'ARTE
BARBARESCO ROBERTO	EDUCAZIONE CIVICA, IRC
DI LUCIA COLETTI ANNA	SOSTEGNO
GRANDO DAMIANO	EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA, STORIA
MARTINELLI MICHELA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA INGLESE
MEI NADIA	EDUCAZIONE CIVICA, FISICA, MATEMATICA
MERLO ANNA	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PESCE ERIKA	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE UMANE
SANTIN GIOVANNI IGNAZIO	EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO, LINGUA E CULTURA LATINA
SOMMAVILLA MARTINA	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE NATURALI

Il coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico