



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5^a sezione CSU
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Sommario

Parte Prima	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	3
2. Configurazione e profilo della classe: ➤ continuità didattica nel triennio ➤ situazione generale ➤ livelli dei risultati di apprendimento ➤ atteggiamento generale durante la didattica (anche a distanza)	3
3. Progetti e attività didattiche svolte ➤ viaggi d’istruzione ➤ visite guidate, mostre, conferenze	3
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l’orientamento ➤ attività relative al PCTO ➤ attività di orientamento in uscita	4
5. Percorsi di Educazione Civica (contenuti, monte ore e obiettivi)	4
6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero	5
7. Griglie di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)	6
Parte Seconda programmi disciplinari svolti in ciascuna disciplina ➤ Italiano ➤ Latino ➤ Storia ➤ Filosofia ➤ Scienze Umane ➤ Storia dell’arte ➤ Inglese ➤ Matematica ➤ Fisica ➤ Scienze naturali ➤ Scienze motorie ➤ Religione	11



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Parte Prima

1. Informazioni di carattere generale

L'identità del Liceo delle Scienze Umane è riconducibile a quanto previsto dall'art.2 del DPR n.89 del 15/03/2010 – Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. Il percorso del Liceo delle Scienze Umane *"è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane"*.

Il profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza in ordine al comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali e al definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi. In particolare, lo studente in uscita ha acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio-educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe 5CSU si compone di quattordici studentesse e uno studente, per un totale di quindici alunni. Il nucleo originale era composto da diciotto alunni, diventati poi sedici fino alla quinta per l'ingresso e l'uscita di alcuni di loro nei diversi anni, per arrivare poi al numero attuale in quinta. Nel corso del quinquennio la classe non ha goduto della continuità didattica in quasi tutte le materie; in particolare si segnala una completa discontinuità in Scienze Umane dove si sono avvicendati quattro insegnanti nei primi quattro anni; in Italiano con il cambio di tre docenti nei primi tre anni; in Scienze e Scienze Motorie, con tre insegnanti nei primi tre anni; Storia dell'Arte con due insegnanti tra la terza e la quarta. Vi è stata comunque totale continuità tra la quarta e la quinta in tutte le materie. Quanto evidenziato ha sicuramente comportato alcune difficoltà di adattamento didattico ai metodi di lavoro diversi proposti dai singoli docenti. La classe ha sempre dimostrato serietà, impegno e motivazione allo studio. Nel corso degli anni è migliorata anche la partecipazione in classe con interventi spontanei che hanno arricchito il dialogo di gruppo. Regolare è sempre stata la frequenza negli incontri extrascolastici e nei percorsi specifici di educazione civica. Il clima in classe tra gli studenti in genere è stato sempre positivo anche se non sono mancati episodi di ansia legati allo studio. La collaborazione con gli insegnanti è stata vissuta sempre con rispetto e apertura, così come assolutamente costruttivo è stato il rapporto con i rappresentanti dei genitori, anche durante gli anni di pandemia. Tuttavia la classe resta eterogenea sia per la partecipazione, l'applicazione allo studio e il livello di profitto.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nell'ultimo anno sono state realizzate alcune attività aggiuntive sia in orario curricolare, sia extracurricolare:

- viaggio d'istruzione di cinque giorni a Roma
- mostra guidata alla Biennale di Venezia
- mostra guidata al MUSE di Trento
- Incontro formativo con il professor Garna (rapporto tra siti archeologici, cultura ed estremismo islamico)
- Incontro con esperti dell'ARPAV
- Incontri e attività con esperti di "Sicuramente Guida Sicura"
- Incontro con rappresentanti dell'AIDO



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Incontro con rappresentanti dell'ADMO
- Incontro con rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri
- Incontro con esperti dei BIAS cognitivi
- Incontro online con la campionessa di atletica Sara Simeoni
- Incontro sul Mental coach
- Attività di orientamento in uscita attraverso incontri informativi post-diploma
- Prova INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del triennio sono stati previsti attività e incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. In particolare il corso di formazione organizzato dall'agenzia per il lavoro "During" e il corso di sicurezza. Inoltre l'Istituto ha scelto di valorizzare le esperienze extrascolastiche (sportive, lavorative, culturali, di animazione) degli alunni attraverso le quali sono state acquisite le competenze trasversali. Nella classe quarta è stato svolto lo stage presso enti/azienda per un totale di due settimane. Il riscontro delle relazioni dei tutor è per tutti positivo.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita la classe ha partecipato a Job Orienta, incontri individuali e collettivi con responsabili delle varie Università e della Rete degli studenti. Incontro con realtà locali – 6 Febbraio 2023 – Enti partecipanti: Università di Padova – Sede di Feltre: Scienze Infermieristiche e Tecniche della Prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro - Unidolomiti – Centro Consorzi: Mediazione Linguistica - ITS Academy: percorso per Eyewear Product Manager e percorso Turismo Veneto. I ragazzi hanno inoltre aderito ad alcuni eventi organizzati dalla Rete "Bellunorienta". Il 19 gennaio 2023, presso il "Centro Giovanni XXIII" si è svolto l'evento "Unitest" nel quale una studentessa ha effettuato una simulazione dei test di ingresso alle facoltà universitarie, con feedback degli stessi ricevuti dagli esperti della Rete. Inoltre, il 4 aprile si è tenuto presso la Spes Arena di Belluno la manifestazione "Universo" – Salone dell'orientamento, nella quale erano presenti numerose facoltà Universitarie del territorio circostante con le loro proposte formative per chi ne avesse voluto fare richiesta.

5. Percorsi di Educazione Civica

Ore: 87 annue

Si è lavorato secondo gli obiettivi ministeriali per il quinquennio e la classe ha maturato un profitto generalmente buono.

Argomento primo quadrimestre: Aspetti di storia del lavoro tra fine Ottocento e primo Novecento

Discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Storia e Filosofia.

ITALIANO: a partire dalle novelle di Verga e da "Rosso Malpelo" in particolare, sono stati analizzati i diversi aspetti di sfruttamento sul lavoro con uno sguardo alla attualità mondiale.

INGLESE: la condizione della donna tra Ottocento e Novecento.

STORIA: aspetti di storia del lavoro tra fine Ottocento e primo Novecento; il "decollo" industriale in Italia; le Società operaie di Mutuo soccorso; la nascita del movimento sindacale e del Partito socialista; la II rivoluzione industriale: il nuovo capitalismo (Fordismo e Taylorismo); l'emancipazione della donna: diritti politici e sociali.

FILOSOFIA: filosofia marxiana e marxista, con particolare riguardo all'alienazione dell'operaio e all'analisi del capitalismo.

Argomento secondo quadrimestre: Ecologia, sostenibilità e tutela dell'ambiente

Discipline coinvolte: Filosofia, Scienze e Scienze Umane.

FILOSOFIA: cambiamento climatico con riferimento alla conferenza del prof. Varotto



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

organizzata dalle Scuole in Rete.

SCIENZE: incontro con i tecnici della ARPAV; cambiamenti climatici; qualità dell'aria in riferimento al bellunese; economia circolare e utilizzo/riciclo dei rifiuti.

SCIENZE UMANE: le COP, il Protocollo di Kyoto e le normative statali ed europee in tema ambientale; il riscaldamento globale.

In aggiunta agli argomenti specifici trattati, sono stati conteggiati, nelle ore di Educazione Civica le seguenti attività: assemblee d'istituto, assemblee di classe, prove di evacuazione e Giornata delle lingue.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Sono stati attuati interventi di supporto e recupero mediante sportelli individuali.

La classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova l'11 maggio; una prima simulazione di prima prova si è svolta il 25 novembre, la seconda è prevista per il 16 maggio.

Verrà proposta su base volontaria una simulazione della prova orale per giovedì 8 giugno.

7. Griglia di valutazione del colloquio orale (ministeriale)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Griglie di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adeguate/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
• Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
• Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisia completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Griglia di valutazione della seconda prova scritta. Scienze Umane

Cognome e nome		Classe	
INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/ 20



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Parte seconda PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Paola Brunello

Ore settimanali: 4

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Obiettivi raggiunti: come previsti dal PTOF di Istituto

Competenze testuali-letterarie e metalinguistiche

Analizzare il testo, individuandone struttura e messaggio; collocare il testo nella complessa trama di rapporti con l'epoca e la società di appartenenza; analizzare sistematicamente la storia della letteratura italiana in modo da cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica.

Competenze comunicative

Esprimersi in forma chiara, corretta e appropriata; produrre i diversi tipi di elaborato previsti dagli Esami di Stato.

Obiettivi minimi

Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti; dimostrare una sufficiente consapevolezza della storicità della letteratura; dimostrare una sufficiente consapevolezza delle relazioni esistenti fra letteratura e altri ambiti disciplinari; saper confrontare testi della letteratura italiana (previsti nel programma); leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso tipo mettendoli in relazione con contesti di varia tipologia (anche in previsione della prima prova scritta dell'esame di Stato); utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi fondamentali (nella produzione scritta e orale); utilizzare la lingua italiana, le tecniche argomentative e di analisi fondamentali per produrre testi secondo le tipologie previste per la prima prova scritta dell'esame di Stato; organizzare un metodo di studio e di lavoro che implichi attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale; selezionare i nessi interdisciplinari essenziali; leggere autonomamente un testo letterario; individuare la specificità del testo letterario e il rapporto tra lingua e letteratura.

Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro contesti; Confrontare testi (anche non conosciuti o previsti nel programma) appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze; Cogliere i nessi esistenti, per analogia e/o contrasto, tra epoche e/o contesti differenti; Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo (letterario e non); Individuare e illustrare nelle sue linee



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

fondamentali i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme collocata in un determinato genere letterario e contesto storico. Conoscere direttamente i testi rappresentativi della letteratura italiana considerati secondo il percorso storico e secondo le loro relazioni con testi significativi delle letterature straniere studiate; conoscere la storia della letteratura italiana dall'età post-unitaria al secondo dopoguerra: autori, opere, relazione tra produzione letteraria e società; conoscere alcune problematiche critiche che affiancano la produzione letteraria; conoscere le tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato; conoscere alcuni dei problemi legati alla formazione della lingua nazionale.

Conoscere il disegno storico e i grandi classici della letteratura italiana dall'età post-unitaria alla letteratura contemporanea; conoscere le regole fondamentali delle tipologie testuali previste per la prima prova scritta dell'esame di Stato

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "La letteratura ieri, oggi e domani", vol.3, Ed.Pearson

Dante Alighieri, "La Divina Commedia", Edizione integrale a scelta

PROGRAMMA SVOLTO

L'età postunitaria

Società e cultura

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali

Storia della lingua e fenomeni letterari

- La lingua
- Fenomeni letterari e generi

La Scapigliatura (in generale)

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

- Il Naturalismo francese
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei Campi*
- Rosso Malpelo*
- Il ciclo dei Vinti
- I Malavoglia*: lettura integrale
- Le Novelle rusticane*



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

La roba

La tecnica dello straniamento

Il Mastro don Gesualdo (trama e caratteri generali)

La teoria dell'ostrica

Fantasticherie

L'ultimo Verga

Il Decadentismo

Società e cultura

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Storia della lingua e fenomeni letterari

Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo

Il trionfo della poesia simbolista

Le tendenze del romanzo decadente

Baudelaire e i poeti simbolisti

Da *I fiori del Male*

Corrispondenze

L'albatro

Spleen

Paul Verlaine

Languore

Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Lettura integrale del romanzo *Il piacere*

I romanzi del superuomo

Il programma politico del superuomo

Le Laudi

Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il periodo "notturno"

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

Una poetica decadente

Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

Myrica

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Temporale



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Novembre

Il lampo

I canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

La mia sera

Il Primo Novecento

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Una vita

Senilità

Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno: lettura integrale

Il fumo

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

La poetica

Un'arte che scompone il reale

Le poesie e le novelle

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

Uno, nessuno e centomila: lettura integrale

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

Il "teatro nel teatro"

L'ultima produzione teatrale

Tra le due guerre

Dino Buzzati

Vita

Pensiero

Opere

Il deserto dei Tartari

Il sogno della morte di Angustina

Sette piani

Umberto Saba

La vita

Il Canzoniere

La Capra

Ulisse

Giuseppe Ungaretti

La vita

L'allegria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Il "secondo" Montale: *Le occasioni*

Il "terzo" Montale: *La bufera e altro*

L'ultimo Montale

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Primo Levi

Vita

Se questo è un uomo

L'arrivo nel lager

Dante Alighieri

La Divina Commedia

Paradiso: Struttura e concezione cosmologica medioevale.

Lettura e analisi critica dei seguenti canti:

Canto I

Canto III

Canto X (sintesi del contenuto)

Canto XI

Canto XII

Canto XVII

Canto XXIII

Canto XXXIII

METODI

Introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale e lavori di gruppo guidati. Lettura diretta del maggior numero possibile di testi. Analisi approfondita del testo letterario al fine di coglierne struttura, funzione, contesto, anche attraverso il confronto con autori stranieri e altri sistemi culturali. Discussioni guidate atte a consolidare la capacità di esposizione orale in forma chiara e logicamente argomentata. Pratica della produzione scritta per l'elaborazione di testi di diversa tipologia, con particolare attenzione alle tematiche di attualità in diversi contesti disciplinari e culturali.

Il sostegno e il recupero degli alunni con difficoltà sono avvenuti nel corso delle lezioni.

Mezzi: testi in adozione, strumenti audiovisivi, piattaforme ClasseViva e GSuite

Spazi: aula

Strumenti di verifica: si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso interrogazioni orali e scritte e mediante la stesura di elaborati scritti secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Per la valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi della disciplina e in particolare:

- conoscenza dei dati e delle informazioni di base; capacità di cogliere gli elementi essenziali dell’argomento trattato; capacità di elaborazione critica; coerenza e chiarezza espositiva; capacità di operare collegamenti pluridisciplinari.
- nella valutazione si è tenuto conto inoltre della partecipazione all’attività didattica, dell’impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

Per lo scritto si è valutata in particolare la capacità di produrre diverse tipologie testuali e di esprimersi in forma chiara, corretta ed organica.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

A partire dalle novelle di Verga e da “Rosso Malpelo” in particolare, sono stati analizzati i diversi aspetti di sfruttamento sul lavoro con uno sguardo alla attualità mondiale.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Docente: prof.ssa Paola Brunello

Ore settimanali: 2

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Obiettivi raggiunti: come previsti dal PTOF di Istituto

Conoscenze:

Storia della letteratura dell'età imperiale con lettura di testi tradotti (vedi autori e testi in programma).

Analisi morfo-sintattica, stilistica e contenutistica di testi in lingua.

Competenze e abilità:

Riconoscere con sufficiente padronanza i costrutti morfo-sintattici essenziali nei testi in lingua.

Analizzare e contestualizzare passi di autori classici

Individuare generi e modelli letterari

Esporre in modo chiaro e coerente fatti e problemi relativi allo sviluppo della letteratura latina.

Attualizzare i contenuti della letteratura latina nei saperi contemporanei.

Libro di testo: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, "Humanitas – Cultura e letteratura latina. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici", vol.2, Ed.Einaudi Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Quinto Orazio Flacco

L'autore

La produzione e i principi di poetica

Gli Epodi e la poesia di invettiva

Le Satire

Le Odi

I filoni tematici delle Odi

I fondamenti ideali

Le Epistole

Lo stile

Percorsi antologici:

Le *Satire*: il senso della misura:

Nessuno è contento (Satire I.1)



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Un arrampicatore sociale (Satire I.9) – dal latino

Le *Odi*: vivere il presente e la ricerca di un rifugio

Carpe Diem (Odi I.11) – dal latino

Il tempo fugge (Odi II.14)

Le *Epistole*:

Il male oscuro (Epistole 1.8)

Publio Ovidio Nasone

L'autore

La prima fase produttiva: *Amores*, *Eroides*, *Ars amatoria*, *Medicamina faciei femineae*, *Remedia amoris*

Seconda fase produttiva: *Metamorfosi*, *Fasti*

Terza fase produttiva: *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*

Lo stile

Percorsi antologici:

L'amore e il piacere

Tutte le donne mi piacciono (*Amores* II,4)

In amore vince chi inganna (*Ars Amatoria* I. vv.631-646; 659-668)

Le metamorfosi e il mito

Apollo e Dafne (*Metamorphoses* I, vv.452-480; 490-511; 525-559)

Narciso innamorato di se stesso (*Metamorphoses* III, vv. 407-473; 491-510)

Un dramma della gelosia in due atti: Cefalo e Procri (*Metamorphoses* VII, vv.714-727; 740-752; 803-827; 835-845)

Pigmalione (*Metamorphoses* X, vv.243-294)

Piramo e Tisbe

Il mito di Medea

Il mito di Aracne

Tito Livio: il cantore della storia

Una vita dedicata alla memoria di Roma

Un'opera monumentale: *Ab Urbe condita*

Il contenuto dei libri superstiti

Livio storico e Livio narratore

La lingua e lo stile

Percorsi antologici:

Muzio Scevola (*Ab Urbe condita*, II,12,9-13) – dal latino

Il proemio (*Ab Urbe condita*, Praefatio)

Lucrezia: morte esemplare di una matrona (*Ab Urbe condita*, I,58,1-5; 7-11)

Lucio Anneo Seneca

L'autore

La filosofia dell'interiorità

Dialogorum libri o *Dialogi*

I trattati

Epistulae morales ad Lucillum

Le tragedie

La satira *Apokolokyntosis*



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Lo stile

Percorsi antologici:

Lottare con le passioni

L'ira, passione orribile (De ira, 1,1,1-4)

Il male di vivere (De tranquillitate animi, 2,6-13)

Il furore amoroso: la passione di Fedra (Phaedra, vv.608-684)

Vivere il tempo

Gli occupati (De brevitae vitae, 14,1-2)

La clessidra del tempo (Epistulae ad Lucilium, 24,15-21)

Vivere con gli altri

Come comportarsi con gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47,1-8; 10-11)

Conoscenza di sé e conoscenza del mondo

Imparare la virtù (Epistulae ad Lucilium, 50,4-9)

Fisica e teologia: la prefazione delle Naturales Quaestiones (Naturales Quaestiones, Praefatio, 1-13)

Lettura integrale in italiano della *De vita beata*

Marco Fabio Quintiliano

L'autore

Struttura e contenuti dell'Institutio oratoria

La figura dell'oratore e quella del maestro

Una sintetica storia letteraria

La scelta morale

Lo stile

Percorsi antologici:

Le capacità dei bambini (Institutio oratoria, 1,1,1-3)

L'importanza dei modelli per l'educazione (Institutio oratoria, 1,2,1-9)

L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria, 2,2,18-28) – dal latino (21-24)

Sì al gioco, no alle botte (Institutio oratoria, 1,3,8-17)

Publio Cornelio Tacito

L'autore

Uno sguardo problematico sull'oratoria

Agricola, una biografia complessa

Germania: la monografia etnografica

Visione pessimistica e moralismo in Tacito

La storiografia tragica di Tacito

Historiae e Annales (cenni)

Lo stile

Percorsi antologici:

La purezza dei Germani (Germania, 4)

All'origine dei pregiudizi contro gli ebrei (Historiae, 5,4-5)

Seneca è costretto a uccidersi (Annales, 15,60-64)

Il pessimismo di Tacito (Annales, 16,16)



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Apuleio

L'autore

Una produzione ampia e bilingue

Apologia e accusa di magia

Opere filosofiche

Metamorfosi (o Asino d'oro): contenuti, struttura

Fabula di Amore e Psiche

Lo stile

Apuleio nel tempo

Percorsi antologici:

Lettura integrale della Fabula di Amore e Psiche



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: prof. Francesco Corigliano

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Nel complesso gli studenti, pur con differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea.
- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE

- Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali.
- Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

CAPACITÀ

- Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica".
- Comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI

Lezione frontale per illustrare gli argomenti oggetto di studio. I fatti storici sono stati presentati in maniera estesa, continua e nella loro contiguità temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "poi". Ho cercato di presentare i fatti storici con il colore della concretezza vissuta stimolando, soprattutto sugli argomenti del Novecento, la discussione per favorire l'acquisizione di uno spessore culturale fondamentale nella formazione degli studenti.

MEZZI

Libro di testo in adozione. Sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso colloqui. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in particolare:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato;
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici;
- della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico;



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- della coerenza e chiarezza espositiva;
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici;
- della capacità di esprimere motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici.
- Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

PROGRAMMA DI STORIA:

Testo in adozione: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol. 2 e 3

Modulo 1 – L'età del capitale e della mondializzazione. La costruzione dello Stato unitario. Vol. 2 (Settembre-Ottobre)

a- Capitolo 13: La seconda rivoluzione industriale

La seconda fase dell'industrializzazione. Il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale. Gli effetti dell'industrializzazione: sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori. La formazione del movimento operaio: Prima e Seconda internazionale. Il pensiero sociale della Chiesa: *rerum novarum*.

b- Capitolo 15: Stati uniti

Gli Stati uniti dalla guerra di secessione allo sviluppo di una grande potenza. modernizzazione.

c- Capitolo 16: L'età del colonialismo e dell'imperialismo

Che cos'è l'imperialismo. Imperialismo, nazione, e razzismo.

d- Capitolo 17: La Destra storica

L'Italia dopo l'Unità. Destra e Sinistra storiche. La modernizzazione dello Stato. I problemi sociali. La Terza guerra d'indipendenza. La questione romana: la legge delle guarentigie.

e- Capitolo 18: Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

Le riforme della Sinistra storica e il trasformismo. Il protezionismo. La Triplice alleanza e il colonialismo. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo.

Modulo 2 – L'età della mondializzazione e della società di massa (Novembre-Dicembre)

a- Capitolo 1, vol 3: La società di massa nella *belle époque*

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. *La belle époque*.

b- Capitolo 2: Il nazionalismo, le grandi potenze d'Europa e del mondo

Il nuovo nazionalismo del Novecento. I movimenti nazionalisti in Europa. Il nuovo sistema delle alleanze europee (Triplice alleanza e Triplice Intesa). La "Rivoluzione" russa del 1905.

c- Capitolo 3: L'Italia giolittiana

L'Italia di inizio Novecento. Il quadro politico italiano: tre questioni: sociale, cattolica, meridionale. La guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.

d- Capitolo 4: La prima guerra mondiale

Le premesse del conflitto. Il casus belli. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. Quattro anni di sanguinoso conflitto. Il fronte italiano. L'intervento degli USA. La disfatta di Caporetto. I Trattati di pace.

Modulo 3 – La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico. (Gennaio-Febbraio)



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

a- Capitolo 5: La rivoluzione bolscevica

Un quadro generale. Gli antefatti della rivoluzione. Gli eventi della rivoluzione. 1917: la Rivoluzione d'ottobre. La guerra civile (1918.1921). Il consolidamento del regime bolscevico. La rivoluzione come frattura epocale.

b- Capitolo 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

La repubblica di Weimar in Germania.

c- Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia

La situazione dell'Italia post bellica. Il crollo dello Stato liberale. L'ultimo anno di governi liberali. La costruzione del regime fascista. Patti Lateranensi.

d- Capitolo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929. La reazione alla crisi. Il crollo della Germania di Weimar.

Modulo 4 - La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale (Marzo-Aprile)

a- Capitolo 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

I regimi totalitari. L'Urss. Italia. Germania.

b- Capitolo 10: La seconda guerra mondiale

Il prologo del conflitto mondiale: la guerra di Spagna. Gli ultimi due anni di pace in Europa. La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1941. La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945. La Resistenza in Italia (guerra di liberazione, guerra di classe, guerra civile). Il bilancio complessivo economico, politico, sociale della guerra.

Modulo 5 - La nascita della Repubblica (Maggio)

a- Capitolo 12: La nascita della Repubblica italiana.

Dai governi Badoglio alla fine della guerra. La nascita della Repubblica e la Costituzione.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: prof. Bruno Bratti

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e della sua restituzione. Gli autori considerati si intendono sempre presentati a livello di biografia, opere e contesto storico-culturale. Sono evidenziati in grigio i contenuti relativi all'educazione civica.

Mod. 1. Reazioni all'hegelismo: A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach (vol. 3A, pp. 4-58) [11 ore]

- A. Schopenhauer, S. Kierkegaard e L. Feuerbach critici di Hegel
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
- Il mondo come Volontà e la vita come dolore. Il pessimismo
- La liberazione dalla Volontà: arte, pietà, ascesi
- L'esistenza e i suoi stadi (estetico, etico, religioso). La fede come paradosso
- L'esistenza come possibilità. L'angoscia. Il singolo e la disperazione
- L'essenza della religione come alienazione
- Il materialismo e la morale filantropica
- Testo: "La vita umana tra dolore e noia", pp. 35-36 (da *Il mondo come Volontà e rappresentazione*)
- Testo: "L'uomo come essere naturale e sociale", p. 90 (dai *Principi della filosofia dell'avvenire*)

Mod. 2 K. Marx e gli sviluppi del marxismo (voll. 3A, pp. 91-132 e 3B, pp. 140-161) [15 ore], valido anche per educazione civica

- K. Marx: la critica all'hegelismo. I *XI tesi* e la filosofia come prassi
- La critica allo stato liberale e alla religione come "oppio dei popoli"
- L'analisi del capitalismo: le sue leggi e le sue contraddizioni. L'alienazione
- Filosofia della storia e materialismo dialettico
- Il *Manifesto del partito comunista*. La Lotta di classe
- La rivoluzione e la società senza classi
- Il marxismo sovietico: Lenin e Stalin
- Il marxismo utopistico di E. Bloch
- Il marxismo in Italia: A. Gramsci
- Testo: "Le tesi su Feuerbach", pp. 134-136
- Testo: "L'alienazione", pp. 137-139 (dai *Manoscritti economico-filosofici*)



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Mod. 3. Il positivismo e H. Bergson (vol. 3A, pp. 158-234) [12 ore]

- Il Positivismo come movimento culturale: scientismo, progresso, sociologia
 - A. Comte: il sistema delle scienze; la legge dei tre stadi; la sociologia
 - L'utilitarismo inglese: T. Malthus, D. Ricardo, J. Bentham
 - J. S. Mill: la libertà dell'individuo; l'induzione; l'empirismo radicale
 - L'evoluzionismo darwiniano
 - L'evoluzionismo spenceriano. L'Inconoscibile. Il sistema delle scienze
 - H. Bergson: l'analisi della coscienza e la critica al positivismo
 - Tempo e durata. *Materia e memoria*.
 - L'evoluzione creatrice: slancio vitale e varietà dei viventi.
 - Intelligenza, istinto, intuizione; l'intuizione come organo della metafisica
 - Morale, società e religione
- Testo: "Perché le scienze umane sfuggono al metodo sperimentale", pp. 186-187 (dal *Sistema di logica deduttiva e induttiva*)
 - Testo: "Società chiusa e società aperta", pp. 239-241 (dalle *Due fonti*)

Mod. 4. La filosofia del sospetto: F. Nietzsche e S. Freud. (vol. 3A, pp. 384-445 e 464-475) [16 ore]

- F. Nietzsche. Nazificazione e denazificazione.
 - Le tre metamorfosi; nichilismo attivo e nichilismo passivo
 - *La nascita della tragedia*; Apollineo e Dionisiaco; la decadenza dell'Occidente
 - Storia, memoria e vita.
 - La *genealogia della morale* e la critica agli assoluti. La "morte di Dio"
 - Il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno
 - La trasvalutazione dei valori e il prospettivismo
 - S. Freud. Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio
 - La psicanalisi come terapia e il suo significato filosofico
 - Dinamica della mente: le pulsioni. La libido
 - Topica della mente: Es, Io, Super-io
 - Le vie d'accesso all'inconscio: sogni, *lapsus*, psicanalisi
 - La sessualità infantile e il complesso di Edipo
 - Arte, religione e civiltà
- Testo: "Apollineo e dionisiaco", pp. 407-408 (dalla *Nascita della tragedia*)
 - Testo: "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo", pp. 482-483 (dalla *Introduzione alla psicoanalisi*)

Mod. 6. Tra il mondo e l'io: fenomenologia, esistenzialismo, ermeneutica (vol. 3B, pp. 5-21, 29-51, 436-447) [15 ore]

- L'intenzionalità della coscienza e l'io come condizione trascendentale del mondo
 - La crisi delle scienze e il ritorno al *Lebenswelt*
 - Dalla questione dell'essere all'analitica dell'esistenza. Gli esistenziali e la cura.
 - L'esistenza inautentica e la dittatura del "Si"
 - L'esistenza autentica e l'essere-per-la-morte. La temporalità dell'esserci.
 - L'ermeneutica come esperienza di verità
 - La verità dell'arte, della storia, dell'essere
 - Il circolo ermeneutico: pregiudizi, autorità, tradizione
- Testo: "La crisi delle scienze", pp. 26-27 (dalla *Crisi delle scienze europee*)



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Testo: “Il circolo ermeneutico”, pp. 454-455 (da *Verità e metodo*)

Mod. 7. Ecologia e sostenibilità [8 ore], valido solo per educazione civica

- Discussione a partire da J. S. Foer, *Possiamo salvare il mondo prima di cena*
- Conferenza del prof. M. Varotto sui cambiamenti climatici
- Visione e commento dell’album di E. Burtynsky, *Antropocene*
- Incontri con ARPAV sulla qualità dell’aria e l’economia circolare

Sono state svolte in totale 77 ore di filosofia o educazione civica. Altre 5 ore sono state dedicate ad altre attività.



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Docente: prof. Tamara Moretti

Ore settimanali: 5

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Obiettivi educativo-cognitivi generali

Comprendere il carattere sintetico e insieme multidisciplinare che costituisce l'orizzonte teorico della contemporaneità. In particolare saper leggere la complessità sociale nelle molteplici prospettive di natura storica, politica, antropologica e psicopedagogica.

CONOSCENZE: conoscere i concetti di base delle scienze umane propri della pedagogia, sociologia e antropologia; conoscere alcuni tra i principali autori/ pedagogisti dal Novecento ai giorni nostri; conoscere le principali teorie sociologiche e antropologiche.

COMPETENZE: utilizzare le conoscenze acquisite per individuare e spiegare le principali problematiche psicopedagogiche e per contestualizzare i vari modelli pedagogici studiati; applicare un proprio metodo di studio individuando le strategie di apprendimento più efficaci e adatte al proprio stile cognitivo; essere in grado di comunicare tenendo conto dell'interlocutore e della complessità dei temi trattati.

CAPACITÀ: acquisire padronanza del linguaggio specifico delle scienze umane; saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e decodificare situazioni psicopedagogiche e fenomeni sociali e culturali; sviluppare un approccio interdisciplinare ai problemi delle scienze umane.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica tenderà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti, in particolare:

- la conoscenza degli argomenti affrontati;
- l'uso corretto della terminologia specifica;
- l'analisi e la comprensione dei testi;
- il grado di elaborazione dei contenuti.

Tipologia delle verifiche:

- Prove scritte: nel corso dell'anno scolastico verranno svolte almeno due verifiche per periodo (domande aperte o brevi testi da analizzare e comprendere) al fine di accertare l'acquisizione delle conoscenze, la capacità di comprensione, la padronanza del linguaggio specifico delle scienze umane la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi; nel secondo periodo due simulazioni di seconda prova. Verifiche scritte strutturate (prove vero/falso, a completamento, domande a scelta multipla); prove non strutturate (domande aperte).
- Prove orali: le verifiche orali, avranno lo scopo di accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati e di chiarire ulteriormente i concetti principali. Lavori di gruppo con esposizione di power point.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Testi adottati:

PEDAGOGIA: Scalisi, Giaconia, "Pedagogia percorsi e parole. Dal Novecento al confronto contemporaneo". Ed. Zanichelli.

SOCIOLOGIA: Clemente-Danieli, "La prospettiva sociologica" Ed. Paravia, Pearson.

ANTROPOLOGIA: Clemente-Danieli, "La prospettiva antropologica" Ed. Paravia Pearson.

SOCIOLOGIA (da settembre a gennaio 2023)

Industria culturale e comunicazione di massa.

- Industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale

La Scuola di Francoforte (presupposti filosofici, ragione strumentale, dialettica negativa, dialettica dell'illuminismo) e critica della società consumistica occidentale. Stampa, fotografia, radio, cinema, televisione. La nuova realtà storico-sociale del Novecento; la civiltà dei mass media e la natura pervasiva dell'industria culturale. Pasolini sulla televisione e sulla nuova forma dell'autorità nella società mass-mediatica; Umberto Eco sulla paleotelevisione e la neotelevisione; l'Autoingerenza ed autoreferenzialità della neo-televisione; intellettuali apocalittici ed intellettuali integrati intorno alle questioni della società dei mass-media; La posizione di Morin e di Pasolini sull'industria culturale; i new media: il mondo a portata di display; la cultura della rete e la rinascita della scrittura nell'epoca del web.

Religione e secolarizzazione.

- La dimensione sociale della religione
- I sociologi "classici" di fronte alla religione
- La religione nella società contemporanea

La dimensione sociale della religione, la religione come istituzione, aspetti comuni delle principali religioni. I sociologi classici di fronte alla religione: Comte e Marx, il "superamento" della religione, Durkheim: la religione come fenomeno sociale, Weber: calvinismo e capitalismo; la religione come oggetto di ricerca empirica, le forme di aggregazione religiosa, le dimensioni della religiosità; la religione nella società contemporanea: laicità e globalizzazione (collegamenti con Pedagogia e Antropologia – M. Mc. Luhan); la secolarizzazione; il pluralismo religioso – Peter Berger, Marc Augè (collegamenti con pedagogia e antropologia); religione invisibile e "sacro fatto in casa"; il fondamentalismo cristiano e islamico.

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Lo Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica

La politica come vocazione; il potere, gli aspetti fondamentali del potere, il carattere pervasivo del potere (collegamenti con Pedagogia – Paulo Freire); le analisi di Weber; storia e caratteristiche dello Stato moderno, lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia; Stato totalitario e Stato sociale; luci e ombre del welfare state; la partecipazione politica e le diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale: voto di appartenenza, voto di scambio e voto di opinione; il



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

concetto di opinione pubblica: opinione pubblica e stereotipi, opinione pubblica e mass media – Paul Lazarsfeld e Elisabeth Noelle Neumann.

La globalizzazione.

- Che cos'è la globalizzazione? (collegamenti con l'Antropologia)
- Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo digitale

Definizione e origine della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale). Le teorie critiche sul modello neo-liberista di crescita. La coscienza globalizzata e la visione di Zygmunt Bauman: la coscienza globalizzata e la perdita della sicurezza; la vita liquida (collegamenti con Pedagogia).

Salute, malattia, disabilità.

- La salute come fatto sociale
- La diversabilità
- La malattia mentale

La salute come fatto sociale, concetti di salute e malattia; la sociologia della salute; la diversabilità, condizioni, non categorie di persone (ICF International Classification of Functioning – collegamenti con Pedagogia); la percezione sociale della disabilità; la malattia mentale, la storia dei disturbi mentali, contro la medicalizzazione della malattia mentale, la rivoluzione psichiatrica in Italia – Legge 180 del 1978, promotore Franco Basaglia; forme di reinserimento dei malati psichici nella vita sociale (cenni di collegamenti con l'Antropologia sulla tematica delle malattie mentali). Approfondimenti a cura dei ragazzi su manicomi locali come quello di Feltre.

Nuove sfide dell'istruzione. (Collegamenti con Pedagogia)

- La scuola moderna
- Oltre la scuola

La scuola moderna; una realtà moderna, in viaggio verso la scolarizzazione (in Italia la Legge Coppino del 1877) (La legge 59 del 15 marzo 1997) (La legge 107 del 13 luglio 2015 la "Buona scuola"), il sistema scolastico italiano (collegamento con Pedagogia); le funzioni sociali della Scuola; le trasformazioni della scuola nel XX secolo: la scuola dell'inclusione – la legge 517 del 1977, abolizione classi speciali – La legge quadro 104 del 1992, tutela dei diritti delle persone disabili; i ragazzi con bisogni educativi speciali (BES, DSA) (Collegamenti con Pedagogia).

PEDAGOGIA (da gennaio a maggio 2023)

La scuola inclusiva.

- La scuola su misura
- La pedagogia speciale
- Le scuole progressive negli Stati Uniti (cenni)
- Didattica inclusiva e integrazione

La scuola su misura: Ellen Key, la scuola materna le sorelle Agazzi, la Casa di bambini di Maria Montessori, la Rinnovata di Giuseppina Pizzigoni, omnicrazia di Aldo Capitini. Molti approfondimenti della metodologia di Maria Montessori e visione del film Una vita per i bambini.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

La pedagogia speciale: Ovide Decroly, individualizzazione, Edouard Claparède e l'educazione funzionale, l'école active di Adolphe Ferrière.

Didattica inclusiva e integrazione, integrazione, rete. I PDP, i PEI, i CTS. La promozione dell'inclusione. (collegamenti con la sociologia).

Le pedagogie educative italiane, europee ed extraeuropee.

- Le teorie del primo Novecento
- La prospettiva psico-pedagogica
- La formazione continua

La pedagogia idealista di Giovanni Gentile, l'attualismo.

Giuseppe Lombardo Radice, pedagogista dell'educazione popolare; Karl Marx scuola e lavoro (collegamenti con Sociologia); Antonio Gramsci, Anton S. Makarenko.

Educazione e democrazia: John Dewey, esperienza e metodo scientifico, la scuola progressiva. Seymour Papert approfondisce il concetto di Learning by doing in Learning by making.

Le strutture cognitive: Jean Piaget (collegamenti con la Psicologia) i quattro stadi, la metodologia attiva; Jerome Bruner la capacità di categorizzare, la rivoluzione del curriculum, quale profilo professionale del docente, il mito; l'importanza per Bruner della cultura in termini di sviluppo cognitivo (collegamenti con ricerche di antropologia culturale: le emozioni nelle diverse culture; l'acquisizione del linguaggio e delle informazioni da parte dei bambini nei diversi contesti culturali familiari).

Intelligenze multiple di Howard Gardner e la pedagogia modulare.

Il sistema formativo integrato, autonomia scolastica, le competenze chiave, imparare a imparare, la formazione continua (collegamenti con Sociologia).

Educazione, formazione e cura nell'età adulta.

- Formazione e servizi di cura in età adulta
- Il personalismo pedagogico
- La relazione pedagogica di aiuto alla persona

L'alfabetizzazione degli adulti, i CTP, la cura di sé, i migranti, i servizi sociali, le famiglie transnazionali.

Personalismo comunitario: Emmanuel Mounier. L'umanesimo integrale: Jacques Maritain, educazione alla verità, alla libertà e alla democrazia.

Carl Rogers, la tendenza attualizzante. L'approccio umanistico-esistenziale nella relazione d'aiuto e nella relazione didattica. Célestin Freinet e il potenziale di vita, la pedagogia dell'accoglienza, la scuola laboratorio, il lavoro, il movimento di cooperazione educativa.

Cittadinanza ed educazione ai diritti umani.

- Cittadinanza attiva e diritti umani
- Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative"
- Prospettive pedagogiche e contemporanee

Formazione e mondo globale. Individuo e società: Zygmunt Bauman (collegamenti con la sociologia). I diritti umani, la formazione alla cittadinanza, l'importanza del dialogo.

Paulo Freire, la Pedagogia degli oppressi (collegamenti con sociologia): l'umanità liberata dai rapporti di dipendenza e sottomissione. Don Lorenzo Milani, la pedagogia della testimonianza, la scuola di Barbiana. Edgar Morin la riforma del pensiero, una testa ben fatta, visione globale.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

ANTROPOLOGIA (maggio 2023)

Forme della vita politica.

- L'antropologia politica
- Sistemi politici non centralizzati
- Sistemi politici centralizzati

L'antropologia politica, le origini della disciplina; le classificazioni dei sistemi politici; sistemi politici non centralizzati: le bande e le tribù; i sistemi politici centralizzati il chieftdom e lo Stato; l'antropologia della guerra; l'antropologia politica oggi.

Educazione Civica. (n. 5 ore)

La globalizzazione e il riscaldamento globale. Cambiamento climatico e accordi internazionali. Il protocollo di Kyoto del 1997. I diversi Cop in generale e gli obiettivi prefissati e raggiunti. L'impegno degli Stati aderenti. La sostenibilità ambientale. Gli interventi statali per privati e aziende.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: prof.ssa Claudia Alpagò Novello

Ore settimanali: 2

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

TESTO IN ADOZIONE: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo. Voll. 2 e 3*, Sansoni per La Scuola, Rizzoli Education

SITUAZIONE FINALE

L'approccio alla materia non è stato semplice, essendo avvenuto in DAD, con una riduzione di orario consistente (da 120 minuti settimanali a quarantacinque).

Alle difficoltà iniziali, che hanno portato anche ad un inevitabile ritardo nella programmazione, va aggiunto, in quarta, il cambio di docente.

Nonostante queste difficoltà la classe ha risposto positivamente agli stimoli e alle proposte didattiche, instaurando un dialogo sempre proficuo e mantenendo un impegno attivo, costante e puntuale.

Anche la partecipazione individuale alle attività didattiche, inizialmente molto timida, è andata progressivamente crescendo

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutti gli alunni, se pur a livelli differenziati, con un livello medio soddisfacente.

CONOSCENZE:

- Conoscere gli autori più rappresentativi, i movimenti a cui appartengono, le poetiche, le tecniche di rappresentazione e i contenuti significativi nell'ambito del panorama artistico dal Seicento al Novecento.
- Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame ed i vari contesti culturali ai quali appartiene
- Conoscere il legame esistente fra teoria, tecnica e produzione
- Conoscere i linguaggi/codici specifici e tecniche che consentono la lettura di un'opera d'arte favorendone la fruizione personale e consapevole e l'autonomia critica

COMPETENZE:

- Saper individuare le problematiche, i protagonisti, le correnti artistiche più significative nell'ambito del panorama artistico preso in esame
- Saper confrontare esperienze artistiche e movimenti diversi in modo autonomo inserendoli nel loro contesto storico
- Utilizzare un metodo di studio efficace e modalità sufficienti all'analisi delle diverse tipologie di opere
- Utilizzare un lessico appropriato e pertinente

ABILITÀ:

- Organizzare le conoscenze cogliendo le relazioni esistenti tra il patrimonio artistico e gli aspetti storici, sociali e culturali che lo condizionano
- Cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale, l'analisi della stessa, l'individuazione dell'autore



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Individuare i nessi interdisciplinari essenziali

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati valutati:

- la conoscenza dei contenuti
- la pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione
- il grado di rielaborazione personale
- l'uso corretto del linguaggio specifico

La valutazione è avvenuta attraverso:

- Prove orali
- Prove scritto-pratiche (1-2 per periodo)
- Eventuali approfondimenti individuali
- Si è tenuto conto inoltre del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE

Monte ore totale fino al 15 maggio: due ore settimanali per un totale di n. 46 ore

Panoramica sull'arte del secondo Quattrocento

settembre

(ripasso)

Il Rinascimento maturo in sintesi:

settembre

- Il Cinquecento, contesto storico-sociale
- Leonardo da Vinci
- Raffaello
- Michelangelo
- La scuola veneta: Tiziano

Il Manierismo

settembre/ottobre

- Caratteri generali
- Arte e Controriforma: Tintoretto, Veronese, Palladio (cenni)

Naturalismo, Barocco e Rococò nell'arte europea

ottobre/dicembre

- Verso un nuovo naturalismo
- Caravaggio
- I caratteri principali dell'arte Barocca
- Bernini
- Borromini
- L'arte tardobarocca e Rococò
- Cenni all'opera di Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Rosalba Carriera
- Pittura di genere e vedutismo a Venezia: Canaletto, Guardi, Longhi

Verso il secolo dei lumi

gennaio/febbraio

- L'Illuminismo: contesto storico-sociale.
- *Étienne-Louis Boullée*
- Le teorie di Winckelmann,
- Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David
- Goya
- Cenni all'architettura neoclassica

Il primo Ottocento

febbraio/marzo

- Contesto storico sociale
- L'arte del Romanticismo in Europa, rassegna di opere e tematiche:
- Goya
- Friedrich



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Constable
- Turner
- Gericault
- Delacroix
- La scuola di Barbizon
- I preraffaeliti e William Morris
- Revivals ed eclettismo in architettura. Il dibattito sul restauro

Il secondo Ottocento

marzo

- Dal Realismo all'Impressionismo
- Gustave Courbet
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori)
- Verso l'Impressionismo: Manet
- Monet, Renoir, Degas
- Caratteri dell'architettura del secondo Ottocento

Fra Ottocento e Novecento

aprile/maggio

- Il post impressionismo di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin
- Correnti simboliste in Europa (Bocklin)
- Le Secessioni in Europa e Gustav Klimt
- Il Divisionismo e il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo
- L'art Nouveau: architettura e arti applicate

Visite di istruzione

La classe ha visitato la 59ª Esposizione d'arte "Il latte dei sogni" presso la Biennale di Venezia



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: prof.ssa Fulvia Grazioli

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e dialogata;
- Lettura e analisi dei testi affrontati;
- Cooperative learning per sviluppare le tematiche di alcuni argomenti trattati.

STRUMENTI DIDATTICI:

- Testi in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer B2", Ed. Zanichelli;
- I. Piccioli, "A World of Care – New Edition, Ed. San Marco;
- Fotocopie o materiale integrativo fornito dall'insegnante;
- Utilizzo di "Google Classroom" per la condivisione dei materiali didattici (slides, filmati etc.)

SPAZI E TEMPI:

Aula di classe – Laboratorio Linguistico

OBIETTIVI FORMATIVI:

Conoscenze:

- conoscenza delle funzioni, delle strutture fondamentali e del lessico della lingua - conoscenza di alcuni aspetti del territorio e della civiltà Anglofona;
- conoscenza del concetto e degli aspetti e modalità della comunicazione; - conoscenza del lessico specifico per affrontare tematiche relative alle Scienze Umane

Competenze:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

Abilità:

- produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera sufficientemente adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I ragazzi hanno svolto verifiche orali e scritte durante e a conclusione di ogni argomento o gruppo di argomenti trattati, con le seguenti tipologie di prove: domanda/risposta; esercizi di completamento, di inserimento, trasformazione e scelta multipla; versioni da



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

e in L1/L2; prove di comprensione da un testo orale o scritto; riassunti; composizioni brevi; prove strutturate e semi-strutturate. La valutazione ha tenuto conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, interesse per la materia, disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti. Il voto è stato sempre fissato al termine di una prestazione singola piuttosto ampia.

DA "PERFORMER B2":

- The new Economy – pag.44;
- Intellectual property theft: is it a crime? – pag. 56;
- Modals of ability, possibility and permission: could, manage to, succeed in, be able to - pag. 58;
- Modals of Deduction, present and past – pag. 58;
- Negative prefixes and word formation – pag. 61;
- Modals of obligation, necessity, advice – pag. 62;
- Abstract nouns, pag. 75;
- First, Second, Third Conditional – New Grammar Files pag. 459-460.

DA "A WORLD OF CARE":

- Mental decline – pag. 99-100;
- Quality of life in old age – pag. 102-103;
- Physical changes – pag. 96-97;
- The Universal Declaration of Human Rights – pag. 124-125;
- Amnesty International – pag. 127;
- Freedom of speech – freedom of thought, pag. 127-128
- A writer against Nationalism: George Orwell – lettura (compito assegnato per l'estate 22) e analisi delle caratteristiche dell'opera "1984" (materiale fornito in filmati e appunti dall'insegnante);
- Ethnic equality, pag. 131-132;
- Milestones in South African History: Nelson Mandela, pag. 134;
- Women's rights pag. 135-136; The right to work pag. 139-140; The right to education pag. 142-143;
- Globalization pag. 178-179 + slides sull'argomento;
- World Poverty – pag. 195;
- Urban poverty – pag. 197.

ASPETTI GENERALI DI LETTERATURA E PEDAGOGIA: (Materiale fornito in fotocopie, presentazioni ppt):

- Oscar Wilde: life and works; The picture of Dorian Gray.
- Aestheticism: the origins and movement in Europe – Slides elaborate dall'insegnante.
- James Joyce: Life and works; Dubliners: lettura e analisi della novella "Eveline" con l'esame dei temi maggiormente caratterizzanti la sua opera letteraria;
- Maria Montessori: stili e metodi della sua ricerca pedagogica. I ragazzi hanno svolto il lavoro in modalità Cooperative Learning.
- Different teaching styles and how they affect their students: Teacher-Centred Approach – Student-Centred Approach – Cooperative Learning; New approaches to teaching and learning: Hip-Hop education, Flipped Classroom, Using e-learning and technology. (Fotocopie da "Step into Social Studies" ed. Zanichelli).



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Learning disabilities: What are them; What causes them and how do you know it is a learning disability; coping with a learning disability. (Fotocopie da “Step into Social Studies” ed. Zanichelli).

EDUCAZIONE CIVICA

- Women’s conditions between the 19th and the 20th century

MONTE ORE COMPLESSIVO: 7+ 62= 69



PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa Antonella Lucia Melone

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Situazione finale

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Il concetto di funzione: campo di esistenza per le funzioni intere, fratte, irrazionali
Il concetto di limite: definizione
Il concetto di continuità e punti di discontinuità
Il concetto di derivata: definizione e significato geometrico per le funzioni intere e fratte
Regole di derivazione
Concavità e convessità
Studio di funzioni

Competenze

Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali e irrazionali
Comprendere il concetto di limite
Comprendere il concetto di continuità
Comprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico
Applicare le regole di derivazione

Capacità

Calcolare il campo di definizione delle funzioni sopra indicate
Calcolare i limiti delle funzioni (forme indeterminate)
Calcolare le derivate delle funzioni
Calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso
Studiare e rappresentare le funzioni determinando tutti gli elementi necessari per poterne tracciare il grafico
Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:
Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
Saper risolvere semplici esercizi

Metodi

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva
Esercitazione alla lavagna guidate dal docente
Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Mezzi

Libri di testo: Matematica.azzurro– Bergamini Trifone Barozzi – Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

Criteri di valutazione:

Acquisizione delle conoscenze richieste

Acquisizione del lessico specifico

Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Strumenti di valutazione:

Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.

Verifiche scritte

Verifiche orali

Programma

(settembre/ottobre) Ripasso sulle equazioni e disequazioni. Funzioni reali di variabile reale $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$. Definizione di funzione

reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio delle funzioni intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali. Intersezioni con gli assi. Studio del segno di una funzione. Funzioni pari, dispari.

(novembre/gennaio) I limiti: e loro significato intuitivo. Limite destro e sinistro. Forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte, irrazionali.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile e deduzione dal grafico.

(febbraio/aprile) Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Regole di derivazione di tutte le funzioni elementari.

Regole di derivazione della somma e sottrazione, prodotto e quoziente. Regola di derivazione funzione composta. Derivata di ordine superiore al primo, derivata seconda e punti di flesso. Grafico probabile.

Studio della derivata prima Punti stazionari, punti di massimo e di minimo.

Crescenza, decrescenza. Concavità, convessità, flessi. Ricerca di massimi, minimi.

Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Deduzione dal grafico di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo, derivata seconda e punti di flesso.

(aprile/maggio) Lo studio di funzione. Studio del grafico di una funzione: polinomiale, polinomiale fratta, irrazionale e irrazionale fratta. Rappresentare nel piano cartesiano una funzione essendo state date alcune o tutte le caratteristiche.



PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: prof.ssa Antonella Lucia Melone

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Situazione finale

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Fondamenti di elettricità, magnetismo, elettromagnetismo finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura

Competenze

Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

Capacità

Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati

Saper risolvere semplici esercizi

Metodi

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

Esercitazione alla lavagna guidate dal docente

Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Mezzi

Libri di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro, vol II da Galileo a Heisemberg – Amaldi – Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

Criteri di valutazione:

Acquisizione delle conoscenze richieste

Acquisizione del lessico specifico

Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Strumenti di valutazione:

Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Verifiche scritte

Verifiche orali

Programma

(settembre/ottobre) Cap. 17 - Le cariche elettriche: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la carica elettrica, la legge di Coulomb, l'elettrizzazione per induzione

(ottobre/dicembre) Cap. 18 - IL campo elettrico: il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, l'energia elettrica.

(gennaio) Cap. 19 il potenziale elettrico- la differenza di potenziale, il condensatore piano, l'energia elettrica, la differenza di potenziale, il condensatore piano

febbraio/marzo) Cap. 20 - La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e parallelo, lo studio dei circuiti elettrici, la trasformazione dell'energia elettrica.

(aprile ad oggi) Cap. 21 - Il campo magnetico: la forza magnetica, le linee del campo magnetico, Forze tra magneti e correnti, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, il motore elettrico. Lavori di gruppo sulla conduzione nei solidi, nei liquidi e nei gas.



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Giacomina Mariscalco

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere l'atomo del carbonio, l'ibridazione, gli idrocarburi alifatici e aromatici e le classi di composti organici.
- Conoscere le proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine, acidi nucleici; il meccanismo d'azione degli enzimi. Conoscere la differenza tra reazioni anaboliche e cataboliche.
- Conoscere struttura e funzione di DNA e RNA; La sintesi proteica; La ricombinazione genica; le tecnologie del DNA ricombinante, gli organismi transgenici e la clonazione.
- **Saper distinguere tempo meteorologico da clima.**
- **Conoscere i** fattori e gli elementi che influenzano il clima e che determinano i **cambiamenti climatici.**
- **Conoscere l'atmosfera e i fattori che determinano la qualità dell'aria e l'effetto serra. Riscaldamento globale. Le cause dell'inquinamento atmosferico.**
- Conoscere la tettonica delle zolle. La struttura interna della Terra. Le placche litosferiche. I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati. L'orogenesi. Le correnti convettive e i punti caldi.

Abilità

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica. Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Saper riconoscere struttura e funzione delle biomolecole.
- Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzioni del DNA. Descrivere le fasi della duplicazione del DNA. Spiegare come vengono trascritte e tradotte le informazioni del gene. Distinguere i diversi tipi di mutazioni.
- Sapere come viene effettuata la clonazione. Sapere come vengono ottenuti gli organismi geneticamente modificati, perché vengono utilizzati e quali rischi comportano.
- Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.
- Riconoscere i tipi di margini presenti tra le placche e i movimenti che li generano.
- Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche.
- Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Acquisire un linguaggio specifico
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare in modo chiaro ed efficace

Metodologie didattiche

- Lezione frontale dialogata
- Lavori di gruppo su argomenti del programma
- Colloqui individuali, domande flash dal posto,
- Recupero degli aspetti ancora incerti con ulteriori prove ed approfondimenti.

Strumenti didattici

- Libro di testo
- Link condivisi su argomenti disciplinari
- Piattaforma online "Google Classroom" per la condivisione della sintesi delle lezioni in ppt (riferimento per lo studio per le unità 3, 5,6 del programma svolto)
- Google Classroom per la condivisione dei lavori di gruppo degli alunni.
- Conferenze e lezioni formative con esperti ARPAV e volontari AIDO e ADMO

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

- 3 Verifiche scritte/orali per quadrimestre
- Valutazione dell'impegno e della partecipazione
- Valutazione dei lavori di gruppo prodotti dagli alunni
- Per la valutazione si fa riferimento ai criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'Istituto.

Programma svolto

Unità 1: La chimica del carbonio

- Il carbonio nei composti organici
- L'ibridazione
- A. Gli idrocarburi: formula generale, isomeria di struttura e stereoisomeri
 - nomenclatura proprietà fisiche e chimiche di:
 - idrocarburi alifatici saturi: alcani, cicloalcani;
 - idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini;
 - Il benzene e gli idrocarburi aromatici.
- B. Classi di composti organici
 - I principali gruppi funzionali
 - Nomenclatura e struttura di: alogeno derivati; alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri; ammine;
 - polimeri sintetici: polimeri di addizione e di condensazione

Unità 2: Le biomolecole

- I carboidrati: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
- I lipidi: struttura, proprietà e funzioni, classificazione



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Gli amminoacidi, peptidi e le proteine: struttura, proprietà e funzioni, classificazione
- acidi nucleici: il DNA e l'RNA: struttura, proprietà e funzioni.

Unità 3: Il Metabolismo

- L'anabolismo e il catabolismo
- Gli enzimi: caratteristiche; come agiscono gli enzimi; cofattori e coenzimi.

Unità 5: I Geni e la loro regolazione

- Organizzazione e replicazione del DNA
- L'ipotesi "un gene-una proteina": il tramite tra DNA e proteine - i vari tipi di RNA
- Il codice genetico
- L'espressione genica: La trascrizione e il processo di traduzione
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: il modello dell'operone
- l'operone lac e l'operone trp
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: Controllo pre-trascrizionale; Controllo della maturazione mRNA: processo di splicing.
- I Virus: struttura dei virus
- I batteriofagi; Ciclo litico e ciclo lisogeno

Unità 6: Dal DNA ricombinante alle biotecnologie

- Gli sviluppi e le applicazioni delle biotecnologie
- La tecnologia del DNA ricombinante: trasduzione, trasformazione, coniugazione
- Tagliare e cucire il DNA: endonucleasi e DNA ligasi; vettori genici; il clonaggio (cenni)

Unità 7: La dinamica terrestre

- La struttura interna della Terra: Lo studio delle onde sismiche
- Il modello della struttura interna della Terra e le superfici di discontinuità
- Il calore terrestre: gradiente geotermico, grado geotermico e la geotermia
- Dalle prime teorie alla deriva dei continenti di Wegener
- L'esplorazione degli oceani e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- I margini divergenti, convergenti, conservativi
- Le forze che muovono le placche
- L'orogenesi: come si formano le catene montuose

Visita guidata al MUSE di Trento con focus sulle Dolomiti

- Approfondimenti degli alunni sui temi Dolomiti UNESCO e Dolomiti

Unità 8: La dinamica dell'atmosfera e il cambiamento climatico

- La composizione e la struttura dell'atmosfera
- Tempo meteorologico e clima
- Gli elementi del clima
- I fattori del clima
- Cambiamenti climatici e loro conseguenze
- L'inquinamento atmosferico
- PM10 e PM2,5



Liceo Statale “Giustina Renier”

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Approfondimento degli alunni come lavoro di gruppo sui temi di: cambiamenti climatici, qualità dell'aria, economia circolare e riciclo rifiuti.

Unità 9: Economia circolare e riciclo dei rifiuti

Educazione civica:

A. Educazione ambientale: lezioni formative con i tecnici dell'ARPAV su temi ambientali riguardo a:

- Cambiamenti climatici,
- Qualità dell'aria con focus nella provincia di Belluno,
- Economia circolare e riciclo rifiuti,
- Approfondimenti degli alunni come lavoro di gruppo sui temi trattati

B. Educazione alla salute: 2 incontri di 1 ora con i volontari delle associazioni AIDO e ADMO per l'informazione sui temi della donazione organi e tessuti e midollo osseo



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof.ssa Maria Chiara Nicolini

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.
- Conoscere l'aspetto dinamico della salute
- Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.
- Conoscere gli effetti dell'attività motoria e alcune metodiche di allenamento applicabili anche in autonomia.
- Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.
- Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale
- Conoscere le tecniche di primo soccorso e utilizzo del DAE
- Conoscere il linguaggio non verbale
- Conoscere la storia dello sport al femminile negli anni '70 in particolare attraverso l'incontro con Sara Simeoni
- Conoscere le principali tematiche relative alla psicologia dello sport
- Conoscere le principali tematiche relative al mental coach
- Conoscere la relazione tra sport e storia
- Conoscere le neuroscienze applicate ai neuroni specchio nel movimento
- Conoscere i temi inerenti alla sicurezza stradale, la responsabilità civile alla guida, i ruoli delle forze dell'ordine

Competenze

- Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.
- Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento.
- Saper individuare esercitazioni per valorizzare ed allenare al meglio le singole capacità condizionali e coordinative.
- Realizzare progetti motori e personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive, per migliorare la propria performance.
- Saper valutare i risultati.
- Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente
- Osservare e interpretare fenomeni di massa legati al mondo dello sport.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.
- Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale
- Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale
- Interpretare fenomeni attuali inerenti alla tematica donna e sport
- Riconoscere gli aspetti di psicologia dello sport anche nelle lezioni scolastiche
- Applicare le tecniche di mental coach utili per il quotidiano
- Riconoscere la relazione tra sport e storia
- Riconoscere il ruolo dei neuroni specchio nel movimento
- Riconoscere i rischi della strada

Abilità

- Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette
- Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare
- Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.
- Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.
- Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.
- Saper applicare le conoscenze tecnico-scientifiche alle diverse situazioni motorie e sportive affrontate
- Saper interpretare i risultati conseguiti;
- Saper individuare le metodiche di allenamento e le strategie più adeguate a migliorare la preparazione individuale
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;
- Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria CNV
- Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI- POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

- test condizionali
- interventi di condizionamento aerobico e muscolare
- esercitazioni sulla mobilità articolare e sulla velocità
- coordinazione generale e specifica
- workout di potenziamento

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE:

- test capacità condizionali e coordinative
- pallavolo
- pattinaggio
- tennis



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- acrogym
- Camminate
- Laboratorio comunicazione non verbale

ATTIVITA' TEORICA:

- La comunicazione non verbale
- Sport e storia contemporanea: capitolo da libro di scienze motorie e sportive
- Le donne e lo sport con incontro con Sara Simeoni
- I Neuroni specchio: capitolo di libro di neuroscienze
- Psicologia dello sport e incontro con mental coach Dott.ssa R. Prencipe
- Attività teorico e pratica: progetto sicuramente guida sicura

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

La valutazione, attraverso un'attenta osservazione continua, è stata utilizzata per registrare le nuove conoscenze e i progressi compiuti, l'interesse, la partecipazione, il grado di autonomia, nonché per far conoscere all'alunno i risultati del proprio lavoro. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relative alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale. Gli aspetti relativi alla partecipazione e al comportamento sono stati registrati attraverso l'utilizzo di griglie. Gli studenti sono anche stati chiamati ad autovalutare le proprie prestazioni utilizzando griglie specifiche. Gli apprendimenti teorici valutati sono stati considerati attraverso compiti autentici tradotti in presentazioni Google, simulazioni di situazioni, approfondimenti personali o esposizioni orali.



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa Jadwiga Plonka

Classe: 5 CSU

Anno Scolastico: 2022/23

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Conoscenze: il ruolo della religione nella società e la comprensione della sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sui principi della libertà religiosa; l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale di Cristo; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi

Competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.

Abilità raggiunte: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; individua potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e multiculturalità.

Criteri e strumenti di valutazione

Criterio di valutazione e strumenti di verifica: Gli alunni saranno valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, alla acquisizione e alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO di Religione

I contenuti sono stati scanditi in *unità didattiche*, presentate di seguito.

UDA 1. COS'È L'ETICA? (14 lezioni settembre – gennaio)

- Che cos'è l'etica? Inchiesta sull'etica.
- Bioetica di inizio vita: procreazione assistita, IVG, maternità surrogata, metodi contraccettivi naturali, la testimonianza di Gianna Jessen;
- Bioetica di fine vita: eutanasia, biotestamento.
- Bioetica: trapianti, OGM, clonazione, visione del film "The Island";



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

- Religioni a confronto su alcune problematiche etiche, riflessioni sugli argomenti della bioetica.

UDA 2. LA CHIESA NEL XX SECOLO (8 lezioni gennaio-marzo)

- I Patti lateranensi.
- Pio XII il papa del silenzio?
- Le Chiese cristiane e nazismo. Visione del film "Rosa Bianca"
- La Chiesa e i totalitarismi.

UDA 3. IL DECALOGO È ANCORA ATTUALE? (3 lezioni, aprile-aprile)

- Il decalogo ieri e oggi. L'analisi dei singoli comandamenti;
- Ripasso delle religioni del mondo



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

Il Consiglio della Classe 5^a CSU

Disciplina	Docente	Firma
Religione	Jadwiga Plonka	
Italiano	Paola Brunello	
Inglese	Fulvia Grazioli	
Matematica e Fisica	Antonella Melone	
Scienze Naturali	Giacomina Mariscalco	
Latino	Paola Brunello	
Scienza Umane	Tamara Moretti	
Filosofia	Bruno Bratti	
Storia	Francesco Corigliano	
Scienza Motorie	Maria Chiara Nicolini	
Storia dell'Arte	Claudia Alpago-Novello	
Sostegno	Salvatore Coppola	

Il coordinatore di classe
Prof. Paola Brunello

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Violetta Anesin