

**LICEI G. RENIER
BELLUNO**

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5[^] sezione ASU
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	2
2. Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento atteggiamento generale durante le lezioni	2
3. Progetti e attività didattiche svolte: viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	2
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	3
5. Percorsi di Educazione Civica I contenuti il monte ore gli obiettivi	3
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	3
7. Griglia di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)	4
PARTE SECONDA programmi disciplinari svolti in ciascuna disciplina	9

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il profilo in uscita dello studente del liceo delle scienze umane prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza in ordine al comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali e al definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi. In particolare, lo studente in uscita ha acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio-educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe 5ASU si compone di sedici studentesse. Dal primo al secondo anno non sono stati ammessi alla classe successiva o si sono ritirati complessivamente 6 alunni. Dal secondo anno si sono aggiunte tre studentesse provenienti da altro Istituto e al quarto anno si è ritirata una studentessa.

Nel corso del triennio la classe non ha goduto della continuità didattica in tutte le materie; in particolare si segnalano le discontinuità negli insegnamenti di: Inglese, Scienze Umane, Matematica e Fisica, Italiano e Latino, Storia e Scienze Motorie.

Il gruppo classe negli anni ha sempre manifestato molte differenze tra le alunne in termini di partecipazione attiva durante le lezioni (capacità o volontà di esprimere le proprie opinioni), impegno autonomo nello studio e nel comportamento/atteggiamento nei confronti dei docenti. Il rendimento scolastico risulta quindi eterogeneo e globalmente risulta essere comunque buono presentando anche casi di eccellenza. Complessivamente non ha manifestato dinamiche particolari dal punto di vista disciplinare. Si pone comunque in evidenza che gli anni caratterizzati dalla DAD e dalla DDI, a causa della pandemia, in alcune materie non hanno permesso il consolidamento di alcune conoscenze e competenze che hanno forse reso più difficoltoso il percorso di apprendimento soprattutto delle alunne didatticamente più fragili.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nell'ultimo anno sono state realizzate alcune attività aggiuntive sia in orario curricolare, sia extracurricolare:

- viaggio d'istruzione a Roma;
- visita al MUSE di Trento;
- visita alla Biennale di Venezia;
- mondo Universo (orientamento universitario);
- Job Orienta a Verona (orientamento in uscita);
- corso di "Sicuramente Guida Sicura" in collaborazione con la Polizia di Stato;
- certificazione linguistica (alcune alunne) in inglese;
- conferenza con Francesco Cavalli Sforza: "Darwin Day";
- conferenza di Filosofia (Uomo, cosa resta?-LORENZO BIAGI);
- progetto "Educazione alla salute": donazione organi e tessuti ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e AIDO (Associazione Italiana Donatori di Organi);
- progetto "SHOAH E ALTRI RAZZISMI";
- conferenza sulla violenza di genere organizzata dall'Arma dei Carabinieri

- conferenza sullo sport femminile nel passato con Sara Simeoni
- incontro di mental coaching con Rosanna Prencipe;
- incontro sul traffico di opere d'arte e genocidi culturali con il professor Garna;
- 2 videoconferenze: una sull'inquinamento atmosferico con focus sulla provincia di Belluno (ARPAV) e una sull'economia circolare e riciclo dei rifiuti (ARPAV);
- incontro sui percorsi post-diploma nel bellunese.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del triennio sono state previste attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. In particolare il corso di formazione organizzato dalla Daring e il corso di sicurezza. Inoltre l'Istituto ha scelto di valorizzare le esperienze extrascolastiche (sportive, lavorative, culturali, di animazione, Erasmus+ ecc.) nelle quali siano state acquisite le competenze trasversali. I percorsi personali (si rimanda alle relazioni presentate dalle studentesse) sono stati svolti prevalentemente in ambiti scolastici (scuole materne e primarie) ma anche in realtà differenti come ad esempio in una farmacia e in uno studio veterinario. Si segnala che alcune studentesse hanno partecipato al viaggio studio a Dublino dal 01 al 08 di settembre 2022.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita hanno partecipato a Job Orienta, incontri individuali e collettivi con responsabili delle varie università e della rete degli studenti. I ragazzi hanno aderito ad alcuni eventi organizzati dalla Rete Bellunorienta. Ad aprile si è tenuta a Belluno la manifestazione "Universo", nella quale erano presenti numerose facoltà Universitarie del territorio circostante con le loro proposte formative volte a chi ne facesse richiesta.

5. Percorsi di Educazione Civica

Coerentemente con le linee programmatiche scelte dall'Istituto, i singoli docenti hanno collaborato nell'ambito delle proprie materie nel trattare i seguenti temi/argomenti:

PRIMO PERIODO: "Cittadinanza e Costituzione" - DIRITTI UMANI
 SECONDO PERIODO: "Cittadinanza e Costituzione" - SHOA' ED ALTRE
 FORME RAZZIALI

Si è cercato quindi di aiutare le studentesse a cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Contenuti: per i contenuti specifici trattati dai docenti si rimanda a quanto dichiarato nei singoli programmi.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Come attività di recupero si riporta la settimana di sospensione dalle lezioni avvenuta tra il 6 e il 15 di febbraio (2022).

La classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova in data 11/05; una prima simulazione di prima prova si è svolta il 15 dicembre, la seconda è prevista per il 16/05. La simulazione di colloquio l'ultima settimana di lezione (09/06).

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisia completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

**ESAMI DI STATO A. S. 2021-2022 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE**

Cognome e nome _____

Classe _____

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/ 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stenato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stenato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

SCIENZE NATURALI: GEOLOGIA E BIOCHIMICA

Docente: prof. Alvise Finco

Ore settimanali 2

MATERIALE DI STUDIO UTILIZZATO: *Dispense fornite dal docente considerate come materiale ufficiale da cui studiare in sostituzione del libro di testo.*

MONTE ORE FINO AL 15 MAGGIO: 48

CONOSCENZE ACQUISITE

- Comprensione delle forze endogene ed esogene che determinano il dinamismo del pianeta Terra modificandone il paesaggio ed influenzando la vita dell'essere umano (in particolare eventi sismici e attività vulcanica).
- Comprensione delle caratteristiche mineralogiche, fisiche e geologiche degli strati del nostro pianeta.
- Comprensione delle tecniche di base utilizzate dall'essere umano per modificare geneticamente molteplici categorie di materiali.

ABILITA' ACQUISITE

- Riconoscimento delle principali categorie di rocce frequentemente reperibili nel territorio di appartenenza.
- Interpretazione del paesaggio partendo principalmente dalle informazioni di natura mineralogica.
- Gestione di un evento sismico in ambiente scolastico, privato o esterno.

COMPETENZE ACQUISITE

- Analizzare gli aspetti etici e biologici legati alla possibilità di utilizzare l'ingegneria genetica nei diversi livelli della nostra esistenza;
- Utilizzare le conoscenze di biotecnologia per conoscere le applicazioni dell'ingegneria genetica;
- Saper inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un ampio contesto di dinamica terrestre.

PROGRAMMA SVOLTO

MINERALOGIA (dispense fornite dal docente)

ORE 3

- **Che cos'è un minerale.**
- **La struttura dei minerali** (amorfa o cristallina).
- **Le caratteristiche fisiche dei minerali** (colore, durezza, densità, duttilità, malleabilità, sfaldatura, frattura).
- **I silicati:** formula di base, tetraedro di base.
- **Minerali sialici e femici.**
- **La genesi dei minerali.** Descrizione del processo di solidificazione diretta di una massa fusa e di precipitazione di sostanze disciolte in una soluzione sovrassatura.

STUDIO DELLE ROCCE (dispense fornite dal docente)

ORE 5

- **Le rocce:** corpi solidi formati da minerali.
- **Il processo magmatico** (genesì delle rocce effusive, intrusive ed ipoabissali) e struttura delle rocce magmatiche (olocristallina, vetrosa e porfirica).

- **La composizione delle rocce magmatiche.** In base al tenore in silice è stata fatta la distinzione in *rocce sialiche, intermedie, femiche e ultrafemiche* con cenni sulla classificazione sistematica delle diverse famiglie.
- **Il processo sedimentario** (dalla degradazione alla diagenesi).
- **La classificazione delle rocce sedimentarie.** La classificazione delle rocce detritiche è stata esaustiva (in base alla granulometria sono state descritte le ghiaie, la sabbia, il limo e l'argilla comprendendo anche le forme aggregate quindi i conglomerati, l'arenaria, la siltite e l'argillite) mentre per le rocce di deposito chimico sono state descritte le *evaporiti* (salgemma) e i *calcarei inorganici* (travertino, stalattiti e stalagmiti); per le rocce organogene le *dolomie*.
- **Il processo metamorfico** (fattori di metamorfismo e tipi di metamorfismo).
- **La struttura delle rocce metamorfiche** (piani di scistosità e struttura occhiadina).

RICONOSCIMENTO ROCCE

Le esperienze pratiche tenutesi in aula hanno avuto l'obiettivo di collocare, **attraverso l'analisi della struttura**, i campioni di rocce all'interno delle tre categorie principali quindi **rocce sedimentarie, metamorfiche e magmatiche** (intrusive, effusive e ipoabissali). Per non complicare l'argomento **non sono stati volutamente riconosciuti i diversi minerali che spesso si trovano in consociazione.**

Dal punto di vista **macroscopico**, per le rocce magmatiche, sono state osservate le seguenti caratteristiche fisiche: struttura olocristallina (granito), struttura vetrosa (ossidiana), struttura porfirica (porfido) e tenore in silice (rocce femiche più scure e sialiche più chiare).

Per le rocce metamorfiche invece sono state osservate particolarità quali piani di scistosità e strutture occhiadine.

FENOMENI VULCANICI (dispense fornite dal docente)

ORE 10

- **Genesi del magma primario** (margini divergenti) **e del magma secondario** (margini convergenti e fasce di subduzione).
- **Caratteristiche chimiche e fisiche del magma primario e del magma secondario.**
- **Struttura degli edifici vulcanici** (vulcani a scudo, stratovulcani e coni di cenere).
- **I prodotti dell'attività vulcanica** (bombe, lapilli, cenere e polvere vulcanica).
- **Le lave:** lave a corda, lave a blocchi scoriacei, lave basaltiche, andesitiche e riolitiche).
- **Le nubi ardenti e i lahars.**
- **Le diverse modalità di eruzione** (hawaiane, stromboliane, vulcaniche, peleana e freatomagmatiche).
- **La geografia dei vulcani.**

I FENOMENI SISMICI (dispense fornite dal docente)

ORE 6

- **Cause e distribuzione geografica dei terremoti.**
- **I meccanismi dei terremoti tettonici:** la teoria del rimbalzo elastico.
- **Le onde sismiche e le loro caratteristiche fisiche** (S, P, L, R).
- **Il rilevamento delle onde sismiche:** i sismografi.
- **Scala MCS e magnitudo dei terremoti.**
- **Principi di edilizia antisismica.**

- **La sismicità in Italia.** Argomento trattato sotto il profilo della localizzazione geografica caratteristica della nostra Penisola che la rende geologicamente molto attiva.
- **Gestione di un evento sismico in ambiente scolastico, privato ed esterno.** Punti di sicurezza e di maggior pericolo e buone prassi per la gestione dell'evento e delle fasi successive.

LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA (dispense fornite dal docente) ORE 5

- **I metodi di indagine.** Le onde sismiche e la loro variazione di velocità nei diversi strati della Terra.
- **Caratteristiche fisiche dei diversi strati** (crosta oceanica e continentale, mantello litosferico, astenosfera, mesosfera, mantello inferiore, nucleo esterno ed interno).
- **Le superfici di discontinuità all'interno della Terra.**
- **Calore interno e flusso geotermico.** Isotopi radioattivi e calore primordiale come cause del calore interno della Terra.
- **Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.**

TEORIE PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA (dispense fornite dal docente) ORE 5

- **Le prime indagini:** il principio dell'isostasia.
- **I continenti si spostano:** teoria della deriva dei continenti di Wegener.
- **Le prove della deriva dei continenti** (aspetti principali delle prove geologiche, paleontologiche e paleoclimatiche).
- **La teoria dell'espansione dei fondali oceanici.**
- **La teoria della tettonica delle zolle.**
- **I margini divergenti.**
- **I margini convergenti: quando due zolle entrano in collisione** (convergenza tra due placche oceaniche, fra placca oceanica e continentale, fra due placche continentali).
- **I margini conservativi.**
- **Le forze che muovono le placche.**

BIOTECNOLOGIE (dispense fornite dal docente) ORE 5

- **Tecniche del DNA ricombinante.** Fase di estrazione, taglio del gene (attraverso le endonucleasi), amplificazione attraverso i batteri e attraverso la PCR. L'elettroforesi. Analisi delle diverse tecnologie per inserire il gene in un batterio (virus, elettricità e sali).
- **Applicazione delle biotecnologie e loro risvolti etico-sociali nel settore agroalimentare ed ambientale. Analisi razionale dei pro e dei contro degli OGM.**
- **La clonazione.** Tecniche alla base della clonazione di un organismo (il caso della pecora Dolly).

EDUCAZIONE CIVICA ORE 7

- **Sicurezza in caso di evento sismico (ore 3).**
- **Igiene, salute e benessere (ore 2).** Incontro in aula con una volontaria dell'associazione AIDO – Associazione Italiana Donatori di Organi e ADMO – Associazione Donatori Midollo Osseo).
- **Diritti umani (ore 2).** Dopo una lezione sulla risorsa acqua come fonte di benessere sociale e individuale nel mondo (sicurezza fisica, igienico sanitaria della persona, scolarizzazione ecc...) con un focus sui paesi in via di sviluppo è

stato chiesto alle studentesse di esprimere in forma scritta le proprie conoscenze riguardanti il tema dei diritti umani.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE CLAUDIA ALPAGO-NOVELLO

TESTO IN ADOZIONE : L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo. Voll. 2 e 3*, Sansoni per La Scuola, Rizzoli Education

SITUAZIONE FINALE

L'approccio alla materia non è stato semplice, essendo avvenuto in DAD, con una riduzione di orario consistente (da 120 minuti settimanali a quarantacinque).

Nonostante le difficoltà iniziali, che hanno portato anche ad un inevitabile ritardo nella programmazione, la classe nel suo complesso ha risposto positivamente agli stimoli, instaurando un dialogo proficuo, mantenendo un impegno attivo e costante.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutti gli alunni, seppur a livelli differenziati (con qualche punta di eccellenza ed alcune situazioni un po' fragili).

Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze, competenze, abilità.

CONOSCENZE:

- Conoscere gli autori più rappresentativi, i movimenti a cui appartengono, le poetiche, le tecniche di rappresentazione e i contenuti significativi nell'ambito del panorama artistico dal Seicento al Novecento.

- Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame ed i vari contesti culturali ai quali appartiene

- Conoscere il legame esistente fra teoria, tecnica e produzione

- Conoscere i linguaggi/codici specifici e tecniche che consentono la lettura di un'opera d'arte favorendone la fruizione personale e consapevole e l'autonomia critica

COMPETENZE:

- Saper individuare le problematiche, i protagonisti, le correnti artistiche più significative nell'ambito del panorama artistico preso in esame

- Saper confrontare esperienze artistiche e movimenti diversi in modo autonomo inserendoli nel loro contesto storico

- Utilizzare un metodo di studio efficace e modalità sufficienti all'analisi delle diverse tipologie di opere

- Utilizzare un lessico appropriato e pertinente

ABILITÀ:

- Organizzare le conoscenze cogliendo le relazioni esistenti tra il patrimonio artistico e gli aspetti storici, sociali e culturali che lo condizionano

- Cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale, l'analisi della stessa, l'individuazione dell'autore

- Individuare i nessi interdisciplinari essenziali

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati valutati:

- la conoscenza dei contenuti

- la pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione
 - il grado di rielaborazione personale
 - l'uso corretto del linguaggio specifico
- La valutazione è avvenuta attraverso:
- Prove orali
 - Prove scritto-pratiche (1-2 per periodo)
 - Eventuali approfondimenti individuali
 - Si è tenuto conto inoltre del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE

Monte ore totale fino al 15 maggio: due ore settimanali per un totale di n. 48 ore

Panoramica sull'arte del secondo Quattrocento (ripasso)	settembre
Il Rinascimento maturo in sintesi:	settembre
-Il Cinquecento, contesto storico-sociale	
-Leonardo da Vinci	
-Raffaello	
-Michelangelo	
-La scuola veneta: Tiziano	
Il Manierismo	settembre
-Caratteri generali	
-Arte e Controriforma: Tintoretto, Veronese, Palladio (cenni)	
Naturalismo, Barocco e Rococò nell'arte europea	ottobre/dicembre
-Verso un nuovo naturalismo	
-Caravaggio	
-I caratteri principali dell'arte Barocca	
-Bernini	
-Borromini	
-L'arte tardobarocca e Rococò	
-Cenni all'opera di Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Rosalba Carriera	
-Pittura di genere e vedutismo a Venezia: Canaletto, Guardi, Longhi	
Verso il secolo dei lumi	dicembre/gennaio
-L'Illuminismo: contesto storico-sociale.	
-Étienne-Louis Boullée	
-Le teorie di Winckelmann,	
-Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David	
-Goya	
-Cenni all'architettura neoclassica	
Il primo Ottocento	febbraio/marzo
-Contesto storico sociale	
-L'arte del Romanticismo in Europa, rassegna di opere e tematiche:	
-Goya	
-Friedrich	

- Constable
- Turner
- Gericault
- Delacroix
- La scuola di Barbizon
- I preraffaelliti e William Morris
- Revivals ed eclettismo in architettura. Il dibattito sul restauro

Il secondo Ottocento

marzo/aprile

- Dal Realismo all'Impressionismo
- Gustave Courbet
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori)
- Verso l'Impressionismo: Manet
- Monet, Renoir, Degas
- Caratteri dell'architettura del secondo Ottocento

Fra Ottocento e Novecento

aprile/maggio

- Il post impressionismo di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin
- Correnti simboliste in Europa (Bocklin)
- Le Secessioni in Europa e Gustav Klimt
- Il Divisionismo e il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo
- L'art Nouveau: architettura e arti applicate

Visite di istruzione

La classe ha visitato la 59 Esposizione d'arte *Il latte dei sogni* presso la Biennale di Venezia

LINGUA E CULTURA INGLESE (Prof.ssa Sabrina Oliva)

OBIETTIVI FORMATIVI:

Conoscenze:

- conoscenza delle funzioni, delle strutture fondamentali e del lessico della lingua;
- conoscenza di alcuni aspetti del territorio e della civiltà Anglofona ;
- conoscenza del concetto e degli aspetti e modalità della comunicazione;
- conoscenza del lessico specifico per affrontare tematiche relative alle Scienze Umane

Competenze:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

Abilità:

- produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera sufficientemente adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e dialogata;
- Lettura e analisi dei testi affrontati;
- Interventi preparati dai singoli studenti e dai lavori di gruppo

STRUMENTI DIDATTICI:

- Testi in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer B2", Ed. Zanichelli; I. Piccioli, "A World of Care – New Edition, Ed. San Marco.
- Fotocopie o materiale integrativo fornito dall'insegnante principalmente dal libro "the Human Side" I. Piccioli Ed. San Marco e Presentazioni in PPT fornite dalle risorse online Zanichelli.
- Piattaforma online "Google Classroom" per la condivisione dei materiali didattici (slides, filmati etc.)

VERIFICA e VALUTAZIONE: La valutazione si è basata sulle verifiche scritte e orali. Per lo scritto sono state predisposte verifiche semi strutturate con risposte aperte e chiuse mentre per l'orale le verifiche sono state di diverso tipo: presentazioni e approfondimenti degli studenti, interrogazioni sul programma e valutazioni in itinere tenendo conto degli interventi fatti in classe (soprattutto per educazione civica).

Nella verifica degli apprendimenti la classe è risultata disomogenea: non tutte le alunne hanno raggiunto pienamente gli obiettivi, ci sono situazioni di fragilità sia all'orale che allo scritto. La valutazione tiene conto dell'impegno e del progresso fatto durante il corso dell'anno. Nonostante le difficoltà, alcune alunne hanno raggiunto risultati più che buoni, vicini all'eccellenza.

PROGRAMMA SVOLTO:

1° quadrimestre

- Social issues: World poverty, Urban poverty, Hunger and starvation
- Agenda 2030: Global issues
- Charlotte Bronte life and works - *Jane Eyre*;

- Charles Dickens: life and works, aim, style and characters - *Oliver Twist*, *A Christmas Carol* - *Hard times*; Dickens' Legacy
- The Victorian Age: The historical and social context; The Chartism; The Great Exhibition; Ragged School; The British Empire and Colonialism explanation (the White Man's Burden), Charles Darwin, The Victorians and Crime.

Visione del film in lingua originale *Jane Eyre* (2011) diretto da Cary Fukunaga e interpretato da Mia Wasikowska e Michael Fassbender

Educazione Civica: i diritti umani, i diritti dei bambini e delle donne tra l'età Vittoriana e l'inizio del '900.

2° quadrimestre

- Aestheticism: the movement from the beginning to Oscar Wilde; The Dandy
- Oscar Wilde: Life, Works, Aestheticism; *The Picture of Dorian Gray*, *The Importance of Being Earnest*, *The Ballad of Reading Gaol*.
- The XX century: the historical and social context; The Edwardian Age; the Labour Party; The Suffragettes; A new Role for Women; Christabel Pankurst;
- The War that changed the World: Poppies and Remembrances; focus on WWI; WWI in English Painting and Poetry (War Poets).
- Modernism: Modernist movement, The modernist fiction vs the traditional novel.
- James Joyce: life and works; Epiphany and stream of consciousness; visione del documentario di Rai Storia del rapporto tra J.Joyce e I.Svevo a Trieste.
- Virginia Woolf: life, literary career, style, Woolf vs Joyce; Focus on *Mrs Dalloway*;
- Volunteering - Voluntary Work.

Visione del film in lingua originale *Dorian Gray* (2009) diretto da Oliver Parker con Ben Barnes e Colin Firth.

Approfondimenti a cura dei singoli alunni: ogni studente ha svolto un approfondimento individuale su un autore/opera/poesia/personaggio storico del primo Novecento. Gli approfondimenti individuali circa autori, opere e personaggi del '900 riguardano autori in programma e W.B. Yeats, E.Pound, Poesie della Grande Guerra (opere di Sassoon, Brooke, Owen), T.S. Eliot, Martin Luther King, G. Orwell, F.S. Fitzgerald.

Sono stati infine condivisi in Classroom brevi cenni (dalla docente e/o dallo studente che ha esposto) che restano a disposizione della classe, come materiale di approfondimento.

tot:67 ore

PROGRAMMA DI STORIA

PROF.SSA BORTOLUZZI FRANCESCA

Settembre-ottobre

U.6 LA COSTRUZIONE DELLO STATO UNITARIO ITALIANO

CAP.17 LA DESTRA STORICA

1. L'Italia dopo l'Unità: le questioni irrisolte
2. Destra e Sinistra storiche
3. La modernizzazione dello Stato
4. I problemi sociali
5. La terza guerra d'indipendenza
6. La questione romana

CAP.18 DALLA SINISTRA STORICA ALLA CRISI DI FINE SECOLO

1. Le riforme della sinistra storica
2. La nuova politica economica
3. La Triplice alleanza e il colonialismo
4. L'età crispina
5. La crisi di fine secolo
6. Socialismo e movimento operaio in Italia

Novembre-dicembre

U.1 L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA

CAP.1 LA SOCIETA' DI MASSA NELLA BELLE EPOQUE

1. Scienza e tecnologia
2. Il nuovo capitalismo
3. La società di massa
4. Le grandi migrazioni
5. La Belle époque

CAP.2 L'URTO DEI NAZIONALISMI E LE GRANDI POTENZE MONDIALI

1. Il nuovo nazionalismo del Novecento
2. I movimenti nazionalisti in Europa
3. Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco
4. Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia
5. La crisi russa e la Rivoluzione del 1905
6. Stati uniti e Giappone sulla scena mondiale

CAP.3 L'ETA' GIOLITTIANA

1. L'economia italiana d'inizio Novecento
2. Il quadro politico
3. La questione sociale
4. La questione cattolica
5. La questione meridionale
6. La politica estera e la Guerra di Libia
7. Da Giolitti a Salandra

CAP.4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1. Le premesse del conflitto
2. Il *casus belli*
3. L'Italia dalla neutralità all'intervento
4. La guerra sul fronte occidentale
5. Il fronte orientale e il crollo della Russia
6. Il fronte dei Balcani
7. Il fronte italiano
8. L'intervento degli Stati Uniti
9. Il trattato di Versailles e la punizione della Germania
10. Il significato della Grande guerra

Gennaio-febbraio

U.2 LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO

CAP.5 LA RIVOLUZIONE RUSSA

1. Verso le rivoluzioni del 1917
2. La rivoluzione di febbraio
3. La Rivoluzione di ottobre
4. Terrore rosso e guerra civile
5. Il consolidamento del regime bolscevico
6. La rivoluzione come frattura epocale

CAP. 6 IL DOPOGUERRA IN EUROPA E NEI DOMINI COLONIALI

1. Gli effetti della guerra mondiale in Europa
2. L'instabilità dei rapporti internazionali
3. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
4. La repubblica di Weimar in Germania.
5. I primi cedimenti degli imperi coloniali

CAP. 7 L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

1. La situazione dell'Italia postbellica
2. Il crollo dello Stato liberale
3. L'ultimo anno di governi liberali
4. La costruzione del regime fascista
5. La costruzione del regime fascista

CAP. 8 CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO

1. Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29
2. La reazione alla crisi
3. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee
4. Il crollo della Germania di Weimar

Marzo-aprile

U.3 LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE

CAP. 9 IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO

1. I regimi totalitari
2. L'unione Sovietica
3. L'Italia. La Germania

CAP. 10 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1. Le premesse: la Guerra di Spagna
2. Gli ultimi due anni di pace in Europa
3. La prima fase della seconda guerra mondiale:1939-42
4. La seconda fase della Seconda guerra mondiale:1943-45
5. Il bilancio della guerra: politica e diritto
6. Il bilancio della guerra: gli uomini
7. Il bilancio della guerra: i materiali

Aprile-maggio

U.4 L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA

CAP. 11 LA GUERRA FREDDA (in sintesi)

1. Tra desiderio di pace e dominio delle superpotenze
2. Il duro confronto tra Est ed Ovest
3. Democrazia e capitalismo ad Ovest
4. Comunismo e pianificazione a Est
5. Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale

EDUCAZIONE CIVICA

1. I Totalitarismi in Europa; Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo; C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinski, Le caratteristiche generali della dittatura totalitaria
2. La Shoah;S. Friedlander: L'antisemitismo redentivo di Hitler; P.Israel, G. Nastasi: La campagna razziale fascista; P.Levi: I sommersi e i salvati, Salvare la memoria; V.E.Frankl: Shoah, la disumanizzazione; L.Baldissara, P.Pezzino: il processo di Norimberga; E.Traverso: l'unicità della Shoah.
3. L'ONU

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse:

CONOSCENZE: Conoscere il linguaggio specifico della disciplina e gli avvenimenti più importanti della storia contemporanea.

COMPETENZE: Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale.

Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali.

Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità

attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

ABILITÀ: Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica"; comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI Lezione frontale; condivisione e discussione di gruppo; I fatti storici

sono stati presentati in maniera estesa, continua e nel loro divenire temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "dopo".

MEZZI Libro di testo in adozione. Sussidi audiovisivi. Conferenze.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE: Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso la modalità dell'interrogazione orale. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento

degli obiettivi disciplinari e in particolare:

- della coerenza e chiarezza espositiva
- della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato
- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base
- della capacità di esprimere pertinenti e motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici.
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici

Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva alle attività didattiche, dell'impegno nello studio individuale come della disponibilità alla collaborazione e dei progressi effettuati, della progressione rispetto al livello di partenza e della frequenza scolastica.

Il raggiungimento degli obiettivi è da ritenersi complessivamente soddisfacente, sia pure con qualche diversificazione. La maggior parte delle alunne ha raggiunto livelli buoni, in alcuni casi più che buoni.

TESTO IN ADOZIONE: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol.2: Dall'ancien regime alle soglie del Novecento; vol.3: Dalla Belle époque a oggi.

CONOSCENZE: conoscere le problematiche educative evidenziate da autori e movimenti dell'epoca contemporanea. Conoscere alcuni tra i principali temi trattati da autori e scuole di pensiero della sociologia e dell'antropologia culturale. Conoscere alcuni problemi sociali fondamentali, tenendo presente la pluralità culturale e la complessità delle dinamiche insite nella società attuale. Conoscere i linguaggi e gli approcci specifici della pedagogia, della sociologia e dell'antropologia.

COMPETENZE: definire le aree di riferimento, le problematiche, gli orientamenti di ricerca in relazione agli argomenti trattati. Utilizzare i linguaggi e le conoscenze acquisite per analizzare e comprendere i fenomeni umani nella loro dimensione pedagogica, culturale e sociale. Individuare le categorie pedagogiche, antropologiche e sociologiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni. Riconoscere ed analizzare i problemi sociali in un'ottica interdisciplinare; operare collegamenti e confronti tra i vari tipi di approccio alle problematiche sociali.

ABILITA': realizzare un consapevole orientamento in uscita conoscendo le proprie risorse individuali e quelle offerte dal territorio. Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo situazioni psico-pedagogiche, fenomeni sociali e culturali e la realtà sociale nella sua complessità.

Scienze Umane - PROGRAMMA SVOLTO

ANTROPOLOGIA

Forme della vita economica

L'antropologia economica: il confronto con l'economia; la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva; le origini della disciplina; il *potlatch* e le analisi di Boas; il *Kula* e le analisi di Malinowski; M. Mauss e l'economia del dono; il dibattito tra sostanzialisti e formalisti.

La razionalità economica dei popoli tribali.

Temi di oggi: sviluppo e consumo.

SOCIOLOGIA

Nuove sfide per l'istruzione

La scuola moderna: la scolarizzazione; i sistemi scolastici nel mondo occidentale; le funzioni sociali della scuola

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: la scuola d'élite e la scuola di massa; scuola e disuguaglianze sociali

La scuola dell'inclusione: l'inserimento del disabile nella scuola italiana; i bisogni educativi speciali; nuovi bisogni: l'apprendimento permanente

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: presupposti storici della globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione.

La globalizzazione economica: la globalizzazione commerciale e produttiva, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari

La globalizzazione politica: la nascita dello spazio transnazionale, il fenomeno della democrazia esportata

La globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi, la glocalizzazione

Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita di S. Latouche; la coscienza globalizzata; il contributo di Z. Bauman allo studio dell'uomo globalizzato

La politica: il potere, lo stato, il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere; il carattere pervasivo del potere negli studi di Foucault

Le analisi di Weber: il funzionamento del potere, gli ideal-tipi del potere legittimo

Storia e caratteristiche dello Stato moderno: analisi delle forme di governo dello stato assoluto, delle monarchie costituzionali e della democrazia liberale.

Analisi degli aspetti vantaggiosi e critici della democrazia.

L'espansione dello Stato e la burocrazia.

Lo stato totalitario approfondito nella visione di Hannah Arendt

Lo stato sociale: un nuovo modello di rapporto tra stato e società

Luci ed ombre del Welfare State.

La partecipazione politica nelle sue diverse forme.

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica e il ruolo dei mass media nelle analisi dei sociologi

Lazarsfeld e Neumann.

Salute, malattia, disabilità

La salute come fatto sociale: il concetto di salute e malattia; dal diseases alla sickness; la sociologia della salute

La diversabilità: i concetti di menomazione, disabilità e handicap

La sociologia di fronte alla disabilità: la percezione sociale della disabilità; disabilità e welfare

La malattia mentale: la storia dei disturbi mentali; la medicalizzazione della malattia mentale; la rivoluzione psichiatrica in Italia

Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione: la religione come istituzione; aspetti comuni delle principali religioni

La religione nella società contemporanea: laicità e globalizzazione; la secolarizzazione; il pluralismo religioso; religione invisibile e "sacro fatto in casa"; il fondamentalismo

PEDAGOGIA

La scuola inclusiva

Ambiente su misura di Ellen Key, la scuola materna delle sorelle Agazzi, la Casa dei bambini di M. Montessori, la Rinnovata di G. Pizzigoni, l'Omnicrazia di Capitini

La pedagogia speciale

Decroly, Claparede

Le scuole progressive negli Stati Uniti

Kilpatrick e il metodo dei progetti; H. Parkhurst, C. Washburne

Didattica inclusiva e integrazione

Disabilità vs handicap; integrazione; concetto di "rete"; promozione dell'inclusione.

Politiche educative italiane, europee ed extraeuropee

Le teorie del primo novecento: Gentile, Radice, Makarenko, Dewey

La prospettiva psico-pedagogica: J. Piaget, J. Bruner, H. Gardner

La formazione continua: sistema formativo integrato; autonomia; competenze chiave; imparare ad imparare; formazione continua

Educazione, formazione e cura nell'età adulta

Formazione e servizi di cura nell'età adulta: alfabetizzazione, cura di sé, migranti, servizi sociali, famiglie transnazionali

Il personalismo pedagogico: l'umanesimo integrale di J. Maritain

La relazione pedagogica di aiuto alla persona: C. Freinet

Cittadinanza ed educazione ai diritti umani

Diritti umani, diritti dei bambini

Lotta per i diritti umani nella pedagogia: P. Freire e la pedagogia degli oppressi,

Don Milani e la pedagogia della testimonianza

Prospettive pedagogiche contemporanee

La riforma del pensiero di E. Morin

Complessità, educazione e multiculturalità

Dalla linearità alla complessità.

Educazione e multiculturalità: concetti di multietnicità, multiculturalità, interdipendenza, interculturalità

I media, le tecnologie e l'educazione

Un modo diverso di apprendere: macchine per insegnare: R. Gagné, S. Papert.
Concetto di scaffolding, L. Vygotskij e la zona di sviluppo prossimale
La rivoluzione tecnologica: net generation, nativi digitali, social learners
L'educazione ai media: ubiquità, rappresentazione, diseducazione, autoapprendimento

Testi in adozione: "La prospettiva sociologica" di Clemente-Danieli ed. Paravia; "La prospettiva antropologica" di Clemente-Danieli ed. Paravia; "Pedagogia percorsi e parole. Dal Novecento al confronto contemporaneo" di Scalisi-Giaconia ed. Zanichelli

Lettura di brani tratti dal testo "Le mie tecniche " di C. Freinet

Verifica e valutazione

Sono state svolte due verifiche orali e due scritte per ciascun quadrimestre.

Le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di permettere a ciascun allievo di esprimere le conoscenze acquisite, di sviluppare la capacità di costruire collegamenti interdisciplinari, di utilizzare, in modo sempre più preciso e fluente, il linguaggio specifico dello disciplina.

Le verifiche scritte hanno mirato a valutare le conoscenze acquisite, a sviluppare negli studenti la capacità di riflettere sui temi trattati, di operare confronti fra i temi e le correnti di pensiero studiati, e fra i temi studiati e l'attualità.

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof. Francesco Mazza

Libro di testo e testi utilizzati: G. Baldi , S. Giusso, La letteratura , ieri , oggi e domani ,vol unico , 3 (Nuovo Esame di Stato).
Dante , Paradiso , testo libero.

I testi svolti dal libro in adozione o assegnati in lettura sono evidenziati in neretto.

Conoscenze Testi rappresentativi della letteratura italiana considerati secondo il percorso storico; la storia della letteratura italiana dal Romanticismo alla seconda metà del Novecento: autori, opere, relazione tra produzione letteraria e società; tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.

Competenze - Competenze testuali-letterarie Analisi del testo posto in relazione con altre opere dello stesso autore e con il contesto storico; analisi sistematica della storia della letteratura italiana in modo da cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi.

Competenze comunicative Cura dell'espressione orale in forma chiara, corretta e appropriata; produzione di testi argomentativi adeguatamente strutturati ed espressi in linguaggio corretto; analisi, commenti, interpretazione di testi.

Competenze metalinguistiche Riconoscimento strategie linguistiche e figure

retoriche; utilizzo diverse strutture linguistiche in rapporto alle diverse funzioni e tipologie testuali.

Capacità Organizzazione in modo proficuo lo studio; sviluppo attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale, individuazione dei nessi interdisciplinari essenziali; sviluppo del senso della modernità per capire le differenze con il passato.

Verifiche: orali e scritte.

METODI Lezione frontale, lezione dialogata, lezione in videoconferenza su classroom (lezioni sincrone) e attività asincrone; lettura e analisi dei testi guidate dall'insegnante, discussioni e approfondimenti critici.

MEZZI Libro di testo in adozione; letture integrative proposte dall'insegnante; letture personali degli alunni; altro materiale fornito dall'insegnante. Spiegazioni dell'insegnante, in modo particolare per l'Autore E. Montale.

SPAZI Aula.

STRUMENTI DI VERIFICA Le competenze linguistiche e storico-letterarie sono state verificate con interrogazioni orali

Prove scritte: secondo le tipologie A, B, C previste dall'esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione fa riferimento alla griglia allegata. Per le prove di lettura di testi assegnati per casa in lettura o per le verifiche di letteratura italiana sono state relative fornire griglie e punteggi relativi alla prova

MODALITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO Recupero in itinere e studio individuale.

Settembre ore 14

Prolusione al programma di letteratura italiana di questo anno scolastico : linee di forza e rapporti con la cultura Europea , su base cronologica e tematica :Baudelaire , Scapigliatura , Naturalismo -Verismo, Decadentismo-d'Annunzio; Pascoli;"Il caso" Svevo , la psicoanalisi " per ridere"; Il Novecento e la rifondazione dell'arte : Il Futurismo; Pirandello : la crisi dell'individuo; i Crepuscolari ,il fascismo, Ungaretti; il "Ritorno all'ordine";l'Ermetismo. La Scapigliatura. La diffusione della lingua italiana orale e scritta nel Regno d'Italia ; la soluzione manzoniana.

La lingua italiana attuale . Naturalismo : francese caratteri generali , i rapporti con il Positivismo.

I Fratelli De Goncourt : i nuovi scopi del Naturalismo ; la narrazione in Flaubert , lettura : da **G. Flaubert , " Madame Bovary " Il grigiore della provincia ...**".

Il Naturalismo in Italia; Verga "non verista": contro il Naturalismo scientifico .

Ottobre ore 5

G. Verga : la vita , il Verismo_e la sua genesi ; le fasi di attuazione attraverso le opere ; lettura da **G. Verga "La Lupa"**.

Ideologia verghiana : Autore , pessimismo , lettura dalla **Prefazione a "I Malavoglia" / "Ciclo dei vinti"** .

Lettura da Verga , **"Rosso Malpelo"** : il fenomeno dello straniamento ; caratteri letterari del protagonista.

Novembre ore 13

Lettura da **I Malavoglia , " L'addio al mondo premoderno"**.

Dante Pd : introduzione , particolarità del Paradiso rispetto alle altre due cantiche, l'"Epistola XIII a Cangrande della Scala" , i sensi della lettura. **La coscienza di Zeno "Storia del mio matrimonio"** : lettura affidata agli alunni e commentata in classe.

"I Malavoglia" : tempo e spazio, struttura dell'intreccio." Mastro-don Gesualdo" : la struttura, il punto di vista "alto".

Dante Pd : la struttura dei cieli, le difficoltà del Poeta "Trasumanar non si potria ..." ; **canto I , 1-6** , parafrasi e spiegazione .

"Mastro-don Gesualdo", aspetti di novità del testo all'interno del "Ciclo dei Vinti".

Lettura da **G. Verga " La morte di Mastro- don Gesualdo"** .

Dicembre ore 5

Baudelaire : la vita , l'opera . Baudelaire **" Corrispondenze"**.Decadentismo : aspetti generali del movimento.

P. Verlaine , " Languore". Dante canto I PD parafrasi e spiegazione .

C. Baudelaire , "Spleen" ; **A. Rimbaud , "Il battello ebbro"** , non presente nel libro : lettura e spiegazione.

Gennaio ore 13

Dante PD canto I terminato, canto II : contenuto : vv. 1-18 parafrasi e spiegazione . Svevo **"La morte di mio padre"** da " La coscienza di Zeno"lettura affidata agli alunni e commentata in classe.

G. d'Annunzio , la vita , il vivere inimitabile , la cultura italiana ed il vate : le fasi della produzione : *Primo Vere* , le *Novelle della Pescara*

La produzione di d'Annunzio : fase del superuomo e dell'Estetismo, la "Fase della bontà" con i relativi romanzi : lettura da " Le novelle della Pescara" , "L'eroe " non presente nel testo ; da " Il piacere " cap.III , par. III. Entrambe le letture non sono presenti nel libro di testo. **Dante Pd. III introd. parafrasi e spiegazione.**

" Il trionfo della morte" ; "Le vergini delle rocce" : contenuto e presupposti ideologici.Lettura da **G. d'Annunzio "Il piacere"** , cap. III, 3 " Sinfonia in bianco maggiore", non presente nel testo. Lettura da **id. " Le vergini delle rocce " libro I**

Febbraio ore 8

Le *Laudi* : aspetti contenutistici ed ideologici della raccolta poetica , **d'Annunzio** : lettura da **" La sera fiesolana"** parafrasi e commento ;*Il periodo notturno*.

G. Pascoli , la vita, aspetti ideologici, sintesi del testo paradigmatico " Il fanciullino"

Pascoli " X Agosto" , "Novembre" , "Il gelsomino notturno" : lettura, parafrasi e spiegazione

Pascoli : Poemetti : il "romanzo georgico" , " Digitale purpurea" : contenuto ed aspetti caratterizzanti le opere ; **Italy : lettura e commento , parti 2,3,4,5,6,7.**
Il Novecento, le Avanguardie , il Futurismo ; Marinetti il Manifesto del Futurismo, 1909 ; il Manifesto tecnico della letteratura : contenuti delle due opere.

Marzo 11

I.Svevo : aspetti generali dell'Autore in riferimento alla sua opera ed alla cultura europea coeva ; la vita , il rapporto con la scrittura ; il primo romanzo "Una vita" (contenuto ed aspetti caratterizzanti.)

Lettura da **I. Svevo Senilità , cap I.** La coscienza di Zeno : introduzione all'opera : aspetti del contenuto rispetto ai due romanzi precedenti.

Pirandello : la vita; lettura di "Una giornata" , non presente nel testo , la lettura esemplifica la condizione dell'individuo / Pirandello nel mondo.

L.Pirandello : concetti e filosofia del sistema pirandelliano : i lanternini/lanternoni : **L. Pirandello "Il treno ha fischiato".** Concetti di comicità ed umorismo : avvertimento e sentimento del contrario : la pietà : sintesi del testo-paradigma "L'Umorismo".

Lettura da **Pirandello " Il treno ha fischiato".** I caratteri delle novelle. "Il fu Mattia Pascal " , contenuti e aspetti dell'opera . Lettura da **" Il giuoco delle parti". > 150.** " Quaderni di Serafino Gubbio ..." , "Uno nessuno e centomila" contenuto ed aspetti delle due opere.

Aprile ore 9

Dante, PD V >108 ; canto VI introd. parafrasi e commento.

Pirandello : Sei personaggi in cerca..." trama , aspetti del contenuto ; Enrico IV trama , aspetti del contenuto.

" I vecchi ed i giovani" : contenuto del romanzo ed aspetti ideologici; lettura da **" Il giuoco delle parti ..." >170**

Ungaretti : la vita , l'opera , i caratteri della produzione , i legami con i movimenti delle avanguardie del Novecento *L' Allegria* : aspetti ideologici della raccolta .

Ungaretti : la vita come la poesia , " Il porto sepolto " lettura spiegazione : aspetti della raccolta.

Dante , Canto VI testo dal v 1 a 32,dai versi 33 a 81 ; testo dal v. 82 : introd. parafrasi e commento.

Ungaretti : " I fiumi" , " Commiato " lettura e spiegazione: "Sentimento del tempo" : caratteri della raccolta.

Da " Sentimento del tempo" : **Ungaretti , "L'isola "** lettura e spiegazione . Montale la vita, i rapporti con la cultura contemporanea, aspetti del pensiero poetico,1925 ; La raccolta "Ossi di seppia ".

Maggio ore

Montale : "Ossi di seppia" , **"I Limoni", "Non chiederci parola", "Cigola la carrucola del pozzo"** : lettura e spiegazione.

Montale : "Le Occasioni" ,La lingua degli "Ossi di..." ; il *correlativo oggettivo*: **" Spesso il male di vivere..."** : parafrasi e spiegazione ; la figura della donna angelo, evoluzione della figura da Annetta Arletta a Mosca : l'impossibilità di una nuova Beatrice. "La bufera ed altro", **Piccolo testamento"** parafrasi e spiegazione , presente negli ampliamenti on line.

Dante PD , canto VI parafrasi e spiegazione, terminato ; canto XI introduzione e contenuto.

Dopo il 15 maggio

"Satura e Xenia" : i caratteri della raccolta : **Xenia 1** : parafrasi e spiegazione.

PROGRAMMA SVOLTO di INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof. Roberto Barbaresco

Testo in adozione: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" ed. SEI

Ore curricolari: 1

Ore totali (fino al 15 maggio): 24

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone;
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo;
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti:

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo;
- discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea;
- sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo;
- utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita;

- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea;
- confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato;
- promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell' IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni

in powerpoint; video lezioni con Google Meet; incontri e videoconferenze con persone esterne; Google suite for education.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA (9 ore)

Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Ikigai: lo scopo della vita/ la ragione di vita; Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; Credere in se stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali; partecipazione alla conferenza: "Uomo, cosa resta?";

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (8 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Il presunto silenzio di Pio XII; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; Le canzoni durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; Socialismo e capitalismo; Cosa significa festeggiare il 25 aprile?; I 75 anni della Costituzione.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE di EC "Shoah e altri razzismi" (7 ore)

Riflessione approfondita riguardante il tema della discriminazione, in modo particolare quella razziale, iniziata con le leggi di Norimberga e proseguita nei campi di concentramento e di sterminio durante il secondo conflitto mondiale. Prendendo le mosse dalla storia abbiamo analizzato, in seguito, le strade dell'odio e del razzismo, portate avanti, negli ultimi anni, attraverso i social media contro diverse categorie di persone: le donne, gli ebrei, i migranti, i musulmani, gli omosessuali, i disabili. Infine ci siamo chiesti quali siano i "rimedi" per sanare una società intollerante e razzista. Abbiamo sottolineato le ricorrenze del 27 gennaio (Giorno della memoria); 10 febbraio (Giorno del ricordo); 21 marzo (Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale). Visione e analisi dello spettacolo "Yossi Rakover si rivolge a Dio" di Zvi Kolitz.

LATINO + EDUCAZIONE CIVICA (programma svolto nel secondo quadrimestre)

Docente: prof. Francesco Mazza

Libro di testo: E. Cantarella , G. Guidorizzi , Humanitas , vol.2

Ore settimanali: 2

Al termine del percorso del triennio, la classe ha acquisito le seguenti:

Conoscenze - Conosce la storia della letteratura dall'età di Augusto sino al II secolo dopo Cristo ad Apuleio ed alla cultura retorica mistico religiosa dell'epoca.

Competenze e capacità - Analizza e contestualizza passi di autori classici, individua generi e modelli letterari, comprende il senso dei testi e ne coglie la specificità letteraria e retorica, interpreta i testi usando le conoscenze relative all'autore e al contesto, espone in modo chiaro e coerente fatti e problemi relativi allo sviluppo della letteratura latina ; riconosce le linee di forza della letteratura che è in grado di collegare o di allontanare. I testi sono stati richiesti in italiano.

Criteri di verifica -Per le verifiche orali si è fatto riferimento alla griglia di Istituto ; per quelle scritte di letteratura e conoscenza dei classici letti e spiegati si sono fornite griglie contestualmente alla somministrazione delle prove.

Modalità di recupero e sostegno: studio individuale e recupero in itinere.

Settembre ore 3

Aspetti della politica culturale di Ottaviano-Augusto : il Circolo di Mecenate , le modalità della ricerca del consenso.

Orazio : la poetica , gli "Epodi", le "Satire" . Caratteri specifici della produzione dell'Autore.

Orazio : **Satira I , 9**; le odi , alcuni caratteri generali , la derivazione dalla lirica greca arcaica.

Ottobre ore 7

Orazio, Odi civili ; **Satira 1,9** traduzione spiegazione, in italiano . Le *Odi* : i caratteri peculiari , le odi civili, il *Carmen Saeculare* ; **ode 1,11**, traduzione spiegazione, in italiano.

Le *epistole* di Orazio: la novità del genere .

Ovidio : la vita, la retorica , l'esilio ; le opere in forma di elegia e la nuova concezione dell'amore ; gli *Amores* , l'*Ars Amandi* , lettura da **Ars Amandi , I 135-164** in italiano non presente nel testo , inviato link le *Eroidi*, I "Fasti" , le *Metamorfosi*: contenuti delle opere

Novembre ore 6

Tito Livio : la vita ,la formazione repubblicana , la *patavinitas* : la storiografia annalistica , la storiografia degli antichi.

A.U.C. : la tecnica compositiva di T. Livio, il rapporto con le fonti , l'Autore storico - annalista ; la storia di Roma centrata su Augusto. A.U.C : **T. Livio , I , 4, 1-7** traduzione , testo in Italiano

Età giulio-claudia : i caratteri, la politica neroniana , la nuova stilistica barocca .

Dicembre ore 5

Livio : XXI ,I,1-3 ; XXI, 4, 5-9 traduzione dal latino e commento : in italiano
Livio , XXI , 4, 5-9 : la figura di Annibale , in italiano.

Seneca , la vita , la morte , la filosofia dell'uomo , l'eclettismo , il miglioramento di sé , le particolarità dello stile; i *Dialogorum Libri* ; *Le consolazioni* , *De Ira* ; *De brevitae vitae* , il *De Clementia* , le *Epistulae ad Lucilium* , le *Naturales quaestiones* , le tragedie : contenuti e caratteri delle opere .

Gennaio ore 7

Tecnologia e letteratura nel Mondo romano. Lettura e traduzione **Seneca , Epistola a Lucilio 41, 1-2** , in italiano.**Seneca** , traduzione dal **De Ira I, 1-4; Seneca De Clementia I,1 ,1-3** in italiano.

Lucano , l'Autore , l'opera , la componente ideologica dell'*Anti Eneide* .
Petronio , l'identificazione dell'Autore ; la vita , i caratteri dell'opera : la datazione , il contenuto , i riferimenti all'epoca neroniana. *Satyricon* , lettura dal cap. 29 dal latino, non presente nel testo, in italiano .

Febbraio ore 5

Petronio : la lingua colloquiale .
La dinastia dei Flavi : aspetti storici e culturali, la restaurazione , il *ritorno all'ordine*.
Quintiliano : l'uomo della restaurazione dei Flavi.

Marzo ore 7

Quintiliano la *Institutio oratoria* : contenuto ; lettura da **Inst. Oratoria I, 1, 1-3** in italiano. La scuola a Roma, dall'istruzione elementare al *master* ad Atene.
Marziale, la vita, la clientela, l'epigramma : aspetti del genere, i contenuti.

Epigrammi:I, 2 , V, 56 in italiano.
Giovenale , la vita, aspetti del genere della satira secondo l'Autore.

Aprile ore 4

Giovenale: caratteri delle satire, lo stile.
Tacito , la vita , aspetti del rapporto tra intellettuali e principato/ *dominatus* .
Tacito : " Agricola", " La Germania" : contenuti, aspetti delle due opere.

Dialogus de oratoribus : contenuto e caratteri dell'opera .**Agricola , 1-3; 3, 1** : lettura e traduzione, in italiano ; *Historiae* e *Annales* : contenuti ed aspetti delle due opere .

Gli Ebrei **Historiae V, 4-5** ,lettura in italiano; il pregiudizio antisemita in epoca romana anche per **EDUCAZIONE CIVICA**.

Il pregiudizio religioso , gli ebrei ed i Romani ; richiamo alla satira I, 9, di Orazio; le ragioni giuridiche delle persecuzioni ; l'incendio del 64 d. C, riferito da Tacito *Annales* , XV,38 ; lettura **da Tacito, *Historiae* V, 4-5,** in italiano, anche per **EDUCAZIONE CIVICA** ; Plinio il Giovane : l'epoca dell'Autore, le sue opere , il Secondo Secolo anche per **EDUCAZIONE CIVICA** . Le ragioni delle persecuzioni contro i cristiani : lettura da **Plinio il Giovane , X , 96,97,** Epistola sui cristiani e rescritto di Traiano, in italiano: anche per **EDUCAZIONE CIVICA**

Maggio ore 4

Apuleio : la cultura del II sec. d. C. : l'eclettismo , la magia , lo sviluppo della filosofia in senso religioso;" L'apologia" : contenuto , caratteri dell'opera ; le opere filosofiche e la demonologia.

Dopo il 15 maggio

Le "Metamorfosi" : caratteri generali dell'opera in relazione alla cultura , anche religiosa, dell'epoca : lettura da **"Metamorfosi" III, 24-25** in italiano.

I testi evidenziati in grassetto sono del libro in adozione , salvo diversa indicazione : in italiano.

LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE FRANCESCO MAZZA

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA Docente: prof.Nicola Castellaz

Testi in adozione: Bergamini Tarozzi Trifone Matematica.azzurro Vol. 5

Ore curricolari: 2 settimanali

Ore totali (fino al 15 maggio): 49

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Il concetto di funzione: campo di esistenza per le funzioni intere, fratte
- Il concetto di limite: definizione
- Teoremi sui limiti
- Il concetto di continuità e punti di discontinuità
- Il concetto di derivata: definizione e significato geometrico per le funzioni intere e fratte
- Regole di derivazione
- Studio di funzioni

Competenze

- Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali
- Comprendere il concetto di limite

- Comprendere il concetto di continuità
- Classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Comprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico
- Applicare le regole di derivazione

Capacità

- Calcolare il campo di definizione delle funzioni sopra indicate
- Calcolare i limiti delle funzioni (forme indeterminate)
- Calcolare le derivate delle funzioni
- Calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso
- Studiare e rappresentare le funzioni determinando tutti gli elementi necessari per poterne tracciare il grafico

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

- Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
- Saper risolvere semplici esercizi

Metodi

- Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
- Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva
- Esercitazione alla lavagna guidate dal docente
- Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Criteri di valutazione:

- Acquisizione delle conoscenze richieste
- Acquisizione del lessico specifico
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Programma svolto

- Funzioni reali di variabile reale $f: R \rightarrow R$. Definizione di funzione reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio delle funzioni intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali. Intersezioni con gli assi. Studio del segno di una funzione.

- I limiti: e loro significato intuitivo. Limite destro e sinistro. Forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte (raccogliendo il grado massimo e scomponendo). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile e deduzione dal grafico.

Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Derivata di funzioni elementari: funzione costante, potenza n -esima (con dimostrazione nel caso $n=2$ utilizzando la definizione). Regole di derivazione: derivata della somma, sottrazione e quoziente. Derivata seconda e flessi. Ricerca della retta tangente al grafico di una funzione. Grafico probabile.

- Definizione di funzione continua in un punto; Discontinuità di funzioni: punti di discontinuità di prima, seconda e di terza specie.

- Studio della derivata prima. Punti stazionari, punti di massimo e di minimo. Crescenza, decrescenza. Ricerca di massimi, minimi con lo studio della derivata prima.

Deduzione dal grafico di dominio, codominio, intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo.
-Lo studio di funzione. Studio del grafico di una funzione: polinomiale e polinomiale fratta.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: prof.Nicola Castellaz

Testi in adozione: U. Amaldi Le traiettorie della fisica.azzurro - Volume elettromagnetismo

Ore curricolari: 2 settimanali

Ore totali (fino al 15 maggio): **36**

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Fondamenti di elettricità, magnetismo, elettromagnetismo finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura

Competenze

- Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

Capacità

- Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Metodi

- Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
- Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva
- Esercitazione alla lavagna guidate dal docente
- Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Criteri di valutazione:

- Acquisizione delle conoscenze richieste
- Acquisizione del lessico specifico
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Programma

Cap. 17 - La natura esclusiva dell'elettricità. Le cariche elettriche: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la carica elettrica, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia, l'elettrizzazione per induzione

Cap. 18 - Il campo elettrico e il potenziale: il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Cap. 19 - L'energia elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, il condensatore piano e la capacità di un condensatore.

Cap. 20 - La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e parallelo, lo studio dei circuiti elettrici, effetto Joule e la trasformazione dell'energia elettrica in energia interna, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Cap. 21 - Il campo magnetico: la forza magnetica, le linee del campo magnetico, Forze tra magneti e correnti attraverso le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere, intensità del campo magnetico, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico e l'elettromagnete.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Giuliana Peloso

La classe 5A Scienze umane ha dimostrato interesse per la materia partecipando attivamente all'attività didattica e impegnandosi, complessivamente, in modo costante e approfondito nello studio. In termini di conoscenze, competenze e capacità gli studenti hanno conseguito risultati che vanno dal sufficiente all'ottimo. Un buon numero di studenti ha una conoscenza approfondita degli argomenti trattati e sa usare il linguaggio specifico della disciplina. Alcuni studenti sono in grado anche di esprimere motivati giudizi critici sui vari argomenti. Nel complesso gli studenti, pur con differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari.

CONOSCENZE: Gli alunni hanno acquisito i contenuti essenziali del programma svolto di filosofia.

COMPETENZE: Gli alunni utilizzano le conoscenze acquisite per riconoscere e comprendere l'alternarsi delle correnti di pensiero, collocando correttamente gli autori trattati. Sanno rilevare legami e divergenze tra il pensiero degli autori trattati.

ABILITA': Gli alunni riescono ad esporre i contenuti appresi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina. Utilizzano tutti gli strumenti di riflessione critica acquisiti nel corso delle lezioni. Hanno maturato la consapevolezza delle problematiche della riflessione filosofica e hanno compreso il valore della riflessione e della discussione.

Metodi: Lezione frontale; lezione interattiva finalizzata a sviluppare le capacità di dialogo, di esposizione e di intervento critico; esercitazioni legate alla lettura e al commento di testi degli autori trattati.

Mezzi: Testo adottato: Abbagnano Fornero La ricerca del pensiero vol. 3 Paravia

Criteri e strumenti di valutazione: Interrogazioni orali; test a risposta aperta, multipla o a scelta vero/falso. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

conoscenza dei contenuti; capacità espositiva (uso del lessico specifico e chiarezza nel presentare i contenuti); capacità di critica e di connessione logica degli argomenti.

Numero di ore effettuate (al 15 maggio): 80

CONTENUTI (fino al 15 maggio)

Settembre – Ottobre

Schopenhauer 5 ore, da pag. 6 a pag. 28. • Le radici culturali • Il “velo di Maya” • Tutto è volontà • Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo • Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere • Il pessimismo: dolore, piacere, noia, la sofferenza universale, l’illusione dell’amore • La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell’ottimismo cosmico, storico e sociale • Le vie della liberazione dal dolore: l’arte, l’etica della pietà, l’ascesi • Dalla sfortuna al successo.

Kierkegaard 4 ore, da pag.39 a pag. 54. • L’esistenza come possibilità e fede • La critica all’hegelismo • Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa • L’angoscia; disperazione e fede • L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo • Eredità kierkegaardiane.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach 4 ore, da pag. 76 a pag. 83. • Il rovesciamento dei rapporti di predicazione • La critica alla religione • La critica a Hegel • “L’uomo è ciò che mangia”: l’odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach • L’importanza storica di Feuerbach

Novembre-dicembre

Marx 9 ore, da pag. 94 a pag. 125. (escluse la critica al socialismo reazionario e al socialismo conservatore) • Le caratteristiche generali del marxismo • La critica al “misticismo logico” di Hegel • La critica allo Stato moderno e al liberalismo • La critica dell’economia borghese • Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale • La concezione materialistica della storia: dall’ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura – sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli “ideologi” della Sinistra hegeliana • Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica al socialismo utopistico; • Il capitale: economia e dialettica, tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del Capitale, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo • La rivoluzione e la dittatura del proletariato • Le fasi della futura società comunista

Dicembre

Caratteri generali del positivismo europeo. Da pag. 159 a pag. 161 Comte 3 ore da pag. 167 a pag. 174. • La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze • La sociologia • La dottrina della scienza • Empirismo e razionalismo in Comte • La divinizzazione della storia dell’uomo

Gennaio-febbraio

Nietzsche 10 ore da pag. 389 a pag. 427. • Filosofia e malattia • Nazificazione e denazificazione • Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche • Le fasi del filosofare nietzscheano • Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita • Il periodo “illuministico”: il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio

e la fine delle illusioni metafisiche; realtà e menzogna; il grande annuncio; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; la fine del "mondo vero" • Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno • L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico- religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza ; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica 6 ore, da pag. 465 a pag. 474 • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi • La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi • La scomposizione psicoanalitica della personalità • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità e il complesso edipico • La teoria psicoanalitica dell'arte • La religione e la civiltà.

Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung 3 ore, da pag. 477 a pag. 478.

Marzo-aprile

Lo spiritualismo e Bergson 4 ore, da pag. 219 a pag. 221 e da pag. 224 a pag. 232. • La reazione antipositivistica • Lo spiritualismo: caratteri generali • Tempo e durata • L'origine dei concetti di "tempo" e "durata" • La libertà e il rapporto tra spirito e corpo • Lo slancio vitale • Istinto, intelligenza e intuizione • Società, morale e religione.

Heidegger e l'esistenzialismo 5 ore, da pag.39 a pag. 48 (volume B) • Essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza • L'esistenza inautentica: coesistenza ed esistenza anonima, la Cura • L'esistenza autentica: la morte, la "voce della coscienza" • Il tempo e la storia. Cenni al secondo Heidegger (appunti dell'insegnante)

Maggio

Jaspers, 2 ore, da pag. 52 a pag. 55: Esistenza e situazione. Trascendenza, scacco e fede

Educazione civica: I regimi totalitari e la natura del male nella concezione di Hannah Arendt.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa MERLO ANNA

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.

Conoscere l'aspetto dinamico della salute

Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.

Conoscere gli effetti benefici dell'attività motoria.

Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.

Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.

Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

Conoscere i principali aspetti della comunicazione verbale e non verbale

Conoscere la storia dello sport al femminile negli anni '70 attraverso l'incontro con Sara Simeoni.

Conoscere alcune funzioni del mental coach attraverso l'incontro con Rosanna Prencipe.

Conoscere le principali tematiche relative al mental coach

Conoscere i temi inerenti la sicurezza stradale, la responsabilità civile alla guida, i ruoli delle forze dell'ordine

Competenze

Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.

Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento.

Saper valutare i risultati.

Saper riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente

Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.

Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico

Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale

Applicare le tecniche di mental coach utili per il quotidiano

Riconoscere i rischi della strada

Abilità

Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette

Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare

Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.

Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.

Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.

Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.

Saper interpretare i risultati conseguiti;

Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;

Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria Comunicazione Verbale e Non Verbale

Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI

POTENZIAMENTO FISILOGICO e RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Potenziamento fisiologico/rielaborazione degli schemi motori di base

Test condizionali

Interventi di condizionamento aerobico e muscolare

Esercitazioni sulla mobilità articolare e sulla velocità

Coordinazione generale e specifica

Attività in ambiente naturale

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE:

Test capacità condizionali e coordinative

Pallavolo

Pattinaggio

Tennis

Acrogym

Camminate in natura

ATTIVITA' TEORICA:

La comunicazione non verbale

Le donne e lo sport: Incontro con Sara Simeoni

La figura del mental coach: Incontro con Rosanna Prencipe

Progetto sicuramente guida sicura

Le dipendenze

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

La valutazione, attraverso un'attenta osservazione continua, è stata utilizzata per registrare le nuove conoscenze e i progressi compiuti, l'interesse, la partecipazione, il grado di autonomia, nonché per far conoscere all'alunno i risultati del suo lavoro.

Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relative alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale.

Gli apprendimenti teorici sono stati valutati attraverso esposizioni orali e approfondimenti presentati in Power Point.