



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

ESAME DI STATO a.s. 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5[^] sezione A
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE**

Sommario

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	2
2. Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento	2
3. Progetti e attività didattiche svolte viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	3
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	3
5. Percorsi di Educazione Civica I contenuti Il monte ore gli obiettivi	4
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	5
7. Griglia di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)	6
PARTE SECONDA programmi disciplinari svolti in ciascuna disciplina	11

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il profilo in uscita dello studente del liceo economico sociale prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza nel riflettere criticamente sui metodi di analisi propri delle scienze giuridiche, economiche-sociali e storiche; nell'osservare sistematicamente le problematiche socio-economiche contemporanee; nell'analizzare le esperienze culturali di natura comunicativa; nello sperimentare un approccio interdisciplinare e abituarsi ad una visione complessa e sistemica dei fenomeni presi in esame nelle varie discipline.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe 5^{ALES} si compone di dieci studentesse e dieci studenti, per un totale di 20 alunne/i. L'andamento formativo della classe è stato supportato da una discreta continuità didattica, in particolare nelle seguenti discipline:

- Italiano – Prof. Mario
- Matematica e Fisica – Prof.ssa Guglielmino
- Storia dell'arte – Prof.ssa Salemi
- Storia – Prof. Corigliano
- Scienze Umane – Prof. Seravelli
- Scienze Motorie – Prof.ssa Da Rold
- Francese – Prof.ssa Zatelli
- IRC – Prof.ssa Plonka

Al contrario, alcune discipline hanno visto un cambiamento di docenti nel corso del triennio:

- Diritto ed Economia:
 - 3[^] prof.ssa Panella
 - 4[^] prof.ssa Tuscano
 - 5[^] prof.ssa Monticelli
- Lingua Inglese:
 - 3[^] e 5[^] prof.ssa Valmassoi
 - 4[^] prof.ssa Bortot
- Filosofia:
 - 3[^] prof. Seravelli
 - 4[^] e 5[^] prof.ssa Pernechele

La classe 5AES ha affrontato il triennio del Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale in modo progressivamente consapevole, consolidando nel tempo competenze culturali, metodologiche e relazionali. Il percorso si è sviluppato secondo l'impianto formativo proprio dell'indirizzo, che promuove un sapere critico, orientato alla comprensione dei fenomeni sociali, economici e giuridici contemporanei, con uno sguardo attento ai processi educativi, ai valori costituzionali e ai diritti umani.

Durante il triennio, due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva al termine della terza. Il gruppo, pur attraversando alcune difficoltà relazionali e organizzative nelle fasi iniziali, ha progressivamente trovato un assetto più maturo e collaborativo, specialmente nell'ultimo anno, mostrando maggiore coesione, partecipazione e senso di responsabilità. Nonostante ciò, in merito al profitto permangono difficoltà, in alcuni, nella comprensione e interpretazione dei testi in quanto al loro significato più profondo e alla possibilità di sviluppare in modo realmente autonomo e creativo percorsi interdisciplinari.

L'approccio interdisciplinare, asse fondante dell'indirizzo economico-sociale, è stato costantemente valorizzato, in particolare nelle attività di Educazione Civica, nei lavori di gruppo, nei dibattiti e nella preparazione alle prove d'esame. Le discipline giuridico-economiche, storiche, sociali e linguistiche hanno dialogato con i saperi umanistici, filosofici e scientifici per fornire agli studenti una chiave di lettura articolata e critica della realtà.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nell'ultimo anno sono state realizzate alcune attività aggiuntive sia in orario curricolare, sia extracurricolare:

- Viaggio d'istruzione a Praga e Dresda
- Visita guidata alla biennale di architettura di Venezia
- Giornata del fiocchetto lilla (promossa dall'associazione Margherita): uscita al Centro di Salute Mentale sul tema dei disturbi alimentari.
- Uscita a Pordenone - Punto d'incontro - orientamento post diploma
- Uscita a Trieste - Grotta Gigante; Magazzino 18.
- Partecipazione volontaria al PON di scienze per la preparazione dei test universitari
- Certificazioni linguistiche d'inglese e francese (partecipazione volontaria)
- Incontro con F. Faggin organizzato da Scuole in Rete (sull'intelligenza artificiale)
- Educazione alla salute: incontri con Admo, Aido
- Carriera 360°: attività di orientamento post diploma alla Fiera di Longarone.
- UNIVERSO – 2025: incontrare le Università e gli ITS

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del quarto anno, studentesse e studenti della classe 4 ALES (anno scolastico 2023-24) hanno svolto un tirocinio formativo, per due settimane, presso strutture economico-produttive, istituzionali, scolastiche, socio-educative ed assistenziali

del territorio, con sospensione dell'attività curriculare in aula. Il riscontro dei tutor interni ed esterni è stato per tutti positivo. I dettagli dell'esperienza PCTO sono specificati per ogni studentessa/studente nel relativo curriculum.

Si segnala altresì, sempre nel predetto anno scolastico il progetto "Business game", promosso da Confindustria, di simulazione d'impresa da realizzare in lingua inglese.

Per quanto riguarda l'orientamento (ore 36) gli alunni della classe hanno partecipato a

- Universo – Salone dell'Orientamento svoltosi presso Spes di Belluno con Adesione Libera. (5 ore)
- Carriera 360° (5 ore)
- Volontariato e opportunità europee (Comitato di Intesa) (2 ore)
- Servizio civile regionale e universale (Comitato d'Intesa) (2 ore)
- Incontri con Admo (2 ore)
- Incontri con Aido (1 ora)
- Didattica orientativa (10 ore)
- Presentazione opportunità post diploma (3 ore)

Gli alunni hanno inoltre potuto aderire individualmente alle iniziative di Orientamento proposte dalle singole Università a noi pervenute e inoltrate direttamente a tutte le classi Quinte.

5. Percorsi di Educazione Civica (totale ore 60)

Particolare rilievo è stato dato ai seguenti percorsi trasversali di Educazione Civica, sviluppati in modalità interdisciplinare:

- Il rapporto fra l'uomo e le droghe in una prospettiva storica e letteraria

Attraverso l'interazione tra storia, letteratura, arte, con specifico intervento dei docenti di Scienze Motorie, Inglese e Storia dell'Arte, gli studenti hanno esplorato il tema delle droghe e delle dipendenze in chiave storica, culturale e normativa. È stato approfondito il ruolo delle sostanze psicotrope nei diversi contesti storici e sociali, nonché la rappresentazione letteraria e simbolica del consumo di droghe come forma di evasione, ribellione o autodistruzione. L'analisi dei quadri normativi e delle implicazioni economiche ha favorito una riflessione più ampia sulla prevenzione, l'educazione alla salute e la tutela dei diritti.

- Migrazione e interculturalismo nella società globalizzata

Tema centrale per comprendere le dinamiche della contemporaneità, il percorso ha coinvolto l'ambito storico (migrazioni antiche e moderne), giuridico (diritti dei

migranti, cittadinanza, diritto d'asilo), economico (impatto economico delle migrazioni) e sociologico (integrazione, discriminazione, identità culturali) coinvolgendo in particolare i docenti di Diritto ed Economia, Francese e Scienze Umane. Anche la letteratura e il cinema sono stati strumenti di approfondimento, offrendo una prospettiva narrativa ed esperienziale utile alla comprensione delle sfide e delle opportunità del multiculturalismo. Il percorso ha promosso nei ragazzi un atteggiamento di apertura, rispetto e consapevolezza critica.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Come deliberato dal collegio docenti, durante la prima settimana di febbraio la normale attività didattica è stata sospesa e dedicata al supporto e al recupero delle carenze presentate dagli alunni nel primo quadrimestre e al potenziamento delle competenze in tutte le discipline per gli alunni che non hanno avuto insufficienze.

La classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova il 5 Maggio 2025; una prima simulazione di prima prova si è svolta il 26 Novembre 2024, la seconda è prevista per il 16 Maggio. Si prevede inoltre su base volontaria una simulazione del colloquio orale in data 4-5 Giugno.

7. Griglia di valutazione del colloquio orale (ministeriale)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sconerto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Griglie di valutazione prima prova scritta italiano

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli imposti nella consegna 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione del testo 	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Travisia completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti 	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

Griglia di valutazione seconda prova scritta: Diritto ed Economia

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO LICEO ECONOMICO SOCIALE (DIRITTO ed ECONOMIA)

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

PARTE SECONDA - PROGRAMMI SVOLTI

LETTERATURA ITALIANA – Prof. Andrea Mario

Testo adottato: Guido Baldi, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Pearson-Paravia.
Ore totali (fino al 15 maggio): 109 incluse le ore dedicate ad interrogazioni e compiti in classe.

Situazione finale della classe: competenze, abilità e conoscenze acquisite
La classe sa comprendere, analizzare, interpretare ed esporre, in forma scritta o orale,, con almeno un sufficiente livello di autonomia, un testo letterario e non. Le conoscenze tendono ad essere frammentate per cui non sempre riescono facili i collegamenti intertestuali; non tutti hanno la capacità di approfondire le tematiche con riflessioni ampie. Tutti gli alunni hanno raggiunto almeno un livello base nella produzione scritta e orale; una buona parte della classe si esprime con proprietà nello scritto e/o nell'orale.

Obiettivi raggiunti

La classe ha seguito, partecipato e approfondito nei cinque anni in modo costante. Si rileva un calo in quest'ultimo anno, dove sono aumentate le assenze e calato, almeno in parte, l'interesse per la disciplina. Il dialogo educativo è stato sempre aperto e costruttivo. Si constata una progressiva maturazione di studentesse/studenti anche se non tutti hanno sempre espresso a pieno tutto il proprio potenziale.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per la produzione scritta si sono svolte sei prove complessive con le tre diverse tipologie previste per l'esame di Stato, due di esse attraverso la simulazione della prima prova. Per l'orale si sono alternate interrogazioni e/o esposizioni di autori/opere richiedendo agli allievi collegamenti interdisciplinari; una paio di test strutturati su specifiche unità del programma svolto. Per la valutazione si sono utilizzate le griglie previste nell'Istituto (allegate), confrontate con gli allievi stessi.

Contenuti disciplinari (Programma svolto)

Affrontato nel quarto anno il *Purgatorio* e il *Paradiso* dantesco, l'ultimo anno è stato dedicato al percorso letterario dal periodo post-unitario ai giorni nostri.

settembre-ottobre

Quadro generale della letteratura italiana nell'Età post unitaria. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori e opere:
Giovanni Verga

lettura integrale de *I Malavoglia*
da Le novelle: *Rosso Malpelo, La roba, La libertà* (testo in Classroom)

ottobre-novembre

Quadro generale della letteratura italiana nel Decadentismo con cenni sulla Scapigliatura e su Carducci. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

Gabriele D'Annunzio

da *La figlia di Iorio, Il parricidio di Aligi* (testo in Classroom)

da *Terra vergine: Dalfino* (testo in Classroom)

da *Il piacere*: Il verso è tutto (testo in Classroom)

da *Forse che sì forse che no*: T3 (L'aereo e la statua antica), pag. 257

da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Le stirpi canore*

dal *Notturmo*: T7 (la prosa notturna), pag. 283

Giovanni Pascoli

da *Il fanciullino*: T1 (Una poetica decadente), pag. 303

da *Myricae: Arano, X agosto, Temporale, Novembre, Il lampo, L'assiuolo,*

Lavandare

dai *Poemetti: Italy*

dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

novembre-gennaio

Quadro generale della letteratura italiana nel primo Novecento. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

F.T. Marinetti

Manifesto del Futurismo: T1, pag. 392

G. Gozzano

La signorina Felicita ovvero la felicità

D. Campana

L'invetriata

Italo Svevo

Lettura integrale di un romanzo di Svevo o Pirandello a scelta

da *Senilità*: T1, pag. 462

da *La coscienza di Zeno*: T2, pag. 474; T3, pag. 479; T7, pag. 504

Luigi Pirandello

Lettura integrale di un romanzo di Svevo o Pirandello a scelta

da *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride, Una giornata, Di sera un geranio*

febbraio-marzo

Quadro generale della letteratura italiana tra le due guerre. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

Dino Buzzati: *Sessanta racconti*, in particolare *Sette piani*, *Era proibito*, *La goccia*, *Il borghese stregato*, *Ombre del sud*

Umberto Saba

dal *Canzoniere*: *A mia moglie*, *La capra*, *Amai*, *Ulisse*, *Mio padre è stato per me l'assassino*

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Fratelli*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Commiato*, *Soldati*, *Natale*.

Caratteri dell'Ermetismo e Salvatore Quasimodo

Eugenio Montale

da *Ossi di Seppia*: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Incontro*, *Felicità raggiunta*, *Mia vita a te non chiedo*

da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*

da: *La bufera e altro*: *Il sogno del prigioniero*

da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

aprile-15 maggio

Quadro generale della letteratura italiana dal dopoguerra ai giorni nostri. Lettura di un romanzo a scelta fra: *La luna e i falò*, *La cognizione del dolore*, *Vita violenta* o *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

Pavese

da *Il mestiere di vivere*: T1, pag. 1052

da *Lavorare stanca*: *I mari del Sud*

da *La casa in collina*: T3, pag. 1066

da *La luna e i falò*: T4, pag. 1071

Carlo Emilio Gadda

da *La cognizione del dolore*: T1, pag. 1092

da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*: T2, pag. 1100

Pier Paolo Pasolini

da *Le ceneri di Gramsci*: T1, pag. 1114

da *Scritti corsari*: T3, pag. 1128

da *Lettere luterane*: T4, pag. 1132

Italo Calvino

da *Il sentiero dei nidi di ragno*: T1, pag. 1147

da *Le cosmicomiche*: T4, pag. 1166

da *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: T5, pag. 1166

Quadro della narrativa contemporanea: *La letteratura circostante* di Simonetti.

RELIGIONE Jadwiga Plonka

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Conoscenze: il ruolo della religione nella società e la comprensione della sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sui principi della libertà religiosa; l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale di Cristo; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi e ai fenomeni della globalizzazione e migrazione dei popoli.

Competenze: Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Abilità raggiunte: Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criterio di valutazione e strumenti di verifica: Gli alunni saranno valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, all'acquisizione e alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

I contenuti sono stati scanditi in *unità didattiche*, presentate di seguito.

UDA 1. COS'È L'ETICA? (17 lezioni settembre – gennaio)

Inchiesta sull'etica.

L'etica religiosa.

Bioetica di inizio vita: procreazione assistita, aborto, maternità surrogata, metodi contraccettivi naturali.

Bioetica di fine vita: eutanasia.

Bioetica: trapianti, OGM, clonazione.

La pena di morte.

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche.

Visione del film "La nebbia in agosto".

UDA 2. LA CHIESA NEL XX SECOLO (6 lezioni febbraio - aprile)

Patti lateranensi.

Pio XII e la questione ebraica?

Chiese cristiane e nazismo. Dietrich Bonhoeffer, Rosa Bianca.

La Chiesa e i totalitarismi.

UDA 3. IL DECALOGO È ANCORA ATTUALE? (3 lezioni aprile – maggio)

UDA 4. ATTUALITÀ (4 lezioni)

Giubileo 2025.

La Settimana Santa.

Dopo Francesco.
"L'era della solitudine" documentario sulla solitudine.

Belluno, 15 maggio 2025

Gli studenti

- 1.
- 2.

Il docente
Jadwiga Plonka

5AES MATEMATICA 2024/2025

Situazione finale: Globalmente la preparazione della classe è discreta, con una certa variabilità sia verso l'alto che il basso. Gli studenti sanno completare lo studio del grafico di funzioni intere, fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali e goniometriche. Sono stati sacrificati gli integrali, a favore degli esercizi.

Verifica e valutazione: verifiche scritte ed orali e lavori di gruppo, verificando competenze, abilità e conoscenze.

Attività aggiuntive, integrative, di arricchimento: CLIL, disciplina in inglese per tutta la durata dell'anno scolastico. Preparazione, somministrazione alla popolazione scolastica e analisi dei dati di un test sulla fiducia tra persone e nelle istituzioni.

Ore di lezione svolte: 70

Programma:

Definizione di funzione, calcolo del suo dominio, segno, intersezioni con gli assi, simmetrie (settembre). Definizione di limite di una funzione (ottobre); calcolo dei limiti (finiti, infiniti, forme indeterminate zero su zero, infinito su infinito, infinito meno infinito, zero per infinito, limite notevole) (novembre, dicembre); definizione di derivata e suo significato geometrico; regole di derivazione (gennaio); calcolo della derivata e del suo segno, calcolo di massimi e minimi; definizione di continuità di una funzione (febbraio, marzo); determinazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, derivata seconda e flessi, teorema di De L'Hospital, teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (aprile, maggio).

5AES FISICA 2024/2025

Situazione finale: nonostante le fragilità di alcuni alunni, i risultati conseguiti sono stati positivi. Gli studenti si sono impegnati in modo adeguato, con qualche eccezione particolarmente positiva, evidenziate dalle valutazioni. Gli studenti sanno risolvere circuiti e problemi relativi a vari temi dell'elettromagnetismo. Il programma è stato svolto solo fino alla legge di Faraday-Neumann, sia a causa delle difficoltà incontrate da parte di alcuni studenti che dello scarso numero di lezioni (55 contro le 66 previste per anno scolastico).

Verifica e valutazione: verifiche scritte ed orali e lavori di gruppo, verificando competenze, abilità e conoscenze.

Ore di lezione svolte: 55

Programma:

Elettrificazione per strofinio, conduttori e isolanti, carica elettrica, legge di Coulomb, elettrizzazione per induzione (ottobre, novembre); definizione di campo, campo elettrico di una carica puntiforme, linee del campo elettrico, flusso e circuitazione di un campo, flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa e circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa (significato), differenza di potenziale, capacità, condensatori e loro collegamento in serie e in parallelo (novembre, dicembre, gennaio); intensità della corrente elettrica, circuiti elettrici, leggi di Ohm, resistenze e loro collegamento in serie e in parallelo, effetto Joule (febbraio, marzo). Campo magnetico e sue linee, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti e definizione dell'unità di misura del campo magnetico (aprile). Forza su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e all'interno di un solenoide; circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa e flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa, motore elettrico, induzione magnetica e corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, produzione di energia elettrica (aprile, maggio).

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5AES

DOCENTE: PROF.SSA DA ROLD CARLA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi cognitivi / educativi

- avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività con coerenza con le competenze possedute
- essere in grado di elaborare ed utilizzare informazioni sensoriali per modificare la risposta motoria
- mettere in atto le giuste strategie applicando i regolamenti sportivi con imparzialità, mantenendo il fair play

Obiettivi educativi

- mantenere comportamenti corretti in fase di gioco
- accettare la propria corporeità
- sapersi confrontare con gli altri
- essere solidali con i compagni
- assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni

CONOSCENZE

- ⤴ Conoscere la terminologia specifica
- ⤴ Conoscere la tecnica esecutiva dei gesti motori
- ⤴ Conoscere il regolamento dei giochi di squadra

COMPETENZE e CAPACITA'

- Saper dosare lo sforzo e utilizzare un'adeguata respirazione per portare a termine l'attività
- Saper utilizzare le informazioni apprese in situazioni sempre più variate e complesse
- Saper risolvere efficacemente i problemi posti
- Saper verificare il livello di esecuzione dei fondamentali individuali
- Saper applicare i fondamentali in un contesto di gioco e riuscire a spostarsi nel terreno di gioco in funzione del proprio ruolo
- Saper applicare semplici schemi di attacco e di difese in base alle varie fasi e momenti del gioco

METODI

All'interno di ogni modulo è stato dato ampio spazio a tutte le esercitazioni che riconducano sostanzialmente al potenziamento fisiologico e al miglioramento delle capacità motorie, sfruttando la possibilità di transfer di situazioni motorie per l'esecuzione di differenti abilità sportive, attraverso i seguenti metodi di lavoro:

1. lavoro frontale (spiegazione – illustrazione – richiesta)

2. lavoro a specchio (per coinvolgere direttamente la classe)
3. lavoro a coppie e a gruppi (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Il criterio di verifica del livello raggiunto maggiormente utilizzato è stato l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni, al fine di verificare se le abilità dimostrate dagli studenti vengono utilizzate in maniera fluida e corrette, così da svolgere ogni compito assegnato in modo adeguato e consapevole. Ulteriori valutazioni sono scaturite dalla comparazione dei livelli di partenza e di arrivo, tenendo conto per ogni singolo obiettivo del significativo miglioramento conseguito da ogni studente, tramite test specifici e prove tecniche di ogni singola disciplina, sia in forma individuale che di gruppo. Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi appuntati sul registro dell'insegnante che attestino dei comportamenti non corretti o poco maturi nello studente nello svolgimento della materia.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO 1 POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO - SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI

- Esercizi di allungamento muscolare e mobilità attiva
- Attività volte a sollecitare la forza e la velocità
- Power training, serie di ripetute, esercizi con piccoli carichi

MODULO 2 SVILUPPO ED AFFINAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE

- Esercizi di controllo della postura corporea e della salute
- Coordinazione segmentaria anche con piccoli attrezzi
- Competenze acrobatiche con i grandi attrezzi
- Giochi motori finalizzati alla capacità di trasformazione e di differenziazione (madball, tchoukball)

MODULO 3 PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO DELLE CAPACITA' FUNZIONALI ATTRAVERSO LO SPORT

- Fondamentali individuali e di gruppo degli sport trattati (pallavolo, pallacanestro, calcio a 5)
- Attività individuali e di gruppo di sport che utilizzano attrezzi diversi dal pallone (ultimate frisbee, baseball, badminton)
- Aspetti tattici e tecnici degli sport di squadra e individuali trattati.

MODULO 4 SALUTE E BENESSERE

- La dipendenza: aspetti generali, fumo, alcol, droga e dipendenze comportamentali.

- La salute dinamica: i pilastri della salute (attività fisica, sonno, alimentazione, prevenzione, educazione all'ambiente e alla cittadinanza).

Le ore complessive di lezione svolte nel corso dell'anno sono state 58, nel I° quadrimestre 32 e 22 nel II° periodo fino al 15 maggio, resteranno 4 ore da effettuare fino al termine dell'anno scolastico e verranno dedicate al ripasso degli argomenti trattati durante il secondo quadrimestre.

modulo 1 ore totali 6

modulo 2 ore totali 12

modulo 3 ore totali 24

modulo 4 ore totali 9

La classe ha partecipato al progetto "Sicuramente- Guida sicura" il 29 marzo, progetto presentato dal dipartimento di scienze motorie e sportive.

4 ore della disciplina impiegate in altre attività di progetto o di orientamento: presentazione programma della materia e progetti (1 ora), simulazione prima prova (2ore).

Belluno, 15 maggio 2025

LICEO STATALE "GIUSTINA RENIER"

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE 5A LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CIVILTÀ FRANCESE

Prof. Maria Antonietta Zatelli

Obiettivi generali per la disciplina:

Consolidamento ed approfondimento del materiale linguistico precedentemente acquisito.

Consolidamento delle competenze in lingua straniera per un'adeguata esposizione orale di opinioni personali o di argomenti trattati.

Obiettivi minimi specifici:

Produzione orale:

- conoscere le informazioni essenziali di un testo;
- individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo;
- saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
- usare la lingua in modo sufficientemente corretto.

Produzione scritta:

- saper comprendere i punti fondamentali di un testo;
- saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, malgrado alcune imprecisioni nell'uso della lingua;
- saper esprimere le proprie idee su un determinato argomento, anche in forma minima.

Gli obiettivi sopra indicati sono stati raggiunti da ciascun allievo, pur nella diversità dei

livelli personali.

Metodi usati

E' stata privilegiata la lezione frontale, affiancata dallo studio domestico.

- lezione frontale,
- esplorazione del contesto

Mezzi usati

- prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni
- visione di film in lingua straniera attinenti ai temi trattati in classe

Tempi del percorso formativo

Quadro orario settimanale: 3 ore

Il programma previsto ad inizio anno è stato quasi completato. Dopo il 15 maggio la

maggior parte delle ore sarà dedicata al completamento del programma, oltre che ad

attività di ripasso e di rinforzo.

Lo svolgimento del programma è stato strutturato nelle fasi seguenti:

- Approccio globale del testo
- Lettura, comprensione e analisi del testo
- Confronto fra diversi argomenti
- Correttezza grammaticale e lessicale scritta e orale
- Conoscenza degli argomenti scritti e orali
- Capacità di comprensione ed esposizione scritte ed orali.

Criteri e strumenti di valutazione usati

Le prove di verifica sia scritte che orali somministrate durante l'anno scolastico hanno ottenuto quasi tutte valutazioni sufficienti, per alcuni anche discrete. La conoscenza

degli argomenti minimi e la capacità espositiva sono accettabili, sia dal punto di vista

fonologico che della quantità e qualità lessicale.

Le verifiche hanno rispecchiato il metodo ed i contenuti sviluppati nel corso delle lezioni.

E' stato effettuato un numero congruo di prove scritte ed orali nei due quadrimestri.

Sono state verificate le 4 abilità linguistiche secondo il metodo comunicativo-funzionale.

Verifiche formative orali e scritte: comprensione del testo, trattazione di argomenti e

domande aperte su parti del programma svolto.

Per quanto riguarda le verifiche orali esse si sono basate sull'esposizione individuale di

parti specifiche del programma e degli argomenti svolti.

Prove scritte

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Per la comprensione del testo: comprensione del testo, conoscenza contenuti, quantità

e qualità delle informazioni, forma e lessico, livello morfosintattico.

Per la produzione: contenuti, forma e esposizione, argomentazione, livello morfosintattico, lessico.

Per le domande aperte: contenuto, competenze linguistiche, capacità di rielaborazione

personale.

Prove orali

Sono stati valutati i seguenti elementi: la competenza linguistica, la conoscenza dei

contenuti, la fluidità discorsiva, la capacità di rielaborazione personale e critica, la capacità di fare collegamenti, la pronuncia.

Manuali in adozione per la classe:

1) Lidia Parodi – Marina Vallacco, **"Nouvelle grammaire – savoir faire"** (Avec activités lexicales) Ed. CIDEB

2) Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier **"Filière ES & L"** Séries Économique Sociale et Littéraire, Ed. CLITT

3) Marie-Noëlle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco, **Pas à Pas (Volume 2)**, Seconda edizione di Étapes , Ed. Didier Zanichelli

Dal manuale in adozione per la classe:

di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier

Séries Économique Sociale et Littéraire

«**Filière ES & L**» Ed CLITT

Partie 1, Module 2, Parcours thématiques,

Chapitre 4: L'immigration et l'intégration: les vagues d'immigration en France. Immigré ou étranger? Réfugiés et demandeurs d'asile.

Chapitre 7, Le citoyen et les Institutions:

Être citoyen. La citoyenneté et la communauté. La notion de citoyenneté. La citoyenneté et la communauté. La laïcité. La liberté de presse. D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne.

Le parlement européen Le conseil de l'Union. La Commission européenne.

La cour de justice et la cour des comptes européenne. L'ONU.

Les symboles de la République française. L'union européenne. La Brexit.

Partie 2, Réflexions économiques

Module 1: Économie

Chapitre 1, L'entreprise et la production.

L'entreprise. Les formes et les statuts juridiques d'une entreprise. Les grandes fonctions au sein de l'entreprise. La production. Les indicateurs et cycles économiques. La valeur ajoutée. Le marché. Le marketing ou l'art de savoir vendre son produit. La politique de produit, de prix, de distribution, de communication.

Chapitre 2: La mondialisation. Avantages et Inconvénients de la mondialisation.

La restructuration de l'économie mondiale.

Chapitre 3: L'environnement. La gestion des ressources naturelles.

Les énergies non renouvelables. Les énergies renouvelables.

Le développement durable.

Chapitre 4: Vers une nouvelle société: les nouveaux médias.

Le marketing numérique. La fracture numérique.

Module 2: Droit

Chapitre 1, Les sources des droits de l'homme.

Extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Le «Code Napoléon».

La Charte de 1814. Les Droits de l'Homme aujourd'hui.

Chapitre 2, La répartition et le fonctionnement des pouvoirs

Le système électoral en France.

L'organisation territoriale française.

Chapitre 3, Les domaines du droit: Les différentes branches du droit.

La justice en France. Les ordres judiciaires; la justice des mineurs.

La Révolution Française (film en français).

Dal manuale in adozione per la classe:

Marie-Noëlle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco, **Pas à Pas (Volume 2)**,

Seconda edizione di Étapes , Ed. Didier Zanichelli

Unité 14, "Courage": Je découvre.

Je fais le point: Mots et expressions. Les comportements.

Les pronoms interrogatifs invariables.

Les temps composés. La phrase hypothétique. La phrase exclamative.

Je m'exprime: exprimer la joie et la tristesse.

SCIENZE UMANE

Docente: Mario Seravelli

Ore settimanali: 3

Classe: 5AES

PROGRAMMA SVOLTO anno scolastico 2024-2025

Obiettivi educativo-cognitivi generali

Comprendere il carattere sintetico e insieme multidisciplinare che costituisce l'orizzonte teorico della contemporaneità. In particolare saper leggere la complessità sociale nelle molteplici prospettive di natura storica, politica, antropologica, psicologica e metodologica.

Modulo 1: La politica, il potere, lo Stato e il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere e le analisi di Weber; storia dello Stato moderno dalle monarchie alla democrazia. Gli aspetti critici della democrazia e della società di massa (riferimenti a Tocqueville *La democrazia in America*: la dialettica libertà/uguaglianza; la dittatura della maggioranza; la creazione dello Stato sociale a partire dalla decentralizzazione o municipalizzazione del potere statale). L'espansione dello Stato come Stato totalitario (il totalitarismo secondo Hannah Arendt), e come Stato sociale. Lo Stato burocratico e la critica di Merton. Luci ed ombre del Welfare State. La partecipazione politica, il concetto di opinione pubblica e il ruolo dei mass-media. Neumann e la "spirale del silenzio".

Modulo 2: Industria culturale e comunicazione di massa

la Scuola di Francoforte (presupposti filosofici, ragione strumentale, dialettica negativa, dialettica dell'illuminismo) e critica della società consumistica occidentale. Stampa, fotografia, radio, cinema, televisione. La nuova realtà storico-sociale del Novecento; la civiltà dei mass media e la natura pervasiva dell'industria culturale. In particolare: Umberto Eco ed Edgar Morin sulla televisione; intellettuali apocalittici ed intellettuali integrati intorno alle questioni della società dei mass-media; Pasolini sulla nuova forma dell'autorità nella società mass-mediatica e critica alla televisione come specchio della società omologante dei consumi. Tecnologia e società dei mezzi, il nuovo significato del mezzo non più distinto dallo scopo: il farsi uomo del mezzo nell'intelligenza artificiale al culmine del processo che fa dell'uomo un mezzo.

Modulo 3: La globalizzazione

Definizione e origine della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale). Le teorie critiche sul modello neo-liberista di crescita. La cultura globale e il rapporto fra libertà e identità nell'individuo globalizzato (il rischio della libertà); la coscienza globalizzata e la visione di

Bauman: il tramonto delle certezze, l'individuo come soggetto nudo di un diritto illimitato, la vita liquida.

Modulo 4 – Educazione Civica – L'interculturalismo

Flussi migratori, identità globale, dialogo interculturale e modelli di accoglienza.

Prof. Mario Seravelli

DOCENTE: Paola Monticelli

Durata: circa 60 ore

Situazione finale: in relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI DELLA CLASSE

Competenze

- Gli studenti nella maggior parte dei casi sanno utilizzare discretamente il lessico specifico e le fonti normative occorrenti per trattare il singolo problema giuridico o/e economico.
- Gli studenti, in generale, sanno individuare i principali istituti di diritto e di finanza pubblica, quasi tutti hanno sviluppato una buona capacità di analisi e pensiero critico in relazione a quanto trattato.
- Gli studenti, in generale, sono diventati consapevoli del valore delle regole della vita democratica, conoscono l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e della U.E. per rispondere ai loro doveri di cittadini, esercitando con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo, e per compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica.
- Comprendono quasi tutti l'importanza e la delicatezza degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria in considerazione degli effetti che possono avere sui consumi e sugli investimenti.
- Molti studenti riescono anche ad analizzare i macrofenomeni economici nazionali ed internazionali attraverso un confronto fra aree geografiche e culture diverse, valutando in senso critico le diverse ideologie sui temi dello sviluppo umano, della crescita economica e dei rapporti con l'estero.

Abilità

- Nel complesso gli alunni hanno acquisito consapevolezza dell'importanza della cittadinanza, comprendono la particolare natura dello Stato e le tappe che hanno caratterizzato la sua evoluzione storica legandola al contesto e all'idea di Stato dei vari autori.
- Distinguono le diverse forme di Stato e di Governo, analizzandole anche dal punto di vista della loro evoluzione storica.
- Spiegano la forma di Governo italiana e individuano le funzioni e le relazioni intercorrenti tra tutti gli organi costituzionali.
- Individuano il processo di formazione e le modalità operative dei vari organi dello Stato.
- Hanno compreso il ruolo del diritto internazionale e degli organismi quali ONU, NATO e UE.
- Riconoscono l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico. Sanno valutare gli effetti economici sociali e politici delle scelte di politica economica e sono in grado di illustrare gli interventi pubblici nel sistema economico.

- Spiegano le ragioni della crescita della spesa pubblica. Riconoscono i vari tipi di entrate pubbliche e i loro effetti economici e sociali. Confrontano le diverse categorie di spesa e di entrate pubbliche. Comprendono le modalità di determinazione della capacità contributiva.
- Riconoscono i processi di crescita economica e sanno cogliere gli aspetti problematici. Spiegano i problemi legati al sottosviluppo e sanno valutare gli effetti del problema ambientale a livello internazionale. Sono in grado di distinguere la natura della globalizzazione da quella del protezionismo e i relativi effetti positivi e negativi.

Conoscenze

Nel complesso, gli alunni possiedono un livello più che sufficiente di padronanza delle tematiche relative al diritto e alla finanza pubblica, alcuni di loro anche un'ottima conoscenza dei contenuti di seguito riportati.

METODOLOGIE E ATTIVITA' DI RECUPERO

Metodi espositivi, attivi e interattivi. Lezione frontale, lezione dialogata, attività di recupero in itinere. Inoltre, in base alle differenti difficoltà, si è lavorato insieme sul rafforzamento delle conoscenze e competenze acquisite e sulle metodologie da adottare per consolidare la preparazione alla prova scritta e orale d'esame.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: **"Nel mondo che cambia"** di Cattani e Zaccarini, edizione di Pearson; LIM; collegamenti a siti internet per approfondimenti.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

L'accertamento delle competenze e conoscenze richieste è stato effettuato attraverso verifiche orali e prove scritte strutturate e due simulazioni della seconda prova d'esame, di cui una durata ridotta e svolta limitatamente alla elaborazione di uno schema di lavoro coerente per lo sviluppo dell'elaborato.

Per la valutazione si sono considerati i seguenti indicatori:

- Conoscenza degli argomenti e capacità di collegamento tra essi
- Capacità di analisi e sintesi e dei contenuti in riferimento a casi specifici
- Correttezza espositiva, con particolare riferimento all'uso del lessico specifico
- Miglioramenti in itinere

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Modulo 1. Lo Stato e la sua evoluzione (settembre/ottobre)

TEMA 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e le sue origini; il territorio; il popolo; la cittadinanza; la sovranità.

TEMA 2 La formazione dello Stato

- l'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli; La formazione delle monarchie assolute; la concezione di Hobbes, Locke e il contratto sociale.

TEMA 3 Dallo Stato liberale a quello moderno

- il pensiero di Montesquieu, di Rousseau e di Tocqueville; lo stato liberale e la sua crisi; lo stato socialista e Marx; lo stato totalitario e la democrazia.

TEMA 4 Le forme di governo

**Modulo 2. La Costituzione e i diritti dei cittadini
(novembre/dicembre/gennaio)**

TEMA 1 e 2 La Costituzione: i principi fondamentali e i diritti dei cittadini

- Le origini storiche della Costituzione; la struttura e i caratteri della Costituzione; il fondamento democratico art. 1, il principio di uguaglianza art. 3, il diritto d'asilo e il diritto internazionale artt. 10, 11, la libertà personale art. 13 e 27, i diritti di riunione e associazione artt. 17 e 18, la libertà di manifestazione del pensiero art. 21,

TEMA 3 Rappresentanza e diritto al voto

- la democrazia e la rappresentanza, il diritto al voto, i partiti politici, approfondimento sul populismo e la democrazia recitativa, i sistemi elettorali, gli strumenti di democrazia diretta.

Modulo 3. L'ordinamento della Repubblica (febbraio/marzo/aprile)

TEMA 1 La funzione legislativa del Parlamento

- la composizione, l'organizzazione delle Camere, il loro funzionamento; la posizione giuridica dei parlamentari, l'iter legislativo e la funzione ispettiva e di controllo.

TEMA 2 La funzione esecutiva del Governo

- la composizione del Governo, la sua formazione e le crisi, la responsabilità dei ministri, le funzioni del Governo e l'attività normativa.

TEMA 3 La funzione giudiziaria: la Magistratura

- il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, la giurisdizione civile, penale, gli organi di controllo costituzionale: funzioni, ruolo e responsabilità del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale.

Tema 4 La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali

Modulo 4. Il diritto internazionale (maggio)

TEMA 1 L'ordinamento internazionale

- Il significato di diritto internazionale, le fonti e la nostra Costituzione; il ruolo e i poteri dell'ONU, NATO, G8 e G20.

TEMA 2 L'Unione europea e il processo di integrazione

- Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea; Il trattato di Maastricht, il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento, il Consiglio europeo, la BCE e la Commissione; le fonti del diritto comunitario (direttive e regolamenti).

Modulo 5. ECONOMIA (da gennaio/febbraio/aprile/maggio 1 ora a settimana)

TEMA 1 L'intervento dello Stato in economia

- La politica economica e lo stato sociale, gli interventi e i fallimenti del mercato; il Bilancio dello Stato: i principi e la manovra economica, i tipi di bilancio, le entrate e le spese dello Stato e la loro classificazione, pressione tributaria e fenomeno dell'evasione.

TEMA 2 Gli scambi internazionali

- La globalizzazione e il protezionismo: vantaggi e svantaggi; la bilancia dei pagamenti; cenni sul concetto di crescita e sviluppo, sviluppo sostenibile.

Argomenti di Educazione civica

Nel corso di tutto l'anno numerosi sono stati gli spunti e gli approfondimenti su differenti questioni quali:

- la violenza di genere e la condizione femminile a partire dal dopo guerra con l'evoluzione normativa a partire dall'articolata normativa degli anni '70 (riforma del diritto di famiglia, legge sul divorzio e legge sull'aborto) fino a quella in essere nell'attualità (codice rosso e legge delle pari opportunità),
- la riflessione sulla programmaticità del nostro testo Costituzionale e la sua prospettiva "vitale" di continua sollecitazione del legislatore alla realizzazione sempre più puntuale dei principi in essa fondanti il nostro Stato democratico.
- la tematica delle "mafie" attraverso testimonianze dirette da parte di alcuni relatori illustri: un giornalista "scomodo" costretto a vivere sotto protezione, la figlia di un pentito di mafia, la figlia di Paolo Borsellino, Lucia e suo marito, l'avv. Fabio Trizzino.
- la giornata della memoria attraverso un'analisi e una riflessione del contenuto del discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo del 29 gennaio 2020: "Siate farfalle che volano sopra il filo spinato".

La valutazione è avvenuta a seguito di verifica orale o anche presentazione degli elaborati degli studenti in base alla griglia contenuta nel PTOF.

2. Gli studenti di questa classe erano, al primo anno, in due diverse classi prime (una sola "mia"), che poi sono diventate un'unica classe dal secondo anno. Da quel momento sono stata la loro insegnante di inglese fino ad ora con la sola eccezione dell'anno scorso perché ero in aspettativa. E' stato un bel percorso quello con l'attuale 5AES, da tutti i punti di vista; sotto il profilo strettamente scolastico il livello è diversificato ed eterogeneo e c'è anche chi ha raggiunto il C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento con la certificazione.

3. Partecipazione all'incontro con Federico Faggin organizzato dalle Scuole in rete in Ottobre

4. Sviluppo di un'unità didattica interdisciplinare Inglese-Fisica intorno ad alcuni concetti di fisica quantistica e alle sue implicazioni sul piano teoretico-esistenziale così come teorizzato da F. Faggin

5. Ed. Civica: il problema del Fentanyl negli Stati Uniti d'America

6. Durante l'anno scolastico è stato dedicato del tempo al ripasso e consolidamento di alcuni argomenti grammaticali già trattati negli anni precedenti e ritenuti particolarmente importanti.

PARTE SECONDA – PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

Dall'English File: Sezione Culture and Reading, p.248 "Explorers" - p.249 writing and speaking activity

Unit 5B usi di WISH

Ripasso dei tempi verbali studiati e focus sui periodi ipotetici (attività di consolidamento)

Unità interdisciplinare Inglese-Fisica con la Prof.ssa M. Guglielmino

F.Faggin and the problem of Consciousness

Articolo: "Consciousness as the ground of Being"

Articolo: dr. Vandana Shiva "The power of quantum thinking"

The concept of Entanglement – critical thinking

Video vari

Dall'Economist/ Current Affairs:

"Biden allowed Ukraine to hit Russia with long-range, US supplied missiles"

"ICC issued arrest warrants. Reactions of our Italian government"

"How Ukraine uses cheap AI-guided drones to deadly effect against Russia"

Articoli vari pre e post elezioni presidenziali negli USA

"How painful will Trump's tariffs be for American business?"

"Will Giorgia Meloni turn out to be Europe Trump's card?"
"Russian businesses are beginning to bear the cost of war"
"How to become Trump"
"Russia's gas business will never recover from the war"
"How the new Syria might succeed or fail"
"Europeans are hoping they buy more guns but they keep their butter"
"Canada's Justine Trudeau cites internal battles as he ends nine-year-run"
"Why Canada should join the EU"
"The first 100 days of Trump's Second Term"
On an interactive page of The Economist we've followed the birth of Trump's Cabinet
"Does melatonin work for jet lag?"

Storia/Diritto:

From the American Declaration of Independence to the American Civil War and the Birth of a nation.

Approfondimenti su George Washington

The American Constitution – cenni a G. Filangieri e al suo contributo indiretto

The Federalist Papers: integrali i n. 1-2-4-5-6-7

The division of Powers in the US Government

The French Constitution

The Gettysburg Address by A. Lincoln

Letteratura:

Henry David Thoreau: life and works

Excerpt from Essay on the Duty of Civil Disobedience (1846)

Ed. Civica (3 ore)

What's the problem with Fentanyl?

Voglio altresì specificare che quest'anno il programma è ridotto (specie nella sezione dedicata alla letteratura) perché ridotte sono state le ore destinate alla didattica dell'Inglese in quanto non poche giornate o ore sono state assorbite da altre attività programmate dall'Istituto. Il fatto poi di aver avuto in orario due ore il sabato è stato, in tal senso, piuttosto penalizzante. Comunque gli studenti sono stati collaborativi nel velocizzare alcuni irrinunciabili passaggi soprattutto della sezione "current affairs" (attualità) particolarmente ricca quest'anno di eventi che non potevamo non seguire da vicino.

I metodi utilizzati sono stati in larga parte quelli tradizionali (lezione frontale, discussione di gruppo) intervallati dall'esposizione personale dei singoli studenti e dall'utilizzo di materiale audio-visivo vario. Lo studio si è basato sull'Economist, sull'English File con l'integrazione di fotocopie fornite dalla docente e materiale prodotto dagli studenti.

Gli strumenti di valutazione sono stati prove scritte di varia tipologia : test grammaticali, domande aperte, a scelta multipla, essays; interrogazioni orali, colloqui su temi vari per la verifica delle abilità orali.

I criteri di valutazione: ampiezza dei contenuti, grado di correttezza linguistica, grado di rielaborazione critica, capacità di creare collegamenti con contenuti di altre discipline e, nell'orale anche pronuncia e livello di capacità di interazione spontanea.

PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA VLES FILOSOFIA – ED.CIVICA- A.S. 2024-25

Finalità disciplinari

Le finalità dell'insegnamento della Filosofia sono:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani con una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze:

1. Acquisizione dei contenuti essenziali del programma svolto.

Competenze e abilità:

1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato).
2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, alle «confessioni», agli aforismi).
3. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni (le più complesse con la guida dell'insegnante):
 - 3.1. definire e comprendere termini e concetti;
 - 3.2. enucleare le idee centrali;
 - 3.3. ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
 - 3.4. saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;
 - 3.5. saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
 - 3.6. riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
 - 3.7. ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
 - 3.8. individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;
 - 3.9. dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze;
4. Individuare, con la guida dell'insegnante, analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi.
5. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
6. Esercitare il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, con l'apprezzamento della loro durata (continuità e mutamento), con l'attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, compresi la sensibilità e il rispetto per i beni culturali;

7. Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.
8. Saper trasferire i contenuti disciplinari in ambito multidisciplinare.

RELAZIONE FINALE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

FILOSOFIA: La classe V[^]LES, composta da 20 alunni, ha seguito, nel complesso, regolarmente l'attività didattica proposta durante l'anno, raggiungendo, in base alle verifiche disponibili, risultati differenziati: alcuni alunni hanno dimostrato impegno e partecipazione costanti, conseguendo esiti complessivamente buoni, altri, pur seguendo con adeguato impegno, hanno conseguito risultati discreti. In alcuni casi si sono evidenziate delle difficoltà.

La classe, nel suo complesso, ha maturato nel corso dell'anno le proprie competenze espositive e la propria padronanza del lessico specifico della materia, tuttavia permangono alcune difficoltà relative alla gestione delle strutture argomentative tipiche del discorso filosofico. Si è cercato inoltre di stimolare le capacità critiche degli alunni, in particolare di fronte a testi significativi relativi agli autori presi in esame.

Criteri specifici per la selezione, strutturazione e organizzazione del programma di Filosofia

Nella scelta del percorso didattico relativo ai contenuti del programma dell'anno conclusivo del ciclo di studi si è tenuto conto del criterio cronologico e della rilevanza degli autori maggiori che sono stati presentati nell'ottica di una trattazione esauriente. L'opzione culturale di base è stata improntata al pluralismo, nell'intento di offrire un "panorama" significativo, ma non esaustivo della poliedricità del pensiero tra '800 e '900, tenendo conto in prospettiva delle correnti vive della filosofia contemporanea.

METODO di LAVORO

La struttura del programma ha previsto per ogni unità didattica il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento; compreso un inquadramento storico;
- presentazione dell'argomento; compresa una ricostruzione dei nessi di collegamento con quanto già trattato;
- consultazione del libro di testo e/o di altri eventuali testi, gli argomenti sono anche affrontati contemplando la lettura dei testi filosofici di riferimento, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità;
- collegamento con argomenti già noti;
- confronto sui temi in discussione;
- verifica/e diagnostiche;
- verifica sommativa orale e/o scritta.

La lettura di brani è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative, i compiti eventualmente assegnati per casa sono stati finalizzati al consolidamento.

Per dare un'idea sommaria di alcune componenti della metodologia, cui si fa riferimento, segue una descrizione delle varie fasi dell'attività didattica che in classe si è seguita intorno alla centralità dell'esperienza del *confilosofare*, in cui gli studenti, dialogando con i grandi autori della tradizione filosofica, con la guida del docente, hanno imparato a comunicare e a ragionare filosoficamente. Si premette

che viene proposta solo una sintesi molto schematica del protocollo che è stato applicato nell'esperienza effettiva di insegnamento. Va sottolineato che un protocollo del genere ha soltanto un valore orientativo, di strumento di lavoro, nella misura in cui può offrire elementi indicatori per guidare o strutturare, in parte, la complessità delle azioni didattiche del docente. Naturalmente le operazioni descritte di seguito non esauriscono la totalità delle attività didattiche che si realizzano nell'esperienza d'insegnamento. Non tutte le fasi dell'insegnamento devono essere incentrate sulla lettura e sulla interpretazione del testo filosofico. Vi sono momenti in cui assumono rilevanza la tradizionale lezione frontale del docente o l'uso del manuale in adozione.

Prima Fase : Apertura (presentazione di un problema o di un tema filosofico e introduzione alla sua trattazione).E' la fase in cui si cerca di realizzare una mediazione tra l'orizzonte storico-esistenziale degli studenti, nella forma in cui si pone nella loro quotidianità e le problematiche filosofiche. Ogni unità didattica ne prevede una come momento iniziale. L'intento peculiare che ispira l'attività didattica in questa fase, quindi i suoi obiettivi , è quello di promuovere l'attenzione della classe intorno ad una questione filosofica o di rilevanza filosofica, che si sta per affrontare, di suscitare negli studenti la consapevolezza, di mobilitarne le risorse cognitivo-affettive per alimentare l'interesse, motivandolo ad impegnarsi per raccogliere le esperienze e le cognizioni preesistenti sulla questione, per definirla almeno provvisoriamente, tentarne una elaborazione. L'intento è anche provocare negli studenti disponibilità alla considerazione del valore della questione, promuovere una definizione provvisoria della questione filosofica secondo il linguaggio ordinario tipico della quotidianità, per poi tradurla in quello rigoroso della filosofia.

Si sono utilizzati come principali metodi di lavoro, quindi: la lezione frontale, la lezione partecipata.

Per quanto riguarda i mezzi si è trattato di utilizzare: libri di testo, quaderni di appunti, vocabolari, materiale bibliotecario, audiovisivi, internet, software didattico, videoproiettore, computer, fotocopie.

VALUTAZIONI (in conformità al PTOF e alla programmazione di Dipartimento)

Filosofia: almeno due prove per quadrimestre.

Tipologia: le verifiche orali hanno accertato:

- comprensione delle informazioni;
- rielaborazione delle informazioni attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del "codice lingua", nonché del linguaggio specifico della materia.

Criteri di valutazione:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

La valutazione, secondo la normativa vigente, è in decimi, che vengono assegnati secondo questa ripartizione:

Decisamente insufficiente: (1-4) non conosce gli argomenti, commette errori concettuali, ha difficoltà nei collegamenti anche elementari ed evidenzia lacune nella preparazione di base. Anche se guidato, non sa orientarsi nel lavoro; non conosce o usa in modo del tutto improprio il lessico specifico e non è in grado di presentare i contenuti in forma coerente e comprensibile.

Mediocre-insufficiente: (5) ha studiato gli argomenti in modo superficiale e mnemonico. Fatica ad organizzare collegamenti anche semplici, commette ancora qualche errore concettuale ed evidenzia insicurezze legate a lacune di base. Se guidato, si orienta con difficoltà. Mostra ancora incertezze nell'uso della terminologia specifica e non sempre riesce ad esprimere in modo chiaro i concetti.

Sufficiente: (6) ha studiato e sa rispondere a domande di media difficoltà, anche se con lentezza e ancora con qualche incertezza. Riesce a fornire autonomamente spiegazioni elementari, ma corrette; ha ancora qualche difficoltà espressiva, ma riesce a presentare il suo pensiero in forma comprensibile, mostrando di saper distinguere termini e concetti specifici.

Discreto: (7) ha studiato in modo accurato e dimostra di sapersi orientare. Riesce a fornire autonomamente spiegazioni corrette e sa usare contenuti e metodi già proposti anche in una situazione nuova; si esprime in modo appropriato e corretto, distingue con precisione i concetti e sa usare con proprietà la terminologia specifica.

Buono: (8) ha studiato in modo approfondito e sistematico e dimostra di saper collegare i contenuti appresi e di saperli riutilizzare in contesti già discretamente complessi. E' in grado di muoversi con autonomia e in forma già critica. Si esprime in modo puntuale e corretto, usa con sicurezza e autonomia concetti e termini, sa presentare i contenuti con fluidità.

Ottimo-Eccellente: (9-10) possiede gli strumenti e i metodi della disciplina e arricchisce i contenuti con riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari. Usa in modo appropriato e critico le proprie conoscenze, costruendo percorsi autonomi. Lavora in modo non scolastico, elaborando nuove strategie. Si esprime con proprietà e fluidità, appare sicuro e disinvolto nelle argomentazioni, sa riutilizzare un lessico ricco e articolato in contesti complessi.

LICEI RENIER- Anno Scolastico 2024/25 **Classe VLES-PROGRAMMA SVOLTO-FILOSOFIA.**

Testi e sussidi didattici di riferimento:

Manuale : ABBAGNANO-FORNERO, **"La ricerca del pensiero"**, Paravia, 2019, v. 2 B e vv. 3A .

1. Il Criticismo: I. Kant (12 ore)

Aspetti biografici, caratteristiche del Criticismo, la *"Critica della Ragion pura"*. Cenni alla *"Critica della Ragion pratica"* e alla *"Critica del giudizio"*. Testo, v. 2B, pp. 156-157, pp.162-164, pp.165-180, pp.182-184, pp.188-189, pp.193- 194, pp. 197-199, pp.235-236, pp.275-276.

2. L'Idealismo: cenni a G. Fichte, F.W.Schelling (2 ore)

Il Romanticismo: il Circolo di Jena, arte e genialità (v. 2B, pp. 340-341, pp. 374-375). Caratteristiche generali dell'Idealismo, il superamento di Kant (cenni al dibattito sulla "cosa in sé"), Fichte: la *"Dottrina della scienza"* e i suoi tre principi,

l'infinità dell'Io. Schelling: l'Assoluto nella filosofia dell'arte. Testo, v. 2B, pp. 378-381, pp. 386-387, pp.429-430.

3. L'Idealismo: G.W.F. Hegel (9 ore)

Aspetti biografici, le tesi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, idea-natura-spirito; la dialettica, l'"Enciclopedia delle scienze filosofiche": lo Spirito oggettivo, lo stato, la filosofia della storia. Testo, v. 2B, pp. 459-462, pp. 466-475, pp. 509-511, pp.513-522, pp. 526-527.

4. Destra e sinistra hegeliana (1 ora)

La spaccatura della scuola hegeliana, l'ambiguità della teoria hegeliana della religione, la Destra conservatrice, la Sinistra rivoluzionaria, Testo, v. 3A , p. 73-74.

5. K. Marx (11 ore)

Aspetti biografici, critica dell'Idealismo, critica dell'economia classica, l'alienazione del lavoro nella società borghese, l'alienazione religiosa nella società dello sfruttamento, ideologia e scienza storica, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, lotta di classe ne *"Il Manifesto del Partito Comunista"*, rivoluzione e dittatura del proletariato, merce, plusvalore, aspetti economico-dialettici ne *"Il Capitale"*, le fasi verso la futura società comunista, marxismo e anarchismo. Testo, v.3A, pp. 91- 108, p.110, pp.117-125. Lettura e analisi di **"Il Manifesto del partito comunista", Introduzione, Capitolo I "Borghesi e proletari", Capitolo 2 "Proletari e comunisti"**.

6. A. Comte (1 ora)

Aspetti biografici, i significati del termine "positivo", la legge dei tre stadi, sociologia, sociocrazia. Testo, v.3A, pp. 166-168 e pp.170-171, pp.-173-174.

7. A. Schopenhauer (6 ore)

Aspetti biografici , il rifiuto dell'idealismo, il mondo come rappresentazione illusoria, la voluntas come "cosa in sé", caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere", dolore - piacere - noia - sofferenza universale, rifiuto dell'ottimismo, vie di liberazione : arte, etica della pietà, asceti. Testo, v. 3A. pp. 5-27.

8. S. Freud (5 ore)

Aspetti biografici, l'ebraismo di F., l'isteria e il metodo catartico, le libere associazioni, il sogno e la sua interpretazione, vie d'accesso all'inconscio, la psiche e le due topiche: Io-SuperIo-Es, le modalità della terapia psicoanalitica, la sessualità infantile. Testo, v.3A, pp. 464-472. Lettura e analisi di **"Il sogno dell'iniezione di Irma"**.

9. F. Nietzsche (4 ore)

Aspetti biografici, fase giovanile: tragedia come equilibrio di apollineo e dionisiaco, uomo tragico e uomo teoretico; il grande annuncio ovvero la morte di Dio e i suoi significati, il nichilismo; la filosofia del meriggio, Zarathustra e il Superuomo, l'eterno

ritorno, la volontà di potenza. Letture: da „**La gaia scienza**“ Aforisma 125 „**Il grande annuncio**“. Testo, v. 3A, pp. 384-387, pp.389-395, p. 400-406, pp.410-416, pp.419-421, pp.422-424.

Dopo il 15 maggio:

Conclusione di Nietzsche.

ED.CIVICA:

In ricordo della conferenza di F. Faggin al Teatro “D. Buzzati” di Belluno, il 19 ottobre 2024, , intitolata “**Dal microchip alla coscienza**”, a cui la classe VLES ha assistito, si è proposta la visione del documentario , realizzato a cura della Camera dei Deputati, “**Federico Faggin, l’uomo che vide il futuro**”, diretto da M. Foa - Un documentario dedicato a uno dei geni del nostro tempo, Federico Faggin, fisico, inventore e imprenditore italiano, venerato nella Silicon Valley, ma poco conosciuto dal grande pubblico in Europa.

Relazione di Storia- Prof. Francesco Corigliano

Nel complesso gli studenti, pur con differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea.
- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE

- Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali.
- Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

CAPACITÀ

- Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica".
- Comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI

Lezione frontale per illustrare gli argomenti oggetto di studio. I fatti storici sono stati presentati in maniera estesa, continua e nella loro contiguità temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "poi". Ho cercato di presentare i fatti storici con il colore della concretezza vissuta stimolando, soprattutto sugli argomenti del Novecento, la discussione per favorire l'acquisizione di uno spessore culturale fondamentale nella formazione degli studenti.

MEZZI

Libro di testo in adozione. Sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso colloqui. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in particolare:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato;
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici;
- della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico;
- della coerenza e chiarezza espositiva;
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici;
- della capacità di esprimere motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici.
- Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

PROGRAMMA DI STORIA

Testo in adozione: Fossati, Luppi, Zanette, Senso storico, Volume 3.

Modulo 1 – Il Novecento, la grande guerra, la rivoluzione russa (Settembre, ottobre, novembre).

Lezione 1 **Le tensioni della belle époque.** Un mondo dominato dall'Occidente. Le divisioni dell'Europa: centri e periferie.

Lezione 2 **L'Italia giolittiana.** La svolta di Giolitti e le riforme. Il nazionalismo, la guerra di Libia, la caduta di Giolitti.

Lezioni 3-4-5 **La prima guerra mondiale.** Perché e come scoppiò il conflitto. Il primo anno di guerra e il genocidio degli armeni. **L'intervento italiano.** Guerra, popoli, intellettuali. L'intervento italiano. **Il conflitto e la vittoria dell'Intesa.** Il conflitto nel 1916-17. La vittoria dell'Intesa.

Lezione 6 **La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss.** La rivoluzione di febbraio e il crollo dello zarismo. I bolscevichi e la rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e il comunismo di guerra.

Modulo 2 – Il dopoguerra e gli anni venti (Dicembre, gennaio, febbraio).

Lezioni 7-8-9 **La pace difficile. La nuova Europa di Versailles.** Le eredità della guerra. I trattati di pace e la nuova Europa. Il Medio Oriente: il mondo arabo e le origini del problema palestinese. La crisi della società liberale.

Lezioni 10-11 **Il dopoguerra nell'Europa centrale e negli Stati Uniti** Il peso della "sconfitta" (la Germania e la "pugnalata alla schiena"). La Repubblica di Weimar.

I "ruggenti anni venti" negli Stati Uniti.

Lezioni 12-13 **Un vincitore in crisi. Il dopoguerra in Italia.** Crisi economica e lotte sociali. La "vittoria mutilata". Il 1919. **L'avvento del fascismo.** Il partito-milizia e l'ascesa del fascismo. Dalla marcia su Roma alla dittatura.

Modulo 3- Gli anni trenta: l'età della crisi e dei "totalitarismi" (febbraio, marzo)

Lezioni 14-15 **Economia e lavoro tra le due guerre.** Sviluppo economico e fabbrica fordista. La crisi del 1929. Roosevelt e il New Deal.

Lezioni 16-17 **Il "totalitarismo" fascista.** La dittatura fascista. Patti lateranensi. Stato, partito e società. L'antifascismo. La politica economica del fascismo. La guerra d'Etiopia. Le leggi razziali.

Lezioni 18-19 **L'ascesa del nazismo.** La crisi tedesca e il nazismo. L'ascesa al potere del nazismo. Lavorare per il Führer. Razzismo e persecuzioni antisemite.

Lezione 20 **Il "totalitarismo" staliniano.** L'età della Nep e l'ascesa di Stalin. La collettivizzazione agricola e l'industrializzazione. Il terrore staliniano.

Lezione 21 **Controllare e manipolare. "Totalitarismo" e consenso.**
Mobilitazione e propaganda. I "totalitarismi" ebbero consenso?

Modulo 4- La seconda guerra mondiale e le sue eredità (aprile, maggio).

Lezioni 22-23-24-25-26-27 La guerra civile spagnola. L'imperialismo giapponese e l'invasione della Cina. Il collasso dell'ordine europeo. L'espansione dell'Asse (1939-41). La guerra lampo tedesca e la guerra parallela italiana. L'invasione dell'Urss e l'intervento americano. Da Stalingrado a Hiroshima. Il crollo dell'Asse (1942-45). L'Europa sotto il dominio nazifascista. La sconfitta dell'Asse e le bombe atomiche.

Resistenza e guerra partigiana. L'Italia divisa e la nascita della Resistenza. La guerra di liberazione. La Shoah. Per comprendere la Shoah. Fasi e modalità della Shoah. Aiutanti e collaboratori. Le eredità della guerra. Una guerra "barbarica". Dalla cooperazione alla guerra fredda.

Modulo 5 Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra". L'Italia Repubblicana (maggio).

Lezione 28 Le coordinate geopolitiche. Est-Ovest: il sistema bipolare.

Lezione 38 Il fondamento dell'Italia democratica. La Ricostruzione, La Repubblica e la Costituzione. Alle origini della Repubblica. La scelta della Repubblica e la Costituente. I caratteri fondamentali della Costituzione italiana.

Totale ore di lezioni al 15 maggio 2025: 52

Il docente
Francesco Corigliano

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente BARBARA SALEMI

Situazione finale della classe

La classe ha raggiunto un livello mediamente discreto, qualche studente ha raggiunto ottimi risultati.

Conoscenze

Gli studenti hanno acquisito conoscenze sui fenomeni artistici e sulla cultura materiale di età moderna e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi storico-artistica.

Gli studenti sanno applicare le conoscenze e capacità di analisi acquisite alla classificazione e descrizione di monumenti e manufatti artistici di età moderna, contestualizzandoli nelle rispettive epoche di produzione.

Gli studenti sanno applicare in autonomia le conoscenze acquisite alla lettura di specifici oggetti artistici.

Abilità

Gli studenti hanno acquisito un linguaggio tecnico specifico indispensabile a una corretta comunicazione dei saperi storico-artistici

Gli studenti hanno acquisito la capacità di svolgere ricerche in ambito storico artistico e accedere alle fonti bibliografiche e iconografiche, sia cartacee sia informatiche.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state svolte due prove per quadrimestre.

Per la valutazione si è tenuto conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dagli studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

17-19-24.09.2024 (3 ore)

Borromini; Palazzo Spada. Bernini; intervento di Piazza San Pietro, Estasi di Santa Teresa

03.10.2024 (1 ora)

Caravaggio; Cappella Cerasi e Cappella Contarelli

08.10.2024 (1 ora)

Bernini, Baldacchino di San Pietro. Longhena, Santa Maria della Salute

10-18.10.2024 (2 ore)

Il Neoclassicismo, Canova e Thorsvalden

Le teorie di Winckelmann; Amore e Psiche, le Tre Grazie.

08.11.2024 (1 ora)

Attività di approfondimento

BIENNALE ARTE 2024

Tema: Stranieri ovunque. Foreigners everywhere

(gli studenti hanno approfondito un'opera a scelta, osservata in occasione della visita guidata organizzata dal Dipartimento di Arte)

15.11.2024 – 03.12.2024 (2 ore)

Jacques-Louis David; Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e pittoresco.

Constable; Cattedrale di Salisbury

Caspar D.Friedrich; Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto

10.12.2024 (1 ora)

Trasformazione della città ottocentesca, Parigi, Vienna, Barcellona

13.12.2024 (1 ora)

Il Realismo, Gustave Courbet, L'Atelier del pittore

17.12.2024 (1 ora)

Un funerale ad Ornans e Gli Spaccapietre

20.12.2024 – 7.01.2025 (2 ore)

Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori; In vedetta

10-17-21.01.2025 (3 ore)

Giovanni Fattori; La Rotonda dei Bagni Palmieri.

Cucitrici di camicie rosse, Odoardo Borrani. Giovanni Fattori, La battaglia di Magenta

31.01.2025 – 18.02.2025 (2 ore)

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. Il

Giapponismo

Claude Monet; Impressione, levar del sole

25.02.2025 (1 ora)

Édouard Manet; Il Bar delle Folies bergere, Colazione sull'erba

Lo Stagno delle ninfee

07.03.2025 (1 ora)

Arte giapponese_Lecture a cura di Ririko (alunna giapponese)

14.03.2025 (1 ora)

La Grenouillère: gli impressionisti Renoir e Monet a confronto

18.03.2025 (1 ora)

Edgar Degas. L'Assenzio (approfondimento Educazione civica), Classe di danza

21-25.03.2023 (2 ore)

Postimpressionismo_Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grand Jatte; Il Circo

Scienza e colore, le teorie di Chevreul

1-4.04.2025 (2 ore)

Il Divisionismo. Pellizza da Volpedo; Il Quarto Stato, Fiumana, Ambasciatori della fame

11.04.2025 (1 ora)

Van Gogh Van Gogh; I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, La casa gialla, Campo di grano con volo di corvi.

gauguin Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

15.04.2025 (1 ora)

Paul Cezanne; Giocatori di carte, Le Grandi bagnanti

29.04.2025 (1 ora)

Le Avanguardie artistiche

Espressionismo francese: i Fauves. Henri Matisse, Donna con cappello

Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brucke. Kirchner; Cinque donne per strada.

9.05.2025 (1 ora)

Cubismo. Picasso; Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

13.05.2025 (1 ora)

Contesto storico sociale. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Giacomo Balla; Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista

Il Consiglio della Classe Quinta ALES

Disciplina	Docente
Religione	Jadwiga Plonka
Italiano	Andrea Mario
Storia	Francesco Corigliano
Inglese	Mirta Valmassoi
Francese	Maria Antonietta Zatelli
Matematica e Fisica	Michela Guglielmino
Diritto ed Economia	Paola Monticelli
Scienza Umane	Mario Seravelli
Filosofia	Antonella Pernechele
Scienza Motorie	Carla Da Rold
Storia dell'Arte	Barbara Salemi

Belluno, 15/05/2025

Il coordinatore di classe
Prof. Mario Seravelli

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luigi Nigri