

Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

www.liceirenierbl.edu.it - blpm01000l@istruzione.it - blpm01000l@pec.istruzione.it -
C. F. 80003140250

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione B INDIRIZZO SCIENZE UMANE

SOMMARIO

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale	pag.4
2. Configurazione e profilo della classe: Composizione del consiglio di classe, Continuità didattica nel triennio, Situazione generale, Livelli dei risultati di apprendimento Atteggiamento generale durante la didattica.	pag.4
3. Progetti e attività didattiche svolte, Viaggi d'istruzione, Visite guidate, mostre, conferenze	pag.6
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Attività relative a PCTO Attività di orientamento in uscita	pag.6
5. Percorsi di Educazione Civica; I contenuti, Il monte ore, Gli obiettivi	pag.6
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	pag.6
7. Griglie delle due prove scritte e di valutazione del colloquio orale (ministeriale)	pag.7
PARTE SECONDA - Programmi disciplinari svolti	
ITALIANO - prof.Giovanni SANTIN	pag.15
STORIA - prof.Giambattista Zampieri	pag.18
FILOSOFIA - prof.Giuliana Peloso	pag.20
MATEMATICA – prof.Nicola Castellaz	pag.22

FISICA - prof.Nicola Castellaz	pag.24
STORIA DELL'ARTE – prof.Claudia Alpago Novello	pag.25
INGLESE – prof.Elena Costan Biedo	pag.28
SCIENZE NATURALI - prof.Alvise FINCO	pag.30
SCIENZE UMANE - prof.Tamara MORETTI	pag.33
LATINO - prof.Giovanni SANTIN	pag.38
SCIENZE MOTORIE – prof.Giulia BORTOT	pag.40
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – prof.Roberto BARBARESCO	pag.42

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

L'identità del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è riconducibile a quanto previsto dall'art.2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 – Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. - Il percorso del Liceo delle Scienze Umane, *"è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.* Come specificato nel PTOF lo studente nel corso del quinquennio avrà imparato a comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali; a definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi; avrà acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio- educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

Il gruppo classe è costituito da diciotto studentesse e studenti, di cui due in classe quarta hanno partecipato al programma Erasmus: in un caso per l'intero anno scolastico 2021-22, nell'altro solo per il secondo quadrimestre.

Parte delle alunne e degli alunni ha lavorato in maniera seria e costante definendo un proprio metodo di studio che è diventato gradualmente più efficace e ha permesso loro di acquisire un registro linguistico adeguato alle singole discipline, autonomia nell'argomentazione e capacità di analisi e sintesi. In altri elementi non sono tuttavia mancate fragilità, prevalentemente determinate da un'organizzazione dello studio non sempre efficace. Una parte ristretta della classe ha infine ottenuto da subito risultati eccellenti, mantenendo ed implementando la capacità di studiare in modo approfondito e procedere con riflessioni, confronti e comparazioni. La fisionomia del gruppo classe è caratterizzata da una diffusa vivacità, talvolta intellettuale, altre volte dispersiva, che ha spesso richiesto una modulazione dinamica delle lezioni da parte degli insegnanti; inoltre, sebbene la grande maggioranza degli studenti abbia maturato una competenza sociale e civica improntata ad un efficace dialogo educativo, per una minoranza ristretta non sono mancati episodi di condotta inadeguata.

Di ottimo rilievo è stata invece la condotta di tutti gli studenti in altre occasioni: nei viaggi di istruzione, nelle diverse uscite cui la classe ha partecipato, nei percorsi di Pcto affrontati in classe quarta: occasioni in cui gli allievi hanno dimostrato una indubbia capacità di comprendere le diverse situazioni e di agire con responsabilità individuale e di gruppo.

Va qui ricordato che purtroppo tali iniziative, in particolare nel corso dell'ultimo anno, hanno sottratto un numero cospicuo di ore alla didattica in classe pregiudicando anche un più esaustivo svolgimento dei programmi.

Inoltre, la grave situazione pandemica e l'attivazione delle relative Dad e Ddi (con il percorso del Triennio coinvolto negli anni scolastici 2020-2021 e parzialmente per il 2021-2022, ma segnato anche nel corso del precedente 2019-2020) e quindi l'impossibilità di un contatto diretto e di un controllo preciso sui singoli percorsi di apprendimento e sull'elaborazione di una strategia e di un metodo efficace di studio, hanno contribuito ad indebolire alcune situazioni.

Componenti del Consiglio di Classe	MATERIA
Giovanni SANTIN	LETTERATURA ITALIANA
Giambattista ZAMPIERI	STORIA
Giuliana PELOSO	FILOSOFIA
Nicola CASTELLAZ	MATEMATICA FISICA
Nicola CASTELLAZ	FISICA
Claudia ALPAGO NOVELLO	ARTE
Elena COSTAN BIEDO	INGLESE
Alvise FINCO	SCIENZE NATURALI
Tamara MORETTI	SCIENZE UMANE
Giovanni SANTIN	LATINO
Giulia BORTOT	SCIENZE MOTORIE
Roberto BARBARESCO	IRC
Maria Rita MELONI	SOSTEGNO
Chiara FORNASAR	SOSTEGNO

Continuità didattica nel triennio

Nel corso del triennio non vi è stata continuità didattica per tutte le discipline come risulta dalla seguente tabella.

	2020-21	2021-22	2022-23
ITALIANO	Santin	Santin	Santin
STORIA	De Donà	Larese	Zampieri
FILOSOFIA	Peloso	Peloso	Peloso
MATEMATICA	Pellencin	De Polo	Castellaz
FISICA	Pellencin	De Polo	Castellaz
STORIA DELL'ARTE	Alpago Novello	Alpago Novello	Alpago Novello
INGLESE	Barbuni	Barbuni	Costan Biedo
SCIENZE UMANE	Zatta	Moretti	Moretti
LATINO	Santin	Santin	Santin
SCIENZE MOTORIE	Prest	Sacchet	Bortot
IRC	Barattin	Barbaresco	Barbaresco
SOSTEGNO	Maciga - Scarlino	Meloni	Meloni
SOSTEGNO	Moretti	Vissani	Fornasar

3. Progetti e attività didattiche svolte, Viaggi d'istruzione, Visite guidate, mostre, conferenze

Incontro con prof. Francesco Cavalli Sforza	Scienze Naturali Scienze Motorie
Viaggio istruzione Roma	
Visita a Biennale Venezia	Arte
Progetto "Sicuramente guida sicura"	Ed. Civica
Conferenza "Uomo: cosa resta?" (prof. Lorenzo Biagi)	Filosofia
Incontri con madrelingua inglese	Inglese
Partecipazione a conferenza su Archeomafie con archeologo Giancarlo Garna	Ed. Civica
Incontro su legalità con Carabinieri	Ed. Civica
Incontri con Aido, Admo (progetto Ed. Salute)	Scienze
Incontri su Shoà	Irc – Ed. Civica
Lezioni nuoto in piscina	Scienze Motorie
Lezioni di pattinaggio	Scienze Motorie
Incontro con tecnici Arpav su qualità aria	Scienze

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Attività relative a PCTO Attività di orientamento in uscita

Nel progetto di Pcto, secondo quanto previsto nel Ptof d'Istituto, nel corso del triennio sono state previste attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. L'Istituto ha scelto di valorizzare le esperienze extrascolastiche (sportive, lavorative, culturali, di animazione ecc.) degli alunni/e nelle quali siano state acquisite le competenze trasversali. Nel corso del quarto anno (a.sc.. 2021-22) tutti gli alunni hanno partecipato agli stages aziendali

Attività di orientamento in uscita

La classe ha partecipato a Job Orienta (anno scolastico 2021-22) e a incontri individuali e collettivi con responsabili delle varie università e ad alcuni eventi organizzati dalla Rete Bellunorienta. A Gennaio si è svolto l'evento "Unitest", un'occasione in cui vi è stata la simulazione dei test d'ingresso alle facoltà universitarie, con feedback ricevuti dagli esperti della Rete. Ad aprile si è tenuta a Belluno la manifestazione "Universo", nella quale erano presenti numerose facoltà di sedi universitarie diverse; a quest'ultima attività la classe ha partecipato in forma autonoma.

5. Percorsi di Educazione Civica: contenuti, monte ore, obiettivi.

Primo percorso (primo quadrimestre): "Crisi climatica e globalizzazione" per un totale di 15 ore delle discipline di Storia, Inglese, Fisica, Scienze Umane, Scienze Naturali.

Secondo percorso: (secondo quadrimestre): "Shoa e altri razzismi", con lezioni e prove di verifica per un totale di 18 ore delle discipline di Scienze Umane, Storia, Filosofia, Irc.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero

Nel corso del secondo quadrimestre: le lezioni sono state sospese per una settimana (6-15 febbraio) per consentire il recupero e potenziamento; sei studenti hanno partecipato al corso Pon di potenziamento delle abilità di scrittura.

Griglie delle due prove scritte e di valutazione del colloquio orale (ministeriale).

Si allegano le griglie adottate per la correzione della prima e della seconda prova.

Come da direttiva, la seconda prova verrà redatta dal docente di Scienze Umane della commissione e avrà le seguenti modalità: sarà suddivisa in due parti, la prima consiste in una traccia che deve essere sviluppata attraverso l'analisi di alcuni testi (max quattro colonne), nella seconda parte gli alunni devono rispondere a due quesiti su quattro (max una colonna per ogni quesito).

La durata della prova è di sei ore.

Sono state fatte due simulazioni di prima prova: 14 dicembre e 16 maggio; altrettante di seconda prova: 26 novembre e 11 maggio.

ESAMI DI STATO A. S. 2022-2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Cognome e nome _____

Classe _____

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 – 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	0
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisa completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

PARTE SECONDA - Programmi disciplinari svolti

PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Giovanni Santin

Testi in adozione: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, 3, volume unico, a cura di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Dante Alighieri, *Paradiso*, versione a discrezione dello studente.

Ore curricolari settimanali: 4

Ore totali (fino al 15 maggio): 102

Conoscenze - Testi rappresentativi della letteratura italiana considerati secondo il percorso storico; la storia della letteratura italiana dal Realismo alla seconda metà del Novecento: autori, opere, relazione tra produzione letteraria e società; tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.

Competenze testuali-letterarie - Analisi del testo posto in relazione con altre opere dello stesso autore, di altri autori e con il contesto storico; analisi sistematica della storia della letteratura italiana in modo da cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi.

Competenze comunicative - Cura dell'espressione orale in forma chiara, corretta e appropriata; produzione di testi argomentativi adeguatamente strutturati ed espressi in linguaggio corretto; analisi, commenti, interpretazione di testi.

Competenze metalinguistiche - Riconoscimento strategie linguistiche e figure retoriche; utilizzo diverse strutture linguistiche in rapporto alle diverse funzioni e tipologie testuali.

Capacità - Organizzazione in modo proficuo dello studio; sviluppo attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale, individuazione dei nessi interdisciplinari essenziali; sviluppo del senso della modernità per capire le differenze con il passato.

Verifiche - Orali e scritte.

Metodi - Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi dei testi guidate dall'insegnante, utilizzo di power point predisposti dall'insegnante, discussioni e approfondimenti critici.

Mezzi - Libro di testo in adozione; letture integrative proposte dall'insegnante; letture personali degli alunni; lezioni di letteratura tratte dalla serie "I grandi della letteratura italiana" (Rai5 su Raiplay) altro materiale fornito dall'insegnante.

Spazi - Aula.

Strumenti di verifica - Le competenze linguistiche e storico-letterarie sono state verificate con interrogazioni orali e attraverso test.

Prove scritte: secondo le tipologie A, B, C previste dall'esame di Stato.

Criteri di valutazione - La valutazione ha fatto riferimento alla griglia adottata dall'Istituto e presente nel Ptof.

Modalità di recupero e sostegno - Recupero curricolare.

PROGRAMMA

dal libro di testo: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ed Paravia, volume unico.

L'ETÀ POSTUNITARIA (1 ora)

Cap.1 - La Scapigliatura (pag.25) e Arrigo Boito (pag.27) – 1 ora -

Cap.3 - Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pag.61); La poetica di Zola (pag.62 fino a pag.64 in alto); Il discorso indiretto libero (microsaggio pag.70). Emile Zola (pag.73), Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pag.77-79) – 2 ore

Cap.4 - Giovanni Verga (pag.84). La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana; *Vita dei Campi* (pag.97), *Il Ciclo dei Vinti* (pag.114), *I Malavoglia* (pag.119), *Il Mastro don-Gesualdo* (pag.145).

Testi: Rosso Malpelo (pag.99), con Guida alla lettura (pag.111); I "vinti" e la fiumana del "progresso" (pag.115), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag.123), I *Malavoglia* e la dimensione economica (pag.128), La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag.131), La morte di mastro-don Gesualdo (pag.149), *La lupa* (pag.161). - 6 ore

IL DECADENTISMO

Il Decadentismo (pag.169). Società e cultura (pag.170); La visione del mondo decadente (pag.170), La poetica del Decadentismo (pag.173), Temi e miti della letteratura decadente (pag.176), Decadentismo e Romanticismo (pag.179), Decadentismo e Naturalismo (pag.183).

Cap. 3 - Gabriele D'Annunzio (pag.230). La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo (pag.244, fino a pag.248, escluso "Forse che sì forse che no"), *Le Laudi* (pag.262), *Alcyone* (pag.265).

Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag.241), *La sera fiesolana* (pag.267), *La pioggia nel pineto* (pag.271). (6 ore).

Cap.4 Giovanni Pascoli (pag.294), La vita, La visione del mondo (pag.300), La poetica (pag.301), L'ideologia politica (pag.311), I temi della poesia pascoliana (pag.314), Le soluzioni formali (pag.317). Raccolte: *Myricae* (pag.322), *I Canti di Castelvecchio* (pag.345).

Testi: Una poetica decadente (pag.303), *Arano* (pag.322), X Agosto

(pag.324), L'assiuolo (pag.327), Temporale (pag.331), Novembre (pag.333), Il lampo (pag.335), Il gelsomino notturno (pag.345). (6 ore)

IL PRIMO NOVECENTO

Cap.2 - La stagione delle avanguardie (pag.385), I futuristi (pag.386). Filippo Tommaso Marinetti (pag.391).

Testi: Manifesto del Futurismo (pag.392), Bombardamento (pag.395). Approfondimento: Il mito della macchina (pag.386). (2 ore)

Cap.3 - Italo Svevo (pag.442), La vita (pag.444), La cultura di Svevo (pag.448), Il primo romanzo: Una vita (pag.452), Senilità (pag.455), La coscienza di Zeno (pag.466).

Testi: Il ritratto dell'inetto (pag.462), Il fumo (pag.474), La morte del padre (pag.479) - 6 ore

Cap.4 - Luigi Pirandello (pag.522), La vita (pag.524), La visione del mondo (pag.528), La poetica (pag.533), Le poesie e le novelle (pag.540, escluso il paragrafo "Le poesie"), I romanzi (pag.557): L'esclusa e Il turno, Il fu Mattia Pascal (pag.558 e pag.564-567), I Quaderni di Serafino Gubbio operatore (pag.561 e pag.578), Uno, nessuno e centomila (pag.562 e pag.585); Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" (pag.596), Il teatro nel teatro" (pag.615), La trilogia metateatrale, Enrico IV (pag.616 e pag.626), Sei personaggi in cerca d'autore (pag.617), Enrico IV (pag.626).

Testi: L'arte che scompone il reale (pag.534), Ciàula scopre la luna (pag.542), Il treno ha fischiato (pag.550), La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pag.567), "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" (pag.580), Nessun nome (pag.586), Il giuoco delle parti (pag.600), Il teatro nel teatro (pag.615), La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (pag.621), Il filosofo mancato e la tragedia impossibile (pag.628) - 7 ore

Approfondimenti: Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal".

TRA LE DUE GUERRE. 1919-1945

Cap.3 - Umberto Saba (pag.726). La vita (pag.728), *Il Canzoniere* (pag.732), Le prose (pag.753, solo *Storia e cronistoria del Canzoniere, Ernesto*).

Testi: A mia moglie (pag.740); La capra (pag.744), Mio padre è stato per me l'assassino (pag.758). - 3 ore

Cap.4 - Giuseppe Ungaretti (pag.760), La vita (pag.762), *L'allegria* (pag.765).

Testi: In memoria (pag.770), Il porto sepolto (pag.772), Fratelli (pag.774), Veglia (pag.775), Sono una creatura (pag.777), I fiumi

(pag.779), San Martino del Carso (pag.783), Commiato (pag.788), Mattina (pag.789), Soldati (pag.790) - (4 ore)

Cap.5 - L'Ermetismo (pag.809)

Cap-6 - Eugenio Montale (pag.820), La vita (pag.822), *Ossi di Seppia* (pag.826), Il "secondo" Montale: *Le Occasioni* (pag.847).

Testi: I limoni (pag.832), Non chiederci la parola (pag.836), Meriggiare pallido e assorto (pag.838), Spesso il male di vivere ho incontrato (pag.841), La casa dei doganieri (pag.851), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.870) (3 ore).

Divina Commedia: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II (vv.1-45), III, VI, XI, XVII, XXXIII.

nb - i testi in programma sono stati tutti affrontati anche tramite l'analisi del testo.

Tipologie testuali: secondo le tipologie ministeriali A, B e C; le prove sono state due nel primo periodo, tre nel secondo.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: prof. Giambattista Zampieri

Testo adottato: Desideri e Codovini, Storia e Storiografia voll. 2 e 3.

Ore curricolari settimanali: 2

Ore svolte: 55

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Il percorso svolto ha cercato di accompagnare gli studenti a definire e consolidare le conoscenze storiche, a sviluppare una terminologia appropriata e competente, a focalizzare concetti e rapporti di causa-effetto nelle vicende storiche. Un accento particolare è stato riservato alla capacità di problematizzare i temi trattati, a compararli con quanto già conosciuto anche in una dimensione pluridisciplinare, ad adottare un approccio critico ma fondato. Il percorso svolto ha consentito di acquisire competenze nell'individuazione delle origini dei fenomeni storici più rilevanti, in una stretta connessione con l'attualità sulle cui problematiche sono stati sollecitati per sviluppare in particolare delle competenze trasversali con l'insegnamento di Educazione Civica.

CONOSCENZE

Collocare con precisione gli eventi studiati nel contesto storico, geopolitico, economico e sociale del periodo; individuare i rapporti di causa-effetto in modo storicamente corretto e logicamente consequenziale.

ABILITÀ

Attuare in modo spontaneo la contestualizzazione degli eventi anche alla luce delle analisi storiografiche e critiche con i quali sono stati interpretati, sfruttando gli strumenti a disposizione e dimostrando consapevolezza della complessità della ricerca storica.

COMPETENZE

Sviluppare un metodo di studio che consenta di affrontare le lezioni, i testi e le fonti in modo autonomo, incrociando i dati e ricavandone una visione complessiva coerente.

Esporre i temi trattati con una buona capacità logico-argomentativa, dando conto

con sicurezza della complessità dei fenomeni storici trattati.

Utilizzare una terminologia appropriata rispetto alla disciplina e rispetto ai singoli ambiti di indagine storica (economica, sociale, politica, istituzionale, geografica, militare).

Sviluppare l'attitudine civica a leggere gli eventi contemporanei e a collocarsi con le proprie opinioni nel tempo presente in modo critico e consapevole delle premesse storiche, sociali, politiche ed economiche delle questioni di attualità; avere un atteggiamento responsabile nei confronti del contesto sociale scolastico ed extrascolastico.

METODI E STRUMENTI

Le lezioni si sono svolte frontalmente e con il costante invito al confronto e al dialogo didattico. Sono state visionate fonti anche audiovisive in particolare in riferimento all'utilizzo dei mezzi di comunicazione da parte dei regimi autoritari e totalitari del '900.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state orali e scritte. I criteri per la valutazione sono stati: la conoscenza dei contenuti, la capacità di elaborazione, le competenze espositive ed argomentative, la consapevolezza degli effetti sul lungo periodo degli eventi studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'ITALIA, L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO '800 (9 ore – di cui 3 incluse anche in Educazione Civica)

Questioni aperte dell'Unità d'Italia - Destra e sinistra storica in Italia – La Chiesa da Pio IX a Leone XIII: dalla Quanta Cura (e dal Non expedit) alla Rerum Novarum – La nascita del Partito Socialista Italiano - la Prima e la Seconda Internazionale – Il dibattito tra riformisti e massimalisti - La guerra Franco/Prussiana - La Comune di Parigi e la Terza Repubblica – La Guerra Civile Americana Inclusi anche nel programma di Educazione Civica: L'imperialismo ottocentesco – La teorizzazione del razzismo - Il sionismo e l'affaire Dreyfuss.

IL MONDO VERSO IL PRIMO CONFLITTO (2 ore)

L'Italia giolittiana (riforme, rapporti politici, guerra in Libia) - Il Futurismo – Il sistema delle alleanze alla vigilia della guerra.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE (4 ore)

L'invasione del Belgio, la guerra di posizione, le grandi battaglie del 1914, '15 e '16, il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia: le posizioni in campo, le matrici ideologiche e le ragioni storiche – L'ingresso in guerra dell'Italia, le battaglie dell'Isonzo, il fronte Dolomitico, l'"an de la fan" a Belluno, la disfatta di Caporetto, la controffensiva e la battaglia di Vittorio Veneto – L'uscita di scena della Russia e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto.

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO (4 ore)

Il socialismo in Russia tra Ottocento e Novecento (populismo, Partito socialista rivoluzionario, Partito operaio socialdemocratico russo) - La rivoluzione di marzo, la figura di Kerenskij, i soviet - Le "Tesi di aprile", l'estate di tensione, il colpo di mano di Kornilov - La Rivoluzione bolscevica e l'ascesa di Lenin, l'uscita dalla guerra – La guerra civile, dal comunismo di guerra alla NEP – L'ascesa di Stalin e il conflitto con Trotskij – La questione dei Kulaki, i piani quinquennali, l'ascesa industriale e lo "stakanovismo" – Il terrore staliniano, la propaganda e il culto della personalità.

L'EUROPA DOPO IL CONFLITTO (2 ore)

I trattati di pace - I 14 punti della dottrina Wilson - L'imperialismo inglese in crisi: Medio Oriente, India e Irlanda.

DOPOGUERRA IN ITALIA E L'ASCESA DEL FASCISMO (7 ore)

La situazione economica dell'Italia nel dopoguerra - Il Partito Popolare di Sturzo -

Le divisioni tra i socialisti e la nascita del Partito Comunista - La "vittoria mutilata", la questione di Fiume, il biennio rosso - Il movimento fascista e il programma di San Sepolcro, lo squadristo fascista, le elezioni del 1921 - La marcia su Roma e il "discorso del bivacco" - Le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e la svolta della dittatura: lettura e analisi del discorso di Matteotti (30/05/1924) e di quello di Mussolini (03/01/1925) - Gli intellettuali e il regime: Benedetto Croce e Giovanni Gentile. Il pensiero di Piero Gobetti - Fascismo come totalitarismo? Opinioni a confronto (Giovanni Amendola, Luigi Sturzo, Hannah Arendt) - La mistica fascista - Le leggi fascistissime, il Concordato, la propaganda e le realizzazioni del fascismo - L'aggressione dell'Etiopia - Le leggi razziali.

DOPO GUERRA IN GERMANIA E ASCESA DEL NAZISMO (3 ORE)

La Repubblica di Weimar - Hitler dopo il primo conflitto, l'antisemitismo, il "Mein Kampf", il putsch di Monaco - I primi risultati del NSDAP e la creazione delle SA - La ripresa in Germania e la crisi del '29, le basi sociali del nazismo e le vittorie elettorali - La notte dei lunghi coltelli e la nascita del Terzo Reich - Il concetto di Lebensraum - Il confronto tra nazismo e fascismo - La superiorità della razza ariana, le leggi di Norimberga e la Notte dei Cristalli, l'Action T4.

L'EUROPA E IL MONDO TRA GLI ANNI '20 E '30 (1 ORA)

Gli Stati Uniti negli anni '20, la crisi del '29 e il new deal - I fascismi in Austria, Portogallo, Ungheria e Polonia - Cenni alla Guerra Civile spagnola.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (4 ore)

Conferenza di Monaco e patto Ribbentrop-Molotov - La prima fase della guerra: invasione della Polonia, occupazione della Francia, battaglia d'Inghilterra - L'operazione Barbarossa e la svolta dopo le battaglie di Stalingrado e Kursk - L'azione degli Einsatzgruppen e la "guerra ai civili" - La guerra in Oriente: il conflitto tra Cina e Giappone, Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA, la battaglia delle Midway - La Carta Atlantica e la conferenza di Casablanca e Teheran. La controffensiva alleata, lo sbarco in Normandia, l'avanzata russa, la conquista di Berlino e la resa del Reich - La bomba atomica e la fine del conflitto - Un problema semantico: Shoah e Olocausto - I ghetti - la pianificazione - L'universo concentrazionario e i numeri dello sterminio - l'annichilimento delle vittime - La liberazione e le marce della morte - Il processo di Norimberga: capi d'accusa e condanne.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA (2 ORE VALIDE ANCHE PER EDUCAZIONE CIVICA)

Il referendum monarchia/repubblica e la Costituente - Lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI:

Razzismo e nazionalismo tra '800 e '900 (3 ore). Il referendum monarchia-repubblica, la Costituente, lettura e commento di alcuni articoli della Cost. La modifica degli artt 9 e 41. (3 ore).

PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

Docente: prof. Giuliana Peloso

Testo in adozione: Abbagnano Fornero, La ricerca del pensiero vol. 3, Paravia

Ore curricolari:

Ore totali (fino al 15 maggio): **72**

CONOSCENZE: Gli alunni hanno acquisito i contenuti essenziali del programma

svolto di filosofia.

COMPETENZE: Gli alunni utilizzano le conoscenze acquisite per riconoscere e comprendere l'alternarsi delle correnti di pensiero, collocando correttamente gli autori trattati. Sanno rilevare legami e divergenze tra il pensiero degli autori trattati.

ABILITA': Gli alunni riescono ad esporre i contenuti appresi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina. Utilizzano tutti gli strumenti di riflessione critica acquisiti nel corso delle lezioni. Hanno maturato la consapevolezza delle problematiche della riflessione filosofica e hanno compreso il valore della riflessione e della discussione.

Metodi: Lezione frontale; lezione interattiva finalizzata a sviluppare le capacità di dialogo, di esposizione e di intervento critico; esercitazioni legate alla lettura e al commento di testi degli autori trattati.

Mezzi: Testo adottato: Abbagnano Fornero La ricerca del pensiero vol. 3 Paravia

Criteri e strumenti di valutazione: Interrogazioni orali; test a risposta aperta, multipla o a scelta vero/falso. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti; capacità espositiva (uso del lessico specifico e chiarezza nel presentare i contenuti); capacità di critica e di connessione logica degli argomenti.

Settembre – Ottobre

Schopenhauer 5 ore, da pag. 6 a pag. 28. • Le radici culturali • Il "velo di Maya" • Tutto è volontà • Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo • Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere • Il pessimismo: dolore, piacere, noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore • La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, storico e sociale • Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi • Dalla sfortuna al successo.

Kierkegaard 4 ore, da pag. 39 a pag. 54. • L'esistenza come possibilità e fede • La critica all'hegelismo • Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa • L'angoscia; disperazione e fede • L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo • Eredità kierkegaardiane.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach 4 ore, da pag. 76 a pag. 83. • Il rovesciamento dei rapporti di predicazione • La critica alla religione • La critica a Hegel • "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach • L'importanza storica di Feuerbach.

Novembre-dicembre

Marx 9 ore, da pag. 94 a pag. 125. (escluse la critica al socialismo reazionario e al socialismo conservatore) • Le caratteristiche generali del marxismo • La critica al "misticismo logico" di Hegel • La critica allo Stato moderno e al liberalismo • La critica dell'economia borghese • Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale • La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura – sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana • Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica al socialismo utopistico; • Il capitale: economia e dialettica, tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del Capitale, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo • La rivoluzione e la dittatura del proletariato • Le fasi della futura società comunista.

Dicembre

Caratteri generali del positivismo europeo. Da pag. 159 a pag. 161 Comte 3 ore da pag. 167 a pag. 174. • La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze • La sociologia • La dottrina della scienza • Empirismo e razionalismo in Comte • La divinizzazione della storia dell'uomo.

Gennaio-febbraio

Nietzsche 10 ore da pag. 389 a pag. 427. • Filosofia e malattia • Nazificazione e denazificazione • Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche • Le fasi del filosofare nietzscheano • Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita • Il periodo "illuministico": il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; realtà e menzogna; il grande annuncio; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; la fine del "mondo vero" • Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno • L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico- religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza ; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica 6 ore, da pag. 465 a pag. 474 • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi • La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi • La scomposizione psicoanalitica della personalità • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità e il complesso edipico • La teoria psicoanalitica dell'arte • La religione e la civiltà.

Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung 3 ore, da pag. 477 a pag. 478.

Marzo-aprile

Lo spiritualismo e Bergson 4 ore, da pag. 219 a pag. 221 e da pag. 224 a pag. 232. •

La reazione antipositivistica • Lo spiritualismo: caratteri generali • Tempo e durata • L'origine dei concetti di "tempo" e "durata" • La libertà e il rapporto tra spirito e corpo • Lo slancio vitale • Istinto, intelligenza e intuizione • Società, morale e religione.

Heidegger e l'esistenzialismo 5 ore, da pag.39 a pag. 48 (volume B) • Essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza • L'esistenza inautentica: coesistenza ed esistenza anonima, la Cura • L'esistenza autentica: la morte, la "voce della coscienza" • Il tempo e la storia. Cenni al secondo Heidegger (appunti dell'insegnante)

Maggio

Jaspers, 2 ore, da pag. 52 a pag. 55: Esistenza e situazione. Trascendenza, scacco e fede.

Educazione civica: I regimi totalitari e la natura del male nella concezione di Hannah Arendt.

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Testo in adozione: Bergamini Tarozzi Trifone, Matematica.azzurro vol. 5.

Ore curricolari: 2 settimanali

Ore totali (fino al 15 maggio): **49**

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Il concetto di funzione: campo di esistenza per le funzioni intere, fratte
- Il concetto di limite: definizione
- Teoremi sui limiti
- Il concetto di continuità e punti di discontinuità
- Il concetto di derivata: definizione e significato geometrico per le funzioni intere e fratte
- Regole di derivazione
- Studio di funzioni

Competenze

- Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali
- Comprendere il concetto di limite
- Comprendere il concetto di continuità
- Classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Comprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico
- Applicare le regole di derivazione

Capacità

- Calcolare il campo di definizione delle funzioni sopra indicate
- Calcolare i limiti delle funzioni (forme indeterminate)
- Calcolare le derivate delle funzioni
- Calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso
- Studiare e rappresentare le funzioni determinando tutti gli elementi necessari per poterne tracciare il grafico

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

- Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
- Saper risolvere semplici esercizi

Metodi

- Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
- Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva
- Esercitazione alla lavagna guidate dal docente
- Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Criteri di valutazione:

- Acquisizione delle conoscenze richieste
- Acquisizione del lessico specifico
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Programma svolto

- Funzioni reali di variabile reale $f: R \rightarrow R$. Definizione di funzione reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio delle funzioni intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali. Intersezioni con gli assi. Studio del segno di una funzione.
- I limiti: e loro significato intuitivo. Limite destro e sinistro. Forme indeterminate

$+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte (raccogliendo il grado massimo e scomponendo). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile e deduzione dal grafico.

Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Derivata di funzioni elementari: funzione costante, potenza n-esima (con dimostrazione nel caso $n=2$ utilizzando la definizione). Regole di derivazione: derivata della somma, sottrazione e quoziente. Derivata seconda e flessi. Ricerca della retta tangente al grafico di una funzione. Grafico probabile.

- Definizione di funzione continua in un punto; Discontinuità di funzioni: punti di discontinuità di prima, seconda e di terza specie.

- Studio della derivata prima. Punti stazionari, punti di massimo e di minimo. Crescenza, decrescenza. Concavità, convessità, flessi. Ricerca di massimi, minimi con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Deduzione dal grafico di dominio, codominio, intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo, derivata seconda e punti di flesso.

-Lo studio di funzione. Studio del grafico di una funzione: polinomiale e polinomiale fratta.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: prof.Nicola Castellaz

Testo in adozione: U. Amaldi Le traiettorie della fisica.azzurro - Volume elettromagnetismo

Ore curricolari: 2 settimanali

Ore totali (fino al 15 maggio): **36**

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Fondamenti di elettricità, magnetismo, elettromagnetismo finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura

Competenze

- Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

Capacità

- Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Metodi

- Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
- Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le

proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

- Esercitazione alla lavagna guidate dal docente
- Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Criteri di valutazione:

- Acquisizione delle conoscenze richieste
- Acquisizione del lessico specifico
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Programma

Cap. 17 - La natura esclusiva dell'elettricità. Le cariche elettriche: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la carica elettrica, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia, l'elettrizzazione per induzione

Cap. 18 - Il campo elettrico e il potenziale: il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Cap. 19 - L'energia elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, il condensatore piano e la capacità di un condensatore.

Cap. 20 - La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e parallelo, lo studio dei circuiti elettrici, effetto Joule e la trasformazione dell'energia elettrica in energia interna, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Cap. 21 - Il campo magnetico: la forza magnetica, le linee del campo magnetico, Forze tra magneti e correnti attraverso le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere, intensità del campo magnetico, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico e l'elettromagnete.

Cap. 22 - La corrente indotta, la legge di Faraday - Neumann. L'alternatore ed il trasformatore.

PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE

Docente: prof.Claudia Alpagò Novello

Testi in adozione: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Architettura e arti visive nel tempo. Voll. 2 e 3, Sansoni per La Scuola, Rizzoli Education.

Ore curricolari: 2

Ore totali (fino al 15 maggio): 56

SITUAZIONE FINALE

L'approccio alla materia non è stato semplice, essendo avvenuto in DAD, con una riduzione di orario consistente (da 120 minuti settimanali a 45).

A queste difficoltà, che hanno portato anche ad un inevitabile ritardo nella programmazione, non è seguito negli anni, per la classe nel suo complesso, un miglioramento significativo in termini di costanza nello studio e nell'impegno domestico, con ricadute significative sull'elaborazione di un metodo di lavoro efficace e sulla conseguente acquisizione di competenze specifiche.

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato compiuto pienamente solo da una minoranza della classe, attestandosi per la maggioranza degli altri su valori appena sufficienti o discreti.

CONOSCENZE:

Conoscere gli autori più rappresentativi, i movimenti a cui appartengono, le poetiche, le tecniche di rappresentazione e i contenuti significativi nell'ambito del panorama artistico dal Seicento al Novecento.

Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame ed i vari contesti culturali ai quali appartiene.

Conoscere il legame esistente fra teoria, tecnica e produzione.

Conoscere i linguaggi/codici specifici e tecniche che consentono la lettura di un'opera d'arte favorendone la fruizione personale e consapevole e l'autonomia critica.

COMPETENZE:

Saper individuare le problematiche, i protagonisti, le correnti artistiche più significative nell'ambito del panorama artistico preso in esame.

Saper confrontare esperienze artistiche e movimenti diversi in modo autonomo inserendoli nel loro contesto storico.

Utilizzare un metodo di studio efficace e modalità sufficienti all'analisi delle diverse tipologie di opere.

Utilizzare un lessico appropriato e pertinente.

ABILITÀ:

Organizzare le conoscenze cogliendo le relazioni esistenti tra il patrimonio artistico e gli aspetti storici, sociali e culturali che lo condizionano.

Cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale, l'analisi della stessa, l'individuazione dell'autore.

Individuare i nessi interdisciplinari essenziali.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati valutati:

la conoscenza dei contenuti

la pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione

il grado di rielaborazione personale

l'uso corretto del linguaggio specifico

La valutazione è avvenuta attraverso:

Prove orali

Prove scritto-pratiche (1-2 per periodo)

Eventuali approfondimenti individuali

Si è tenuto conto inoltre del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte.

Panoramica sull'arte del secondo Quattrocento

(ripasso)

settembre

Il Rinascimento maturo in sintesi:

ottobre

-Il Cinquecento, contesto storico-sociale

-Leonardo da Vinci

-Raffaello

-Michelangelo

-La scuola veneta: Tiziano

Il Manierismo

ottobre

-Caratteri generali

-Arte e Controriforma: Tintoretto, Veronese, Palladio (cenni)

Naturalismo, Barocco e Rococò nell'arte europea

ottobre/dicembre

-Verso un nuovo naturalismo

-Caravaggio

-I caratteri principali dell'arte Barocca

-Bernini

-Borromini

-L'arte tardobarocca e Rococò

-Cenni all'opera di Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Rosalba Carriera

-Pittura di genere e vedutismo a Venezia: Canaletto, Guardi, Longhi

Verso il secolo dei lumi

dicembre/gennaio

-L'Illuminismo: contesto storico-sociale.

-Étienne-Louis Boullée

-Le teorie di Winckelmann,

-Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David

-Goya

-Cenni all'architettura neoclassica

Il primo Ottocento

febbraio/marzo

-Contesto storico sociale

-L'arte del Romanticismo in Europa, rassegna di opere e tematiche:

-Goya

-Friedrich

-Constable

- Turner
- Gericault
- Delacroix
- La scuola di Barbizon
- I preraffaeliti e William Morris
- Revivals ed eclettismo in architettura. Il dibattito sul restauro

Il secondo Ottocento

marzo/aprile

- Dal Realismo all'Impressionismo
- Gustave Courbet
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori)
- Verso l'Impressionismo: Manet
- Monet, Renoir, Degas
- Caratteri dell'architettura del secondo Ottocento

Fra Ottocento e Novecento

aprile/maggio

- Il post impressionismo di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin
- Correnti simboliste in Europa (Bocklin)
- Le Secessioni in Europa e Gustav Klimt
- Il Divisionismo e il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo
- L'art Nouveau: architettura e arti applicate

Visite di istruzione

La classe ha visitato la 59 Esposizione d'arte *Il latte dei sogni* presso la Biennale di Venezia.

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Docente: prof.Elena Costan Biedo

Testo in adozione: Ilaria Piccioli:"A World of care": Module 7: "Professionals of the Social Sector": 1. Working in the Social Sector 2. Social Workers3. The care set 4.Early Years Care 5.Carers for the Elderly

Ore curricolari: 3

Ore totali (fino al 15 maggio): 48

Conoscenze:

- Comunicare in una lingua straniera a livello B1.2-2.1 de QCER
- Leggere e interpretare le idee principali di testi scritti, su argomenti sia concreti che astratti.
- Interagire con gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati a gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti.
- Conoscenza di autori e opere letterarie significative.
- Conoscenza delle funzioni, delle strutture fondamentali e del lessico della lingua inglese.

Competenze:

- Comprendere testi orali/scritti su argomenti diversificati
- Produrre testi scritti e orali strutturati per riferire fatti e situazioni relative ad un determinato periodo storico e sociale, sostenendo il proprio punto di vista.

Abilità:

- Utilizzo di strutture grammaticali e lessico adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Applicazione delle conoscenze acquisite attraverso l'uso di un pensiero logico, intuitivo e creativo.

Metodi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati:

lezioni frontali, lavori di gruppo, esposizioni e presentazioni multimediali. Libri di testo in formato cartaceo e digitale, materiali didattici online (Google classroom).

Testi adottati:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, M. Layton – "Performer" B2- Zanichelli

Ilaria Piccioli: "The Human side"- Ed. San Marco

"Grammar Files"-Trinity Whitebridge"

Ilaria Piccioli:"A World of care", Ed. San Marco.

Fotocopie fornite dall'insegnante.

Contenuti disciplinari:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, M. Layton "Performer" B2: Unit 5 "Global Issues":

Video pag.69 , learning for vocabulary in context, listening activity (pag.69). Reading

"Sustainable development", listening activity and phrasal verbs for global issues (pag 70- 71). Zero, first and second conditionals, unless/in case/As long as/Provided that, word formation and word transformation (pag 72-73). Reading and listening of "Story of refugee girl (pag 74-75). Third conditional a pag.76.

Ilaria Piccioli: "The Human Side:Literary pathways through social sciences topics" Section 5: "The Victorian Age": The Great Exhibition (pag.157), Ragged schools (pag 158).

"John Pounds: the Philanthropic Cobbler (pag. 159).

"The Victorian Novel": Charles Dickens accenni alla vita e alle opere. "Hard Times"

"Coketown" (pag. 160-161), analisi del testo

Charlotte Brontë:vita e opere. "Jane Eyre". Test "A free Human Being" (pag. 165-166-167).

Aestheticism and Decadence:

A reaction to the Victorian Establishment, The cult of beauty. (pag.182).

Oscar Wilde,vita e opere. "The picture of Dorian Gray". Estratto " I Would Give My Soul For

That" (pag.183-184-185), analisi del testo.

Threads of Life: "Expos: Windows to the World" (pag.187). Malala Yousafzai: Fighting for Girls' Education (pag.189)

Section 6: "Modern Times"

Video on Historical and social background: The Great War-neutrality-propaganda-heroism.-inflation-welfare-women's rights (pag190-191)

Threads of Life:

The war that changed the World (pag 193). A new role for Women, "Christabel Pankhurst:

Queen of the Mob" (pag 194-195).

Modernist Fiction: the Modernist Movement (Pag.196). James Joyce. Joyce's works. Text "It Had Begun to Snow Again", "Paralysis and Death" (pag. 197-198-199)

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Docente: prof.Alvise Finco

Testo in adozione: Dispense del docente in sostituzione al libro di testo

Ore curricolari: 2

Ore totali (fino al 15 maggio): 47

CONOSCENZE ACQUISITE

Comprensione delle forze endogene ed esogene che determinano il dinamismo del pianeta Terra modificandone il paesaggio ed influenzando la vita dell'essere umano (in particolare eventi sismici e attività vulcanica).

Comprensione delle caratteristiche mineralogiche, fisiche e geologiche degli strati del nostro pianeta.

Comprensione delle tecniche di base utilizzate dall'essere umano per modificare geneticamente molteplici categorie di materiali.

ABILITÀ ACQUISITE

Riconoscimento delle principali categorie di rocce frequentemente reperibili nel territorio di appartenenza.

Interpretazione del paesaggio partendo principalmente dalle informazioni di natura mineralogica.

Gestione di un evento sismico in ambiente scolastico, privato o esterno.

COMPETENZE ACQUISITE

Analizzare gli aspetti etici e biologici legati alla possibilità di utilizzare l'ingegneria genetica nei diversi livelli della nostra esistenza;

Utilizzare le conoscenze di biotecnologia per conoscere le applicazioni dell'ingegneria genetica;

Saper inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un ampio contesto di dinamica terrestre.

PROGRAMMA SVOLTO

MINERALOGIA (dispense fornite dal docente) - ORE 3

Che cos'è un minerale.

La struttura dei minerali (amorfa o cristallina).

Le caratteristiche fisiche dei minerali (colore, durezza, densità, duttilità, malleabilità, sfaldatura, frattura).

I silicati: formula di base, tetraedro di base.

Minerali sialici e femici.

La genesi dei minerali. Descrizione del processo di solidificazione diretta di una massa fusa e di precipitazione di sostanze disciolte in una soluzione sovrassatura.

STUDIO DELLE ROCCE (dispense fornite dal docente) - ORE 5

Le rocce: corpi solidi formati da minerali.

Il processo magmatico (genesi delle rocce effusive, intrusive ed ipoabissali) e struttura delle rocce magmatiche (olocristallina, vetrosa e porfirica).

La composizione delle rocce magmatiche. In base al tenore in silice è stata fatta la distinzione in rocce sialiche, intermedie, femiche e ultrafemiche con cenni sulla classificazione sistematica delle diverse famiglie.

Il processo sedimentario (dalla degradazione alla diagenesi).

La classificazione delle rocce sedimentarie. La classificazione delle rocce detritiche è stata esaustiva (in base alla granulometria sono state descritte le ghiaie, la sabbia, il limo e l'argilla comprendendo anche le forme aggregate quindi i conglomerati, l'arenaria, la siltite e l'argillite) mentre per le rocce di deposito chimico sono state descritte le evaporiti (salgemma) e i calcari inorganici (travertino, stalattiti e stalagmiti); per le rocce organogene le dolomie.

Il processo metamorfico (fattori di metamorfismo e tipi di metamorfismo).

La struttura delle rocce metamorfiche (piani di scistosità e struttura occhiadina).

RICONOSCIMENTO ROCCE

Le esperienze pratiche tenutesi in aula hanno avuto l'obiettivo di collocare, attraverso l'analisi della struttura, i campioni di rocce all'interno delle tre categorie principali quindi rocce sedimentarie, metamorfiche e magmatiche (intrusive, effusive e ipoabissali). Per non complicare l'argomento non sono stati volutamente riconosciuti i diversi minerali che spesso si trovano in consociazione. Dal punto di vista macroscopico, per le rocce magmatiche, sono state osservate le seguenti caratteristiche fisiche: struttura olocristallina (granito), struttura vetrosa (ossidiana), struttura porfirica (porfido) e tenore in silice (rocce femiche più scure e sialiche più chiare).

Per le rocce metamorfiche invece sono state osservate particolarità quali piani di scistosità e strutture occhiadine.

FENOMENI VULCANICI (dispense fornite dal docente) - ORE 10

Genesi del magma primario (margini divergenti) e del magma secondario (margini

convergenti e fasce di subduzione).

Caratteristiche chimiche e fisiche del magma primario e del magma secondario.

Struttura degli edifici vulcanici (vulcani a scudo, stratovulcani e coni di cenere).

I prodotti dell'attività vulcanica (bombe, lapilli, cenere e polvere vulcanica).

Le lave: lave a corda, lave a blocchi scoriacei, lave basaltiche, andesitiche e riolitiche).

Le nubi ardenti e i lahars.

Le diverse modalità di eruzione (hawaiane, stromboliane, vulcaniche, pelean e freatomagmatiche).

La geografia dei vulcani.

I FENOMENI SISMICI (dispense fornite dal docente) - ORE 6

Cause e distribuzione geografica dei terremoti.

I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico.

Le onde sismiche e le loro caratteristiche fisiche (S, P, L, R).

Il rilevamento delle onde sismiche: i sismografi.

Scala MCS e magnitudo dei terremoti.

Principi di edilizia antisismica.

La sismicità in Italia. Argomento trattato sotto il profilo della localizzazione geografica caratteristica della nostra Penisola che la rende geologicamente molto attiva.

Gestione di un evento sismico in ambiente scolastico, privato ed esterno. Punti di sicurezza e di maggior pericolo e buone prassi per la gestione dell'evento e delle fasi successive.

LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA (dispense fornite dal docente) - ORE 5

I metodi di indagine. Le onde sismiche e la loro variazione di velocità nei diversi strati della Terra.

Caratteristiche fisiche dei diversi strati (crosta oceanica e continentale, mantello litosferico, astenosfera, mesosfera, mantello inferiore, nucleo esterno ed interno).

Le superfici di discontinuità all'interno della Terra.

Calore interno e flusso geotermico. Isotopi radioattivi e calore primordiale come cause del calore interno della Terra.

Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.

TEORIE PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA (dispense fornite dal docente) - ORE 5

Le prime indagini: il principio dell'isostasia.

I continenti si spostano: teoria della deriva dei continenti di Wegener.

Le prove della deriva dei continenti (aspetti principali delle prove geologiche, paleontologiche e paleoclimatiche).

La teoria dell'espansione dei fondali oceanici.

La teoria della tettonica delle zolle.

I margini divergenti.

I margini convergenti: quando due zolle entrano in collisione (convergenza tra due placche oceaniche, fra placca oceanica e continentale, fra due placche continentali).

I margini conservativi.

Le forze che muovono le placche.

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (dispense fornite dal docente) - ORE 5

Tecniche del DNA ricombinante. Fase di estrazione, taglio del gene (attraverso le endonucleasi), amplificazione attraverso i batteri e attraverso la PCR. L'elettroforesi. Analisi delle diverse tecnologie per inserire il gene in un batterio (virus, elettricità e sali).

Applicazione delle biotecnologie e loro risvolti etico-sociali nel settore agroalimentare ed ambientale. Analisi razionale dei pro e dei contro degli OGM.

La clonazione. Tecniche alla base della clonazione di un organismo (il caso della pecora Dolly).

EDUCAZIONE CIVICA - ORE 7

Sicurezza in caso di evento sismico (ore 3).

Igiene, salute e benessere (ore 2). Incontro in aula con una volontaria dell'associazione AIDO – Associazione Italiana Donatori di Organi e ADMO – Associazione Donatori Midollo Osseo).

Diritti umani (ore 2). Dopo una lezione sulla risorsa acqua come fonte di benessere sociale e individuale nel mondo (sicurezza fisica, igienico sanitaria della persona, scolarizzazione ecc...) con un focus sui paesi in via di sviluppo è stato chiesto alle studentesse di esprimere in forma scritta le proprie conoscenze riguardanti il tema dei diritti umani.

LE ORE MANCANTI SONO STATE DEDICATE ALLE ATTIVITÀ DI VERIFICA,

ATTIVITÀ DI RIPASSO, APPROFONDIMENTO E LABORATORIO

MATERIALE DI STUDIO UTILIZZATO

Dispense fornite dal docente considerate come materiale ufficiale da cui studiare in sostituzione del libro di testo.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Docente: prof. Tamara Moretti

Testi in adozione:

PEDAGOGIA: Scalisi, Giaconia, "Pedagogia percorsi e parole. Dal Novecento al confronto contemporaneo". Ed. Zanichelli.

SOCIOLOGIA: Clemente-Danieli, "La prospettiva sociologica" Ed. Paravia, Pearson.

ANTROPOLOGIA: Clemente-Danieli, "La prospettiva antropologica" Ed. Paravia Pearson.

Ore curricolari: 5

Ore totali (fino al 15 maggio): 118

SOCIOLOGIA (da settembre a gennaio 2023)

Industria culturale e comunicazione di massa.

- Industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale

La Scuola di Francoforte (presupposti filosofici, ragione strumentale, dialettica negativa, dialettica dell'illuminismo) e critica della società consumistica occidentale. Stampa, fotografia, radio, cinema, televisione. La nuova realtà storico-sociale del Novecento; la civiltà dei mass media e la natura pervasiva dell'industria culturale. Pasolini sulla televisione e sulla nuova forma dell'autorità nella società mass-mediatica; Umberto Eco sulla paleotelevisione e la neotelevisione; l'Autoingerenza ed autoreferenzialità della neo-televisione; intellettuali apocalittici ed intellettuali integrati intorno alle questioni della società dei mass-media; La posizione di Morin e di Pasolini sull'industria culturale; i new media: il mondo a portata di display; la cultura della rete e la rinascita della scrittura nell'epoca del web.

Religione e secolarizzazione.

- La dimensione sociale della religione
- I sociologi "classici" di fronte alla religione
- La religione nella società contemporanea

La dimensione sociale della religione, la religione come istituzione, aspetti comuni delle principali religioni. I sociologi classici di fronte alla religione: Comte e Marx, il "superamento" della religione, Durkheim: la religione come fenomeno sociale, Weber: calvinismo e capitalismo; la religione come oggetto di ricerca empirica, le forme di aggregazione religiosa, le dimensioni della religiosità; la religione nella società contemporanea: laicità e globalizzazione (collegamenti con Pedagogia e Antropologia – M. Mc. Luhan); la secolarizzazione; il pluralismo religioso – Peter Berger, Marc Augè (collegamenti con pedagogia e antropologia); religione invisibile e

“sacro fatto in casa”; il fondamentalismo cristiano e islamico.

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Lo Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica

La politica come vocazione; il potere, gli aspetti fondamentali del potere, il carattere pervasivo del potere (collegamenti con Pedagogia – Paulo Freire); le analisi di Weber; storia e caratteristiche dello Stato moderno, lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia; Stato totalitario e Stato sociale; luci e ombre del welfare state; la partecipazione politica e le diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale: voto di appartenenza, voto di scambio e voto di opinione; il concetto di opinione pubblica: opinione pubblica e stereotipi, opinione pubblica e mass media – Paul Lazarsfeld e Elisabeth Noelle Neumann.

La globalizzazione.

- Che cos'è la globalizzazione? (collegamenti con l'Antropologia)
- Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo digitale

Definizione e origine della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale). Le teorie critiche sul modello neo-liberista di crescita.

La coscienza globalizzata e la visione di Zygmunt Bauman: la coscienza globalizzata e la perdita della sicurezza; la vita liquida (collegamenti con Pedagogia).

Salute, malattia, disabilità.

- La salute come fatto sociale
- La diversabilità
- La malattia mentale

La salute come fatto sociale, concetti di salute e malattia; la sociologia della salute; la diversabilità, condizioni, non categorie di persone (ICF International Classification

of Functioning – collegamenti con Pedagogia); la percezione sociale della disabilità; la malattia mentale, la storia dei disturbi mentali, contro la medicalizzazione della malattia mentale, la rivoluzione psichiatrica in Italia – Legge 180 del 1978, promotore Franco Basaglia; forme di reinserimento dei malati psichici nella vita sociale (cenni di collegamenti con l'Antropologia sulla tematica delle malattie mentali). Approfondimenti a cura dei ragazzi su manicomi locali come quello di Feltre.

Nuove sfide dell'istruzione. (Collegamenti con Pedagogia)

- La scuola moderna
- Oltre la scuola

La scuola moderna; una realtà moderna, in viaggio verso la scolarizzazione (in Italia la Legge Coppino del 1877) (La legge 59 del 15 marzo 1997) (La legge 107 del 13 luglio 2015 la "Buona scuola"), il sistema scolastico italiano (collegamento con Pedagogia); le funzioni sociali della Scuola; le trasformazioni della scuola nel XX secolo: la scuola dell'inclusione – la legge 517 del 1977, abolizione classi speciali – La legge quadro 104 del 1992, tutela dei diritti delle persone disabili; i ragazzi con bisogni educativi speciali (BES, DSA) (Collegamenti con Pedagogia).

PEDAGOGIA (da gennaio a maggio 2023)

La scuola inclusiva.

- La scuola su misura
 - La pedagogia speciale
 - Le scuole progressive negli Stati Uniti (cenni)
 - Didattica inclusiva e integrazione
-
- La scuola su misura: Ellen Key, la scuola materna le sorelle Agazzi, la Casa di bambini di Maria Montessori, la Rinnovata di Giuseppina Pizzigoni, omnicrazia di Aldo Capitini. Molti approfondimenti della metodologia di Maria Montessori e visione del film "Una vita per i bambini".

La pedagogia speciale: Ovide Decroly, individualizzazione, Edouard Claparède e l'educazione funzionale, l'école active di Adolphe Ferrière.

Didattica inclusiva e integrazione, integrazione, rete. I PDP, i PEI, i CTS. La promozione dell'inclusione. (collegamenti con la sociologia).

Le pedagogie educative italiane, europee ed extraeuropee

- Le teorie del primo Novecento
- La prospettiva psico-pedagogica
- La formazione continua

- La pedagogia idealista di Giovanni Gentile, l'attualismo.

Giuseppe Lombardo Radice, pedagogista dell'educazione popolare; Karl Marx scuola e lavoro (collegamenti con Sociologia); Antonio Gramsci, Anton S. Makarenko.

Educazione e democrazia: John Dewey, esperienza e metodo scientifico, la scuola progressiva. Seymour Papert approfondisce il concetto di Learning by doing in Learning by making.

Le strutture cognitive: Jean Piaget (collegamenti con la Psicologia) i quattro stadi, la metodologia attiva; Jerome Bruner la capacità di categorizzare, la rivoluzione del curriculum, quale profilo professionale del docente, il mito; l'importanza per Bruner della cultura in termini di sviluppo cognitivo (collegamenti con ricerche di antropologia culturale: le emozioni nelle diverse culture; l'acquisizione del linguaggio e delle informazioni da parte dei bambini nei diversi contesti culturali familiari).

Intelligenze multiple di Howard Gardner e la pedagogia modulare.

Il sistema formativo integrato, autonomia scolastica, le competenze chiave, imparare a imparare, la formazione continua (collegamenti con Sociologia).

Educazione, formazione e cura nell'età adulta.

- Formazione e servizi di cura in età adulta
- Il personalismo pedagogico
- La relazione pedagogica di aiuto alla persona

L'alfabetizzazione degli adulti, i CTP, la cura di sé, i migranti, i servizi sociali, le famiglie transnazionali.

Personalismo comunitario: Emmanuel Mounier. L'umanesimo integrale: Jacques Maritain, educazione alla verità, alla libertà e alla democrazia.

Carl Rogers, la tendenza attualizzante. L'approccio umanistico-esistenziale nella relazione d'aiuto e nella relazione didattica. Célestin Freinet e il potenziale di vita, la pedagogia dell'accoglienza, la scuola laboratorio, il lavoro, il movimento di cooperazione educativa.

Cittadinanza ed educazione ai diritti umani.

- Cittadinanza attiva e diritti umani
- Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative"
- Prospettive pedagogiche e contemporanee

Formazione e mondo globale. Individuo e società: Zygmunt Bauman (collegamenti con la sociologia). I diritti umani, la formazione alla cittadinanza, l'importanza del dialogo.

Paulo Freire, la Pedagogia degli oppressi (collegamenti con sociologia): l'umanità liberata dai rapporti di dipendenza e sottomissione. Don Lorenzo Milani, la pedagogia

della testimonianza, la scuola di Barbiana. Edgar Morin la riforma del pensiero, una testa ben fatta, visione globale.

ANTROPOLOGIA (maggio 2023)

Forme della vita politica.

- L'antropologia politica
- Sistemi politici non centralizzati
- Sistemi politici centralizzati

L'antropologia politica, le origini della disciplina; le classificazioni dei sistemi politici; sistemi politici non centralizzati: le bande e le tribù; i sistemi politici centralizzati il chiefdom e lo Stato; l'antropologia della guerra; l'antropologia politica oggi.

Educazione Civica. (n. 5 ore)

La globalizzazione e il riscaldamento globale. Cambiamento climatico e accordi internazionali. Il protocollo di Kyoto del 1997. I diversi Cop in generale e gli obiettivi prefissati e raggiunti. L'impegno degli Stati aderenti. La sostenibilità ambientale. Gli interventi statali per privati e aziende.

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Docente: Giovanni Santin

Testo in adozione: Cantarella Guidorizzi, *Humanitas*, Cultura e letteratura latina, vol.2, Einaudi Scuola

Ore curricolari: 2

Ore totali (fino al 15 maggio): 53

Al termine del percorso del triennio, la classe ha acquisito le seguenti:

Conoscenze - Conosce la storia della letteratura dall'età di Augusto sino al II secolo dopo Cristo regni romano-barbarici attraverso testi tradotti.

Competenze e capacità - Analizza e contestualizza passi di autori classici, individua generi e modelli letterari, comprende il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica, interpreta i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto, espone in modo chiaro e coerente fatti e problemi relativi allo sviluppo della letteratura latina, riconosce nei testi le strutture della morfologia nominale e verbale e i principali costrutti sintattici.

PROGRAMMA

dal libro di testo: *Humanitas*, Cantarella Guidorizzi, Einaudi Scuola, vol.2: Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici.

Orazio (pag.92). La ricerca della serenità: Orazio (pag.93). Una vita appartata (pag.93), Le opere (pag.94), Le Satire: equilibrio e moderazione (pag.95), Orazio 'arrabbiato': gli Epodi (pag.99), Orazio e la lirica (pag.100);

Le Epistole: misura ed eleganza (pag.103), La lingua e lo stile (pag.107).
Testi: Le Satire: il senso della misura (pag.110). Nessuno è contento (pag.110), Il figlio di un liberto (pag.113), Un 'arrampicatore sociale' (pag.115). Le Odi: il poeta e la poesia (pag.122). Tutto ciò che Orazio vuole (pag.122), La conquista dell'immortalità (pag.125), Carpe diem (pag.127), Al riparo dalle tempeste (pag.146).

Ovidio (pag.188). Tra mito e amore: Ovidio (pag.189). Dalla docile vita all'esilio (pag.189), Il poeta d'amore: Amores, Heroides e Ars Amatoria (pag.193), I Fasti (pag.196), Un grande affresco mitologico: le Metamorfosi (pag.197), La poesia dell'esilio (pag.199), La lingua e lo stile (pag.200).
Testi: Amores: Tutte le donne mi piacciono (pag.204), In amore vince chi inganna (pag.208), Didone scrive a Enea (pag.209). Metamorfosi: Apollo e Dafne (pag.212).

Livio (pag.234). Il cantore della storia: Livio (pag.235). Una vita dedicata alla memoria di Roma (pag.235), Un'opera monumentale: gli Ab Urbe condita (pag.236), Il contenuto dei libri superstiti (pag.236), Livio storico, Livio narratore (pag.238), La lingua e lo stile (pag.242).
Testi: Il proemio (pag.246), Il ratto delle Sabine. La necessità di una prole (pag.255), Lucrezia: morte esemplare di una matrona. Modelli per una storiografia etica (pag.258).

Seneca (pag.298). Il sapiente e il politico: Seneca (pag.299). Il coraggio di vivere (pag.299), Le opere (pag.303), Seneca lo stoico (pag.304), Una rassegna tematica dei trattati (pag.307), Lo stile della prosa (pag.311), Il 'testamento spirituale' di Seneca: le lettere a Lucilio (pag.312). Seneca tragico (pag.315). Un imperatore trasformato in zucca: l'Apokolokynthosis o Ludus de morte Claudii (pag.318).
Testi: Lottare con le passioni (pag.322). L'ira, passione orribile (pag.322, De ira, in traduzione), Il furor di Alessandro Magno (pag.325, Epistulae ad Lucilium, in traduzione), Il male di vivere (pag.327, De tranquillitate animi). Vivere il tempo (pag.331). La vita non è breve come sembra (pag.331, De brevitae vitae, in traduzione), Gli occupati (pag.334, De brevitae vitae) Lo studio del passato (pag.336, De brevitae vitae, in traduzione), Consigli ad un amico (pag.338, Epistulae ad Lucilium, dal latino i primi due paragrafi, il resto in traduzione), La clessidra del tempo (pag.341, Epistulae ad Lucilium). Impegnarsi o non impegnarsi? Il rapporto con il potere politico (pag.343). Il princeps e la clemenza (pag.343, in traduzione), E quando non è possibile impegnarsi? (pag.346, De otio). Vivere con gli altri (pag.349). Come comportarsi con gli schiavi (pag.349).

Petronio (pag.382). Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio (pag.383), Il Satyricon (pag.384), Un romanzo? I generi letterari vicini al Satyricon (pag.385), Il mondo di Petronio (pag.387), La lingua (pag.388).
Testi: Un nuovo realismo: Petronio si difende (pag.390, in traduzione). Il Satyricon: la Cena Trimalchionis (pag.392). L'arrivo a casa di Trimalchione (pag.392), Trimalchione buongustaio (pag.395), Il lupo mannaro e le streghe (pag.397). Il Satyricon: la storia continua... (pag.401). La matrona di Efeso (pag.402).

Marziale (pag.417). La vita (pag.417), Le opere (pag.418), Gli epigrammi di Marziale (pag.419).
Testi: Predico male ma... razzolo bene (pag.426); Uno spasimante

disinteressato (pag.426), Epitafio per Erotio (pag.428), Studiare letteratura non serve a nulla (pag.429).

Quintiliano (pag.436). Il grande maestro di retorica (pag.437). Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento (pag.429). Le idee di un grande maestro (pag.438), Lo stile (pag.443).

Testi: La capacità dei bambini (pag.444, in traduzione), L'educazione degli allievi (pag.446), L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (pag.448, in traduzione), Sì al gioco, no alle botte (pag.451).

Tacito (pag.476). Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito (pag.477). Repubblicano nell'anima, realista nei fatti (pag.477), Le opere (pag.478), De vita et moribus Iulii Agricolae (pag.479), La Germania (pag.482), Il Dialogus de oratoribus (pag.485), Le Historiae (pag.486), Gli Annales (pag.488), La storiografia di Tacito (pag.490) Tacito scrittore (pag.493).

Testi: L'Agricola (pag.498). L'esempio di Agricola (pag.498), Il discorso di Calgàco (pag.502). La Germania (pag.506). La "purezza" dei Germani (pag.506).

PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof.Giulia Bortot

Ore curricolari: 2

Ore totali (fino al 15 maggio): 47

CONOSCENZE

Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.

Conoscere l'aspetto dinamico della salute

Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.

Conoscere gli effetti dell'attività motoria e alcune metodiche di allenamento applicabili anche in autonomia.

Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.

Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.

Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

Conoscere le tecniche di primo soccorso (BLS, protocollo RICE)

Conoscere il linguaggio non verbale

Conoscere le principali tematiche relative alla psicologia dello sport

Conoscere le principali tematiche relative al mental coach

COMPETENZE

Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.

Saper riconoscere le modificazioni basilari cardiocircolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento.

Saper individuare esercitazioni per valorizzare ed allenare al meglio le singole capacità condizionali e coordinative.

Realizzare progetti motori e personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive per migliorare la propria performance.

Saper valutare i risultati.

Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come

luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente

Osservare e interpretare fenomeni di massa legati al mondo dello sport.

Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.

Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale

Riconoscere gli aspetti di psicologia dello sport anche nelle lezioni scolastiche

Applicare le tecniche di mental coach spendibili nel vivere quotidiano.

ABILITÀ

Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette

Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare

Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.

Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.

Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.

Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.

Saper applicare le conoscenze tecnico-scientifiche alle diverse situazioni motorie e sportive affrontate

Saper interpretare i risultati conseguiti;

Saper individuare le metodiche di allenamento e le strategie più adeguate per migliorare la preparazione individuale

Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali

Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria CNV

Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico, psicologico, morale e sociale

METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Lezioni frontali in palestra e in aula

Dibattito in classe

Presentazioni del docente

Problem solving

La metodologia utilizzata ha cercato di valorizzare le potenzialità, capacità e competenze di ogni alunno. Sono state proposte esperienze motorie diversificate affinché tutti potessero aumentare il bagaglio motorio, scoprendo ed esprimendo le proprie attitudini, adattandole alla preparazione generale con progressione e gradualità. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi, in situazioni di cooperative learning e peer tutoring. La parte teorica è stata proposta in classe con l'ausilio di presentazioni, schede informative, link tematici.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze sono state previste verifiche e valutazioni di varia tipologia, nonché i miglioramenti rispetto al

livello osservato all'inizio dell'anno scolastico. È stata effettuata una costante osservazione del modo di vivere il movimento, l'impegno profuso, l'autonomia, la partecipazione e il comportamento verso se stessi e i compagni (antifortunistico), il proprio materiale e quello della scuola. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relativi alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale. Sono stati somministrati: test psicomotori, esercitazioni individuali o per gruppi di lavoro, circuiti con prove multiple e colloqui orali.

MEZZI UTILIZZATI

Attrezzatura della palestra
Spazi esterni alla scuola
Web
Piattaforma didattica di Classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE

Test motori (salto in lungo, getto del peso..); [settembre]
Attivazione, mobilitazione generale, andature preatletiche e defaticamento: esecuzione, funzione e importanza di questi momenti all'interno di una seduta di allenamento; [annuale]
Giochi tradizionali, presportivi, a tempo, a staffetta; [annuale]
Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza; [annuale]
Esercitazioni per miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali (capacità di reazione, orientamento spazio-temporale, equilibrio...); [annuale]
Attività svolta sotto forma di circuiti e percorsi per il potenziamento dei diversi distretti muscolari; [annuale]
Giochi sportivi: calcio/calciotto [dicembre], pallavolo [ottobre/novembre], unihockey [gennaio], basket [febbraio], tennis [novembre], tchoukball [gennaio]
Pattinaggio [gennaio]
Fit boxing [febbraio]
Nuoto c/o Piscina Comunale di Belluno; progetto "Educare all'acqua attraverso l'acqua" (4 lezioni nel mese di maggio)
Attività di team building [novembre-marzo]
Esercitazioni con piccoli (palle, funicelle, cerchi...) e grandi attrezzi (trave, materassi...); [annuale]
Parte teorica. Ripasso primo soccorso [novembre]. La comunicazione non verbale. La psicologia dello sport. Le dipendenze. [febbraio-marzo]

EDUCAZIONE CIVICA

Le dipendenze (2 h): droghe, doping, alcol, gioco d'azzardo, dipendenza sessuale, tabacco e sigarette elettroniche. [aprile]

PROGRAMMA SVOLTO di INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof. Roberto Barbaresco

Testo in adozione: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" ed. SEI

Ore curricolari: 1

Ore totali (fino al 15 maggio): 25

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone;
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo;
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti:

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo;
- discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea;
- sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo;
- utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea;
- confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato;
- promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori

strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell' IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni in powerpoint; video lezioni con Google Meet; incontri e videoconferenze con persone esterne; Google suite for education.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA (10 ore)

Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Ikigai: lo scopo della vita/ la ragione di vita; Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; Credere in se stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali; partecipazione alla conferenza: "Uomo, cosa resta?"; Come progettare il futuro mio e della società?

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (9 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Il presunto silenzio di Pio XII; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; Le canzoni durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; Socialismo e capitalismo; I giusti tra le nazioni; Cosa significa festeggiare il 25 aprile?; I 75 anni della Costituzione.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE di EC "*Shoah e altri genocidi*" (6 ore)

Riflessione approfondita riguardante il tema della discriminazione, in modo particolare quella razziale, iniziata con le leggi di Norimberga e proseguita nei campi di concentramento e di sterminio durante il secondo conflitto mondiale. Prendendo le mosse dalla storia abbiamo analizzato, in seguito, le strade dell'odio e del razzismo, portate avanti, negli ultimi anni, attraverso i social media contro diverse categorie di persone: le donne, gli ebrei, i migranti, i musulmani, gli omosessuali, i disabili. Infine ci siamo chiesti quali siano i "rimedi" per sanare una società intollerante e razzista. Abbiamo sottolineato le ricorrenze del 27 gennaio (Giorno della memoria); 10 febbraio (Giorno del ricordo); 21 marzo (Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale).

Il coordinatore di classe

Prof. Giovanni Santin

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin