

**LICEI G. RENIER
BELLUNO**

ESAME DI STATO a.s. 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5[^] sezione ASU
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	2
2. Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento atteggiamento generale durante le lezioni	2
3. Progetti e attività didattiche svolte: viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	2
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	3
5. Percorsi di Educazione Civica I contenuti il monte ore gli obiettivi	3
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	4
7. Griglia di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)	5
PARTE SECONDA	
Programmi disciplinari svolti	
Italiano	10
Storia	12
Scienze umane	15
Filosofia	21
Scienze motorie	23
Storia dell'arte	25
Scienze naturali	27
Matematica	30
Latino	33
IRC	38
Fisica	40
Inglese	43
Composizione del consiglio di classe	46

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il profilo in uscita dello studente del liceo delle scienze umane prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza in ordine al comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali e al definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi. In particolare, lo studente in uscita ha acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio-educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe 5ASU, inizialmente costituita da diciannove alunni, si compone oggi di ventuno studenti, cinque maschi e sedici femmine. Rispetto alla configurazione assunta nel corso del primo biennio, al principio del terzo anno si è aggiunta un'alunna proveniente da un altro liceo della città e all'inizio del quarto un'allieva ripetente, che però si è ritirata dalla frequenza in data 14/03/2025: il gruppo ha raggiunto così l'attuale conformazione.

Nel corso del triennio la classe non ha goduto della continuità didattica in tutte le materie; in particolare si segnalano discontinuità negli insegnamenti di: Matematica, Fisica, Scienze Umane, Filosofia, Inglese e Latino.

Il gruppo classe negli anni ha sempre manifestato molte differenze in termini di partecipazione attiva durante le lezioni (capacità o volontà di esprimere le proprie opinioni), impegno autonomo nello studio, nel comportamento e nell'atteggiamento nei confronti dei docenti. Il rendimento scolastico è stato quindi eterogeneo e mediamente risulta essere comunque sufficiente, presentando anche alcuni casi di buon rendimento e addirittura di eccellenza. Complessivamente non si sono manifestate dinamiche particolari dal punto di vista disciplinare. Si pone comunque in evidenza che gli anni caratterizzati dalla DAD e dalla DDI, durante la pandemia, non hanno permesso un approccio sereno e canonico alla scuola di secondo grado, compromettendo fin dal principio per molti l'acquisizione di un metodo di studio adeguato e consapevole, e contribuendo al consolidamento di alcune fragilità e carenze, anche pregresse, che hanno evidentemente reso più difficoltoso il percorso di apprendimento, soprattutto per gli alunni didatticamente più fragili.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nell'ultimo anno sono state realizzate alcune attività aggiuntive sia in orario curricolare, sia extracurricolare:

- Viaggio d'istruzione a Praga, Mauthausen, Dresda, Ratisbona.
- Visita alla Biennale di Venezia.
- Incontro con Federico Faggin: Intelligenza artificiale consapevole.
- Incontro con A. Mantovani: L'orchestra immunologica.
- certificazione linguistica in inglese (alcuni alunni).
- Volontariato e opportunità europee (Comitato di Intesa).
- progetto "Educazione alla salute": 2 incontri con i volontari delle associazioni AIDO (Associazione Italiana Donazione organi e tessuti) e ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo); Adesione alla Tipizzazione salivare ADMO su base volontaria.
- Servizio civile regionale e universale (Comitato d'Intesa).
- Fiera UniVerso 2025 (orientamento in uscita).

- "Carriera 360°: da studente a professionista" (orientamento in uscita).
- Punto di incontro Pordenone: lavoro, formazione, orientamento (orientamento in uscita)
- Preparazione ai test d'ingresso universitari: somministrazione di questionari di simulazione dei test d'ingresso universitari per tutte le facoltà con invio degli esiti alle mail personali dei partecipanti da parte della casa editrice Hoepli (orientamento in uscita).
- Incontro esperti/ex alunni (orientamento in uscita).
- Didattica orientativa.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del triennio sono state previste attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. In particolare, l'Istituto ha scelto di valorizzare le esperienze extrascolastiche (sportive, lavorative, culturali, di animazione, Erasmus+ ecc.) nelle quali siano state acquisite le competenze trasversali. I percorsi personali (si rimanda alle relazioni presentate dagli studenti) sono stati svolti prevalentemente in ambiti scolastici (scuole materne e primarie) ma anche in realtà differenti come ad esempio una sala cinematografica, uno studio legale, l'Associazione bellunesi nel mondo, una farmacia. Si segnala che due studenti hanno collaborato attivamente al progetto "Belumap Guida per giovani esploratori"; sette studenti hanno conseguito una certificazione di livello B1 o B2 in lingua inglese.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita hanno partecipato a diversi incontri individuali e collettivi con responsabili del mondo del lavoro, delle varie università e della rete degli studenti, come "*Fiera UniVerso 2025*", "*Carriera 360°: da studente a professionista*", "*Punto di incontro Pordenone: lavoro, formazione, orientamento*", incontrando numerose facoltà universitarie e realtà lavorative soprattutto del territorio circostante, con le loro proposte formative.

5. Percorsi di Educazione Civica

Coerentemente con le linee programmatiche scelte dall'Istituto, i singoli docenti hanno svolto nell'ambito delle proprie materie un totale di 70 ore (al 15 maggio) di approfondimento sulle seguenti tematiche:

- Parità di genere: il ruolo delle donne nella filosofia; la condizione femminile nel Novecento attraverso lo studio della letteratura e approfondimenti; Agenda 2030: obiettivo 5.
- Visita alla Biennale
- Comparison: british, american and italian forms of government
- Internet, nuovi media e società digitale
- Il ruolo dell'IA nella società contemporanea
- Linee internazionali di riforma dei sistemi scolastici ed educazione permanente
- Shoah e altri razzismi
- Il dibattito ottocentesco sul restauro: conservazione, restauro, ristrutturazione

In particolare i docenti hanno collaborato in modo trasversale nel trattare i seguenti temi e argomenti:

PRIMO e SECONDO PERIODO: "Cittadinanza digitale": Internet, nuovi media e società digitale; il ruolo dell'IA nella società contemporanea (scienze umane; Fisica); "Cittadinanza e Costituzione": parità di genere (italiano; storia; filosofia); Shoah e altre forme razziali (IRC; storia).
Contenuti: per i contenuti specifici trattati dai docenti si rimanda a quanto dichiarato nei singoli programmi.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Come attività di recupero si riporta la settimana di sospensione dalle lezioni avvenuta tra il 3 e l'8 di febbraio (2025).

La classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova in data 05/05; una prima simulazione di prima prova si è svolta il 26/11/2024, la seconda è prevista per il 16/05. La simulazione di colloquio si terrà eventualmente durante l'ultima settimana di lezione.

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/skorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente; le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisia completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
	Totale	

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto; articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

**ESAMI DI STATO A. S. 2024-2025 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE**

Cognome e nome _____

Classe _____

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/ 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



PARTE SECONDA

LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Bortoluzzi

Settembre-novembre

IL NATURALISMO FRANCESE: caratteri generali

IL VERISMO ITALIANO: caratteri generali

GIOVANNI VERGA

La vita, il pensiero e la poetica. Nedda: bozzetto siciliano. Il Ciclo dei vinti (I Vinti e la fiumana del progresso; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; L'addio al mondo pre-moderno; I Malavoglia: l'intreccio; Prefazione; L'addio di 'Ntoni; Mastro-don Gesualdo: l'intreccio; Morte di Gesualdo). Vita dei campi (Fantasticherie; Rosso Malpelo); Novelle rusticane (La roba, Libertà). Lettura di alcune novelle a scelta.

IL DECADENTISMO: Il quadro storico culturale e i caratteri della modernità; l'Estetismo.

GIOVANNI PASCOLI

La vita, il pensiero e la poetica. Il fanciullino (La poetica pascoliana). Myricae (Lavandare; X Agosto; Novembre; Lampo; Tuono; Temporale). Canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno; La mia sera; Nebbia).

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, il pensiero e la poetica. D'Annunzio prosatore: Il piacere (Intreccio).

D'Annunzio poeta: Le Laudi, Alcyone (La sera fiesolana; La pioggia nel pineto).

Dicembre-gennaio

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL CREPUSCOLARISMO: La poesia italiana fra innovazione e tradizione.

GUIDO GOZZANO

Idee e tematiche; La signorina Felicita ovvero la felicità: lettura, analisi e commento di alcuni versi.

SERGIO CORAZZINI

Idee e tematiche; Desolazione del povero poeta sentimentale: lettura, analisi e commento.

IL FUTURISMO: definizione e caratteri generali

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Idee e tematiche; Primo manifesto del Futurismo: lettura, analisi e commento di alcuni punti.

Febbraio-marzo

IL PRIMO NOVECENTO

LA STAGIONE DEL ROMANZO

ITALO SVEVO

La vita, il pensiero e la poetica. Una vita: l'intreccio; Senilità: l'intreccio. La coscienza di Zeno: alcune letture (Prefazione e preambolo; Il fumo; La morte del padre; Il fidanzamento; La salute malata di Augusta; La profezia di un'apocalisse: la catastrofe finale).

LUIGI PIRANDELLO

La vita, il pensiero e la poetica. L'umorismo. Novelle per un anno (Il treno ha fischiato; La patente; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero; lettura di una novella a scelta. I romanzi: Il fu Mattia Pascal (l'intreccio; letture a scelta). Uno, nessuno e centomila (l'intreccio; letture a scelta). Il teatro: Così è, se vi pare

(l'intreccio; la rappresentazione); Sei personaggi in cerca d'autore (l'intreccio); Enrico IV (l'intreccio).

Lettura integrale di un romanzo scelto tra le opere dei due autori.

Aprile-maggio

LE RIVISTE DEL NOVECENTO: La Critica; Leonardo; Solaria; La Voce; Lacerba.

L'ERMETISMO E I POETI DI GUERRA: caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, il pensiero e la poetica. L'allegria (Veglia; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; Natale); Sentimento del tempo (La madre).

EUGENIO MONTALE

La vita, il pensiero e la poetica. Ossi di seppia (I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo); Le Occasioni (Non recidere forbice quel volto); Satura (Ho sceso, dandoti il braccio).

UMBERTO SABA

La vita, il pensiero e la poetica. Il Canzoniere (A mia moglie; La capra; Città vecchia; Ulisse).

SALVATORE QUASIMODO

La vita, il pensiero e la poetica. Acque e terre (Ed è subito sera); Giorno dopo giorno (Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo).

DIVINA COMMEDIA:

Geografia del Paradiso dantesco.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II (vv.1-45), III, VI.

EDUCAZIONE CIVICA

Secondo periodo: Figure femminili nella letteratura del Novecento:

Letteratura di guerra: lettura, analisi e recensione di un testo a scelta tra:

ALBERTO MORAVIA

La vita, il pensiero e la poetica. La ciociara (intreccio).

ELSA MORANTE

La vita, il pensiero e la poetica. La storia (intreccio).

Ore totali di lezione 88 (al 15 maggio)

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE E GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE STESSE:

Conoscere direttamente i testi rappresentativi della letteratura italiana considerati secondo il percorso storico e secondo le loro relazioni con testi significativi delle letterature straniere studiate;

Conoscere la storia della letteratura italiana dal principio del Novecento al

Postmoderno: autori, opere, relazione tra produzione letteraria e società;

Conoscere alcune problematiche critiche che affiancano la produzione letteraria;

Conoscere le tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato;

Il raggiungimento degli obiettivi è complessivamente soddisfacente, sia pure con qualche diversificazione. La maggior parte degli alunni ha raggiunto livelli sufficienti o più che sufficienti, in alcuni casi buoni o addirittura più che buoni.

COMPETENZE E GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE STESSE:

1. Analizzare il testo, individuandone struttura e messaggio

2. Collocare il testo nella complessa trama di rapporti con l'epoca e la società di appartenenza
3. Analizzare sistematicamente la storia della letteratura italiana in modo da cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica.
4. Esprimersi in forma chiara, corretta e appropriata; Produrre i diversi tipi di elaborato previsti dagli Esami di Stato

Gli obiettivi sono da considerarsi raggiunti nel complesso in modo più che sufficiente, in alcuni casi buono o più che buono.

ABILITÀ E GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE STESSE:

1. Organizzare un metodo di studio e di lavoro che implichi attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale
 2. Selezionare i nessi interdisciplinari essenziali
 3. Leggere autonomamente un testo letterario
 4. Individuare la specificità del testo letterario e il rapporto tra lingua e letteratura
- Gli obiettivi sono da considerarsi raggiunti nel complesso in modo più che sufficiente, in alcuni casi buono o più che buono.

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Sono state utilizzate, in modo alternato durante l'anno scolastico, due tipologie di verifica: orale e scritta. Sono state effettuate due prove scritte nel primo periodo, tre nel secondo, e due prove orali per quadrimestre, più gli eventuali recuperi. Una prova per quadrimestre è stata somministrata in forma di simulazione di prima prova.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto degli elementi sotto riportati:

- Capacità di fornire informazioni, coerenza, coesione dei testi scritti
- Pertinenza, chiarezza e capacità critica dell'esposizione orale
- Proprietà di linguaggio e correttezza nell'uso di un lessico specifico
- Livello di rielaborazione autonoma
- Attenzione e partecipazione al dialogo educativo

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della partecipazione durante le lezioni, dell'interesse mostrato per le proposte didattiche, della serietà e dell'impegno tenuti durante l'anno scolastico, della progressione rispetto al livello di partenza, della frequenza scolastica.

I risultati raggiunti dagli allievi in termini di competenze, abilità e conoscenze acquisite sono mediamente sufficienti o più che sufficienti; alcuni mantengono una evidente fragilità allo scritto, che riescono in parte a compensare con lo studio e l'impegno all'orale; alcuni allievi infine hanno raggiunto risultati di eccellenza, tanto allo scritto quanto all'orale.

Manuale: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: La letteratura ieri, oggi, domani 3. Dall'età postunitaria ad oggi, 2019, Milano-Torino.

STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Bortoluzzi

Settembre- dicembre

U.1 L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA

CAP.1 LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE ÉPOQUE

1. Scienza e tecnologia
2. Il nuovo capitalismo
3. La società di massa
4. Le grandi migrazioni
5. La Belle époque

CAP.2 L'URTO DEI NAZIONALISMI E LE GRANDI POTENZE MONDIALI

1. Il nuovo nazionalismo del Novecento
2. I movimenti nazionalisti in Europa
3. Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco
4. Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia
5. La crisi russa e la Rivoluzione del 1905
6. Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale

CAP.3 L'ETA' GIOLITTIANA

1. L'economia italiana d'inizio Novecento
2. Il quadro politico
3. La questione sociale
4. La questione cattolica
5. La questione meridionale
6. La politica estera e la Guerra di Libia
7. Da Giolitti a Salandra

Gennaio-febbraio

CAP.4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1. Le premesse del conflitto
2. Il *casus belli*
3. L'Italia dalla neutralità all'intervento
4. La guerra sul fronte occidentale
5. Il fronte orientale e il crollo della Russia
6. Il fronte dei Balcani
7. Il fronte italiano
8. L'intervento degli Stati Uniti
9. Il trattato di Versailles e la punizione della Germania
10. Il significato della Grande guerra

U.2 LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO

CAP.5 LA RIVOLUZIONE RUSSA

1. Verso le rivoluzioni del 1917
2. La rivoluzione di febbraio
3. La Rivoluzione di ottobre
4. Terrore rosso e guerra civile
5. Il consolidamento del regime bolscevico
6. La rivoluzione come frattura epocale

CAP. 6 IL DOPOGUERRA IN EUROPA E NEI DOMINI COLONIALI

1. Gli effetti della guerra mondiale in Europa
2. L'instabilità dei rapporti internazionali
3. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
4. La repubblica di Weimar in Germania.
5. I primi cedimenti degli imperi coloniali

CAP. 7 L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

1. La situazione dell'Italia postbellica
2. Il crollo dello Stato liberale
3. L'ultimo anno di governi liberali
4. La costruzione del regime fascista

CAP. 8 CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO

1. Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29
2. La reazione alla crisi
3. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee
4. Il crollo della Germania di Weimar

Marzo-maggio

U.3 LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE

CAP. 9 IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO

1. I regimi totalitari
2. L'unione Sovietica
3. L'Italia. La Germania

CAP. 10 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1. Le premesse: la Guerra di Spagna
2. Gli ultimi due anni di pace in Europa
3. La prima fase della seconda guerra mondiale: 1939-42
4. La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45
5. Il bilancio della guerra: politica e diritto
6. Il bilancio della guerra: gli uomini
7. Il bilancio della guerra: i materiali

U.4 L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA

CAP. 11 LA GUERRA FREDDA

1. Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze
2. Il duro confronto tra est e ovest
3. Democrazia e capitalismo a Ovest
4. Comunismo e pianificazione a Est

APPROFONDIMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

1. I Totalitarismi in Europa
2. La Shoah (percorso multidisciplinare)
3. L'ONU: cenni; Agenda 2030, obiettivo 5- parità di genere: approfondimento

Ore totali di lezione 51 (al 15 maggio)

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina e gli avvenimenti più importanti della storia contemporanea.

COMPETENZE:

Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale. Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali. Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

ABILITÀ:

Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica"; comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI Lezione frontale; condivisione e discussione di gruppo; I fatti storici sono stati presentati in maniera estesa, continua e nel loro divenire temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "dopo".

MEZZI Libro di testo in adozione. Sussidi audiovisivi. Conferenze.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE: Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso la modalità dell'interrogazione orale. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in particolare:

- della coerenza e chiarezza espositiva
- della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato · della conoscenza dei dati e delle informazioni di base
- della capacità di esprimere pertinenti e motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici

Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva alle attività didattiche, dell'impegno nello studio individuale come della disponibilità alla collaborazione e dei progressi effettuati, della progressione rispetto al livello di partenza e della frequenza scolastica. Il raggiungimento degli obiettivi è da ritenersi complessivamente soddisfacente, sia pure con qualche diversificazione. La maggior parte degli alunni ha raggiunto livelli sufficienti o più che sufficienti, in alcuni casi buoni o addirittura più che buoni.

TESTO IN ADOZIONE: A. Desideri, G. Codovini, Storia e storiografia - Per la scuola del terzo millennio, vol.3

Belluno, 15 maggio 2025

L'insegnante

Francesca Bortoluzzi

SCIENZE UMANE

In conformità alle Indicazioni Nazionali (D.M. 291/2010), sono stati svolti i seguenti contenuti, articolati in moduli didattici divisi per disciplina. Il programma delle tre discipline (antropologia, pedagogia, sociologia) è stato svolto in parallelo lungo il corso dell'anno. Contenuti affini afferenti ad antropologia e sociologia sono stati svolti integrando i moduli, cercando di instaurare costanti collegamenti interdisciplinari. Particolare attenzione è stata rivolta allo studio di autori classici e contemporanei, con la lettura di pagine significative delle loro maggiori opere in versione originale. Il modulo 4 di sociologia presenta contenuti che concorrono alle competenze di educazione civica.

SOCIOLOGIA

Libro di testo in adozione: "La prospettiva sociologica" di Elisabetta Clemente e Rossella Danieli, Paravia.

Modulo 1 – Lo Stato occidentale moderno (settembre-ottobre)

Temi principali: definizione relazionale di potere; potere politico, ideologico, economico; filosofia politica e scienze politiche; l'emergere delle istituzioni statali tra '500 e '600; Stato assoluto, Stato liberale, Stato sociale; la legittimazione del potere.

Approfondimento sul pensiero di Max Weber: l'idea della sociologia comprendente, individualismo metodologico, tipi ideali; l'interpretazione di capitalismo, religione protestante, Stato moderno; la teoria del potere (carismatico, tradizionale, razionale-legale).

Riferimenti testuali: file di slide caricati in classroom su Weber; Unità 11 – La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Modulo 2 – Welfare State e politiche della salute

Temi principali: origine ed evoluzione dello Stato sociale nel Novecento, interpretazione marxista dello Stato del Welfare (industria fordista, capitalismo monopolistico, ruolo della spesa pubblica), la salute come fatto sociale, malattia mentale e istituzioni psichiatriche, dispositivi di potere (giuridici, disciplinari, biopolitici) e processi di medicalizzazione in Michel Foucault.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 9 (pp. 249-251); Unità 11 (pp. 302-304 e 311-314); estratto intervista a Michel Foucault (file caricato in classroom).

Modulo 3 – La globalizzazione

Temi principali: la Terza Rivoluzione industriale, la caduta del blocco sovietico, il neo-liberismo e lo smantellamento della spesa sociale, il boom delle telecomunicazioni, delocalizzazione e allargamento dei mercati, la finanziarizzazione, le migrazioni, le città globali.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 10 – La globalizzazione; 3 video di intervista in inglese a Saskia Sassen sul concetto di città globale (link youtube caricati in classroom).

Modulo 4 – Internet, società digitale e intelligenza artificiale (EDUCAZIONE CIVICA)

Temi principali: la nascita di internet, i colossi della rete, i social media, il digital divide; la nuova logica del capitalismo basato su predizione e modifica dei comportamenti (Zuboff); impatti dell'intelligenza artificiale nel sistema produttivo; aspetti psicologici del "vivere connessi".

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Sezione "Scienze Umane in dialogo Modulo 2"; estratti da Shoshana Zuboff, "Il capitalismo della sorveglianza" (file caricati in classroom).

Modulo 5 – L'istruzione nel mondo contemporaneo

Temi principali: linee di storia della scuola italiana (legge Casati, legge Coppino, riforma Gentile, la scuola media unica del 1962, la riforma della scuola media del

1977, la democratizzazione della scuola negli anni '70, la riforma Berlinguer e l'università 3+2, la riforma Gelmini e i nuovi indirizzi di scuola secondaria).

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 12 – Nuove sfide per l'istruzione.

Visione documentario "Registro di classe" di Gianni Amelio (2015).

Modulo 6 – Il multiculturalismo

Temi principali: l'immigrato come categoria sociale, aspetti socio-demografici delle comunità migranti, le politiche di accoglienza, la prospettiva interculturale, il razzismo.

Riferimenti testuali: Sezione "Scienze Umane in dialogo Modulo 3".

PEDAGOGIA

Libro di testo in adozione: "Educazione al futuro. La Pedagogia del Novecento e del Duemila" di Ugo Avalle e Michele Maranzana, Paravia.

Modulo 1 – Pedagogia e scienze dell'educazione

Temi principali: l'epistemologia pedagogica, il rapporto tra pedagogia e scienze dell'educazione, epistemologia e pedagogia della complessità (Morin); metodi di ricerca nelle scienze dell'educazione, le tassonomie di Bloom e Gagné, la programmazione didattica.

Riferimenti testuali: Unità 9 – La pedagogia come scienza (pp. 249-261); Unità 10 – La ricerca in pedagogia (pp. 270-279 e 282-283).

Modulo 2 – Scuole nuove e attivismo pedagogico

Temi principali: cenni al movimento delle Scuole nuove; caratteri generali dell'attivismo in pedagogia (puerocentrismo, valorizzazione del fare, centralità della motivazione del bambino, ruolo dell'ambiente nell'apprendimento, anti-autoritarismo); breve presentazione di alcune figure chiave (Dewey, Montessori, Claparède).

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 1 – Le scuole nuove in Europa; Unità 2 – Dewey e l'attivismo statunitense; Unità 3 – L'attivismo scientifico europeo; presentazioni lavori di gruppo (file caricati in classroom).

Modulo 3 – Pedagogia, cristianesimo e ideologie

Cenni di inquadramento generale sul personalismo di Maritain, sulla pedagogia sovietica di Makarenko, sull'idea fascista di scuola di Gentile.

Modulo 4 – La psico-pedagogia

Temi principali: i tre approcci principali (psicoanalitico, comportamentista, cognitivista); Piaget: idea generale dell'epistemologia genetica, assimilazione e accomodamento, schemi e operazioni, i quattro stadi di sviluppo, egocentrismo e decentramento, ricadute pedagogiche della teoria piagetiana; Vygotsky: idea generale della scuola socio-culturale sovietica, interiorizzazione del linguaggio egocentrico, zona di sviluppo prossimale; Bruner: caratteri generali del cognitivismo, strutture cognitive

disciplinari, curriculum a spirale, costruttivismo pedagogico, ricadute didattiche della teoria di Bruner.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; file di slide caricato in classroom su Piaget; estratti di testi di Vygotsky e Bruner (file caricati in classroom); Unità 6 – La psicopedagogia europea; Unità 7 – La psicopedagogia statunitense.

Modulo 5 – Lettura di estratti da Maria Montessori, “La scoperta del bambino”

Temi principali: biografia di Montessori; rapporti tra pedagogia, psicologia neuropsichiatria e medicina; i principi della pedagogia speciale; i richiami a Itard e Seguin; analogie tra Montessori e Piaget; sviluppo senso-motorio e origini del pensiero astratto; il ruolo del linguaggio (differenze da Vygotsky).

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Capitolo 2 – Storia dei metodi; Capitolo 6 – Il materiale di sviluppo; Capitolo 7 – Gli esercizi; Capitolo 26 – Ordine e gradi nella presentazione del materiale.

Visione documentario “Aiutami a fare da solo” di Maurizio Sciarra (2022).

Modulo 6 – Educazione e nuovi media

Temi principali: libro stampato e didattica moderna, diffusione abilità di lettura e arretramento cultura orale, l’impatto dei mezzi di comunicazione di massa (giornali, radio, televisione), il passaggio dai mass-media ai self-media; potenzialità didattiche dei self-media, Papert e il pensiero computazionale, effetti dei social media in età evolutiva.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 12 – L’alfabetizzazione mediatica; Unità 8.3 – Papert e l’educazione tecnologica.

Modulo 7 – Le critiche al sistema scolastico nel secondo novecento

Temi principali: Freire e l’alfabetizzazione degli adulti in contesti di arretratezza economica; Illich e l’idea di descolarizzazione; l’educazione alternativa nell’Italia del dopoguerra: la figura di don Milani nel contesto dell’evoluzione della società e della scuola italiana negli anni ‘60.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 8 – Il rinnovamento dell’educazione nel Novecento

Visione documentari su don Milani e Danilo Dolci.

Modulo 8 – Linee internazionali di riforma dei sistemi scolastici ed educazione permanente

Temi principali: l’istituzione scuola nel mondo contemporaneo; contesti formali, non formali e informali; la comparazione tra sistemi scolastici; le direttive internazionali di UE e ONU; orientamento ed educazione permanente.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 11 – I contesti formali e non-formali dell’educazione.

Modulo 9 – L’inclusione scolastica

Temi principali: l'ambito e lo sviluppo della pedagogia speciale; l'inserimento dei disabili nel sistema scolastico italiano; i Disturbi Specifici di Apprendimento dal punto di vista clinico e didattico; la categoria di Bisogni Educativi Speciali.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 14 – Il contributo dell'educazione a una società inclusiva; file caricati in classroom: Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità (MIUR 2011) (pp. 3-9), Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e studenti con DSA (MIUR 2011) (pp. 3-17).

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Libro di testo in adozione: "La prospettiva antropologica" di Elisabetta Clemente e Rossella Danieli, Paravia.

Modulo 1 – L'antropologia politica (settembre-ottobre)

Temi principali: sistemi politici alternativi al modello statale occidentale; le società acefale; concetti di tribù, lignaggio, faida; potere e conflittualità.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; Unità 10 – Forme della vita politica

Modulo 2 – I popoli oggetto dei testi classici dell'etnografia

Lavoro di gruppo, con costruzione di power-point ed esposizione orale conclusiva. Popoli trattati: Dogon del Mali, Nuer del Sudan, Trobriandesi della Polinesia, Indiani Kwakiutl dell'America Nord-Occidentale, Bororo e Nambikwara dell'Amazzonia. Testi trattati: Dio d'acqua di M. Griaule, I Nuer: un'anarchia ordinata di E. Evans-Pritchard, Argonauti del Pacifico Occidentale di B. Malinowski, Saggio sul dono di M. Mauss, Tristi tropici di C. Lévi-Strauss.

Modulo 3 – Lettura di estratti da Claude Lévi-Strauss, "Razza e storia"

Temi principali: la diversità tra le culture, il concetto di razza e la sua infondatezza dal punto di vista biologico, il meticciato culturale, l'etnocentrismo, il falso evoluzionismo e l'idea di progresso culturale, il carattere storico delle culture.

Riferimenti testuali: appunti delle lezioni; estratti del testo originale (file caricato in classroom).

OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE: conoscere concetti e tematiche di base delle scienze umane propri della psicologia, pedagogia, sociologia e antropologia; conoscere struttura e sviluppo storico delle scienze dell'educazione, facendo riferimento ad alcuni dei principali autori della pedagogia del Novecento; conoscere le principali teorie sociologiche e antropologiche, applicandole in ottica multidisciplinare ai problemi del mondo contemporaneo.

ABILITÀ: acquisire padronanza del linguaggio specifico delle scienze umane; saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e decodificare situazioni psico-pedagogiche e fenomeni sociali e culturali; comunicare, oralmente e per iscritto, in

modo appropriato rispetto all'interlocutore, i contenuti disciplinari appresi; sviluppare un approccio interdisciplinare ai problemi delle scienze umane.

COMPETENZE: utilizzare le conoscenze acquisite per individuare e spiegare le principali problematiche psicopedagogiche e per contestualizzare i vari modelli pedagogici studiati; applicare un proprio metodo di studio nell'affrontare testi classici delle discipline, individuando le strategie di apprendimento più efficaci e adatte al proprio stile cognitivo; essere in grado di elaborare interpretazioni argomentate, in un approccio multidisciplinare, di situazioni psico-pedagogiche, fenomeni educativi e culturali, dinamiche proprie della realtà sociale.

OBIETTIVI MINIMI: conoscere le principali tesi degli autori trattati a lezione; utilizzare correttamente alcuni termini fondamentali del linguaggio specifico delle scienze umane; saper leggere a grandi linee e problematizzare, attraverso un discorso semplice ma articolato, situazioni psico-pedagogiche, fenomeni educativi e culturali, dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimenti ai contenuti disciplinari affrontati.

METODI E STRUMENTI

Le attività didattiche sono state attuate attraverso le seguenti modalità:

- lezione frontale volta ad evidenziare concetti chiave, termini specifici, collegamenti e sviluppi del tema affrontato;
- lezione in forma dialogata;
- lavoro di gruppo per la realizzazione di prodotti multimediali;
- discussioni e dibattiti guidati;
- approfondimenti individuali e in piccolo gruppo su problematiche specifiche;
- lettura di brani significativi e di articoli tratti da riviste specialistiche;
- visione di film e documentari;
- verifiche orali e scritte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica, nel numero di 3/4 per quadrimestre, hanno avuto lo scopo di accertare e valutare le conoscenze acquisite dagli studenti, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. Sono state previste per quadrimestre, in linea di massima, due prove scritte, una prova orale e una valutazione su una ricerca di gruppo.

Per la valutazione sia orale che scritta (domande aperte) si è tenuto conto dei seguenti indicatori: conoscenze; capacità di sintesi/completezza delle risposte; capacità di creare collegamenti; pertinenza lessicale e correttezza formale.

Belluno, 15 maggio 2025

L'insegnante

Guido Del Din

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Lucia Anello

Settembre

Kant (La vita e le opere, La critica della ragion pura, L'estetica trascendentale, La critica della ragion pratica, La critica del giudizio, analisi del testo "La distinzione tra giudizi analitici e giudizi sintetici",.) 6 ore, materiale fornito dalla docente in quanto non presente sul libro di cl. 5^a

Novembre -Dicembre

Hegel (introduzione storico politica e geografica della situazione francese come intro alla filosofia hegeliana, Idealismo, Struttura del pensiero di Hegel, analisi del testo "Le figure del servo e del signore", La dialettica di Hegel, La fenomenologia dello spirito, Hegel e lo Stato) 10 ore, materiale fornito dalla docente in quanto non presente sul libro di cl. 5^a • Schopenhauer (l'età della borghesia, la vita e le opere dell'autore, parallelismi con Kant, il velo di Maya, l'autoconservazione, il noumeno, la vita come un pendolo, il dolore e il suo superamento - arte,etica, assenza di volontà, analisi del testo "Il mondo come rappresentazione", "alla scoperta della volontà", "la concezione pessimistica della vita"), 10 ore da pag 2 a pag 41 • Kierkegaard (la vita, le tipologie di scrittura, la comunicazione d'esistenza, gli pseudonimi, le tre possibilità esistenziali, il ruolo della fede, analisi del testo " La vita estetica di Don Giovanni", "La scelta", "L'angoscia come possibilità della libertà"), 9 ore da pag 42 a pag 67

Gennaio-febbraio

Nietzsche (contesto storico sociale, la vita e le opere, il periodo giovanile, la filosofia del mattino, periodo illuministico, la morte di Dio e l'avvento del superuomo; la fine del "mondo vero", Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno, la volontà di potenza ; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo, Nietzsche e il nazismo, analisi del testo " L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca", "l'annuncio della morte di Dio"), 14 ore, da pag 170 a 221 + visione del film "The Truman Show"

Marzo-aprile - maggio

Freud e la rivoluzione psicoanalitica (introduzione al contesto storico freudiano, la vita e le opere, l'isteria, il metodo delle libere associazioni, l'interpretazione dei sogni, il complesso di Edipo, le pulsioni, la prima e la seconda topica da pagina 230 fino a pagina 257. Esercitazioni con i testi "L'Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica (pag 270)

EDUCAZIONE CIVICA

Primo periodo: Parità di genere: il ruolo delle donne nella filosofia; la condizione femminile nella storia attraverso lo studio della filosofia; Agenda 2030: obiettivo 5.

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse:

Conoscere direttamente i testi rappresentativi della filosofia internazionale;

Conoscere il contesto storico geografico in cui tali testi si inseriscono;

Conoscere alcune problematiche critiche che affiancano la produzione del pensiero filosofico;

Il raggiungimento degli obiettivi è complessivamente più che soddisfacente. Tuttavia per il raggiungimento di tale obiettivo è stato necessario investire molto più tempo di quello previsto ad inizio anno, sia perché la classe ha iniziato il percorso di classe V con estreme lacune filosofiche degli autori che solitamente si affrontano in classe IV, sia perché le necessità individuali in questo contesto classe sono molteplici.

Competenze e grado di acquisizione delle stesse:

Analizzare il testo, individuandone struttura il pensiero filosofico;

Collocare il testo nella complessa trama di rapporti con l'epoca e la società di appartenenza;

Esprimersi in forma chiara, corretta e appropriata;

Gli obiettivi sono da considerarsi raggiunti nel complesso in modo più che sufficiente, in alcuni casi buono o più che buono.

Abilità e grado di acquisizione delle stesse:

Organizzare un metodo di studio e di lavoro che implichi attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale

Selezionare i nessi interdisciplinari essenziali

Leggere autonomamente un testo filosofico

Gli obiettivi sono da considerarsi parzialmente raggiunti, in quanto gli alunni hanno manifestato estreme lacune pregresse nella comprensione autonoma di un testo filosofico.

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Nel primo periodo, si sono svolte verifiche scritte ed orali. La dimostrazione di estrema difficoltà nell'elaborazione scritta mi ha portato, dopo confronto con il dirigente scolastico, ad optare per verifiche solo orali, che hanno favorito l'apprendimento disciplinare di tutta la classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto degli elementi sotto riportati:

- Conoscenze (contenuti disciplinari)
- Competenze (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)
- Capacità (analisi, sintesi, rielaborazione)

I risultati raggiunti dagli allievi in termini di competenze, abilità e conoscenze acquisite sono mediamente più che sufficienti o discreti; alcuni mantengono una evidente fragilità nella produzione scritta, che riescono tuttavia a compensare con lo

studio e la produzione orale; alcuni allievi infine hanno raggiunto risultati di eccellenza, tanto allo scritto quanto all'orale.

Manuale: M. Ferraris: Il gusto del pensare vol. 3 2019 Torino.

Belluno, 15 maggio 2025

L'insegnante

Lucia Anello

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa MERLO ANNA

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.
- Conoscere l'aspetto dinamico della salute
- Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.
- Conoscere gli effetti benefici dell'attività motoria
- Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.
- Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale • Conoscere i principali aspetti della comunicazione verbale e non verbale

Competenze

- Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie. • Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento .
- Saper valutare i risultati.
- Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente
- Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico. • Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico

Abilità

- Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette
- Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare
- Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.
- Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.
- Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.
- Saper interpretare i risultati conseguiti;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;
- Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria Comunicazione Verbale e Non Verbale
- Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Monte ore complessivo n. 51

- Potenziamento fisiologico/rielaborazione degli schemi motori di base
- Interventi di condizionamento aerobico e muscolare
- Esercitazioni sulla mobilità articolare e sulla velocità
- Coordinazione generale e specifica
- Attività in ambiente naturale
- Passeggiate

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio
- Unihockey
- Tennis
- Tennistavolo
- Badminton
- Acrogym
- Ginnastica artistica
- Camminate in natura

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

La valutazione, attraverso un'attenta osservazione continua, è stata utilizzata per

registrare le nuove conoscenze, i progressi ottenuti, l'interesse, la partecipazione, il grado di autonomia, nonché per far conoscere all'alunno i risultati del suo lavoro. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relative alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale.

Belluno, 30/04/2025

L' insegnante prof.ssa Merlo Anna

STORIA DELL'ARTE

Docente Claudia Alpago-Novello

SITUAZIONE FINALE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, che ha goduto di continuità didattica relativamente alla disciplina nel corso del triennio, si è distinta per una notevole disomogeneità fra gli alunni, manifestatasi in ambito didattico attraverso livelli di interesse, impegno, approccio alla disciplina molto differenziati all'interno del gruppo.

Si è tuttavia rilevato a livello generale un atteggiamento di crescente interesse ed impegno nei confronti della materia e un approccio positivo alle proposte didattiche, fattori che hanno contribuito a creare un clima di lavoro sereno all'interno di un processo di crescita reciproca.

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso, in relazione agli obiettivi prefissati e sotto elencati, risultati crescenti e in gran parte soddisfacenti, con alcune punte di eccellenza. In sede di svolgimento del programma si è ritenuto opportuno privilegiare l'acquisizione di competenze critiche, linguistiche e metodologiche rispetto alla trattazione completa dei contenuti identificati in sede di programmazione iniziale.

CONOSCENZE:

- Conoscere gli autori più rappresentativi, i movimenti a cui appartengono, le poetiche, le tecniche di rappresentazione e i contenuti significativi nell'ambito del panorama artistico dal Seicento al Novecento.
- Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame ed i vari contesti culturali ai quali appartiene
- Conoscere il legame esistente fra teoria, tecnica e produzione
- Conoscere i linguaggi/codici specifici e tecniche che consentono la lettura di un'opera d'arte favorendone la fruizione personale e consapevole e l'autonomia critica

COMPETENZE:

- Saper individuare le problematiche, i protagonisti, le correnti artistiche più significative nell'ambito del panorama artistico preso in esame
- Saper confrontare esperienze artistiche e movimenti diversi in modo autonomo inserendoli nel loro contesto storico
- Utilizzare un metodo di studio efficace e modalità sufficienti all'analisi delle diverse tipologie di opere

-Utilizzare un lessico appropriato e pertinente

ABILITÀ:

-Organizzare le conoscenze cogliendo le relazioni esistenti tra il patrimonio artistico e gli aspetti storici, sociali e culturali che lo condizionano

-Cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale, l'analisi della stessa, l'individuazione dell'autore

-Individuare i nessi interdisciplinari essenziali

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati valutati:

-la conoscenza dei contenuti

-la pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione

-il grado di rielaborazione personale

-l'uso corretto del linguaggio specifico

La valutazione è avvenuta attraverso:

-Prove scritto-pratiche (minimo 2 per periodo)

-Interventi orali (qualora ritenuti necessari ad integrare le valutazioni di cui sopra)

-Si è tenuto conto inoltre del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE

Ore di lezione fino al 15 maggio: 38

IL MANIERISMO

ott./nov (5 ore)

-Caratteri generali

-Arte e Controriforma: Tintoretto, Veronese, Palladio

NATURALISMO, BAROCCO E ROCOCO' NELL'ARTE EUROPEA

nov./genn. (12 ore)

-Verso un nuovo naturalismo

-Caravaggio

-I caratteri principali dell'arte Barocca

-Bernini

-Borromini

-L'arte tardobarocca e Rococò

-Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Sebastiano Ricci, Rosalba Carriera

-Pittura di genere e vedutismo a Venezia: Canaletto, Guardi, Longhi

IL SECOLO DEI LUMI

genn./febb. (7 ore)

-L'Illuminismo: contesto storico-sociale.

-*Étienne-Louis Boullée*

-Le teorie di Winckelmann,

-Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David

-Goya

-Caratteri ed esempi di architettura neoclassica

IL PRIMO OTTOCENTO

febb./apr. (9 ore)

- Contesto storico sociale
- L'arte del Romanticismo in Europa, rassegna di opere e tematiche:
- Friedrich
- Constable
- Turner
- Gericault
- Delacroix
- Hayez
- La scuola di Barbizon
- I Preraffaelliti e William Morris
- Revivals ed eclettismo in architettura. Il dibattito sul restauro (Ed. Civica)

IL SECONDO OTTOCENTO

apr./magg. (5 ore)

- Dal Realismo all'Impressionismo
- Gustave Courbet
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori)
- Verso l'Impressionismo: Manet
- Monet, Renoir, Degas

VISITE D'ISTRUZIONE

La classe ha visitato la Mostra Internazionale di Arte *Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere* presso la Biennale di Venezia

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof.ssa Giacomina Mariscalco

Ore settimanali:2

Ore totali al 15 maggio: 42

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscere l'atomo del carbonio, l'ibridazione, gli idrocarburi alifatici e aromatici e le classi di composti organici.
- Conoscere le proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine, acidi nucleici; il meccanismo d'azione degli enzimi. Conoscere la differenza tra reazioni anaboliche e cataboliche.
- Conoscere struttura e funzione di DNA e RNA; La sintesi proteica; La regolazione dell'espressione genica nei procarioti; i virus, la loro struttura; i batteriofagi e la differenza tra ciclo litico e lisogeno.
- Saper distinguere tempo meteorologico da clima.

- Conoscere i fattori e gli elementi che influenzano il clima e che determinano i cambiamenti climatici.
- Conoscere l'atmosfera e i fattori che determinano la qualità dell'aria e l'effetto serra. Riscaldamento globale. Le cause dell'inquinamento atmosferico.
- Conoscere la tettonica delle zolle. La struttura interna della Terra. Le placche litosferiche. I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati. L'orogenesi. Le correnti convettive e i punti caldi.

Abilità

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica. Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Saper riconoscere struttura e funzione delle biomolecole.
- Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzioni del DNA. Descrivere le fasi della duplicazione del DNA. Spiegare come vengono trascritte e tradotte le informazioni del gene.
- Saper distinguere alcuni meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti
- Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.
- Riconoscere i tipi di margini presenti tra le placche e i movimenti che li generano.
- Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche.
- Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper interpretare e utilizzare l'informazione di carattere scientifico
- Saper individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni di carattere globale e locale
- Saper comunicare in modo chiaro ed efficace

Metodologie didattiche

- Lezione frontale dialogata con l'ausilio di supporti visivi-smartboard
- Colloqui individuali, domande flash dal posto
- Recupero degli aspetti ancora incerti con ulteriori approfondimenti

Strumenti didattici

- Libro di testo: S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio: Reazioni, metabolismo e geni- Edizione arancio con scienze della Terra. Ed. Tramontana
- Link condivisi su argomenti disciplinari.
- Google Classroom per la condivisione di lavori e informazioni
- Conferenze e lezioni formative con esperti e volontari di associazioni.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

- 3 Verifiche scritte-oralì per quadrimestre.
- Valutazione dell'impegno, attenzione e partecipazione attiva al dialogo didattico.
- Correttezza, completezza e pertinenza delle risposte e capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.
- Disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti.
- Regolarità nel seguire le lezioni.

Programma svolto

Primo quadrimestre: 22 ore

Unità 1: La chimica del carbonio. (Settembre-novembre)

- Il carbonio nei composti organici
- L'ibridazione
 - A. Gli idrocarburi: formula generale, isomeria di struttura e stereoisomeri
 - nomenclatura proprietà fisiche e chimiche di:
 - idrocarburi alifatici saturi: alcani, cicloalcani;
 - idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini;
 - Il benzene e gli idrocarburi aromatici.
 - B. Classi di composti organici
 - I principali gruppi funzionali
 - Nomenclatura e struttura di: alogenoderivati; alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri; ammine;
- polimeri sintetici: polimeri di addizione e di condensazione (cenni)

Unità 2: Le biomolecole: dicembre-gennaio

- I carboidrati: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
- I lipidi: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
 - Gli amminoacidi, peptidi e le proteine: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
 - acidi nucleici: il DNA e l'RNA: struttura, proprietà e funzioni.

Secondo quadrimestre: 20 ore (al 15 maggio)

Unità 7: La dinamica terrestre (febbraio-marzo)

- La struttura interna della Terra: Lo studio delle onde sismiche
- Il modello della struttura interna della Terra e le superfici di discontinuità
- Il calore terrestre: gradiente geotermico, grado geotermico e la geotermia
- Il vulcanismo
- Il campo magnetico
- Dalle prime teorie alla deriva dei continenti di Wegener
- L'esplorazione degli oceani e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- I margini divergenti. L'apertura degli oceani
- I margini convergenti
- L'orogenesi: come si formano le catene montuose
- I margini conservativi

- Le forze che muovono le placche
- I punti caldi

Unità 8: La dinamica dell'atmosfera e il cambiamento climatico (marzo-aprile)

- La composizione e la struttura dell'atmosfera
- Tempo e fenomeni meteorologici e clima
- Gli elementi del clima
- I fattori del clima
- La circolazione dell'atmosfera
- Cambiamenti climatici: le cause delle variazioni del clima e loro conseguenze
- Mitigazione climatica e adattamento
- L'inquinamento atmosferico

Unità 3: Il Metabolismo cellulare. (aprile)

- L'anabolismo e il catabolismo (cenni)
- Il ciclo dell'ATP
- Gli enzimi: caratteristiche; come agiscono gli enzimi; cofattori e coenzimi
- Principi di regolazione enzimatica.

Unità 5: I Geni e la loro regolazione (aprile-maggio)

- Organizzazione e replicazione del DNA
- L'ipotesi "un gene-una proteina": il tramite tra DNA e proteine - i vari tipi di RNA
- Il codice genetico
- L'espressione genica: La trascrizione e il processo di traduzione
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: il modello dell'operone: l'operone lac e l'operone trp
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: Controllo della maturazione mRNA: processo di splicing.
- I Virus: struttura dei virus
- I batteriofagi; Ciclo litico e ciclo lisogeno

Educazione civica:

A. Educazione alla salute: 2 incontri di 1 ora con i volontari delle associazioni AIDO e ADMO per l'informazione sui temi della donazione organi e tessuti e midollo osseo.

La tipizzazione salivare: come entrare in banca dati dei possibili donatori di midollo osseo tramite un prelievo di saliva.

B. Partecipazione alla conferenza: "Il concerto immunologico" del prof. Alberto Mantovani, immunologo noto per le sue ricerche sul sistema immunitario e sull'infiammazione.

MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Nadia Mei

Competenze, abilità e conoscenze acquisite

Durante il corso dell'anno la classe si è dimostrata disponibile al dialogo e all'apprendimento, mantenendo un comportamento corretto.

Le difficoltà emerse in alcune competenze di base accumulate via via negli anni e il timore diffuso di affrontare problematiche nuove, hanno determinato la necessità di rinunciare ad alcuni approfondimenti sia teorici che applicativi. L'attenzione quindi è stata rivolta allo svolgimento di un programma alleggerito da eccessive complicazioni di calcolo, senza però rinunciare alla comprensione dei nuclei fondanti della materia e all'utilizzo delle competenze di base legate alla lettura di modelli matematici rappresentati graficamente.

Dal punto di vista dei risultati disciplinari, la classe, nel suo complesso, ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.

Gli studenti che si sono distinti per impegno costante, sia in classe che nello studio individuale, hanno dimostrato di aver consolidato le proprie competenze matematiche teoriche e pratiche acquisite durante tutto il quinquennio, raggiungendo un buon livello di preparazione e una sufficiente autonomia. La maggior parte ha raggiunto gli obiettivi minimi concordati con un discreto o sufficiente livello di sicurezza, anche se per alcuni di questi permangono alcune difficoltà espositive, carenze nell'uso di termini specifici ed incertezze nell'applicazione di alcune tecniche di calcolo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti, se pur con livelli diversi, gli obiettivi generali riportati di seguito:

- capacità di argomentare con coerenza logica;
- capacità di orientarsi autonomamente di fronte a problemi nuovi, riconoscendo contenuti e strutture già incontrate;
- capacità di orientarsi autonomamente di fronte a situazioni note;
- conoscere e saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici della disciplina;
- utilizzare in modo consapevole le tecniche, i criteri di ragionamento e le procedure di calcolo apprese;
- acquisire un metodo di lavoro critico; capacità di analisi e sintesi, di partecipazione al dialogo educativo, di autonomia nello studio personale e nell'organizzazione delle proprie conoscenze;
- superare eventuali pregiudizi di inadeguatezza rispetto alla disciplina e rafforzare la propria autostima, anche collaborando nel gruppo; sapersi mettere in gioco in situazioni nuove.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state orali e scritte (in varia formulazione: in prevalenza esercizi e domande a risposta aperta) ed hanno concorso alla determinazione di un voto unico finale.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:

- conoscenza dei concetti di base;
- utilizzo di un linguaggio corretto;
- grado di comprensione e rielaborazione;
- capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite.

Alla valutazione finale hanno concorso anche impegno, costanza nello studio, attenzione, partecipazione in classe e interesse a comprendere o approfondire i temi proposti.

Contenuti disciplinari (monte ore: 56, al 15 maggio)

Funzioni

Tipologie di funzioni studiate: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte; funzioni definite a tratti.

Definizione e calcolo del dominio.

Simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari.

Zeri, intersezioni con gli assi coordinati e segno della funzione.

Limiti e continuità

Concetto intuitivo di limite.

Calcolo di limiti: forme determinate e forme indeterminate (infinito su infinito e zero su zero) per la tipologia di funzioni studiate.

Limiti ai confini del dominio. Definizione e calcolo di asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Funzioni definite a tratti e continuità in un punto di accumulazione appartenente al dominio.

Classificazione dei punti di discontinuità.

Derivate e calcolo differenziale

Rapporto incrementale e definizione di derivata dal punto di vista algebrico.

Interpretazione dal punto di vista grafico della derivata.

Tecniche di derivazione finalizzate al calcolo della derivata di un polinomio e di una funzione razionale fratta. Derivata di una funzione composta.

Studio del segno della derivata prima: punti stazionari; massimi e minimi relativi ed assoluti, flessi a tangente orizzontale; crescita e decrescenza.

Studio del segno della derivata seconda: punti di flesso e concavità.

Grafico probabile di una funzione.

Equazione della retta tangente ad una curva in un punto.

Classificazione dei punti di non derivabilità (dal punto di vista grafico).

Lettura di grafici

Lettura delle caratteristiche studiate dato il grafico di una funzione.

Applicazione dei concetti studiati per interpretare fenomeni reali descritti da modelli matematici.

Testo in adozione:

"Matematica.azzurro" vol. IV; seconda edizione - Bergamini, Trifone, Barozzi - Ed. Zanichelli.

Belluno, 15 maggio 2025

L'insegnante
Nadia Mei

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: prof.ssa Stefania Maraspin

Breve relazione sulla classe 5[^]ASU

La classe 5[^]ASU, composta da 21 alunni e conosciuta solo a settembre di quest'anno scolastico, mi è apparsa subito attenta, educata, ma poco partecipe durante le lezioni e non sempre collaborativa con la docente. Durante le lezioni ho sempre cercato di stimolare l'interesse per gli argomenti proposti facendo riferimenti con l'attualità, ma, ad eccezione di qualche allievo, la classe non ha colto le varie opportunità di dialogo, riflessione e approfondimento offerte. Non è stato per me molto facile svolgere il piano di lavoro didattico programmato per le poche ore settimanali di lezione e per le frequenti assenze dell'intera classe, impegnata spesso in uscite didattiche o attività inerenti l'educazione civica, IL PCTO, l'orientamento, oppure proposte da altre discipline con l'intervento di esperti esterni. Per ragioni di tempo alcuni argomenti di lingua e cultura latina previsti per l'ultimo periodo del secondo quadrimestre non sono stati svolti, in particolare la trattazione di un autore dell'unità didattica dedicata alla letteratura dall'età dei Flavi alla crisi del III secolo e tutta l'unità didattica relativa alla letteratura cristiana. Per gli alunni DSA nelle prove di verifica e nei criteri di valutazione sono state applicate le misure previste dai PDP, inoltre la collaborazione con le docenti di sostegno nello svolgimento dei percorsi didattici differenziati delle alunne che si avvalevano di tale supporto è stata ottima.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Settembre-dicembre

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA (quadro storico)

TITO LIVIO (la vita, storiografia ed etica, contenuto dei libri superstiti dell'opera storica *Ab urbe condita libri*, temi e lingua).

Brani dell'opera letti in italiano: Il proemio (*Ab urbe condita libri*), Il ratto delle Sabine (*Ab urbe condita libri*), La punizione di Tarpea (*Ab urbe condita libri*), La morte di Lucrezia (*Ab urbe condita libri*).

Brani dell'opera tradotti dal latino (analisi stilistica e morfosintattica): Muzio Scevola (Ab urbe condita II, 12, 9-13), la seconda guerra punica, il proemio (Ab urbe condita XXI, 1, 1-3), Annibale (Ab urbe condita XXI, 4, 5-9).

LA LETTERATURA DELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE (il rapporto con i "classici" di età augustea, letteratura e potere, lo stoicismo come strumento di opposizione)

SENECA (la vita, Seneca sapiente e politico, Seneca e lo stoicismo, le opere di cui sono stati esaminati temi e contenuti, i Dialoghi e i trattati non inclusi nella raccolta, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*, le Consolatio, Le *Epistulae morales ad Lucilium*, lo stile della prosa e la lingua).

Brani delle opere letti in italiano: Gli occupati (De brevitate vitae), Il male di vivere (De tranquillitate animi), La clessidra del tempo (Epistulae ad Lucilium), Vivere con gli altri, come comportarsi con gli schiavi (Epistulae ad Lucilium).

Brani delle opere tradotti dal latino (analisi stilistica e morfosintattica): Non c'è uomo retto senza il dio (Epistulae ad Lucilium, 41, 1-2), L'ira, passione orribile (De ira I, 1, 1-4), La vita non è breve come sembra (De brevitate vitae, 1, 1-4), Il *princeps* e la clemenza (De clementia, I, 1, 1-4).

Gennaio-febbraio

PETRONIO (*Satyricon* opera ancora oggi enigmatica, attribuzione *Satyricon* a Petronio, la testimonianza di Tacito, genere letterario dell'opera, libri superstiti e contenuti, modelli letterari, il mondo di Petronio, la lingua).

Brani dell'opera letti in italiano: L'arrivo a casa di Trimalchione (*Satyricon*), Trimalchione buongustaio (*Satyricon*), La matrona di Efeso (*Satyricon*).

Brani dell'opera tradotti dal latino: Un nuovo realismo, Petronio si difende (*Satyricon*, 132, 13-15).

L'EPIGRAMMA (caratteristiche del componimento poetico e origini).

MARZIALE (la vita, le opere e in particolare l'*Epigrammaton libri XII*, struttura, metrica e temi degli epigrammi di Marziale, la lingua e lo stile).

Epigrammi letti nella traduzione italiana: Uno spasimante interessato (*Epigrammaton I*, 10), Un maestro rumoroso (*Epigrammaton IX*, 68).

Epigrammi tradotti dal latino: Un poeta in edizione tascabile (*Epigrammaton I*, 2), Epitafio per Erotio (*Epigrammaton V*, 34).

LA SATIRA (ricapitolazione sulle caratteristiche di questo genere letterario).

GIOVENALE (la vita, le sedici Satire raccolte in 15 libri, l'indignatio e i contenuti delle satire, la lingua e lo stile).

Brani delle satire letti in italiano: La gladiatrice (Satire).

LA DINASTIA DEI FLAVI (quadro storico)

QUINTILIANO (la vita, le opere in particolare l'*Institutio oratoria*, la crisi dell'eloquenza e il nuovo modello educativo di Quintiliano, profilo dell'oratore ideale, confronti con Cicerone, contenuti dell'*Institutio oratoria*, lo stile e la lingua).

Brani dell'*Institutio oratoria* letti in italiano: L'importanza dei modelli per l'educazione (*Institutio oratoria*), Cicerone, il dono divino della provvidenza (*Institutio oratoria*).

Brani dell'*Institutio oratoria* tradotti dal latino: La capacità dei bambini (*Institutio oratoria* I, 1, 1-3), L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (*Institutio oratoria* II, 2, 18-24; 25-28 lettura traduzione in italiano).

Marzo-aprile

Conclusioni su Quintiliano e letture ultimi brani in italiano.

DALL'IMPERO DI NERVA ALL'IMPERO DI TRAIANO (quadro storico)

TACITO (Tacito scrittore e storico, la vita, contenuti, finalità, caratteristiche, generi letterari di riferimento, fonti delle opere: l'*Agricola*, la *Germania*, *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*, la storiografia di Tacito, l'arte narrativa, la lingua e lo stile).

Brani delle opere letti in italiano: Il discorso di Calgàco (*Agricola*), La purezza dei Germani (*Germania*), Il proemio delle *Historiae* (*Historiae*), Galba adotta Pisone (*Historiae*), Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei (*Historiae*), Nerone elimina Britannico (*Annales*), Nerone elimina la madre Agrippina (*Annales*), Roma in fiamme (*Annales*).

Brani delle opere tradotti dal latino: La morte di Tiberio (*Annales* VI, 50), L'esempio di *Agricola* (*Agricola*, 1; 3), I figli (*Germania*, 20; 1-3).

Maggio

Lettura brano dall'italiano "Seneca è costretto ad uccidersi", tratto dagli *Annales* di Tacito; ripasso del programma svolto.

CONOSCENZE E GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE STESSE

Conoscere i vari periodi storici dell'età imperiale in cui vissero e scrissero le loro opere gli autori esaminati.

Conoscere alcuni episodi importanti della vita degli autori.

Conoscere struttura, contenuti e temi, generi letterari di appartenenza delle opere principali degli autori studiati.

Conoscere le fonti o i modelli letterari a cui gli autori facevano riferimento nelle loro opere, il loro pensiero filosofico, il rapporto con la società del tempo, lo stile e la lingua.

Conoscere alcuni elementi stilistici (figure retoriche) dei testi in prosa e poesia analizzati sia in latino che in italiano.

Gli obiettivi risultano acquisiti in modo nel complesso più che soddisfacente, pur con alcune diversificazioni. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto livelli discreti o buoni.

Qualche alunno ha conseguito valutazioni sufficienti o più che sufficienti, soprattutto per mancanza di metodo di studio sistematico o per scarso interesse nei confronti della disciplina.

COMPETENZE E GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE STESSE

Decodificare, con la guida del docente, un testo d'autore noto cogliendone i diversi aspetti.

Praticare la comprensione e, almeno parzialmente la traduzione, come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.

Consolidare, almeno parzialmente, in modo abbastanza autonomo le competenze linguistiche acquisite, attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti.

Gli obiettivi risultano acquisiti in modo soddisfacente, e per qualche allievo il livello raggiunto è discreto, solo relativamente ai brani degli autori esaminati in italiano, non pienamente raggiunti per quanto riguarda la traduzione dei testi in latino, in quanto sono emerse per la maggior parte della classe lacune e carenze significative in merito alle strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua latina.

ABILITA' E GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE STESSE

Individuare e analizzare alcune fondamentali strutture morfosintattiche anche abbastanza complesse.

Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina.

Rendere in modo corretto in lingua italiana, con la guida del docente, testi d'autore utilizzando un lessico abbastanza preciso.

Acquisire attenzione al lessico specifico dei testi d'autore, in relazione anche al genere letterario di appartenenza.

Cogliere l'intenzione comunicativa dei testi d'autore e comprenderne il contenuto almeno in generale.

Contestualizzare le opere degli autori esaminati sotto il profilo storico, artistico e culturale e individuare nei brani analizzati alcune fondamentali caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche.

Gli obiettivi risultano acquisiti in modo nel complesso più soddisfacente, tranne quelli relativi all'analisi della struttura morfosintattica e del lessico dei testi in latino, pur con alcune diversificazioni. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto livelli discreti o buoni. Qualche alunno ha conseguito valutazioni sufficienti o più che sufficienti, soprattutto per mancanza di metodo di studio sistematico o per scarso interesse nei confronti della disciplina.

Obiettivi minimi

Cogliere l'intenzione comunicativa di un testo noto in italiano e comprenderne il contenuto.

Cogliere, con la guida del docente, il lessico specifico di un testo d'autore noto.

Riconoscere, con la guida del docente, nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina.

Metodi e strumenti

Lezione frontale.

Lavori di gruppo.

Potenziamento delle tecniche espositive.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Strumenti di verifica

Interrogazioni-colloqui orali

Prove scritte semi strutturate (domande a risposta aperta, domande a risposta multipla, completamento ecc.; analisi del testo di piccoli brani antologici in latino con traduzione in italiano).

Sono state svolte le seguenti prove di verifica: un' interrogazione-colloquio orale e una prova scritta semistrutturata nel primo quadrimestre, due prove scritte semi strutturate nel secondo quadrimestre, più eventuali interrogazioni di recupero.

Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto degli elementi sotto riportati:

- livello delle conoscenze acquisite;
- pertinenza e chiarezza nell'esposizione orale; capacità di fare collegamenti fra i vari argomenti trattati;
- sviluppo di capacità critica;
- correttezza nell'uso del lessico specifico;
- capacità di cogliere elementi stilistici (figure retoriche) nei testi in italiano e alcune strutture morfosintattiche fondamentali nei testi in latino;
- attenzione e partecipazione durante le lezioni.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Humanitas vol.2, CULTURA E LETTERATURA LATINA DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARICI, E. Cantarella e G. Guidorizzi, EINAUDI SCUOLA.

Ore settimanali: due.

Monte ore complessive al 15 maggio 2025: cinquantasei.

Belluno, 15 maggio 2025

L'insegnante

Stefania Maraspin

IRC

Barbaresco Roberto Ore totali (fino al 15 maggio): 16+6

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono: - l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone; - il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo; - la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti: - sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo; - discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea; - sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; - fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno: - interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo; - utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita; - riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea; - confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato; - promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema

religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell'IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti; ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni digitali; incontri e videoconferenze con persone esterne.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA ovvero IL MIO FUTURO (8 ore)

Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; Credere in sé stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali; Il futuro mi aspetta di Lucia Annibali; L'eredità spirituale di papa Francesco.

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (9 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Il presunto silenzio di Pio XII; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; I canti di guerra: durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; I dissidenti (la storia di Boris Akunin); Socialismo e capitalismo; Cosa significa festeggiare il 25 aprile? La strage del Bosco

delle Castagne e di piazza dei Martiri, l'incontro tra Hitler-Mussolini a villa Gaggia di Belluno e il mancato blitz kamikaze.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE D'ISTITUTO riguardante l'Educazione Civica: "SHOAH E ALTRI RAZZISMI" (6 ore)

Il nostro percorso di approfondimento è iniziato con un ritorno alle origini storiche della più tragica manifestazione dell'odio razziale: le leggi di Norimberga del 1935. Con esse, il regime nazista codificò l'emarginazione e la persecuzione degli ebrei e di altre minoranze, tracciando una linea di divisione insanabile tra *puri* e *impuri*. Questo processo culminò nella creazione dei campi di concentramento e di sterminio, dove milioni di persone furono private della dignità, della libertà e infine della vita. La visita al campo di Mauthausen, in Austria, ha rappresentato un momento decisivo del nostro cammino: gli studenti hanno potuto toccare con mano l'orrore del sistema concentrazionario, vedere i luoghi della prigionia e del massacro e comprendere, al di là dei libri, l'annientamento programmato della persona umana. Partendo dalla storia, abbiamo rivolto lo sguardo al presente, riconoscendo come l'odio non sia affatto scomparso. I social media, in particolare, spesso amplificano fenomeni di discriminazione contro donne, ebrei, migranti, musulmani, omosessuali e disabili. Attraverso esempi concreti, abbiamo osservato come il pregiudizio si travesta oggi da *libertà di parola*, rimanendo invece un grave attacco alla dignità umana. Ci siamo quindi chiesti: quali rimedi possiamo immaginare per una società sempre più segnata dall'intolleranza? Abbiamo individuato alcune strade fondamentali: l'educazione alla memoria e alla verità storica, il dialogo interculturale e interreligioso, la promozione di una cittadinanza inclusiva e consapevole, il contrasto attivo a ogni forma di hate speech. Nella parte finale del percorso è sorta la necessità di confrontarsi anche con le sfide dell'attualità, come il conflitto in Medio Oriente. Ci siamo interrogati sulla legittimità dell'uso del termine *genocidio*, riconoscendo la complessità di un giudizio storico e giuridico, ma ribadendo con fermezza il diritto di ogni popolo alla dignità, alla vita e alla pace. Tutto il progetto è stato pensato valorizzando tre grandi ricorrenze civili: il Giorno della Memoria (27 gennaio), il Giorno del Ricordo (10 febbraio) e la Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale (21 marzo). Essere testimoni di memoria oggi significa non solo ricordare il passato, ma impegnarsi con responsabilità nel presente, perché l'umanità non cada di nuovo negli stessi abissi.

FISICA

DOCENTE: Prof. Squaiera Matteo

- Situazione finale: la classe ha inizialmente manifestato difficoltà nell'impostazione della risoluzione dei problemi proposti, sotto forma di lacune che si sono riflesse soprattutto nella preparazione degli alunni più fragili. Nel corso dell'anno scolastico la situazione è globalmente migliorata (gli obiettivi minimi sono stati raggiunti), anche se un gruppo di alunni conferma le difficoltà iniziali nell'approccio alla materia.

- Obiettivi educativo-cognitivi generali:

- padroneggiare i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicano
- avere consapevolezza critica del nesso fra lo sviluppo del sapere fisico ed il contesto storico e filosofico in cui si è sviluppato

- avere dimestichezza con i vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, strumento di controllo di ipotesi interpretative, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura
- saper utilizzare le conoscenze disciplinari e le abilità specifiche acquisite per poter comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
- Obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:
 - Conoscenze: concetti di campo elettrico, magnetico e ciò che riguarda l'elettromagnetismo, finalizzato ad una adeguata interpretazione della natura e della realtà che ci circonda nei vari aspetti.
 - Competenze: risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi. Consapevolezza della realtà fisica.
 - Capacità: analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.
- Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:
 - Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
 - Saper risolvere semplici esercizi (conservazione quantità di moto, equilibrio termico, effetto Doppler, legge di Snell, intensità di un'onda, legge di Coulomb, campo elettrico, legge di Ohm)
- Ore maturate al 15 maggio: 45
- Programma svolto:

Ripasso: problemi di dinamica e di conservazione dell'energia meccanica. Impulso di una forza. Teorema dell'impulso. Esempi. Definizione di quantità di moto. Esempi. Quantità di moto totale e conservazione della quantità di moto. Gli urti, urto elastico ed anelastico. Esempi. Esperimento in aula. Il pendolo di Newton. Urto elastico di due particelle. La temperatura. Definizione della scala Kelvin. Dilatazione dei solidi: dilatazione lineare, superficiale e volumica. Il calore. Definizione di caloria. Equivalenza calorie - Joule. Calore specifico. Scambio di calore. Energia ceduta ed assorbita. Il calorimetro. Passaggi di stato. Calore latente di fusione e di evaporazione. Esperimento in laboratorio di fisica. Il calorimetro delle mescolanze. Introduzione alla pressione. Definizione. Applicazioni: spinta di Archimede. Studio dei gas: pressione, volume e temperatura. Esperimento in classe: fluido non-newtoniano. Introduzione alle onde. Il principio di sovrapposizione. Interferenza costruttiva e distruttiva. Esempio in classe (sweep generator e riconoscimento di interferenze sonore distruttive in aula). Le onde meccaniche. Frequenza, lunghezza d'onda, velocità di propagazione. Esempio con le onde sonore. Intensità di un'onda. Definizione ed esempio con il suono. Correzione esercizi. Effetto Doppler. Confronto tra sorgente in movimento e ricevitore in

movimento. Esempio del Red Shift cosmologico. Ottica geometrica: riflessione e rifrazione. Legge di Snell ed indici di rifrazione. Angolo limite. La natura corpuscolare ed ondulatoria della luce. Visione del filmato "Introduzione all'ottica" de La fisica secondo il PSSC. Esperimento di Young (doppia fenditura e singola fenditura). Dualismo onda particella della luce. Esperimento di Young (doppia fenditura). L'arcobaleno come fenomeno di rifrazione. Lo spettro della luce visibile. La carica elettrica. Determinazione della legge di Coulomb. Analogie e differenze con la gravitazione universale di Newton. Flusso di un campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Definizione ed analogia con il caso gravitazionale. Applicazioni del flusso di un campo elettrico: campo prodotto da una piastra carica. Conduttori in equilibrio. Meccanismo del parafulmine. Condensatori. Definizione di capacità. Corrente elettrica. Definizione e proprietà. Introduzione ai circuiti elettrici. Resistenza: interpretazione macroscopica e microscopica. La prima legge di Ohm. Applicazione ai circuiti in corrente continua. Resistenze in serie ed in parallelo. Resistenza equivalente. Leggi di Kirchhoff. Introduzione al magnetismo. Esperimento di Oersted in classe e primo legame tra elettricità e magnetismo. Esperimento in classe: campo magnetico prodotto da un solenoide. Introduzione sperimentale al concetto di flusso di campo magnetico, alla legge di Lenz ed alla forza elettromotrice.

- Metodo

Le lezioni sono state svolte principalmente in maniera frontale; successivamente, per stimolare osservazioni della realtà, sono stati proposti degli esperimenti (sia in aula, sia mentali, sia simulazioni al computer tramite supporti multimediali) a completamento di quanto spiegato inizialmente mediante un approccio teorico. Sono stati richiesti interventi su teoria ed esercizi, in modo da evidenziare direttamente i punti di più difficile comprensione. Sono stati assegnati esercizi di varia difficoltà durante le lezioni e per il lavoro domestico, proponendo a volte problemi che richiedono una riflessione e un'interpretazione maggiore; gli esercizi sono stati corretti in classe o spiegati a richiesta.

Testi in adozione: "Le traiettorie della fisica, azzurro -Elettromagnetismo" terza edizione; - Ugo Amaldi - Ed. Zanichelli.

Vari testi e materiali multimediali proposti in classe e tramite classroom.

- Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche proposte sono state di tipo orale (interrogazioni alla lavagna o dal posto di teoria e applicazione pratica), scritte (in varia formulazione: prevalentemente esercizi) e concorrono alla determinazione di un voto unico.

La valutazione delle verifiche ha tenuto conto di:

1. conoscenza dei concetti di base;
2. utilizzo di un linguaggio corretto;
3. grado di comprensione e rielaborazione;
4. capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite.

Alla valutazione finale si è tenuto conto anche di impegno, costanza nello studio, attenzione, puntualità nelle consegne, partecipazione in classe intesa come interesse a comprendere o approfondire i temi proposti.

Belluno, 10 maggio 2025

il docente

Matteo Squaiera

LINGUA INGLESE

Prof.ssa E. Guarino

Ore totali (fino al 15 maggio): 60 incluse le ore dedicate ad interrogazioni e temi

Testi adottati: P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier - Step into social studies. Clitt

Situazione finale: Pur con qualche inevitabile disparità individuale nel livello di competenze, la classe ha complessivamente ottenuto discreti risultati, mostrando impegno e costanza nel metodo di studio. Hanno approcciato anche nuove modalità di studio o esercitazione, proposte dalla docente, con spirito propositivo.

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- conoscenza delle basi del sistema bancario e terminologia correlata
- conoscenza delle strutture base delle compagnie e terminologia correlata
- conoscenza delle basi dei sistemi economici moderni (free market, planned economy...)
- conoscenza del marketing e delle sue strategie, e terminologia correlata
- conoscenza base delle forme di risorse energetiche e terminologia correlata
- conoscenza generale delle problematiche sui diritti umani, diritti dei bambini

Competenze

- capacità di estrapolare le informazioni principali da un testo di linguaggio semi-settoriale
- capacità di redarre un testo argomentativo, espositivo, o analitico a livello B1
- conoscenza del principale lessico settoriale concernente tematiche trattate
- capacità di redarre ed esporre una presentazione in lingua inglese su temi sociali, economici, politici

Abilità

- comprensione ed analisi di un articolo di giornale in lingua inglese
- comprensione ed analisi di un video di news in lingua inglese

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri generali contenuti nel PTOF.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri generali contenuti nel P.T.O.F.

Per la valutazione si è tenuto conto:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base
- della capacità di contestualizzare ed effettuare collegamenti tematici o diacronici
- della capacità espositiva e argomentativa e dell'uso del lessico specifico
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici
- della rielaborazione critica
- della partecipazione dello studente
- del progresso rispetto ai livelli di partenza

Tipologia delle verifiche

- orali con esposizione individuale e domande volte ad accertare la conoscenza dei contenuti e la loro elaborazione personale
- scritte con domande aperte e prove di ascolto e comprensione, volte ad accertare anche le capacità di sintesi, di individuazione delle informazioni e di rielaborazione personale

Strumenti

- libro di testo che però non è stato seguito in modo sistematico
- schemi e sintesi dell'insegnante, che gli allievi e le allieve hanno integrato con i loro appunti
- media vari (video, articoli, audio)

Programma svolto (sono elencate le pagine per entrambe le edizioni del libro, ma si consiglia di preferire la first edition per i contenuti. Gli studenti hanno prodotto elaborazioni orali e scritte ed effettuato esercizi di ascolto per ognuno dei temi discussi.):

Economics (p. 209-217 della second edition; p. 232-239 (no "Skywalk") + media + listening, speaking, writing)

Themes: Business sectors, inflation and inflation rate, the main economic systems

Companies and products (p. 217-228 e p. 245-248 della second edition; p.239-240, 243-246 + media + listening, speaking, writing)

Themes: Types of business ownership, companies legal structure, marketing, advertising and promotion

Banking (p. 247-248)

Themes: Banks, examples of banking sectors

Globalization and environment (p. 251, p. 257-260, 262-262)

Themes: Globalization, environment and sustainable development, energy sources

Government and politics (p. 177-186, p. 190-194)

Themes: American political structure, UK political structure, Brexit

Origins and sources of human rights (p. 156-158)

- Slides: the Children's act
- Magna Charta Libertatum
- Bill of Rights

Belluno, 15 maggio 2025

Prof.ssa Enrica Guarino

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 ASU

DOCENTI DEL CDC	COGNOME E NOME
Dirigente Scolastico	NIGRI Luigi
Docente IRC	BARBARESCO Roberto
Docente di italiano e storia	BORTOLUZZI Francesca
Docente di scienze umane	DEL DIN Guido
Docente di lingua inglese	GUARINO Enrica
Docente di scienze naturali	MARISCALCO Giacomina
Docente di scienze motorie e sportive	MERLO Anna
Docente di matematica	MEI Nadia
Docente di filosofia	ANELLO Lucia
Docente di lingua e cultura latina	MARASPIN Stefania
Docente di fisica	SQUAIERA Matteo
Docente di storia dell'Arte	ALPAGO-NOVELLO Claudia
Docente di sostegno	MIDOLO Mariagrazia