

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5[^] sezione DSU
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

PARTE PRIMA		Pagina
1.	Informazioni di carattere generale	3
2.	Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento atteggiamento generale durante la didattica a distanza	3
3.	Progetti e attività didattiche svolte viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	3
4.	Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	3
5.	Percorsi di Educazione Civica I contenuti Il monte ore gli obiettivi	4
6.	Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	5
7.	Griglia di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)	6
PARTE SECONDA programmi disciplinari svolti in ciascuna disciplina		11

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il profilo in uscita dello studente del liceo delle scienze umane prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza in ordine al comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali e al definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi. In particolare, lo studente in uscita ha acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio-educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe 5[^]DSU si compone di sedici studentesse e due studenti, per un totale di 18 alunne/i. Al nucleo originario del primo anno, il secondo anno si è aggiunta una alunna.

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica in tutte le materie fatta eccezione per Latino, Scienze Motorie e Religione. Il quarto anno un alunno ha partecipato alla mobilità internazionale negli Stati Uniti (anno all'estero). In questi anni la maggior parte della classe ha dimostrato interesse e curiosità nelle attività proposte, partecipando ad incontri extrascolastici e a percorsi specifici di educazione civica. Nel corso dell'ultimo anno scolastico si è affievolito un certo clima di ansia rispetto alle prestazioni e si è creata maggiore coesione all'interno del gruppo classe rispetto agli anni precedenti, nei quali non sempre tale clima era presente. Il gruppo ha comunque atteggiamenti diversi nei confronti delle proposte curricolari; differenti anche i livelli di profitto. All'interno di esso va segnalato un numero di alunne/i che ha migliorato sensibilmente competenze, conoscenze e capacità e in generale le proprie prestazioni, esito naturale di un impegno serio e continuo, mentre per una parte degli alunni/e lo studio resta mnemonico, superficiale e legato fortemente al voto, soprattutto in alcune discipline. Nel corso dell'anno scolastico 2019/20, 2020/21, a causa della pandemia, l'attività didattica in presenza è stata più volte e per periodi anche lunghi sospesa e sostituita con la DDI. Tale modalità, proprio per il protrarsi della pandemia, ha comportato difficoltà tra le studentesse e gli studenti sia in ordine di motivazione che di apprendimento.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nell'ultimo anno sono state realizzate alcune attività aggiuntive sia in orario curricolare, sia extracurricolare:

- viaggio d'istruzione a Roma
- visita guidata alla biennale di Venezia
- visita guidata al MUSE di Trento con attività di laboratorio di fisica.
- Job Orienta a Verona (partecipazione autonoma)
- Progetto guida sicura, parte teorica e parte pratica
- conferenza sulle Archeomafie
- partecipazione volontaria agli esami per le certificazioni linguistiche B2
- incontri con le associazioni ADMO e AIDO
- incontri con l'ARPAV sulla qualità dell'aria a Belluno e provincia, sui cambiamenti climatici e sulla economia circolare e riciclo rifiuti
- partecipazione volontaria al PON di matematica per la preparazione dei test universitari
- incontro on line con la campionessa Sara Simeoni
- incontro con la psicologa dello sport dott.ssa Prencipe
- incontro con l'arma dei Carabinieri
- incontro con i rappresentanti di Confindustria
- incontro sulla genetica con il prof. Cavalli Sforza
- incontro sull'isis/genocidio culturale
- partecipazione volontaria alla manifestazione Universo per l'orientamento in uscita
- partecipazione volontaria a sportelli pomeridiani di lingua Inglese.
- partecipazione alla conferenza "uomo: cosa resta?" organizzata dal dipartimento umanistico in collaborazione con scuole in rete.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTFO d'Istituto, nel corso del triennio sono state previste attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. In particolare il corso di formazione organizzato dalla Daring e il corso di sicurezza.

Nella classe quarta è stato svolto lo stage presso enti/aziende per un totale di due settimane.

Per quanto riguarda l'orientamento gli alunni della classe hanno partecipato a

- Orientagiovani 22: al Teatro Comunale di Belluno organizzato da Confindustria
- Incontro con realtà locali- Enti partecipanti: Università di Padova – Sede di Feltre: Scienze Infermieristiche e Tecniche della Prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro -Unidolomiti – Centro Consorzi: Mediazione Linguistica - ITS Academy: percorso per Eyewear Product Manager e percorso Turismo Veneto
- Universo – Salone dell'Orientamento svoltosi presso Spes di Belluno con Adesione Libera.

Gli alunni hanno inoltre potuto aderire individualmente alle iniziative di Orientamento proposte dalle singole Università a noi pervenute e inoltrate direttamente a tutte le classi Quinte.

5. Percorsi di Educazione Civica (totale ore 60)

Per il primo quadrimestre è stato individuato il tema "Il lavoro tra '800 e '900" come percorso per l'EC che coinvolge le seguenti discipline: Storia, Filosofia, Lingua e cultura Inglese, Storia dell'arte.

Questi gli argomenti trattati:

Storia: Il "decollo" industriale in Italia; le Società operaie di Mutuo soccorso; la nascita del movimento sindacale e del Partito socialista; la II rivoluzione industriale: il nuovo capitalismo (Fordismo e Taylorismo); l'emancipazione della donna: diritti politici e sociali.

Filosofia: Marx e Attività: conferenza di filosofia "Uomo: cosa resta?".

Lingua e cultura Inglese: Women's conditions between the 19th and the 20th century:

Storia dell'arte: Donne pittrici, arte al femminile: Angelika Kauffmann, Rosa Bonheur, Berthe Marie Pauline Morisot. L'Arte e l'evoluzione del mondo del lavoro: Gli spaccapietre di Gustave Courbet, Le spigolatrici di Jean-François Millet, Piallatori di parquet di Gustave Caillebotte, Le stiratrici di Edgar Degas, Gli scaricatori di carbone di Claude Monet, Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Per il secondo periodo il percorso di educazione civica si concentra su "pericoli della società moderna" interessando le discipline di Scienze Naturali, Lingua e cultura Inglese e Scienze Motorie.

Questi gli argomenti trattati:

Scienze Naturali: Educazione ambientale: lezioni formative con i tecnici dell'ARPAV su temi ambientali riguardo a:

- Cambiamenti climatici,
- Qualità dell'aria con focus nella provincia di Belluno,
- Economia circolare e riciclo rifiuti,
- Approfondimenti degli alunni con lavori di gruppo sui temi trattati

Educazione alla salute: 2 incontri di 1 ora con i volontari delle associazioni AIDO e ADMO per l'informazione sui temi della donazione organi e tessuti e midollo osseo.

Scienze motorie: Le dipendenze: droghe, doping, alcol, gioco d'azzardo, dipendenza dai media, tabacco e sigarette elettroniche.

Lingua e cultura Inglese: Zygmunt Bauman: the problem of identity – liquid society. I ragazzi hanno lavorato in gruppi, secondo la metodologia del Cooperative Learning e si sono avvalsi della conoscenza dell'argomento in Scienze Umane.

In aggiunta agli argomenti specifici trattati sono state conteggiate nelle ore di Educazione Civica le seguenti attività:

Assemblee di istituto e giornata delle lingue, assemblee di classe, conferenza e attività pratica su "guida sicura", incontro sugli sbocchi universitari nella provincia di Belluno, evacuazione antincendio e incontro con le autorità, verifiche ed esposizioni.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti PON di potenziamento di matematica e sportelli didattici di lingua inglese e come deliberato dal collegio docenti, durante la seconda settimana di febbraio la normale attività didattica è stata sospesa e dedicata al supporto e al recupero. La classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova l'11 Maggio; una prima simulazione di prima prova si è svolta il 25 Novembre, la seconda è prevista per il 16 Maggio. La simulazione di colloquio è prevista l'8 Giugno.

7. Griglia di valutazione del colloquio orale (ministeriale)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sconcorto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Griglie di valutazione prima prova scritta italiano

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adeguate/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisa completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		
		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coessione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

Griglia di valutazione seconda prova scritta: Scienze Umane

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/ 20

PARTE SECONDA: RELAZIONI E PROGRAMMI VARIE DISCIPLINE

Relazione di Storia- Prof. Francesco Corigliano

Nel complesso gli studenti, pur con differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea.
- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE

- Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali.
- Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

CAPACITÀ

- Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica".
- Comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI

Lezione frontale per illustrare gli argomenti oggetto di studio. I fatti storici sono stati presentati in maniera estesa, continua e nella loro contiguità temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "poi". Ho cercato di presentare i fatti storici con il colore della concretezza vissuta stimolando, soprattutto sugli argomenti del Novecento, la discussione per favorire l'acquisizione di uno spessore culturale fondamentale nella formazione degli studenti.

MEZZI

Libro di testo in adozione. Sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso colloqui. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in particolare:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato;
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici;
- della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico;
- della coerenza e chiarezza espositiva;
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici;
- della capacità di esprimere motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici.
- Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

PROGRAMMA DI STORIA

Testo in adozione: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, voll. 2 e 3

Modulo 1 – L'età del capitale e della mondializzazione. La costruzione dello Stato unitario. Vol. 2 (Settembre-Ottobre).

- a. Capitolo 13: La seconda rivoluzione industriale.
La seconda fase dell'industrializzazione. Il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale. Gli effetti dell'industrializzazione: sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori. La formazione del movimento operaio: Prima e Seconda internazionale. Il pensiero sociale della Chiesa: *rerum novarum*.
- b. Capitolo 15: Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina.
Gli Stati Uniti dalla guerra di secessione allo sviluppo di una grande potenza. Il Giappone dall'isolamento alla modernizzazione.
- c. Capitolo 16: L'età del colonialismo e dell'imperialismo.
Che cos'è l'imperialismo. La penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia. La spartizione dell'Africa. Imperialismo, nazione, e razzismo.
- d- Capitolo 17: La Destra storica.
L'Italia dopo l'Unità. Destra e Sinistra storiche. La modernizzazione dello Stato. I problemi sociali. La Terza guerra d'indipendenza. La questione romana: la legge delle guarentigie.
- e- Capitolo 18: Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo.
Le riforme della Sinistra storica e il trasformismo. Il protezionismo. La Triplice alleanza e il colonialismo. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo.

Modulo 2– L'età della mondializzazione e della società di massa (Novembre-Dicembre).

- a- Capitolo 1, vol 3: La società di massa nella *belle époque*
Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. La *belle époque*.
- b- Capitolo 2: Il nazionalismo, le grandi potenze d'Europa e del mondo.
Il nuovo nazionalismo del Novecento. I movimenti nazionalisti in Europa. Il nuovo sistema delle alleanze europee (Triplice alleanza e Triplice Intesa). La "Rivoluzione" russa del 1905.
- c- Capitolo 3: L'Italia giolittiana.
L'Italia di inizio Novecento. Il quadro politico italiano: tre questioni: sociale, cattolica, meridionale. La guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.
- d- Capitolo 4: La prima guerra mondiale.
Le premesse del conflitto. Il *casus belli*. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. Quattro anni di sanguinoso conflitto. Il fronte italiano. L'intervento degli USA. La disfatta di Caporetto. I Trattati di pace.

Modulo 3 – La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico. (Gennaio. Febbraio)

- a- Capitolo 5: La rivoluzione bolscevica.
Un quadro generale. Gli antefatti della rivoluzione. Gli eventi della rivoluzione. 1917: la Rivoluzione d'Ottobre. La guerra civile (1918-1921). Il consolidamento del regime bolscevico. La rivoluzione come frattura epocale.
- b- Capitolo 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali.
La repubblica di Weimar in Germania.
- c- Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia.

La situazione dell'Italia post bellica. Il crollo dello Stato liberale. L'ultimo anno di governi liberali. La costruzione del regime fascista. Patti Lateranensi.

d- Capitolo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo.

Gli Stati uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929. La reazione alla crisi. Il crollo della Germania di Weimar.

Modulo 4- La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale (Marzo-Aprile.)

a- Capitolo 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.

I regimi totalitari. L'Urss. Italia. Germania. Si possono paragonare nazismo, fascismo, comunismo?

b- Capitolo 10: La seconda guerra mondiale.

Il prologo del conflitto mondiale: la guerra di Spagna. Gli ultimi due anni di pace in Europa. La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1941. La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945. La Resistenza in Italia (guerra di liberazione, guerra di classe, guerra civile). Il bilancio complessivo economico, politico, sociale della guerra.

Modulo 5- L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia (Aprile/Maggio).

a- Capitolo 11: La guerra fredda.

La guerra fredda. Il duro confronto tra Est e Ovest.

b- Capitolo 12: La nascita della Repubblica italiana.

Dai governi Badoglio alla fine della guerra. La nascita della Repubblica e la Costituzione.

RELAZIONE DI ITALIANO Prof. Francesco Corigliano

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento relativa a: 1- contesto storico e culturale; 2- correnti letterarie principali; 3- generi letterari maggiori; 4- dati biografici, formazione, pensiero e poetica degli autori oggetto di studio.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi della letteratura italiana.
- Conoscenza dei metodi e degli strumenti fondamentali per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
- Conoscenza delle tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato e delle fasi operative per la produzione di un testo scritto.

COMPETENZE:

- Individuare attraverso la conoscenza degli autori e dei testi letterari più rappresentativi il contesto storico-culturale di riferimento.
- Contestualizzare il testo letterario ponendolo in relazione con altri testi dello stesso o di altri autori e inserirlo nel più generale contesto storico-culturale.
- Comprendere, analizzare ed interpretare i testi di vario genere riconoscendone i caratteri specifici e utilizzando i metodi e gli strumenti più opportuni.
- Esprimersi oralmente in forma chiara, corretta, appropriata ed organica.
- Redigere in classe brevi sintesi sulle tematiche affrontate da utilizzare per lo studio individuale.
- Produrre i diversi tipi di elaborato previsti agli Esami di Stato.

CAPACITÀ:

- Cogliere il rapporto complessivo tra contesto storico, correnti letterarie, autori ed opera letteraria.
- Leggere in modo autonomo un testo letterario.
- Valutare consapevolmente i testi contestualizzandoli, mettendoli in relazione con la propria esperienza e la propria sensibilità, rielaborando in modo personale e con motivato giudizio critico i contenuti.
- Acquisizione della consapevolezza che la lettura diretta dei testi è fondamentale per formare una "cultura letteraria" che permetta di diventare un "buon lettore" anche fuori dalla scuola e per tutto l'arco della propria vita.

METODI

- Introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale.
- Lettura diretta, analisi e interpretazione del maggior numero possibile di testi.
- Analisi approfondita del testo letterario al fine di coglierne struttura, funzione, contesto, anche attraverso il confronto con autori stranieri e altri sistemi culturali.
- Discussioni guidate atte a consolidare la capacità di esposizione orale in forma chiara e logicamente argomentata.
- Pratica della produzione scritta per l'elaborazione di testi di diversa tipologia (A-B-C).

MEZZI

Testi in adozione. Power point. Video.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso colloqui. Nello specifico le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati attraverso la discussione su argomenti del programma svolto. **Nelle verifiche orali è stata data particolare importanza all'analisi dei testi.** Per le prove scritte: sono state assegnate prove in linea con le tipologie previste dal nuovo esame di Stato. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi della disciplina e in particolare:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato;
- della capacità di elaborazione critica;
- della coerenza e chiarezza espositiva;
- della capacità di operare collegamenti pluridisciplinari.
- Nella valutazione si è inoltre tenuto conto della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

Per lo scritto, in particolare, si è valutata la capacità di produrre diverse tipologie testuali e di esprimersi in forma chiara, corretta ed organica. Sono state effettuate due simulazioni di prima prova nel corso dell'anno scolastico. Si allegano le griglie di valutazione.

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Testo adottato: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, Vol. 3.

Modulo 1 – L'età del Realismo. Il romanzo verista (Settembre-Ottobre).

a- L'età postunitaria: Società e cultura (pp.4-8). Il Naturalismo francese (61-63).

b- G.Verga: la vita, le opere, la poetica (84-94). Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano (94-96). Vita dei campi (97-98). Il ciclo dei vinti (114). I Malavoglia: il titolo e la composizione. Il tempo e lo spazio. La lingua e lo stile (119-123).

Testi: La prefazione ai Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso (115-117) I Malavoglia: l'inizio del romanzo (123-127). La conclusione del romanzo: il ritorno di 'Ntoni (131-135). Rosso Malpelo (99-109); La lupa (161-164). La roba (138-143).

Modulo 2 - L'età del Decadentismo. Verso una "nuova poesia" (Novembre-Dicembre).

a- Società e cultura: la poetica del Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo; temi e miti della letteratura decadente (170-178).

b- C.Baudelaire: la vita, le opere e la poetica (191-195). Testi: Corrispondenze (196-197); L'albatro (198-199).

c- G.Pascoli: la vita, le opere e la poetica (292-302). Il Fanciullino (303-308). L'ideologia politica (311-313). I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali (314-320). Myricae e Canti di Castelvecchio: struttura e temi.

Testi: da Il fanciullino (303-308). Da Myricae: X agosto (324-326); L'assiuolo (327-330); Temporale (331-332); Novembre (333-334); Il lampo (335-336). Dai canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (345-348).

d- G.D'Annunzio: la vita, le opere, la poetica (230-235). L'estetismo e la sua crisi (236-238): Le Laudi: Alcyone (265-266).

Testi: Da Il piacere: A.Sperelli: l'educazione di un esteta (291-293); Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (240-242). Da Alcyone: La sera fiesolana (267-270); La pioggia nel pineto (271-276).

Modulo 3 – La problematicità del reale. Il romanzo del Novecento (Gennaio-Febbraio).

a- I.Svevo: la vita, le opere e la poetica (442-451). I primi due romanzi: Una vita (452-454). Senilità (455-461). La coscienza di Zeno: la struttura e l'argomento; i temi fondamentali; le tecniche narrative; la lingua e lo stile (466-473).

Testi: Senilità: Il ritratto dell'inetto (462-465). La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo (474-478); la morte del padre (479-487); la medicina vera scienza (501-503); la profezia di un'apocalisse (504-507).

b- L.Pirandello: la vita, le opere, la poetica (522-533). Il fu Mattia Pascal: la trama e le tematiche (564-567). Quaderni di Serafino Gubbio operatore: trama e tematiche (578-579). Uno, Nessuno e Centomila: trama e tematiche (585-586).

Testi: Un'arte che scompone il reale (534-539); da Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna (542-549); Il treno ha fischiato (550-557).

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (567-576). Quaderni di Serafino Gubbio: Viva la macchina che meccanizza la vita (580-584). Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome" (586-589).

Modulo 4 - La letteratura tra le due guerre: la "nuova poesia" (Febbraio-Marzo).

a- G.Ungaretti: la vita, le opere, la poetica (760-764). L'allegria: composizione e vicende editoriali. Il titolo, la struttura, i temi. Lo stile e la metrica (765-769).

Testi: da L'allegria: In Memoria; Porto sepolto; San Martino del Carso; Veglia; Mattina; Soldati; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Commiato (770-791).

b- E.Montale: La vita, le opere, la poetica (820-825). Ossi di seppia: struttura e temi (826-831). Le Occasioni (847-848); La bufera e altro (854-855). Satura (859-861).

Testi: da Ossi di seppia: Non chiederci la parola (836-837); Meriggiare, pallido e assorto (838-840); Spesso il male di vivere ho incontrato (841-842); Cigola la carrucola del pozzo (845-846). Da Le occasioni: Non recidere forbice quel volto (849-850); La casa dei doganieri (851-853). Da La bufera e altro: Il sogno del prigioniero (856-859). Da Satura: Xenia 1 (862); Ho sceso, dandoti il braccio... (870).

Modulo 5 - La letteratura come "testimonianza" (Marzo-Aprile-Maggio).

a- P. Levi: la vita e le opere (978-979). Testi: Da Se questo è un uomo: L'arrivo nel lager (979-983).

b) C. Pavese: la vita e le opere (1046-1051). Mito, poetica e stile (1062-1064).

Testi: Da la Casa in collina: Ogni guerra è una guerra civile (1066-1069). Da La luna e i falò: La luna bisogna crederci per forza (1070-1074).

c) I. Calvino: la vita e le opere (1140-1146).

Testi: Da Il sentiero dei nidi di ragno: Fiaba e storia (1147-1152).

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA LATINA

Docente: Prof.ssa Veronica F.R. Bronzato

Libro di testo in uso: Cantarella, Guidorizzi "Humanitas" voll ½, Einaudi Scuola

Relazione del docente: Ho iniziato a lavorare con questa classe dal quarto anno. Gli alunni hanno mantenuto sempre un buon rapporto con il docente, dimostrando rispetto, correttezza e partecipazione, anche durante il periodo di chiusure e Dad dell'anno scorso. Il lavoro è stato svolto nel complesso senza particolari problemi, con sostanziale omogeneità nei risultati didattici. Si possono tuttavia distinguere tre gruppi di studenti: un primo gruppo che ha raggiunto risultati molto buoni per livello di analisi, contestualizzazione dei passi degli autori, individuazione dei generi e dei modelli letterari; gli altri due rispettivamente un livello discreto e appena sufficiente (quest'ultimo molto esiguo).

In particolare, ci si è concentrati non tanto sulla vita dei singoli autori, se non per ciò che potesse influenzare la poetica o l'opera dell'autore stesso, ma sui testi e quindi sul contenuto, sullo stile e sulle tematiche inserite in un preciso contesto storico. Dato che per la materia non si prevede la produzione scritta di traduzione, tutti i testi antologici sono stati affrontati in classe con la guida dell'insegnante e sono stati privilegiati quelli in traduzione italiana. Attraverso la lettura dei testi si sono colti i tratti stilistici e contenutistici di ogni autore, messo in relazione col proprio periodo storico e con la provenienza sia geografica sia sociale. Con un costante confronto di autori tra loro diversi o distanti cronologicamente, simili o diametralmente opposti nelle rispettive poetiche e tematiche (con qualche accenno, dove possibile, alla letteratura italiana), si

è cercato di evitare l'apprendimento mnemonico per stimolare, o almeno incoraggiare, una maturazione critica da parte degli alunni.

Metodi e spazi utilizzati. In particolare, lezione frontale e dialogata in aula, discussione sulle letture antologiche svolte, letture integrative di approfondimento. Come strumento di rinforzo e ripasso sono state usate lezioni in PowerPoint e videolezioni caricate poi su Classroom con analisi e commento delle letture antologiche.

Strumenti di verifica. Interrogazioni orali, test e questionari a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto della pertinenza e della chiarezza nell'esposizione scritta e orale, della capacità di rielaborazione dei contenuti, della regolarità nel seguire le lezioni e nella partecipazione attiva.

Ore totali al 15 maggio: 55 incluse le ore dedicate ad interrogazioni e verifiche.

Programma svolto:

MODULO 1: LA STORIA DI ROMA TRA GUERRE DI CIVILIZZAZIONE E PESSIMISMO STORICO

Settembre-Ottobre

GAIO GIULIO CESARE (vol. 1): vita e contesto storico, *De bello gallico* e *De bello civili*, il genere dei *Commentarii* e confronto con le opere di storiografia, i contenuti di guerra, l'etnografia, conquista e romanizzazione, il rapporto con i barbari, guerra e politica.

Letture svolte: dal *De bello gallico* "L'incipit" I, 1 (in latino pag. 358), La società dei Galli e dei Germani VI, 11-28 (fotocopia), "La Britannia e i suoi abitanti" V, 12; 14 (Pag. 371), "Il discorso di Critognato" VII, 77 (pag. 376).

Dal *De bello civili*: "Cesare arringa i soldati" I, 7 (pag. 382), "Il passaggio del Rubicone" I, 8 (pag. 384), "La battaglia di Farsalo" III, 92-99 (pag. 387), "La morte di Pompeo" III, 104 (pag. 390).

Ed. Civica: Lettura antologica de "La grande proletaria si è mossa" di Pascoli (fotocopia) e confronto sul concetto di guerra preventiva e di civilizzazione.

Novembre-dicembre

MARCO ANNEO LUCANO (vol. 2): Contesto storico della dinastia giulio-claudia, vita e opere, contenuto dell'opera *Bellum civile*, l'ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio, i personaggi del poema Cesare e Pompeo (pag. 366).

Letture svolte: "Il proemio: *Bella plus quam civile*" I, vv. 1-32 (pag. 374), "Le lodi di Nerone" I, vv. 1-66 (fotocopia), "Le cause della guerra civile" I, vv. 67-97 (fotocopia), "Il passaggio del Rubicone" I, vv. 213-261 (fotocopia), "La fuga da Roma" I, vv. 466-583 (fotocopia), "L'ammutinamento delle truppe cesariane" V, vv. 237-373 (fotocopia), "Eritto, orribile strega" VI, vv. 668-706; 716-725 (fotocopia), "La resurrezione del cadavere e la profezia" VII, vv. 750-821 (pag. 377), "L'orrore dopo la battaglia" VII, 785- 824 (fotocopia), "La sconfitta delle truppe pompeiane" VII, vv. 545-646 (fotocopia), "*Iam venerat horae terminus extremæ*" VIII, vv. 610-711 (fotocopia).

Gennaio

VIRGILIO (vol. 2): contesto storico e confronto con Lucano. Il tema della propaganda augustea nelle *Georgiche* e nell'*Eneide*, concetto di *labor* e *pietas* attraverso le letture.

Letture svolte: da *Georgiche* "L'età di Giove" I, vv. 121-159 (fotocopia), "Il compianto per le guerre civili" I, vv. 462-514 (fotocopia), "Orfeo ed Euridice" IV, vv. 485-527 (pag. 47). Da *Eneide* "L'incontro con Anchise" VI, vv. 828-874; 950-973; 1024-1033 (fotocopia).

Febbraio

TITO LIVIO (vol. 2): vita e contesto storico, *Ab Urbe condita libri*, i temi e il metodo, il "Proemio" (pag. 246), pessimismo storico e fatalismo, il fine etico dell'opera (pagg. 238-240). Confronto con Tacito.

Marzo

PUBLIO CORNELIO TACITO (vol. 2): vita e contesto storico, lettura integrale in italiano dell'*Agricola*, tematiche principali della *Germania* con passi scelti, il progetto storiografico delle *Historiae* e degli *Annales* (solo argomenti generali), un racconto storico *sine ira et sine studio*, il pessimismo storico, il metodo storiografico di Tacito e confronto con Livio, la decadenza dell'oratoria nel *Dialogus de oratoribus*.

Lecture svolte: *Agricola* lettura integrale con particolare attenzione ai cap. 1-4; 10-13; 30; 42. Il tema del rapporto con i cattivi principi, usi e costumi dei Britanni e il discorso di Calgaco, confronto con i passi di Cesare, la celebrazione delle virtù di Agricola e la *Praefatio* come autodifesa di Tacito.

Germania lettura in traduzione cap.1-10; 14; 18-20; 26-27; 33, il concetto di determinismo ambientale e attualizzazione dei contenuti (confronto con l'ideologia nazista).

Aprile-maggio

MODULO 2: LA DECADENZA DELL'ELOQUENZA E L'EVOLUZIONE DELL'ORATORIA

La decadenza dell'eloquenza: la visione di Quintiliano confrontata con il *Satyricon* di Petronio (solo lettura 1-5 "La scuola e la corruzione dell'eloquenza" fotocopia in italiano), il *Dialogus de oratoribus* di Tacito (36 "La fiamma dell'eloquenza" fotocopia in italiano).

MARCO FABIO QUINTILIANO (vol 2): vita e inquadramento storico dell'età dei Flavi, *Institutio oratoria* contenuti, tematiche e stile, la figura dell'oratore e quella del maestro, la storia letteraria e la finalità educativa, il rapporto tra l'oratore e lo Stato e confronto con Cicerone, l'importanza della filosofia confrontata con Cicerone e Seneca, il tema dell'imitazione e della competizione.

Lecture svolte: *Institutio oratoria* (solo in traduzione): I 1, 1-3 "La capacità dei bambini" (pag. 444); I 2, 1-9 "L'importanza dei modelli per l'educazione" (pag. 446); II 2, 18-28 "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (pag. 448); I 3, 8-17 "Sì al gioco, no alle botte" (pag. 451); X, 1, 125-131 "Seneca, pieno di difetti ma seducente" (pag. 456).

L'evoluzione dell'oratoria con la II sofistica dell'età degli imperatori per adozione e introduzione all'*Apologia* di Apuleio.

MODULO 3: IL ROMANZO DI APULEIO:

APULEIO (vol 2): Inquadramento storico-culturale dell'età degli imperatori per adozione. La II sofistica, il cosmopolitismo, culti misterici e magia.

Metamorfosi significato del titolo dell'opera e lettura integrale della favola di Amore e Psiche: il tema della *curiositas*, della magia e dei culti misterici in Lucio e nel racconto di Amore e Psiche.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Melone Antonella Lucia

Situazione finale

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Il concetto di funzione: campo di esistenza per le funzioni intere, fratte, irrazionali

Il concetto di limite: definizione

Il concetto di continuità e punti di discontinuità

Il concetto di derivata: definizione e significato geometrico per le funzioni intere e fratte

Regole di derivazione

Concavità e convessità

Studio di funzioni

Competenze

Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali e irrazionali

Comprendere il concetto di limite

Comprendere il concetto di continuità

Comprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico

Applicare le regole di derivazione

Capacità

Calcolare il campo di definizione delle funzioni sopra indicate

Calcolare i limiti delle funzioni (forme indeterminate)

Calcolare le derivate delle funzioni

Calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso

Studiare e rappresentare le funzioni determinando tutti gli elementi necessari per poterne tracciare il grafico

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati

Saper risolvere semplici esercizi

Metodi

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe

Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

Esercitazione alla lavagna guidate dal docente

Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Mezzi

Libri di testo: Matematica.azzurro– Bergamini Trifone Barozzi – Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

Criteri di valutazione:

Acquisizione delle conoscenze richieste

Acquisizione del lessico specifico

Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Strumenti di valutazione:

Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.

Verifiche scritte

Verifiche orali

Programma

(settembre/ottobre) Ripasso sulle equazioni e disequazioni. Funzioni reali di variabile reale $f: R \rightarrow R$. Definizione di funzione

reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio delle funzioni intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali. Intersezioni con gli assi. Studio del segno di una funzione. Funzioni pari, dispari.

(novembre/gennaio) I limiti e loro significato intuitivo. Limite destro e sinistro. Forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte, irrazionali.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile e deduzione dal grafico.

(febbraio/aprile) Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Regole di derivazione di tutte le funzioni elementari.

Regole di derivazione della somma e sottrazione, prodotto e quoziente. Regola di derivazione funzione composta. Derivata di ordine superiore al primo, derivata seconda e punti di flesso. Grafico probabile.

Studio della derivata prima Punti stazionari, punti di massimo e di minimo.
Crescenza, decrescenza. Concavità, convessità, flessi. Ricerca di massimi, minimi.
Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Deduzione dal grafico di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo, derivata seconda e punti di flesso.
(aprile/maggio) Lo studio di funzione. Studio del grafico di una funzione: polinomiale, polinomiale fratta, irrazionale e irrazionale fratta. Rappresentare nel piano cartesiano una funzione essendo state date alcune o tutte le caratteristiche.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: Prof. ssa Melone Antonella Lucia

Situazione finale

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Fondamenti di elettricità, magnetismo, elettromagnetismo finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura

Competenze

Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

Capacità

Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati

Saper risolvere semplici esercizi

Metodi

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe

Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le

proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

Esercitazione alla lavagna guidate dal docente

Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Mezzi

Libri di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro, vol II da Galileo a Heisemberg –

Amaldi – Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

Criteri di valutazione:

Acquisizione delle conoscenze richieste

Acquisizione del lessico specifico

Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Strumenti di valutazione:

Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.

Verifiche scritte

Verifiche orali

Programma

(settembre/ottobre) Cap. 17 - Le cariche elettriche: l'elettizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la carica elettrica, la legge di Coulomb, l'elettizzazione per induzione

(ottobre/dicembre) Cap. 18 - IL campo elettrico: il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo

elettrico e il teorema di Gauss, l'energia elettrica.

(gennaio) Cap. 19 il potenziale elettrico- la differenza di potenziale,

il condensatore piano, l'energia elettrica, la differenza di potenziale, il condensatore piano

febbraio/marzo) Cap. 20 - La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e parallelo, lo studio dei circuiti elettrici, la trasformazione dell'energia elettrica.

(aprile ad oggi) Cap. 21 - Il campo magnetico: la forza magnetica, le linee del campo magnetico, Forze tra magneti e correnti.

(maggio) relazioni a gruppi sulle esperienze di laboratorio viste al MUSE

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Fulvia Grazioli

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e dialogata;
- Lettura e analisi dei testi affrontati;
- Cooperative learning per sviluppare le tematiche di alcuni argomenti trattati.

STRUMENTI DIDATTICI:

- Testi in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer B2", Ed. Zanichelli;
- I. Piccioli, "A World of Care – New Edition, Ed. San Marco.
- Fotocopie o materiale integrativo fornito dall'insegnante;
- Utilizzo di "Google Classroom" per la condivisione dei materiali didattici (slides, filmati etc.)

SPAZI E TEMPI:

Aula di classe – Laboratorio Linguistico

OBIETTIVI FORMATIVI:

Conoscenze:

- conoscenza delle funzioni, delle strutture fondamentali e del lessico della lingua - conoscenza di alcuni aspetti del territorio e della civiltà Anglofona ;
- conoscenza del concetto e degli aspetti e modalità della comunicazione; - conoscenza del lessico specifico per affrontare tematiche relative alle Scienze Umane

Competenze:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

Abilità:

- produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera sufficientemente adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I ragazzi hanno svolto verifiche orali e scritte durante e a conclusione di ogni argomento o gruppo di argomenti trattati, con le seguenti tipologie di prove: domanda/risposta; esercizi di completamento, di inserimento, trasformazione e scelta

multipla; traduzioni da e in L1/L2,; prove di comprensione da un testo orale o scritto; composizioni brevi; prove strutturate e semi-strutturate. La valutazione ha tenuto conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, interesse per la materia, disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti. Il voto è stato sempre fissato al termine di una prestazione singola piuttosto ampia.

DA "PERFORMER B2":

- The new Economy – pag.44;
- Intellectual property theft: is it a crime? – pag. 56;
- Modals of ability, possibility and permission: could, manage to, succeed in, be able to – pag. 58;
- Modals of Deduction , present and past – pag. 58;
- Negative prefixes and word formation – pag. 61;
- Modals of obligation, necessity, advice – pag. 62;
- Sustainable development goals, pag. 70-71;
- Abstract nouns, pag. 75;
- First, Second, Third Conditional – New Grammar Files pag. 459-460.

DA "A WORLD OF CARE":

- The Universal Declaration of Human Rights – pag. 124-125;
- Amnesty International – pag. 127;
- Freedom of speech – freedom of thought, pag. 127-128
- A writer against Nationalism : George Orwell – lettura (compito assegnato per l'estate '22) e analisi delle caratteristiche dell'opera "1984" (materiale fornito in appunti dall'insegnante);
- Ethnic equality, pag. 131-132;
- Women's rights pag. 135-136; The right to work pag. 139-140; The right to education pag. 142-143;
- Multiculturalism, pag. 157;
- Melting pot and salad bowl: general definition.
- Globalization pag. 178-179 + slides sull'argomento;
- World Poverty – pag. 195;
- Urban poverty – pag. 197.

ASPETTI GENERALI DI LETTERATURA E SCIENZE UMANE: (Materiale fornito in fotocopie, presentazioni ppt):

- Oscar Wilde: life and works; The picture of Dorian Gray.
- Aestheticism: the origins and movement in Europe – Slides elaborate dall'insegnante.
- James Joyce: Life and works; Dubliners: lettura e analisi della novella "Eveline" con l'esame dei temi maggiormente caratterizzanti la sua opera letteraria;
- Different teaching styles and how they affect their students: Teacher-Centred Approach – Student-Centred Approach – Cooperative Learning ; New approaches to teaching and learning: Hip-Hop education, Flipped Classroom, Using e-learning and technology. (Fotocopie da "Step into Social Studies" ed. Zanichelli).
- Learning disabilities: What are them; What causes them and how do you know it is a learning disability; coping with a learning disability. (Fotocopie da "Step into Social Studies" ed. Zanichelli).

MONTE ORE COMPLESSIVO: 12+65 = 77

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: prof. Stefano Trevisan

Ore settimanali: 3

CONOSCENZE: conoscere il pensiero degli autori trattati, individuando i nodi problematici delle correnti filosofiche affrontate. Identificare ed illustrare i concetti fondamentali utilizzati. Usare il lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE: contestualizzare le teorie filosofiche; usare appropriatamente il linguaggio specifico; distinguere nella società le conseguenze pratiche dei diversi approcci filosofici; cogliere la filosofia come processo di crescita umana; interpretare il ruolo incisivo del discorso filosofico rispetto alla condizione dell'uomo contemporaneo; utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo filosofico

ABILITÀ: Sviluppare l'attitudine a comunicare nei diversi contesti attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni; cogliere e classificare le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni storici e culturali; compiere una serie di operazioni: enucleare le idee centrali; riassumere ed analizzare le tesi fondamentali con riferimento al loro autore; contestualizzare l'autore e il suo pensiero nello spazio, nel tempo e nella società.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Saranno effettuate due prove di verifica nel periodo settembre/dicembre e due nel periodo gennaio/giugno.

Le verifiche avverranno con colloqui orali e/o prove oggettive a risposta singola e multipla e con trattazione sintetica di argomenti. Saranno valutate le relazioni dei gruppi di studio/ricerca.

HEGEL:

Il confronto con Kant: critica della cosa in sé

La dialettica hegeliana

La fenomenologia dello spirito: in tutte le sue parti

Lo Stato hegeliano

SCHOPENHAUER:

Analogie e differenze con la filosofia kantiana

Il mondo come volontà e rappresentazione

La volontà e il dolore: le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Filosofia ed esistenza dell'individuo

La critica all'idealismo

Il primato del singolo e la scelta

Gli stadi esistenziali: la possibilità e l'angoscia

Dalla disperazione alla fede: il cristianesimo come paradosso e come scandalo

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali

FEUERBACH:

Destra e sinistra hegeliana

Tra antropologia e naturalismo: a teologia è antropologia

Il problema dell'alienazione

Umanismo naturalistico

MARX:

Materialismo storico e materialismo dialettico

Il rovesciamento della dialettica: avvento del comunismo

Il problema dell'alienazione

Analisi critica del capitalismo: Il Capitale

POSITIVISMO

Caratteri generali del Positivismo

L'evoluzione del Positivismo nell'Ottocento

NIETZSCHE:

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La critica delle verità tradizionali: scienza, religione, filosofia

Critica dello storicismo ottocentesco: storia monumentale, antiquaria e critica

La morte di Dio

Il nichilismo e nelle sue tre forme

Il Superuomo e la volontà di potenza

L'Eterno ritorno dell'uguale

HUSSERL

La crisi delle scienze europee

La fenomenologia

L'epochè e la riduzione fenomenologica

L'io e la sua struttura trascendentale

L'intersoggettività

PROGRAMMA DI RELIGIONE

prof.ssaJadwiga Plonka

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Conoscenze: il ruolo della religione nella società e la comprensione della sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sui principi della libertà religiosa; l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale di Cristo; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi

Competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.

Abilità raggiunte: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; Motiva le proprie scelte di vita,

confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; individua potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e multiculturalità.

Criteri e strumenti di valutazione

Criterio di valutazione e strumenti di verifica: Gli alunni saranno valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, alla acquisizione e alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO di Religione

I contenuti sono stati scanditi in *unità didattiche*, presentate di seguito.

UDA 1. COS'È L'ETICA? (13 lezioni settembre – marzo)

- Che cos'è l'etica? Inchiesta sull'etica.
- Bioetica di inizio vita: procreazione assistita, IVG, maternità surrogata, metodi contraccettivi naturali;
- Bioetica di fine vita: eutanasia;
- Bioetica: trapianti, OGM, clonazione, visione del film "Nebbia in agosto";
- Religioni a confronto su alcune problematiche etiche, riflessioni sugli argomenti della bioetica.

UDA 2. LA CHIESA NEL XX SECOLO (3 lezioni marzo)

- I Patti lateranensi.
- Le Chiese cristiane e nazismo. La Chiesa e i totalitarismi.

UDA 3. IL DECALOGO E' ANCORA ATTUALE? (2 lezioni maggio)

- Il decalogo ieri e oggi. L'analisi dei singoli comandamenti;

UDA 4. ATTUALITÀ (4 lezioni - tutto l'anno)

- Condivisione dell'esperienza estiva: missione in Madagascar
- Ripasso delle religioni del mondo

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

prof.ssa Giacomina Mariscalco

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere l'atomo del carbonio, l'ibridazione, gli idrocarburi alifatici e aromatici e le classi di composti organici.
- Conoscere le proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine, acidi nucleici; il meccanismo d'azione degli enzimi. Conoscere la differenza tra reazioni anaboliche e cataboliche.
- Conoscere struttura e funzione di DNA e RNA; La sintesi proteica; La ricombinazione genica; le tecnologie del DNA ricombinante, gli organismi transgenici e la clonazione.
- Saper distinguere tempo meteorologico da clima.

- Conoscere i fattori e gli elementi che influenzano il clima e che determinano i cambiamenti climatici.
- Conoscere l'atmosfera e i fattori che determinano la qualità dell'aria e l'effetto serra. Riscaldamento globale. Le cause dell'inquinamento atmosferico.
- Conoscere alcune problematiche legate al riciclo dei rifiuti e ad alcuni principi di economia circolare
- Conoscere la tettonica delle zolle. La struttura interna della Terra. Le placche litosferiche. I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati. L'orogenesi. Le correnti convettive e i punti caldi.

Abilità

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica. Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Saper riconoscere struttura e funzione delle biomolecole.
- Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzioni del DNA. Descrivere le fasi della duplicazione del DNA. Spiegare come vengono trascritte e tradotte le informazioni del gene. Distinguere i diversi tipi di mutazioni.
- Sapere come viene effettuata la clonazione. Sapere come vengono ottenuti gli organismi geneticamente modificati, perché vengono utilizzati e quali rischi comportano.
- Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.
- Riconoscere i tipi di margini presenti tra le placche e i movimenti che li generano.
- Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche.
- Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Acquisire un linguaggio specifico
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare in modo chiaro ed efficace

Metodologie didattiche

- Lezione frontale dialogata
- Lavori di gruppo su argomenti del programma
- Colloqui individuali, domande flash dal posto,
- Recupero degli aspetti ancora incerti con ulteriori prove ed approfondimenti.

Strumenti didattici

- Libro di testo.
- Link condivisi su argomenti disciplinari
- Piattaforma online "Google Classroom" per la condivisione della sintesi delle lezioni e per la condivisione dei lavori di gruppo degli alunni.
- Conferenze e lezioni formative con esperti ARPAV e volontari AIDO e ADMO

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

- 3 Verifiche scritte/orali per quadrimestre
- Valutazione dell'impegno e della partecipazione
- Valutazione dei lavori di gruppo prodotti dagli alunni

Per la valutazione si fa riferimento ai criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'Istituto.

Programma svolto

Unità 1: La chimica del carbonio

- Il carbonio nei composti organici
- L'ibridazione
 - A. Gli idrocarburi: formula generale, isomeria di struttura e stereoisomeri
 - nomenclatura proprietà fisiche e chimiche di:
 - idrocarburi alifatici saturi: alcani, cicloalcani;
 - idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini;
 - Il benzene e gli idrocarburi aromatici.
 - B. Classi di composti organici
 - I principali gruppi funzionali
 - Nomenclatura e struttura di: alogenoderivati; alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri; ammine;
 - polimeri sintetici: polimeri di addizione e di condensazione (cenni)

Unità 2: Le biomolecole

- I carboidrati: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
- I lipidi: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
- Gli amminoacidi, peptidi e le proteine: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
- acidi nucleici: il DNA e l'RNA: struttura, proprietà e funzioni.

Unità 3: Il Metabolismo

- L'anabolismo e il catabolismo
- Gli enzimi: caratteristiche; come agiscono gli enzimi; cofattori e coenzimi.

Unità 5: I Geni e la loro regolazione

- Organizzazione e replicazione del DNA
- L'ipotesi "un gene-una proteina": il tramite tra DNA e proteine - i vari tipi di RNA
- Il codice genetico
- L'espressione genica: La trascrizione e il processo di traduzione
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: il modello dell'operone
- l'operone lac e l'operone trp
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: Controllo pre-trascrizionale; Controllo della maturazione mRNA: processo di splicing.
- I Virus: struttura dei virus
- I batteriofagi; Ciclo litico e ciclo lisogeno

Unità 6: Dal DNA ricombinante alle biotecnologie

- Gli sviluppi e applicazioni delle biotecnologie
- La tecnologia del DNA ricombinante: Trasduzione, trasformazione, coniugazione
- Tagliare e cucire il DNA: endonucleasi e DNA ligasi, i vettori genici, il clonaggio del DNA (cenni)

Unità 7: La dinamica terrestre

- La struttura interna della Terra: Lo studio delle onde sismiche
- Il modello della struttura interna della Terra e le superfici di discontinuità
- Il calore terrestre: gradiente geotermico, grado geotermico e la geotermia
- Dalle prime teorie alla deriva dei continenti di Wegener
- L'esplorazione degli oceani e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- I margini divergenti, convergenti, conservativi
- Le forze che muovono le placche
- L'orogenesi: come si formano le catene montuose

Unità 8: La dinamica dell'atmosfera e il cambiamento climatico

- La composizione e la struttura dell'atmosfera
- Tempo meteorologico e clima
- Gli elementi del clima
- I fattori del clima
- Cambiamenti climatici e loro conseguenze
- L'inquinamento atmosferico
- PM10 e PM2,5

Approfondimenti degli alunni con lavori di gruppo sui temi di: cambiamenti climatici, qualità dell'aria.

Unità 9: Economia circolare e riciclo dei rifiuti: approfondimento degli alunni con lavori di gruppo

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente Barbara Salemi

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE

Gli allievi hanno raggiunto una discreta conoscenza degli elementi e dei codici del linguaggio artistico relativi alle epoche e agli artisti trattati. Hanno acquisito le competenze di lettura e analisi di un'opera d'arte, la capacità di contestualizzare movimenti, artisti e opere. Sanno esprimere le proprie conoscenze attraverso un lessico specifico. Hanno appreso abilità adeguate di costruzione di nessi logici, di sintesi e di rielaborazione critica

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove orali (1-2 per periodo); prove scritte (1-2 per periodo)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti; pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione ; grado di rielaborazione personale; uso corretto del linguaggio specifico. Grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte.

MONTE ORE COMPLESSIVO ore 42 (fino al 15 maggio)

TESTO IN ADOZIONE: Laura Colombo, Agnese Dionisio, Nicoletta Onida, Giusi Savarese, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo*, Casa editrice Sansoni

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

16.09 .2022 (2 ore)

L'Illuminismo: contesto storico-sociale.

Il Neoclassicismo.

Jacques-Louis David; Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat

19.09.2022 (2 ore)

Le teorie di Winckelmann; Antonio Canova; Amore e Psiche, le Tre Grazie.

28.09.2022

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e pittoresco.

Il paesaggio romantico

05.10.2022 (2 ore)

Preraffaelliti; Rossetti, Beata Beatrix

Millais; Ofelia

02.11.2022 (2 ore)

Attività di approfondimento sulla Biennale di Venezia (BIENNALE ARTE 2022, Tema: IL LATTE DEI SOGNI; gli studenti hanno approfondito un'opera a scelta, osservata in occasione della visita guidata organizzata dal Dipartimento di Arte)

23.11.2022 (2 ore)

Caspar D.Friedrich; Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto

Constable; La Cattedrale di Salisbury

2. L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE -

30.11.2022 (2 ore)

Pittura di Storia.

Théodore Géricault; La zattera della Medusa

Eugène Delacroix; La Libertà che guida il popolo

07.12.2022 (2 ore)

Interventi urbanistici di metà '800; Parigi, Vienna, Barcellona.

Villaggio Crespi; Progetto utopistico di Fourier

14.12.2022 (2 ore)

Gustave Courbet; L'Atelier del pittore, Funerale a Ornans.

Millet; Le spigolatrici

11.01.2023 (2 ore)

Camille Corot e la Scuola di Barbizon (cenni).

18.01.2023 (2 ore)

Il fenomeno dei Macchiaioli

25.01.2023 (2 ore)

Giovanni Fattori; In vedetta, La Rotonda dei bagni Palmieri.

3. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

01.02.2023 (2 ore)

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. Il Giapponismo

Édouard Manet; Il Bar delle Folies bergere Berthe Morisot, La colazione sull'erba

Claude Monet; Impressione, levar del sole; Lo Stagno delle ninfee

08.02.2023 (2 ore)

Edgar Degas. L'Assenzio, La Classe di danza

Pierre-Auguste Renoir

15/02/2023 (2 ore)

Renoir e Monet La grenouillere (comparazione).

01.03.2023

Scienza e colore, le teorie di Chevreul

Paul Cézanne; Giocatori di carte, La casa dell'impiccato.

4. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

22/03/2023 (2 ore)

in Georges Seurat; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Il Circo

Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

29/04/2023 (2 ore)

Van Gogh; I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, La casa gialla, Campo di grano con volo di corvi.

05.04.2023 (2 ore)

Il Divisionismo; Pellizza da Volpedo, Ambasciatori della fame, La fiumana, Il Quarto Stato

5. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

12.04.2023 (2 ore)

Espressionismo francese: i Fauves. Henri Matisse, Donna con cappello

Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke. Kirchner; Scena di strada berlinese, Cinque donne per strada.

6. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

19.04.2023 (2 ore)

Cubismo. Picasso; Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con bottiglia di anice, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

7. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

26.04.2023 (2 ore)

Contesto storico sociale. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

03.05.2023 (2 ore)

Giacomo Balla; Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista.

10.05.2023 (2 ore)

Verifica

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Bortot Giulia

Ore settimanali: 2 ore

CONOSCENZE

- Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.
- Conoscere l'aspetto dinamico della salute
- Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.
- Conoscere gli effetti dell'attività motoria e alcune metodiche di allenamento applicabili anche in autonomia.
- Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.
- Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale
- Conoscere le tecniche di primo soccorso (BLS, protocollo RICE)
- Conoscere il linguaggio non verbale
- Conoscere le principali tematiche relative alla psicologia dello sport
- Conoscere le principali tematiche relative al mental coach

COMPETENZE

- Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.

- Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento.
- Saper individuare esercitazioni per valorizzare ed allenare al meglio le singole capacità condizionali e coordinative.
- Realizzare progetti motori e personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive per migliorare la propria performance.
- Saper valutare i risultati.
- Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente
- Osservare e interpretare fenomeni di massa legati al mondo dello sport.
- Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.
- Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale
- Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale
- Riconoscere gli aspetti di psicologia dello sport anche nelle lezioni scolastiche
- Applicare le tecniche di mental coach spendibili nel vivere quotidiano.

ABILITA'

- Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette
- Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare
- Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.
- Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.
- Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio
- Saper applicare le conoscenze tecnico-scientifiche alle diverse situazioni motorie e sportive affrontate
- Saper interpretare i risultati conseguiti;
- Saper individuare le metodiche di allenamento e le strategie più adeguate per migliorare la preparazione individuale
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;
- Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria CNV
- Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI

- Lezioni frontali in palestra e in aula

- Dibattito in classe
- Presentazioni del docente
- Problem solving

La metodologia utilizzata ha cercato di valorizzare le potenzialità, capacità e competenze di ogni alunno. Sono state proposte esperienze motorie diversificate affinché tutti potessero aumentare il bagaglio motorio, scoprendo ed esprimendo le proprie attitudini, adattandole alla preparazione generale con progressione e gradualità. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi, in situazioni di cooperative learning e peer tutoring. La parte teorica è stata proposta in classe con l'ausilio di presentazioni, schede informative, link tematici.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze sono state previste verifiche e valutazioni di varia tipologia, nonché i miglioramenti rispetto al livello osservato all'inizio dell'anno scolastico. È stata effettuata una costante osservazione del modo di vivere il movimento, l'impegno profuso, l'autonomia, la partecipazione e il comportamento verso se stessi e i compagni (antinfortunistico), il proprio materiale e quello della scuola. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relativi alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale. Sono stati somministrati: test psicomotori, esercitazioni individuali o per gruppi di lavoro, circuiti con prove multiple e colloqui orali.

MEZZI UTILIZZATI

- Attrezzatura della palestra
- Spazi esterni alla scuola
- Web
- Piattaforma didattica di Classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE (54 ore totali)

- Test motori (salto in lungo, getto del peso..);
- Attivazione, mobilitazione generale, andature preatletiche e defaticamento: esecuzione, funzione e importanza di questi momenti all'interno di una seduta di allenamento;
- Giochi tradizionali, presportivi, a tempo, a staffetta;
- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza;
- Esercitazioni per miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali (capacità di reazione, orientamento spazio-temporale, equilibrio...);
- Attività svolta sotto forma di circuiti e percorsi per il potenziamento dei diversi distretti muscolari;

- Giochi sportivi: calcio/calciotto, pallavolo, unihockey, basket, tennis, badminton, baseball, ultimate.
- Pattinaggio
- Tchoukball
- Attività di team building
- Esercitazioni con piccoli (palle, funicelle, cerchi...) e grandi attrezzi (trave, materassi...);
- Parte teorica. Primo soccorso (BLS). La comunicazione non verbale. La psicologia dello sport. Le dipendenze.

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Randazzo Antonella

Ore settimanali: 5

Conoscenze, competenze e abilità acquisite

Conoscere il pensiero degli autori trattati, individuando i nodi problematici delle correnti pedagogiche, antropologiche, sociologiche e psicologiche affrontate. Identificare ed illustrare i concetti fondamentali utilizzati. Usare il lessico specifico della disciplina; identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista; utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento.

Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti. Sviluppare l'attitudine a comunicare nei diversi contesti di relazione interpersonale attraverso strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione; contestualizzare l'autore e il suo pensiero nello spazio, nel tempo e nella società.

Sviluppare abilità relazionali attraverso il lavoro di gruppo, rispettando personalità e opinione dell'Altro.

Metodi e strumenti didattici utilizzati

Lezioni frontali e dialogate, Flipped Classroom, esposizioni e presentazioni multimediali; libri di testo in formato cartaceo e digitale, materiali online su Google Classroom; visione di film e documentari.

Testi adottati

"Pedagogia: percorsi e parole. Dal Novecento al confronto contemporaneo", A. Giaconia, P. Scalisi, Ed. Zanichelli; "La prospettiva sociologica", Clemente-Danieli,

Paravia; *"La prospettiva antropologica"*, Clemente-Danieli, Paravia; libri di consultazione; fotocopie; sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

colloquio orale; verifiche scritte; simulazione esame di Stato.

Contenuti disciplinari

SOCIOLOGIA

_1.Salute, malattia e disabilità. Il concetto di salute secondo l'OMS e l'approccio olistico alla persona. La sociologia della salute e i programmi di prevenzione. Disabilità, menomazione ed handicap. Il sistema di classificazione e definizione della disabilità. Il DSM-V: i disturbi dell'umore, d'ansia e di personalità. Disabilità e welfare state: i servizi alla persona; La percezione sociale della disabilità: il concetto di master status. Lo stigma sociale del disagio psichico. La storia dei disturbi mentali. Il movimento dell'antipsichiatria; Goffman e *"la carriera morale del malato"*. La rivoluzione psichiatrica in Italia: la legge Basaglia. Le strutture terapeutiche e di assistenza in Italia. Tra normalità e patologia: il rapporto tra arte e sofferenza psichica.

Lettura e analisi dei testi antologici: *"Uno sguardo sulla salute"* di Jervis, da *"Manuale critico di psichiatria"*; *"La malattia mentale e il disagio sociale"* di Galimberti, da *"Psichiatria e fenomenologia"*.

Lettura e analisi della poesia *"Vuoto d'amore"* di Alda Merini.

Visione del film *"Qualcuno volò sul nido del cuculo"*; riferimenti al film, visto durante l'anno scolastico precedente, *"Ragazze interrotte"*.

2.Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale; aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Il modo in cui vive e percepisce la propria vita l'uomo globalizzato secondo la posizione di Bauman. La società multiculturale.

Lettura e analisi del testo antologico di Zygmunt Bauman *"La perdita della sicurezza"* da *"La solitudine del cittadino globale"*.

3.La comunicazione. La comunicazione come passaggio di informazione: la teoria di Shannon e Weaver; La comunicazione come contenuto e come relazione; la comunicazione interpersonale: il sistema vocale, prossemico e cinesico; la teoria dell'agire comunicativo di Habermas. La comunicazione pubblicitaria e le sue funzioni secondo la teoria di Cacioppo e Petty. I mass media e il ruolo nella società.

Lettura e analisi del testo: *"Gli assiomi della comunicazione"* di Beavin e Watzlawick da *"La pragmatica della comunicazione umana"*.

4.L'industria culturale e la società di massa: la nuova realtà storico-sociale del Novecento; cultura e comunicazione nell'era del digitale; il villaggio globale di McLuhan; la natura pervasiva dell'industria culturale: posizione di Edgar Morin e di Umberto Eco. La distinzione tra *"apocalittici"* e *"integrati"*. Riflessioni sulla società di massa da parte della Scuola di Francoforte.

Lettura e analisi dei testi: *"La comunicazione di massa"* di Thompson da *"Mezzi di comunicazione e modernità"*, *"Difesa della cultura di massa"* di U. Eco da *"Apocalittici e integrati"*

5.La politica. Il potere, lo Stato, il cittadino. Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo secondo la teoria di Foucault. Il funzionamento del potere e gli ideal-tipi del potere legittimo di Weber. Lo Stato moderno e la sovranità; il *"Leviatano"* di Hobbes, teorico della sovranità dello Stato. Lo Stato totalitario; tratti distintivi del totalitarismo secondo Hannah Arendt.

6.L'influenza sociale, la "banalità del male" e il comportamento malvagio. Conformismo e consenso sociale nella teoria di Ash. *"La banalità del male"* e il processo ad Eichman. *"La banalità del male"* nella teoria di Milgram; la riflessione sul nazismo e l'esperimento sull'obbedienza. L'influenza del contesto sul comportamento malvagio nella teoria di Zimbardo; la finta prigionia e l'immedesimazione totale nei ruoli. Le spiegazioni psicologiche della Shoah e del totalitarismo; la prospettiva *"situazionale"* di Bauman; il ruolo dell'educazione repressiva nell'analisi di W. Reich; la personalità autoritaria secondo E. Fromm, Horkheimer e Marcuse; la personalità autoritaria secondo Adorno.

Riferimenti al film, visto l'anno precedente, *"L'onda"*.

7.Nuove sfide dell'istruzione: la scuola moderna; verso la scolarizzazione; la scuola d'élite e le denunce all'ideologia classista; il carattere classista della scuola tradizionale secondo Bourdieu e Bernstein; la proposta radicale di Illich: descolarizzare la società; le funzioni sociali della scuola e la posizione di Talcott Parsons; la dispersione scolastica; le trasformazioni della scuola nel XX secolo; la scuola dell'inclusione: la legge 517 del 1977; la legge quadro del 1992; i ragazzi con i bisogni educativi speciali e i disturbi specifici dell'apprendimento. La dematerializzazione del capitale e l'apprendimento permanente. Albero Manzi: storia di un maestro.

Lettura e analisi del testo *"Per una scuola democratica"*: opinioni dei due giornalisti Scotto Di Luzio e Rossi Doria.

Dal libro *"Togliamo il disturbo"* di Paola Mastrocola lettura e analisi del testo *"Il problema di Torquato Tasso"* e *"L'ultimo tema"*.

Visione del documentario *"Alberto Manzi: non è mai troppo tardi"*, da Archivio Luce.

ANTROPOLOGIA

1.II Multiculturalismo. L'antropologia di fronte alla globalizzazione. Origini e storia del razzismo; la teoria di Gobineau; l'antirazzismo: il contributo della genetica e dell'antropologia; la teoria di Cavalli Sforza e di Lèvi-Strauss; razzismo ed etnocentrismo; *"melting pot"* e *"salad bowl"*; meccanismi psicologici e sociali: la natura del pregiudizio secondo Gordon Allport; stereotipo, pregiudizio e razzismo. Lettura e analisi dei testi *"Alle origini del razzismo"* da *"Geni, popoli e lingue"* di C. Sforza; *"Multiculturale/Interculturale"* di Maurizio Disoteo; *"Uniti nella differenza"* di Bauman da *"La società individualizzata"*.

2. **L'Etnopsichiatria**: disagio mentale e cultura. Un caso clinico in Africa. I concetti proposti dall'antropologia medica: disease, illness e sickness. De Martino e il tarantismo.

PEDAGOGIA

1. **La scuola su misura**: Ellen Key, Pietro Pasquali e le sorelle Rosa e Carolina Agazzi. La scuola materna e il "museo delle cianfrusaglie".

Lettura e analisi del testo *"Una maestra compagna di giuoco"* di R.C. Agazzi, da "Guida per le educatrici dell'infanzia"

2. **L'attivismo scientifico europeo**: Maria Montessori e Claparède. La Casa dei bambini; i bambini frenastenici e l'autoeducazione; la mente assorbente; l'embrione spirituale e il suo sviluppo. La quadriga trionfante. Il materiale didattico e il bambino segreto; educazione e pace.

Lettura e analisi dei testi: *"I processi di deviazione/normalizzazione e il profilo psicologico del bambino segreto"* da "Il segreto dell'infanzia"; *"Il disciplinamento del bambino in casa e a scuola"* da "L'autoeducazione"; *"la mente assorbente del bambino"* da "La mente del bambino"; *"La spontaneità del bambino"*, *"Salvaguardare la spontaneità"*.

Visione di un'intervista a Maria Montessori, "Le nostre interviste: a colloquio con Maria Montessori", da Archivio Luce.

Educazione funzionale di Claparede. L'influenza di J.J. Rousseau. Gli interessi e i bisogni. L'autonomia funzionale.

Analisi dei testi *"Capire la psicologia del fanciullo"* e *"L'educazione funzionale"*.

3. **L'attivismo statunitense**: John Dewey e Kilpatrick. Educazione e democrazia; la scuola progressiva e le tappe del processo conoscitivo.

Lettura e analisi del testo *"Che cos'è l'educazione"* da "il mio credo pedagogico".

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo: il metodo dei progetti.

4. **L'attivismo tra filosofia e pratica**: l'Attualismo di Giovanni Gentile. L'ideale pedagogico gentiliano e la riforma scolastica del 1923.

Lettura e analisi del testo *"Educazione come autoeducazione"* da "Sommario di Pedagogia come scienza filosofica".

Visione del docufilm *"Mussolini e il Fascismo: dalla culla al moschetto"*.

La concezione pedagogica di Lombardo Radice; il bambino come scienziato e poeta.

Lettura e analisi del testo *"Scuola come comunità e educazione come collaborazione"* da "Lezioni di didattica e ricordi di esperienza magistrale".

Visione della mostra virtuale su Lombardo Radice, da INDIRE.

5. **La prospettiva psico-pedagogica**: Jerome Bruner. La categorizzazione e le tre fasi dello sviluppo cognitivo. L'influenza di Piaget e Vygotskij. La rivoluzione del curriculum. Il recupero del mito. La dimensione sociale dell'apprendimento. Revisione critica al *"Mio credo pedagogico"* di Dewey. Il curriculum a spirale.

Lettura e analisi del testo *"I campi del sapere e la loro rappresentazione"* da "Verso una teoria dell'istruzione", *"Il potere formativo della scoperta"* da "La sfida pedagogica americana", *"La concezione culturale dell'educazione"* da "La cultura dell'educazione".

6. La relazione pedagogica d'aiuto alla persona: Carl Rogers e Celestin Freinet.

La tendenza attualizzante e l'educazione centrata sullo studente; l'insegnante facilitatore e la relazione empatica; la costruzione di un Sé autentico. L'educazione non direttiva e il Cooperative learning.

Lettura e analisi del testo "*Libertà nell'apprendimento*" di Rogers.

La pedagogia dell'accoglienza e il potenziale di vita; Scuola laboratorio e le tecniche Freinet della scuola moderna: la stampa e la corrispondenza interscolastica motivata.

Lettura e analisi dei testi "*Nascita di una pedagogia popolare*" e "*Togliete la cattedra e rimboccatevi le maniche*" di Freinet.

VERSO L'ESAME DI STATO. Analisi del testo "*L'empatia nelle relazioni di cura: virtù o stile educativo?*" di Bellingreri, da "Pedagogia dell'attenzione".

7. La pedagogia "alternativa" in Italia e la lotta per i diritti umani: Don Lorenzo Milani e l'educazione del popolo. La scuola di Barbiana e i diritti di prima e seconda generazione.

La lingua come strumento di potere.

Lettura e analisi del testo "*La scuola espressione della cultura dominante*" da "Lettera a una professoressa".

Visione del filmato "*Mugello: seguendo le orme di Don Milani*".

8. La formazione continua: sistema formativo integrato; il principio di autonomia e la legge Bassanini. Le competenze chiave per l'apprendimento permanente; le life skills e la competenza "imparare a imparare". Saperi vs competenze. Le tappe fondamentali per la "democrazia educativa": la costituzione Unesco, la Dichiarazione Universale Onu, il Rapporto Faure e il Rapporto Delors. La scuola e la disabilità.

Lettura e analisi del testo "*L'educazione per una società equa e solidale*" di J. Delors da "Nell'educazione un tesoro".

Il Consiglio della Classe quinta

Disciplina	Docente	Firma
Religione	Jadwiga Plonka	
Italiano e Storia	Francesco Corigliano	
Inglese	Fulvia Grazioli	
Matematica e Fisica	Antonella Lucia Melone	
Scienze Naturali	Giacomina Mariscalco	
Latino	Veronica F.R. Bronzato	
Scienza Umane	Antonella Randazzo	
Filosofia	Stefano Trevisan	
Scienza Motorie	Giulia Bortot	
Storia dell'Arte	Barbara Salemi	

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Antonella Lucia Melone

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin