

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione A

INDIRIZZO Linguistico

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	2
2. Configurazione e profilo della classe	2
3. Progetti e attività didattiche svolte	3
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento	4
5. Percorsi di Educazione Civica	4
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	5
7. Preparazione all'Esame di stato, simulazioni prove scritte.	5
8. Griglie di valutazione delle prove scritte.	6
PARTE SECONDA	
programmi disciplinari svolti	
EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO E LETTERATURA – <i>De Martin Roberta</i>	11
EDUCAZIONE CIVICA, STORIA - <i>De Martin Roberta</i>	15
EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA – <i>Giuliana Peloso</i>	18
EDUCAZIONE CIVICA, 1^ LINGUA INGLESE e CONVERSAZIONE – <i>Bertaggia Nia, Stead Emma Dee</i>	20
EDUCAZIONE CIVICA, 2^ LINGUA SPAGNOLO e CONVERSAZIONE – <i>Rossa Valentina, Buono Mariel</i>	23
EDUCAZIONE CIVICA, 3^ LINGUA TEDESCO e CONVERSAZIONE – <i>Olivotto Maria Rosa, Sperl Iris Gabriele</i>	26
EDUCAZIONE CIVICA, FISICA, MATEMATICA – <i>Chiesura Luca</i>	30
EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE NATURALI - <i>Iarabek Marina</i>	33
EDUCAZIONE CIVICA, STORIA DELL'ARTE – <i>Salemi Barbara</i>	35
EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – <i>Merlo Anna</i>	38
EDUCAZIONE CIVICA, IRC – <i>Barbaresco Roberto</i>	40

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il Liceo Linguistico è un indirizzo che prevede l'acquisizione nel quinquennio di una formazione culturale di tipo liceale, volta a rendere gli allievi in grado di organizzare lo studio in modo autonomo. Fondamentale risulta il possesso di conoscenze e competenze nella produzione e nella comprensione delle tre lingue straniere oggetto di studio (inglese, spagnolo e tedesco), oltre che nella conoscenza degli aspetti storico-culturali. Gli alunni, in uscita, dovranno aver acquisito la consapevolezza della propria identità culturale, nell'apertura, nella comprensione e nel rispetto delle altre realtà.

2. Configurazione e profilo della classe

Continuità didattica nel triennio

ITALIANO E STORIA - De Martin Roberta (classe 3a, 4a, 5a)

FILOSOFIA - Giuliana Peloso (classe 3a, 4a e 5a)

INGLESE - 1^ LINGUA Bristot Fiorella (classe 3a), Barbuni Mara (classe 4a), Bertaggia Nia Catherine (classe 5a)

CONV.LINGUA INGLESE - Bailey Sarah Ann Claire (classe 3a, 4a), Stead Emma Dee (classe 5a)

SPAGNOLO - 2^ LINGUA Rossa Valentina (classe 3a, 4a, 5a)

TEDESCO - 3^ LINGUA Olivotto Maria Rosa (classe 3a, 4a, 5a)

CONV.LINGUA TEDESCA Mauro Patrizia (classe 3a), Sperl Iris Gabriele (classe 4a, 5a)

CONV.LINGUA SPAGNOLA - Mariel Buono (classe 3a, 5a), Pedroza Esilda Dora (classe 4a)

FISICA - Chiesura Luca (classe 3a, 4a e 5a)

MATEMATICA - Chiesura Luca (classe 3a, 4a e 5a)

SCIENZE NATURALI - Michelina Di Modugno (classe 3a), Iarabek Marina (classe 4a, 5a)

STORIA DELL'ARTE - Patrizia Triches (classe 3a), Salemi Barbara (classe 4a, 5a)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Bocchese Diego (classe 3a, 4a) Merlo Anna (classe 5a)

RELIGIONE - Barbaresco Roberto (classe 3a, 4a, 5a)

Situazione generale - Livelli dei risultati di apprendimento - Atteggiamento generale, anche durante la didattica a distanza

Il gruppo classe è costituito da ventiquattro studenti, con alcune variazioni:

- nel terzo anno due alunni hanno lasciato la classe e si è inserito un nuovo alunno.
- nel quarto anno, per l'assenza in classe di quattro allieve in scambio culturale che hanno svolto l'anno all'estero.
- nel quarto anno, per l'inserimento di un altro nuovo alunno.

Gli alunni hanno lavorato in maniera costante definendo un proprio metodo di studio che è diventato gradualmente più efficace e ha permesso loro di acquisire un registro linguistico adeguato alle singole discipline, discreta autonomia nell'argomentazione e sufficienti capacità di analisi e sintesi. Non sono tuttavia mancate fragilità, prevalentemente determinate da una socializzazione non ben realizzata, anche per la presenza di elementi chiusi in piccoli gruppi in contrasto con elementi più aggressivi e, a volte, poco inclusivi.

Guardando l'evoluzione dinamica del gruppo, sia nei vari avvicendamenti nella componente docenti, che nei ragazzi, si può tuttavia affermare che il processo di maturazione si è complessivamente realizzato e via via consolidato.

Il profitto si è mantenuto ad un livello medio-alto per tutto il triennio, anche se in alcuni casi si nota una alterna collaborazione nel dialogo educativo, che si manifesta essenzialmente con l'assenza di interventi attivi durante le lezioni o con poco interesse, almeno apparentemente, verso le proposte didattiche.

Nei periodi di didattica a distanza (secondo e terzo anno) gli allievi hanno mostrato un atteggiamento generalmente collaborativo. Se questa esperienza non ha sostanzialmente modificato il profilo generale della classe per quanto riguarda i risultati, essa ha invece inciso sulla gestione, anche emotiva, delle relazioni, soprattutto in alcune sue componenti. Fortunatamente tali difficoltà si sono attenuate in particolare durante il quarto anno col ritorno alla didattica in presenza e dopo il viaggio di istruzione del quinto anno, che ha favorito il senso di appartenenza al gruppo classe.

Ciò detto, si conferma che la classe ha seguito regolarmente il suo percorso e possiede gli strumenti adeguati alla prosecuzione formativa nello studio o nel mondo del lavoro.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nel corso del quinto anno gli alunni hanno partecipato a varie iniziative formative e di orientamento.

- *Corso "Sicuramente guida sicura": teoria e pratica*
- *Visita alla Biennale di Venezia*
- *Conferenza "Uomo: cosa resta?"*
- *Spettacolo teatrale "Heroes"*
- *Conferenza sulle realtà industriali del territorio.*
- *Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Canterville Ghost"*
- *Orientagiovani*
- *Incontro con ADMO e AIDO.*
- *Corso di pattinaggio su ghiaccio.*
- *Incontro con Università di Verona*
- *Corso PON di preparazione ai test universitari per alcuni*
- *Incontro con l'Arma dei Carabinieri.*
- *Conferenza "ISIS genocidio culturale e traffico delle opere d'arte".*
- *Conferenza "Donna e Islam".*
- *Incontri per percorsi post-diploma.*
- *Partecipazione libera ad UniVerso (orientamento)per alcuni*
- *Certificazioni linguistiche di lingua inglese livello B2 (alcune allieve)*
- *Campionato Nazionale delle Lingue (Università di Urbino) un'alunna qualificata alle semifinali per la lingua tedesca.*
- *Viaggio di istruzione a Roma.*

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Attività relative a PCTO

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del triennio sono state previste attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. In particolare, il corso di formazione organizzato dalla Durs e il corso di sicurezza. Inoltre, l'istituto ha scelto di valorizzare le esperienze extrascolastiche (sportive, lavorative, culturali, di animazione ecc.) degli alunni/e nelle quali siano state acquisite le competenze trasversali.

Attività di orientamento in uscita

La classe ha partecipato a Orientagiovani e a incontri individuali e collettivi con responsabili delle varie università e della rete degli studenti.

Gli alunni hanno partecipato ad alcuni eventi organizzati dalla Rete Bellunorienta. A Gennaio si è svolto l'evento "Unitest", nel quale gli studenti hanno effettuato la simulazione dei test d'ingresso alle facoltà universitarie, con feedback degli stessi ricevuti dagli esperti della Rete. Il ciclo di incontri con la prof. Vettorel dell'Università di Verona ha presentato una lezione accademica in lingua inglese. Inoltre, ad aprile, si è tenuta a Belluno la manifestazione "UniVerso", nella quale erano presenti numerose facoltà Universitarie.

5. Percorsi di Educazione Civica

L'educazione civica è intesa come materia trasversale alle diverse discipline, che ne esplicita il portato in ordine alla formazione di cittadini consapevoli, autonomi e responsabili rispetto ai propri diritti e doveri, nonché alle sfide, ai problemi e agli orizzonti del mondo presente.

La valutazione dell'apprendimento viene svolta da tutti i docenti che hanno concorso all'insegnamento e coordinata dal referente di classe, prof. De Martin.

L'educazione civica ha un voto a sé stante nei documenti di valutazione e concorre alla media dell'alunno, insieme alla condotta e alle altre discipline.

I percorsi proposti quest'anno sono stati condivisi da più discipline contemporaneamente, trattando nel primo periodo. La questione femminile nel Novecento (tedesco, inglese, storia e spagnolo) e nel secondo periodo una riflessione approfondita sulla carta dei Diritti Umani (spagnolo, religione, storia, filosofia e fisica)

Nell'ambito della materia IRC è stato proposto il progetto "Shoah e nuove guerre" a cui ha partecipato tutta la classe.

Si rimanda alla programmazione delle singole discipline per il dettaglio degli argomenti.

Il monte ore complessivo è di 83 ore.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni hanno partecipato ai corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche in lingua tedesca e inglese di livello B2.

7. Preparazione all'esame di stato, modalità seconda prova scritta e testo simulazione

Sono state svolte:

- Due simulazioni di prima prova (25 novembre e 16 maggio)
- Due simulazioni di seconda prova (11 gennaio e 12 maggio)
- Simulazione prova orale (8 giugno)

8. Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale e tabella di conversione

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adeguate/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche; lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisia completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

LICEI RENIER – ESAME DI STATO 2022/2023

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO
COMPREENSION DEL TESTO		max 2,5 punti
Ogni risposta esatta:		0,25
TOTALE		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	4	3,5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate. La forma è nel complesso corretta.	3	3
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate. La forma è nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	2,5	2
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e non accenni di rielaborazione personale. La forma è spesso poco chiara e corretta.	2	1
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione. La forma è scorretta e incomprensibile.	1,5	0,5
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Adempie a tutti i requisiti della traccia (tipologia testuale, numero parole, richieste della traccia). Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2	2
Adempie a gran parte dei requisiti della traccia. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	1,5	1,5
Adempie in modo essenziale ai requisiti della traccia. Offre argomentazioni, nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1	1
Adempie solo in parte ai requisiti della traccia. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	0,5	0,5
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0,25	0,25
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara e scorrevole. Si esprime con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	3	3
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara. Si esprime in modo nel complesso corretto, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5	2,5
Organizza il testo in maniera semplice ed espone con sostanziale linearità. Dimostra una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e fa registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in maniera poco coesa, espone in modo non sempre chiaro e scorrevole. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale.	1,5	1,5
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto. Dimostra una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		/ 20
VALUTAZIONE FINALE		/ 10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PARTE SECONDA

EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO E LETTERATURA ITALIANA De Martin Roberta

Situazione finale: conosco la classe da tre anni, due dei quali condizionati del tutto o in parte dalla pandemia; la didattica a distanza ha accentuato la tendenza della classe a un apprendimento piuttosto trasmissivo e poco partecipato. Con il ritorno in aula e la reciproca conoscenza, questo aspetto si è attenuato, anche se la disponibilità verso le attività didattiche resta talvolta limitata a una passiva accettazione. Una parte della classe dimostra invece interesse vivo per le tematiche di attualità, rispetto alle quali c'è maggiore propensione alla discussione e al dibattito. Il gruppo risulta poco coeso e questo ha talvolta ostacolato nelle attività in classe l'emergere delle personalità più riservate.

Le competenze di scrittura sono buone per quasi tutti gli studenti e le studentesse, e non mancano alcune eccellenze; nell'orale si riscontra un impegno costante e una buona padronanza del lessico specifico; anche in questo caso non mancano alcune eccellenze per le quali la padronanza degli argomenti si spinge oltre la semplice, seppure completa, restituzione, e si caratterizza invece per una personale e critica rielaborazione.

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario
- conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento nelle sue linee evolutive
- conoscenza dei contenuti principali, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua varietà, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature europee
- conoscenza delle caratteristiche delle varie tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato

Abilità

- inquadrare dei maggiori protagonisti letterari e delle loro opere, rispetto ai principali mutamenti antropologici, culturali, storici e politici
- scrivere di testi di diversa tipologia
- esprimersi in forma chiara, corretta e appropriata
- organizzare un metodo di studio e di lavoro che implichi attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale;
- selezionare i nessi interdisciplinari essenziali
- organizzare i dati, selezionare e gerarchizzare le conoscenze
- operare collegamenti tra autori e correnti diverse
- esprimere giudizi motivati

Competenze

- saper leggere un testo letterario e saperlo analizzare
- saper collocare un testo letterario nel suo campo culturale di riferimento
- saper individuare relazioni intertestuali e interdiscorsive fra i testi
- saper usare strategie necessarie per produrre testi corretti e coerenti con la finalità comunicativa, il contesto e il destinatario

-saper riconoscere le relazioni fra sviluppo della cultura letteraria e delle altre arti con la storia

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri generali contenuti nel P.T.O.F. e in particolare si è tenuto conto:

- della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
- del tempo e delle modalità di apprendimento di ciascuno
- della conoscenza dei contenuti e della capacità di organizzazione, elaborazione e approfondimento critico
- della partecipazione alle lezioni e alle attività proposte
- dell'impegno manifestato nel lavoro personale
- delle competenze acquisite
- dell'impegno dell'allievo nel colmare le carenze riscontrate

Tipologie delle verifiche

- orali
- scritte con domande aperte a risposta breve
- prove scritte in base alle tipologie dell'Esame di Stato (una prova per quadrimestre è stata somministrata in forma di simulazione di prima prova)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Testo in adozione: La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ed Paravia, volume unico.

Ore complessive al 15 maggio: 93 comprese le attività di verifica

L'ETÀ POSTUNITARIA

Cap.1 - La Scapigliatura (pag.25)

Testi: Emilio Praga "Preludio" (pag. 12)- 1 ora

Cap.3 - Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pag.61); La poetica di Zola (pag.62 fino a pag.64 in alto). Gustave Flaubert (pag. 65) – 2 ore

Testi: G. Flaubert "I sogni romantici di Emma" (fotocopia); E. Zola "Prefazione ai Rougon-Macquart" (in fotocopia)- 2 ore

Cap.4 - Giovanni Verga (pag.84). La vita, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana, Il verismo di verga e il naturalismo zoliano; Vita dei Campi (pag.97), Il Ciclo dei Vinti (pag.114), I Malavoglia (pag.119).

Testi: I "vinti" e la fiumana del "progresso" (pag.115), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag.123), La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag.131), La lupa (pag.161), Fantasticherie (in fotocopia), L'ultima giornata (in fotocopia) -6 ore

IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente (pag.170), La poetica del Decadentismo (pag.173), Temi e miti della letteratura decadente (pag.176), Decadentismo e Romanticismo (pag.179), Decadentismo e Naturalismo (pag. 183 solo primo paragrafo).

Cap. 1 – Baudelaire e i simbolisti. Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo (pag. 191)-3 ore

Cap. 2- Il romanzo decadente (pag. 213)

Testi: Perdita d'aureola (pag.181), L'albatro (pag. 198), Spleen (pag 200), Karl-Joris Huysmans "L'umanizzazione della macchina" (pag. 215), Oscar Wilde "Un maestro di edonismo" (pag 219) -8 ore

Cap. 3 - Gabriele D'Annunzio (pag.230). La vita, L'estetismo e la sua crisi (non è stato affrontato il Poema paradisiaco), I romanzi del superuomo (fino a pag.247 in alto), Alcione (pag.265).

Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag.241), Il programma politico del superuomo (pag.250), La sera fiesolana (pag.267), La pioggia nel pineto, Meriggio (pag. 277), Il conte Andrea Sperelli (pag. 291) -7 ore

Cap.4 Giovanni Pascoli (pag.296). La vita, La visione del mondo, La poetica, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali. Myricae (pag.322), I Canti di Castelvecchio (pag.345)

Testi: Una poetica decadente (pag.303), X Agosto (pag.324), L'assiuolo (pag.327), Novembre (pag.333), La mia sera (pag. 359)-6 ore

IL PRIMO NOVECENTO

Cap.1 - La stagione delle avanguardie (pag.385), I futuristi (pag.386).

Testi: Manifesto del Futurismo (pag.392), Manifesto tecnico per una letteratura futurista (in fotocopia), Bombardamento (pag.395), Aldo Palazzeschi "E lasciatemi divertire!" (pag. 399)-3 ore

La narrativa straniera nel primo Novecento (pag. 668-670)

Testi: Franz Kafka "L'incubo del risveglio" (pag. 680), Marcel Proust "Le intermittenze del cuore" (pag. 686)- 1 ora

Cap.3 - Italo Svevo. La vita, La cultura di Svevo (pag.444), Il primo romanzo: Una vita (pag.452), Senilità (pag.455), La coscienza di Zeno (pag.466).

Testi: La prefazione (in fotocopia), Il fumo (pag.474), La morte del padre (pag.479), La salute "malata" di Augusta (pag.490), La profezia di un'apocalisse (pag. 504) - 7 ore

Cap.4 - Luigi Pirandello. La vita (pag.524), La visione del mondo (pag.528), La poetica (pag.533), I romanzi: Il fu Mattia Pascal (pag.558 e pag.564-567), I Quaderni di Serafino Gubbio operatore (pag.561 e pag.578), Uno, nessuno e centomila (pag.562 e pag.585). Il teatro: Il grottesco (pag 599), Il teatro nel teatro (pag.615), Sei personaggi in cerca d'autore (pag.617), Enrico IV (pag.616 e pag. 626).

Testi: Un'arte che scompone (pag.534 da riga 26 a riga 37 e da riga 63 a riga 84), Il treno ha fischiato (pag.550), "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia" (in fotocopia), "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" (pag.580), Nessun nome (pag. 586), La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (pag. 621), Il filosofo mancato e la tragedia impossibile (pag. 628)- 7 ore

TRA LE DUE GUERRE

Cap.3 -Umberto Saba. La vita (pag. 728), Il Canzoniere: La struttura (pag. 732), I fondamenti della poetica (pag. 733), I temi principali (pag.735), Le caratteristiche formali (pag. 737)

Testi: La capra (pag. 744), Città Vecchia (pag.747)- 2 ore

Cap.4-Giuseppe Ungaretti. La vita (pag. 762), L'allegria (pag. 765)

Testi: In Memoria (pag. 770); Fratelli (pag. 774), Veglia (pag. 775), I fiumi (pag. 779)- 3 ore a maggio

Cap.5-L'Ermetismo (caratteri generali). Salvatore Quasimodo (pag. 812)

Testi: Alle fronde dei salici (pag. 814)- 1 ora a maggio

Cap. 6- Eugenio Montale. La vita (pag. 820), Ossi di seppia (pag. 826).

Testi: I limoni (pag. 832); Non chiederci la parola (836); Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 841)- 3 ore a maggio

Divina Commedia (Paradiso): lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: canto I (intero); canto III (intero); canto VI (vv. da 1 a 36, da 55 a 111 e da 127 a 142); canto XI (intero); canto XVII (intero); canto XXXIII (vv. 85-146). (10 ore)

Tipologie testuali: Temi scritti secondo le tipologie ministeriali A, B e C

La classe ha letto per intero a scelta uno tra i seguenti romanzi: "I Malavoglia", "La coscienza di Zeno", "Il fu Mattia Pascal". Tutta la classe ha inoltre letto "I sommersi e i salvati" e "L' Agnese va a morire".

EDUCAZIONE CIVICA, STORIA De Martin Roberta

Situazione finale: lo studio nel corso dei tre anni è stato costante e quasi tutta la classe ha acquisito il lessico specifico della disciplina. L'interesse per la materia è risultato maggiore nell'ultimo anno per la vicinanza temporale degli eventi studiati. La classe si è rapportata nel complesso in modo critico rispetto ai fatti storici. Alcune eccellenze spiccano per apprezzabili capacità di riflessione.

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea
- conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- ricostruire il contesto in cui si collocano alcuni fenomeni
- organizzare le informazioni esplicitando i possibili nessi causali
- ripercorrere le modalità e le condizioni degli accadimenti esaminati utilizzando un lessico sufficientemente appropriato anche se ancora con qualche inesattezza
- distinguere le principali condizioni, cause e conseguenze di un fenomeno esaminato
- riconoscere i rapporti essenziali intercorrenti tra economia, politica, società e cultura
- identificare, sebbene talvolta in modo essenziale, le peculiarità delle diverse forme di governo per evidenziare il processo che le ha generate e gli effetti che sono seguiti

Abilità

- creare collegamenti diacronici e sincronici tra fenomeni e situazioni
- cogliere ed esplicitare il legame tra fatti politici e le loro ricadute in termini sociali seppure talvolta nei tratti essenziali
- individuare alcune analogie e differenze nei processi storici
- comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica"
- comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Valutazione:

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri generali contenuti nel P.T.O.F.

Per la valutazione orale si è tenuto conto:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici;
- della capacità espositiva e argomentativa e dell'uso del lessico specifico
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici
- della rielaborazione critica
- della partecipazione dello studente
- del progresso rispetto ai livelli di partenza

Tipologia delle verifiche:

- orali con domande volte ad accertare la conoscenza dei contenuti e la loro elaborazione personale
- scritte con domande aperte a risposta breve, volte ad accertare anche le capacità di sintesi, di

individuazione delle informazioni e di rielaborazione personale

Strumenti:

-libro di testo che però non è stato seguito in modo sistematico

-PowerPoint

-schemi e sintesi dell'insegnante, che gli allievi e le allieve hanno integrato con i loro appunti

CONTENUTI DISCIPLINARI

Testo in adozione: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol. 2- Dall'ancien régime alle soglie del Novecento; Desideri, Codovini, Storia e storiografia vol. 3 -Dalla Belle époque a oggi.

Ore complessive al 15 maggio: 52 comprese le attività di verifica

Dal volume 2 (gli argomenti del secondo volume sono stati affrontati ad inizio anno selezionando alcuni aspetti fondamentali):

Capitolo 13: La seconda rivoluzione industriale

La seconda fase dell'industrializzazione. Gli effetti dell'industrializzazione (l'emigrazione). Borghesia, progresso e Positivismo (le nuove scoperte). Il movimento operaio e la prima e la seconda Internazionale. Il pensiero sociale della chiesa cattolica.

Capitolo 14: L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

La guerra franco-prussiana e la formazione dello Stato nazionale tedesco.

Capitolo 16: Il colonialismo e l'imperialismo

L'imperialismo. Bismarck e la Conferenza di Berlino. Nazionalismo, razzismo, antisemitismo.

Capitolo 17-18: La Destra e la Sinistra storiche (4 ore)

La Destra storica e i problemi dello stato unitario. I rapporti con la Chiesa.

La Sinistra storica: la politica di Depretis e Crispi, la "crisi di fine secolo"

Il socialismo in Italia

Dal volume 3:

Capitolo 1. La società di massa nella Belle époque.

Il nuovo capitalismo (da pag. 14 a pag. 17). Le grandi migrazioni (pag. 19). La belle époque (pag. 20-23)

Capitolo 3. L'età giolittiana. (3 ore)

L'economia italiana d'inizio Novecento. La questione sociale. La questione cattolica. La questione meridionale. La politica estera e la Guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.

Capitolo 4. La Prima guerra mondiale. (4 ore)

Le premesse del conflitto. Il casus belli. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra sul fronte occidentale. Il fronte orientale e il crollo della Russia. Il fronte dei Balcani. Il fronte italiano. L'intervento degli Stati Uniti. Il trattato di Versailles e la punizione della Germania. Il significato della Grande guerra.

Capitolo 5. La Rivoluzione russa. (4 ore)

La rivoluzione di febbraio. La Rivoluzione di ottobre. Terrore rosso e guerra civile. Il consolidamento del regime bolscevico. La rivoluzione come frattura epocale.

Capitolo 9.1 Da Lenin a Stalin e la nascita dell'Unione Sovietica.

Capitolo 6. Il dopoguerra. (2 ore)

Gli effetti della guerra mondiale in Europa. Il biennio rosso. La crisi di Fiume. La Turchia di Mustafa Kemal. La Dichiarazione di Balfour. La repubblica di Weimar. Il Kuomintang.

Capitolo 7 e capitolo 9.3. L'avvento del fascismo. (6 ore)

La situazione dell'Italia postbellica e la nascita di nuovi partiti. La presa di potere. La dittatura totalitaria. Il concordato con la Chiesa. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali. La propaganda.

Approfondimento: il programma di San Sepolcro (pag. 269), il discorso in Parlamento del 16 novembre 1922 (pag. 271), il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 (pag. 273)

Capitolo 8.3,8.4 e capitolo 9.4. Il crollo della Germania di Weimar. Il nazionalsocialismo la salita al potere di Hitler, la dittatura nazista. (2 ore)

Capitolo 8.1 e 8.2 Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29. La reazione alla crisi. (2 ore)

Capitolo 10. La Seconda guerra mondiale. (4 ore)

Le premesse: la Guerra di Spagna. Il riarmo tedesco. L'avvicinamento tra Italia e Germania. La politica dell'appeasement e i successi di Hitler. Il successo della guerra-lampo (1939-1940). La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943). La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli Alleati. Lo sterminio degli Ebrei.

Capitolo 11: la Guerra fredda. (2 ore-maggio)

Tra desiderio di pace e dominio delle superpotenze. Il duro confronto tra Est ed Ovest. Democrazia e capitalismo ad Ovest (cenni brevi su Gran Bretagna e Francia). Comunismo e pianificazione a Est. Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale. Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale (solo la guerra civile in Cina e la guerra di Corea)

Capitolo 12: L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico. (2 ore-maggio)

Dai governi Badoglio alla fine della guerra. La stesura della Costituzione e le prime elezioni politiche.

La classe ha letto il testo: Francesco Filippi, "Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto", Bollati Boringhieri, 2020.

Il programma di educazione civica ha riguardato nel primo periodo il tema dell'emancipazione femminile nel Novecento; gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

differenza tra emancipazione e liberazione; la prima ondata del femminismo: le suffragiste; il diritto all'istruzione: Virginia Wolf "Una stanza tutta per sè"; le donne e il fascismo; le donne nell'URSS; la seconda ondata del femminismo: la legge del 1963 sull'accesso alle professioni; la legge sul divorzio e la legge sul diritto di famiglia; il diritto all'aborto; il matrimonio riparatore e la storia di Franca Viola; il delitto d'onore e la sua abolizione; stereotipi e problemi aperti di oggi. Totale ore: 7

Il programma di educazione civica ha riguardato nel secondo periodo il tema dei diritti umani affrontati attraverso la lettura del romanzo "I sommersi e i salvati" di Primo Levi e a maggio trattando i seguenti argomenti: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; l'emancipazione degli schiavi neri; Rosa Parks e Claudette Colvin; Olimpiadi Città del Messico 1968; Stonewall Inn; i diritti ancora negati.

EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA Giuliana Peloso

La classe 5A linguistico ha dimostrato interesse per la materia partecipando con vivacità all'attività didattica e impegnandosi, complessivamente, in modo costante e approfondito nello studio. In termini di conoscenze, competenze e capacità gli studenti hanno conseguito risultati che vanno dal discreto all'eccellente. Un buon numero di studenti ha una conoscenza approfondita degli argomenti trattati e sa usare il linguaggio specifico della disciplina. Alcuni studenti sono in grado anche di esprimere motivati giudizi critici sui vari argomenti. Nel complesso gli studenti, pur con differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari.

CONOSCENZE: Gli alunni hanno acquisito i contenuti essenziali del programma svolto di filosofia.

COMPETENZE: Gli alunni utilizzano le conoscenze acquisite per riconoscere e comprendere l'alternarsi delle correnti di pensiero, collocando correttamente gli autori trattati. Sanno rilevare legami e divergenze tra il pensiero degli autori trattati.

ABILITA': Gli alunni riescono ad esporre i contenuti appresi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina. Utilizzano tutti gli strumenti di riflessione critica acquisiti nel corso delle lezioni. Hanno maturato la consapevolezza delle problematiche della riflessione filosofica e hanno compreso il valore della riflessione e della discussione.

Metodi: Lezione frontale; lezione interattiva finalizzata a sviluppare le capacità di dialogo, di esposizione e di intervento critico; esercitazioni legate alla lettura e al commento di testi degli autori trattati.

Mezzi: Testo adottato: Abbagnano Fornero La ricerca del pensiero vol. 3 Paravia

Criteri e strumenti di valutazione: Interrogazioni orali; test a risposta aperta, multipla o a scelta vero/falso. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti; capacità espositiva (uso del lessico specifico e chiarezza nel presentare i contenuti); capacità di critica e di connessione logica degli argomenti.

Numero di ore effettuate (al 15 maggio): 56

CONTENUTI (fino al 15 maggio)

Settembre – Ottobre

Schopenhauer 5 ore, da pag. 6 a pag. 28. • Le radici culturali • Il "velo di Maya" • Tutto è volontà • Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo • Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere • Il pessimismo: dolore, piacere, noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore • La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, storico e sociale • Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi • Dalla sfortuna al successo.

Kierkegaard 4 ore, da pag.39 a pag. 54. • L'esistenza come possibilità e fede • La critica all'hegelismo • Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa • L'angoscia; disperazione e fede • L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo • Eredità kierkegaardiane.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach 4 ore, da pag. 76 a pag. 83. • Il rovesciamento dei rapporti di predicazione • La critica alla religione • La critica a Hegel • "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach • L'importanza storica di Feuerbach

Novembre-Dicembre

Marx 9 ore, da pag. 94 a pag. 125. (escluse la critica al socialismo reazionario e al socialismo conservatore) • Le caratteristiche generali del marxismo • La critica al "misticismo logico" di

Hegel • La critica allo Stato moderno e al liberalismo • La critica dell'economia borghese • Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale • La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura – sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana • Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica al socialismo utopistico; • Il capitale: economia e dialettica, tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del Capitale, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo • La rivoluzione e la dittatura del proletariato • Le fasi della futura società comunista

Dicembre

Caratteri generali del positivismo europeo. Da pag. 159 a pag. 161 Comte 3 ore da pag. 167 a pag. 174. • La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze • La sociologia • La dottrina della scienza • Empirismo e razionalismo in Comte • La divinizzazione della storia dell'uomo

Gennaio-Febbraio

Nietzsche 10 ore da pag. 389 a pag. 427. • Filosofia e malattia • Nazificazione e denazificazione • Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche • Le fasi del filosofare nietzscheano • Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita • Il periodo "illuministico": il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; realtà e menzogna; il grande annuncio; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; la fine del "mondo vero" • Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno • L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico- religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza ; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica 6 ore, da pag. 465 a pag. 474 • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi • La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi • La scomposizione psicoanalitica della personalità • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità e il complesso edipico • La teoria psicoanalitica dell'arte • La religione e la civiltà.

Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung 3 ore, da pag. 477 a pag. 478.

Marzo-Aprile

Lo spiritualismo e Bergson 4 ore, da pag. 219 a pag. 221 e da pag. 224 a pag. 232. • La reazione antipositivistica • Lo spiritualismo: caratteri generali • Tempo e durata • L'origine dei concetti di "tempo" e "durata" • La libertà e il rapporto tra spirito e corpo • Lo slancio vitale • Istinto, intelligenza e intuizione • Società, morale e religione.

Heidegger e l'esistenzialismo 5 ore, da pag.39 a pag. 48 (volume B) • Essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza • L'esistenza inautentica: coesistenza ed esistenza anonima, la Cura • L'esistenza autentica: la morte, la "voce della coscienza" • Il tempo e la storia. Cenni al secondo Heidegger (appunti dell'insegnante)

Maggio

Jaspers, 2 ore, da pag. 52 a pag. 55: Esistenza e situazione. Trascendenza, scacco e fede

Educazione civica: I regimi totalitari e la natura del male nella concezione di Hannah Arendt (aprile)

LINGUE STRANIERE: OBIETTIVI, COMPETENZE E ABILITA' – quadro comune

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Dalle indicazioni nazionali per i licei e dall' EQF:

- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

CONOSCENZE E ABILITA' RAGGIUNTE

Sono state sviluppate le conoscenze e abilità funzionali al raggiungimento del livello intermedio delle competenze obiettivo (livello B2 al termine del quinto anno per 1^a lingua, B1 per 2^a e 3^a)

EDUCAZIONE CIVICA, INGLESE - 1^a LINGUA e CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE **Bertaggia Morris Nia Catherine e Stead Emma Dee**

COMPETENZE

Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi (livello B2); Argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i punti di vista di altri e individuando possibili soluzioni.

CAPACITA'

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia con gli interlocutori che al contesto; comprendere spiegazioni tecniche in lingua e saper riferire e riassumere i contenuti sia oralmente che per iscritto; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati; saper operare collegamenti e paragoni tra argomenti disciplinari e anche interdisciplinari.

CONOSCENZE

Funzioni, strutture, lessico approfondito della lingua studiata; Alcuni aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si studia la lingua; Linee essenziali caratterizzanti i generi letterari; alcuni autori e testi rappresentativi di attualità e di letteratura britannica. Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria britannica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Allo stato attuale tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati per la classe quinta anche se con livelli molto diversi.

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo

Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari - *Amazing Minds Compact* – Pearson;
Marina Spiazza, Marina Tavella, Margaret Layton *Performer B2 Updated* – Zanichelli.

Testi integrativi

Oltre al materiale utilizzato nel libro di testo, si è fatto uso di materiale integrativo come fotocopie dai libri di testo *Literary Links* e *Performer Culture and Literature 2*, presentazioni e schede inserite su Google Classroom, e vari video su You Tube, non solo per quanto riguarda gli aspetti generali e specifici del contesto storico-letterario, ma anche per fornire agli studenti consigli e testi per l'esercitazione di seconda prova.

Argomenti svolti

SPEAKING SKILLS – picture representation; linkers of comparison/contrast; building vocabulary – phrasal verbs (look, take, come).

LITERATURE - VICTORIAN PERIOD (1837-1901)

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Britain - Early Victorian Age: a changing society; industrial and technological advance; late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy; the 'Victorian Compromise'; the Feminist Question; America - An Expanding Nation: the Civil War; the Emancipation Proclamation; post War America. (p. 256 - 261); oral presentations on historical and social aspects of period.

LITERATURE IN VICTORIAN AGE

The triumph of the novel; common features of the novel; early and late Victorian novelists (Robert Louis Stephenson, Oscar Wilde); Aestheticism; Victorian drama; oral presentations on work of choice.

Charles Dickens life and works: *Hard Times* – plot, themes, features and text analysis of: 'Coketown', 'Nothing but facts', 'The definition of a horse'.

Charlotte Bronte life and works: *Jane Eyre* plot, themes, features and text analysis of: 'Punishment'; *Jane Eyre* video comprehension.

WRITING SKILLS – how to write an opinion essay and article; use of linkers; seconda prova essays – themes of friendship, education and travel, respectively.

Oscar Wilde life and works: *Picture of Dorian Gray* plot, themes and text analysis of: 'Dorian Gray kills Dorian Gray'.

USE OF ENGLISH PRACTICE - consolidation of inversion for emphasis; reported speech; Invalsi practice and comprehension analysis (narrative text) skills.

AGE OF ANXIETY (1901-1949)

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Britain at the turn of the century; the Irish Question; the Great War; the Russian Revolution; the Consequences of WWI; the rise of totalitarianism; the Windsors; WWII; the Second World War and after (p. 346/7/8/9/351.)

LITERATURE IN AGE OF CONFLICTS

Outburst of Modernism and its prose writers (p.352/3); dystopian novelists (p. 355); 'War

Poets' (p. 357); 5 minute video of German WWI veteran's experience in the trenches.

'War Poets': Rupert Brooke, life and works; poem '*The Soldier*' analysis and interpretation; Siegfried Sassoon, life and works; poem '*Suicide in the Trenches*' analysis.

Winston Churchill – '*Blood, toil, tears and sweat*' political speech (reading in part) to House of Commons – analysis (p. 360-362). 5 minute prompt oral tests on War Poets and Churchill.

USE OF ENGLISH AND WRITING SKILLS – guided comprehension texts (seconda prova style); descriptive essay.

The Stream of Consciousness narrative technique (p.354/5/388/9/390/1).

James Joyce life and works: *Ulysses* plot (reading in part – first 10 lines of Molly Bloom's monologue '*Yes I said I was fast asleep*') – brief analysis; *Dubliners* structure and narrative technique; extract '*She was fast asleep*' text analysis.

Virginia Woolf life and works: *Mrs. Dalloway* plot and themes; '*Mrs. Dalloway said she would buy flowers*' extract and analysis; film trailer and plot of '*Hours*'.

N.B. TEATRO IN LINGUA – performance of Oscar Wilde's *The Canterville Ghost*.

* George Orwell life and works: *Nineteen Eighty-Four* genre, plot and themes; '*The object of power*' extract analysis; cross-cultural perspective – privacy and social media. (*argomento accennato prima, ma approfondito nella seconda parte di maggio).

ARGOMENTI TRATTATI CON LA DOCENTE DI MADRELINGUA – LANGUAGE:

Summer news stories; cultural etiquette UK/Italy; writing an article; B2 speaking and Invalsi practice; debating technique and language on various issues: smoking, immigration, children and technology and euthanasia.

CIVIC EDUCATION (Educazione Civica):

Iran protests; women in Afghanistan; HeForShe Movement; women from 20th-21st century; gender equality.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e dialogate; lavori di gruppo/coppie; presentazione del periodo storico-letterario, poi lettura, analisi ed interpretazione dei testi affrontati con materiale di supporto (scritto/video) su Google Classroom; discussioni in classe /gruppi; presentazioni Power point da parte degli studenti; dibattiti.

TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO - Due simulazioni della seconda prova; verifiche strutturate sul periodo storico-letterario; verifiche scritte su brani con esercizi di analisi testuale e domande aperte simili a quelli previsti per la seconda prova anche con brevi produzioni; compiti scritti (opinion essays, descriptive essays, articles). Nella valutazione si è tenuto conto: della conoscenza delle informazioni, della coerenza e della chiarezza espositive, della correttezza nell'uso della lingua (strutture, lessico), della capacità critica e di operare collegamenti.

ORALE - Verifiche orali basati su uno stimolo visivo/scritto in previsione del colloquio d'esame; presentazioni Power Point (nel primo periodo); partecipazione attiva degli allievi durante le lezioni di conversazione; interventi degli allievi durante le lezioni e lavori individuali. Anche qui, la valutazione ha tenuto conto di vari elementi: la fluidità di espressione, la correttezza grammaticale e lessicale, la pronuncia, la capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti.

MONTE ORE COMPLESSIVO: 77 ore

EDUCAZIONE CIVICA, SPAGNOLO - 2^ LINGUA Rossa Valentina

Gli obiettivi indicati per la L2 sono stati raggiunti da ciascun allievo, pur nella diversità dei livelli personali.

Libri di Testo

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *¿Qué me cuentas de nuevo?*, vol. 2, Ed. De Agostini
- S. Cuenca Barrero, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva Agenda de gramática*, Ed. Minerva Scuola
- L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos Literarios, Del Romanticismo a nuestros días*, Ed. Zanichelli

Metodi. Per il raggiungimento degli obiettivi linguistici prefissati, si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità sia singolarmente che in modo integrato. La produzione orale è stata sviluppata fornendo agli allievi opportunità diversificate di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo, in particolare durante le ore di conversazione in lingua straniera. Nel contesto comunicativo si è scelto di privilegiare l'efficacia e la fluidità del discorso, anche a scapito della correttezza grammaticale, e il consolidamento di un sistema fonologico corretto. Sono stati utilizzati articoli di attualità per attività di produzione orale, soprattutto durante le ore di lettorato.

Lo svolgimento del programma di letteratura si è articolato generalmente con la seguente scansione: motivazione, presentazione ed analisi del contesto storico-sociale, presentazione dei singoli autori e approccio al testo letterario. La biografia dei vari autori è stata trattata solo negli aspetti determinanti ai fini della comprensione della loro produzione artistica e del loro tempo. In alcuni casi si è scelto un percorso inverso, che, attraverso l'analisi del testo, portasse alla conoscenza e comprensione del contesto e delle scelte dell'autore. I brani selezionati sono stati letti ed analizzati focalizzando l'attenzione su aspetti tematici, morfo-sintattici, lessicali e stilistici, ma soprattutto si è cercato di avviare negli studenti una riflessione critica sulle opere e sul loro significato per individuarne il tema e il messaggio, anche in una chiave di lettura attuale. Nell'affrontare la lettura dei testi, è stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti con riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali. Le lezioni si sono svolte attraverso spiegazioni frontali e con il lavoro in gruppo o individuale, nonché con interventi personali.

Mezzi. Manuale, appunti delle lezioni, fotocopie e documenti forniti dall'insegnante e documenti audio-video in formato digitale, piattaforma digitale Google Workspace.

Spazi. Aula, laboratorio di informatica, aule virtuali.

Tempi del percorso formativo. Quadro orario settimanale: 4 ore, di cui 1 in compresenza con la docente madrelingua.

Criteri e strumenti di valutazione. Sono state effettuate verifiche scritte di varia tipologia: esercizi di grammatica (strutturati e semi-strutturati), prove di letteratura a risposte aperte e chiuse. Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto di vari elementi, quali: conoscenza delle strutture linguistiche, ortografia, chiarezza e correttezza espositiva, comprensione del testo, capacità di rielaborazione e di sintesi, conoscenza delle informazioni di base, capacità critica e di operare collegamenti.

Le prove orali sono state di vario genere: verifiche individuali sul programma, partecipazione attiva degli allievi durante le lezioni ed esposizioni di articoli di attualità (durante le ore con la madrelingua). Anche in questo caso, per la valutazione si è tenuto conto di diversi elementi: fluidità, pronuncia e intonazione, padronanza delle strutture di base della lingua, esposizione, conoscenza dell'argomento, capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e di operare collegamenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Programma di lingua

- Indicativo vs subjuntivo en las subordinadas (repaso)
- Subordinadas modales, causales, finales, temporales, sustantivas y relativas (repaso)
- Usos del condicional (repaso)
- Subordinadas consecutivas, concesivas y condicionales
- Los verbos de cambio, perífrasis aspectuales
- Estilo indirecto

Programma di letteratura

El siglo XIX: El Romanticismo [settembre - ottobre]

- Contexto socio-histórico
- Análisis del cuadro de Goya *Los fusilamientos del 3 de mayo*
- La poesía romántica
José de Espronceda: *La canción del pirata* y comentario sobre la actualidad del poema
Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima XXI, XXIII y XXXIX*
- El teatro romántico
José Zorrilla y Morál: *Don Juan Tenorio* – fragmentos en fotocopia y breve vídeo (p. 253)
- La prosa en el Romanticismo
Gustavo Adolfo Bécquer: *Los ojos verdes*
Mariano José de Larra: *Un reo de muerte* y comentario sobre la pena de muerte

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo [novembre - dicembre]

- Contexto socio-histórico y marco literario
Vídeo: *La sociedad en la época realista* (p. 269)
- La prosa realista
El Naturalismo español frente al Naturalismo francés (p. 275)
Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta* - fragmentos de pp. 280-282 y fragmento en fotocopia (primer encuentro entre Fortunata y Jacinta) + visión del documental de rtve *Fortunata y Jacinta, Centenario de la novela*, en www.rtve.es/alacarta/videos-audios/fortunata-y-jacinta/
Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta* – fragmento de p. 291 y fragmento en fotocopia (presentación de Ana Ozores), vídeo de p. 293

Del Siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98 [gennaio - marzo]

- Contexto socio-histórico
- Modernismo vs Generación del '98
- El Modernismo, la estética modernista entre arte y literatura
Rubén Darío: *Sonatina*
La obra de Antoni Gaudí, Casa Batlló (p. 304)
- La Generación del '98
Miguel de Unamuno: temas principales de sus escritos, *La oración del ateo, Niebla* Vídeo: *El sentido de la vida para Unamuno* (https://youtu.be/-F_phCGPx-o)
Unamuno y Pirandello (pp. 338-339)
Película sobre Unamuno y su época: *Mientras dure la guerra* (A. Amenábar)
Ramón del Valle-Inclán: entrevista a Valle-Inclán (p. 342), el esperpento, *Luces de Bohemia* (resumen general y fragmento de p. 345-346)

Guerra Civil y Generación del '27 [aprile - maggio]

- Contexto socio-histórico; vídeo *La Segunda República*
La enseñanza en la Segunda República: Institución Libre de Enseñanza, misiones pedagógicas y maestras de la República
- La Guerra Civil española en el arte y en la literatura extranjera
UNA historia de guerra a través de la canción *Justo* (Rozalén)
Reporteros en tiempos de guerra, importancia de la fotografía
Pablo Picasso: *Guernica*
George Orwell: fragmento en inglés de *Homage to Catalonia*
Pablo Neruda: poesía *Generales traidores*
- La Generación del '27
Federico García Lorca: *Canción de jinete, Romance de la luna luna, La Aurora*
El teatro de Lorca: *La casa de Bernarda Alba*, lectura integral de la obra (Ed. CIDEB) y fragmentos propuestos por el libro
Para profundizar sobre la figura de Lorca y su legado: Antonio Machado, fragmento de *El crimen fue en Granada* (p. 412); Pablo Neruda, fragmento de *Confieso que he vivido* (p. 412-413)

Para profundizar [dopo il 15 maggio]

- Visión de la película y lectura de un paso de *La lengua de las mariposas*, Manuel Rivas
- Salvador Dalí, lienzos contra la guerra

La biografía dei vari autori è stata trattata solo negli aspetti determinanti ai fini della comprensione della loro produzione artistica e del loro tempo, così come il contesto storico-sociale.

ARGOMENTI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Mujer: mujer y libertad, la mujer en la sociedad entre pasado y presente, el *Decálogo de la buena esposa* del período franquista, película *Te doy mis ojos*
- Derechos Humanos: la Carta ONU sobre los Derechos Humanos, documental *Nietos* sobre los desaparecidos en Argentina, las dictaduras en Hispanoamérica

CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA Mariel Buono

Programma svolto:

Preparación de textos escritos a partir de noticias de actualidad concernientes a los temas afrontados (Género, derechos humanos) con posterior debate en grupos y en parejas.

TEMAS DE CIUDADANIA Y PARTICIPACION:

LA LIBERTAD:

1. LA MUJER:

1.1 La visión de la mujer:

1.1.1 Durante el franquismo:

- La guía de la buena esposa.
- La sección femenina.

1.1.2 Después del franquismo: El destape.

- La violencia de género. Visión del filme *Te doy mis ojos* de Icíar Bollaín.
- El rescate a través del arte

2. LOS DERECHOS HUMANOS

2.1 La historia de los derechos humanos y la declaración de la ONU .

2.2 Noticias sobre la violación de los mismos en el mundo.

2.3 Dictaduras militares en Hispanoamerica. El caso argentino:

Desaparecidos y Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

2.4 Visión del documental *Nietos*.

EDUCAZIONE CIVICA, TEDESCO - 3^ LINGUA Olivotto Maria Rosa

Libri di testo: Komplette vol.3., Montali Mandelli Czernohous Linzi, Loescher Editore

Focus KonTexte Neu., M.P.Mari, Cideb Dea Scuola Editore

Materiale fornito dalla docente.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Dalle indicazioni nazionali per i licei e dall'EQF:

- Comunicare in lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

CONOSCENZE E ABILITA' RAGGIUNTE

La classe, che conosco dal primo anno di frequenza, ha completato positivamente il percorso didattico ed educativo.

La motivazione verso lo studio del tedesco è stata costante in quasi tutte le alunne, eccellente in alcuni casi.

Un'alunna ha trascorso il quarto anno di studio in Germania, potenziando le sue competenze linguistiche.

Altri alunni hanno fatto dei buoni progressi nell'apprendimento, acquisendo via via sempre maggiore capacità comunicativa.

Nel complesso il profitto della classe risulta buono.

Sono state sviluppate le conoscenze e abilità funzionali al raggiungimento del livello intermedio delle competenze (livello B1 al termine del quinto anno).

VERIFICA e VALUTAZIONE

Sono state svolte quattro verifiche scritte di varia tipologia e sono state valutate la correttezza e la coerenza dei contenuti, nonché la capacità di rielaborazione personale.

Durante ogni lezione e soprattutto nelle ore in compresenza con la docente madrelingua, gli alunni sono stati stimolati alla produzione orale con interventi sulle tematiche affrontate. Inoltre, hanno potuto presentare ricerche elaborate personalmente e sono stati sentiti singolarmente due volte a quadrimestre. Si sono valutate la correttezza espositiva, la spontaneità nell'esposizione, l'approfondimento personale dei contenuti proposti.

Programma svolto

Settembre

- Caratteri generali del Vormärz.
- Landes- und Sozialkunde Bundestagswahlen/2022

Ottobre

- Due poesie di Bertolt Brecht (S.29 Buch Komplet, 3):
- Ich hab gehört, ihr wollt nicht lernen, Lob des Lernens.
- Vormärz in der Geschichte und in der Literatur.
- Textanalyse von dem Lied "Die Gedanken sind frei"
- Heinrich Heine als Romantiker und als Patriot.
- Heines prophetischer Satz "Wo man Bücher verbrennt...." Kommentare.

Novembre

- H:Heine : Die Loreley. Textanalyse
- Heines soziales Engagement: Die schlesischen Weber. Textanalyse.
- Die Theoretiker des Kapitals: Marx und Engels.
- Die Jahrhundertwende, Zeitgeist.
- Landeskunde: Multikulti (Kurzfilm-Schwarzfahrer)

Dicembre

- Zeitgeist: Fortschritt und Untergangsstimmung: Die Denker Nietzsche und Freud.
- Der Realismus: Th. Fontane: Effi Briest. (Recherche) Differenze tra Realismus e Naturalismus.
- Realismus, Positivismus, Naturalismus in Europa.
- Dekadenz und Expressionismus. Expressionismus: Eine deutsche Bewegung.
- Landeskunde: Facebook, Sozialmedien, Mark Zuckerberg, Julian Assange e Wikileaks.

Gennaio

- Der Symbolismus, caratteri generali e diffusione in Europa.
- R.M.Rilke: Leben und Werke.
- R.M.Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort. Textanalyse
- Der Symbolismus in Frankreich und in Deutschland.
- S.George: komm in den totesgarten park und schau. Textanalyse.
- R.M. Rilke. Esperimento di traduzione di una poesia: Der Panther.

Febbraio

- R.M:Rilke: Das Dinggedicht. Der Panther. Textanalyse.
- Jahrhundertwende in Europa: Einfluss von Nietzsche.
- Th. Mann: I Buddenbrook: Trama e personaggi.
- Th. Mann: Tonio Kröger.

- Landes- und Sozialkunde: Umwelt. Saubere Energiequellen.
- Riflessione sul carattere della dittatura: Visione del film Die Welle.

Marzo

- Franz Kafka: Introduzione ed approfondimento sull'autore.
Franz Kafka: Brief an den Vater. Textanalyse
Franz Kafka: Die Parabel Gibs auf. Textanalyse und Kommentar.
- Die Weimarer Republik, Weimar, eine Stadt mit Geschichte.
- Die neue Sachlichkeit
- Die Goldenen Zwanziger, Das Bauhaus von W. Gropius.
- Otto Dix, Kunst gegen den Krieg.

Aprile

- H.Hesse: Introduzione all'autore
H.Hesse: Siddharta. Themen und Inhalt.
H.Hesse: Siddharta am Flussufer. Textanalyse.
- Literatur im dritten Reich und im Exil.
- Die Propaganda und die Zensur.
- Drei Autorengruppen: Regime, Exil, Innere Emigration.
- Die entartete Kunst und die Bücherverbrennung.
- Die Rassenlehre und die Judenverfolgung.
- Bertolt Brecht und das epische Theater. Die Songs und die V-Effekte.
Bertolt Brecht: Die Bücherverbrennung. Textanalyse
Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger. Textanalyse.
- Widerstand gegen die Nazis: Die Weiße Rose. Biographie der Geschwister Scholl.
- Literatur in der Nachkriegszeit: Die Trümmerliteratur. Die Stunde Null.
- Die Teilung Deutschlands und die Berliner Mauer. Berliner Blockade.
- Von der DDR bis zur Wende: Die friedliche Revolution.

Maggio

- Deutschland nach dem Krieg: Willy Brandt und die Ostpolitik.
- Trümmerliteratur-Wolfgang Borchert, Die Küchenuhr, Textanalyse
- Literatur in der DDR.
Christa Wolf: Introduzione all'autrice.
Christa Wolf: Der geteilte Himmel. (cenni)
- Die Wiedervereinigung und die Ostalgie.
- Deutschland heute. Die Rolle in der EU und Deutschland als Einwanderungsland.

Dopo il 15 maggio verranno approfonditi alcuni degli ultimi argomenti trattati.

Educazione civica: Gleichberechtigung Mann/Frau. Die Rolle der Frau in der Familie.

Monte ore al 15 maggio: 101 (comprese ore di conversazione) Educazione civica: 9

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo e materiale utilizzato:

Montali, Mandelli, Czernohous: „Komplett 3“, Loescher
materiale autentico e video da internet, testi fotocopiati

Thema: Schule und Erziehung:

- Das deutsche Schulsystem im Vergleich zu anderen Schulsystemen - mit besonderem Bezug auf Italien und die Gastländer der 4 Schülerinnen, die ein Jahr im Ausland verbracht haben
- "Der Struwwelpeter" – die Erziehung von Kindern früher und heute; Diskussion über die Erziehung im familiären und schulischen Bereich; wichtige Regeln.
-

Thema: Reisen:

- Wortschatzerweiterung zum Thema,
- Berichte "meine schönste Reise"
-

Thema: Große deutsche Frauen

- Referate in Gruppen über das Leben und Schaffen folgender Frauen: Hannah Arendt, Sophie Scholl, Bertha Benz, Anne Frank, Käthe Kollwitz, Nina Hagen, Angela Merkel

Thema: "Mit 17 – das Jahrhundert der Jugend"

- Geschichtlicher Rückblick auf das Leben junger Menschen in Deutschland im Laufe der letzten 100 Jahre mit folgenden Etappen: 1914, 1945, 1961, 1968: geschichtliche Hintergrundinformationen, Videos und Zusatzmaterial
- Die wichtigsten Parteien in Deutschland
- Ergebnisse der letzten Bundestagswahlen
- Wie wählt man in Deutschland? Das politische System der BRD

Ergebnisse der Wahlen 2022

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF. Nella classe si può evidenziare sostanzialmente un buon livello medio di profitto, caratterizzato, per la maggior parte degli studenti, da ottimi risultati dovuti alla costanza nello studio, a un grado di autonomia apprezzabile e a una buona capacità di rielaborazione. Per ottenere una partecipazione efficace, nei tempi programmati, si è concentrato lo studio sugli elementi fondamentali dell'analisi, approfondendo le correlazioni tra aspetti teorici e rappresentazione grafica della funzione.

Conoscenze

Definizione di funzione. Dominio di funzioni intere, fratte, irrazionali e semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali. Grafico della positività ed intersezione con gli assi. Simmetria, parità e disparità di una funzione. Definizione di limite e teoremi sui limiti e limiti in corrispondenza di forme indeterminate. Funzioni definite a tratti. La continuità e i punti di discontinuità. Gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. La derivata prima: definizione di rapporto incrementale, significato geometrico per le funzioni intere e fratte. Regole di derivazione. Punti di massimo e di minimo relativo. Derivata seconda: flessi a tangente orizzontale, obliqua e verticale. Punti di non derivabilità. Significato geometrico di concavità e relazione con la derivata seconda.

Competenze e capacità

Riconoscere le caratteristiche del grafico di una funzione. Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali. Riconoscere il significato geometrico di parità o disparità. Calcolo di limite in corrispondenza di forme indeterminate, visualizzare la relazione con il grafico e calcolare i limiti per semplici forme indeterminate. Riconoscere il concetto di continuità. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Riconoscere il significato di asintoto e visualizzare la relazione con il grafico. Riconoscere il concetto di derivata prima e seconda, calcolare con le regole di derivazione i punti di massimo relativo, di minimo relativo e di flesso. Riconoscere la relazione tra crescita e decrescita, di concavità verso l'alto e verso il basso, i punti stazionari e i flessi di una funzione. Tracciare il grafico delle funzioni.

Metodi

Lezione frontale dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio, favorendo la rielaborazione critica. Esercitazione alla lavagna digitale guidate dal docente. Correzione commentata degli esercizi svolti con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure. Condivisione materiali in classroom di Google-meet.

Mezzi

Libri di testo: Matematica. Azzurro – V - Bergamini Trifone Barozzi – Ed. Zanichelli ed esercizi assegnati. Aule virtuali di classroom di Google-meet.

Verifica e Valutazione

Verifiche scritte con varie formulazioni: esercizi e quesiti.

La valutazione ha tenuto conto nel corso dell'anno scolastico dei seguenti elementi: conoscenza dei concetti di base, utilizzo di un linguaggio corretto, grado di comprensione e rielaborazione, capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite, impegno e costanza nello studio, partecipazione e puntualità nelle consegne. La valutazione finale è in decimi (voti da 1 a 10).

Programma svolto di Matematica – ore effettuate 50

Settembre-ottobre: Determinazione del dominio delle funzioni intere, fratte, studio del segno di una funzione, grafico approssimato. Intersezioni con gli assi. Funzioni pari e dispari.

Ottobre-novembre: I limiti, definizioni con gli intorno di punti e di infiniti distinguendo tra $+\infty$ e $-\infty$ (senza la definizione tramite valore assoluto) e significato geometrico. Teoremi delle operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente (senza dimostrazione). Interpretazione grafica dei limiti. Definizione di funzione continua e delle discontinuità di prima, seconda e terza specie. Calcolo dei limiti per semplici funzioni definite a tratti. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e dei punti di discontinuità dal grafico della funzione.

Dicembre-gennaio: Forme indeterminate: $0/0$, $+\infty - \infty$, $\pm\infty/\pm\infty$ per funzioni razionali, risoluzione con raccoglimento termine di grado massimo e con Regola di Ruffini. Semplici casi di discontinuità di terza specie. Determinazione degli asintoti obliqui e significato geometrico.

Febbraio-marzo: Limite del rapporto incrementale e definizione di derivata prima di una funzione. Crescenza, decrescenza e rapporto con la derivata. Teorema della permanenza del segno e della derivabilità che implica la continuità. Derivata della funzione costante, potenza n-esima di x e di f(x) e le regole di derivazione: derivata della somma, prodotto, potenza e quoziente, potenza anche con esponente razionale, di funzioni polinomiali. Tabella delle derivate di funzioni generiche. Calcolo dell'equazione della retta tangente alla funzione in un punto. Punti stazionari, punti di massimo e di minimo relativi.

Aprile-maggio: Concavità verso l'alto e verso il basso, flessi orizzontali, obliqui e verticali. Ricerca di massimi, minimi relativi con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Punti di non derivabilità: flesso verticale, cuspidi e punto angoloso. Teorema di Weierstrass e della permanenza del segno. Cenni all'applicazione del teorema di de l'Hôpital. Lo studio di funzione, con i punti da sviluppare relativi alle singole caratteristiche del grafico. Studio del grafico di una funzione polinomiale e razionale fratta.

EDUCAZIONE CIVICA, FISICA Chiesa Luca

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF. Nella classe si può evidenziare sostanzialmente un buon livello medio di profitto, caratterizzato, per la maggior parte degli studenti, da ottimi risultati dovuti alla costanza nello studio, a un grado di autonomia apprezzabile e a una buona capacità di rielaborazione. Per ottenere una partecipazione efficace, nei tempi programmati, si è concentrato lo studio negli elementi fondamentali della teoria.

Conoscenze

Distinzione tra conduttori e isolanti e modalità di elettrizzazione. Cariche elementari. Concetto di forza a distanza, di campo e linee di campo. Forza di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico. Principio di sovrapposizione. Relazione con la forza di attrazione gravitazionale. Campo elettrico, concetto di flusso e teorema di Gauss. L'energia di un insieme di cariche elettriche, potenziale elettrico e relazione con il lavoro delle forze in un campo elettrico. La circuitazione del campo elettrico. I condensatori. La corrente elettrica. I circuiti elettrici e i generatori di corrente. Espressione della resistenza con le leggi di Ohm. Conservazione di carica ed energia. Espressioni di resistenze e condensatori in serie e parallelo. Leggi di Kirchhoff. Potenza e Effetto Joule. Dipolo magnetico. Campo magnetico. Campo magnetico prodotto da correnti elettriche. Forza che agisce su fili percorsi da correnti e forza di Lorentz su cariche in movimento in un campo magnetico. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica e forza elettromotrice indotta. Valori efficaci. Interazione campo elettrico e magnetico. Elementi di relatività ristretta.

Competenze e capacità

Calcolare la forza di Coulomb che agisce su cariche puntiformi. Calcolare il campo elettrico per cariche puntiformi e per distribuzioni superficiali uniformi di carica. Calcolare l'energia di un insieme di cariche e il potenziale di una carica puntiforme. Calcolare il lavoro come differenza di energia potenziale elettrica. Riconoscere le caratteristiche del flusso del campo elettrico. Riconoscere le caratteristiche del condensatore e calcolare la sua capacità. Calcolare le resistenze e le correnti a partire dai dati forniti sul circuito. Risolvere un circuito applicando le leggi di Kirchhoff. Calcolare il campo magnetico prodotto da fili, spire e solenoidi percorsi da correnti. Riconoscere la presenza di forze dovute a campi magnetici in varie situazioni, con applicazione della regola della mano destra e calcolarne il modulo. Riconoscere la presenza di forze elettromotrici nel cambiamento del flusso del campo magnetico e calcolarne il modulo. Riconoscere le relazioni tra correnti elettriche e campo magnetico.

Metodi

Lezione frontale dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio, favorendo la rielaborazione critica. Esercitazione alla lavagna guidate dal docente. Correzione commentata degli esercizi svolti con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure. Condivisione materiali in classroom di Google-meet.

Mezzi

Libri di testo: Le traiettorie della fisica. Azzurro 5 - 2^a ed - Amaldi - ed. Zanichelli
Aule virtuali in classroom di Google-meet.

Verifica e Valutazione

Verifiche scritte con varie formulazioni: svolgimento di esercizi e domande a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto nel corso dell'anno scolastico dei seguenti elementi: conoscenza dei concetti di base, utilizzo di un linguaggio corretto, grado di comprensione e rielaborazione, capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite, impegno e costanza nello studio, partecipazione e puntualità nelle consegne. La valutazione finale è in decimi (voti da 1 a 10).

Programma di Fisica – Ore svolte 50

Settembre-ottobre: Conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto e induzione, per strofinio e polarizzazione. La forza di Coulomb nel vuoto e nella materia, il principio di sovrapposizione, il campo elettrico e le linee di campo, il campo generato da una carica puntiforme e da una distribuzione uniforme di carica. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Novembre: Energia del campo elettrico, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il condensatore piano, i circuiti elettrici, l'intensità della corrente elettrica e i generatori di tensione.

Dicembre: Resistori, prima e seconda legge di Ohm.

Gennaio-febbraio: Resistori e condensatori in serie e in parallelo, i circuiti elettrici, nodi, rami e maglie dei circuiti, prima e seconda legge di Kirchhoff. Potenza dissipata da un circuito ed effetto Joule, i chilowattora.

Febbraio-marzo: il campo magnetico nel vuoto, il dipolo magnetico e le linee di campo, forza magnetica tra fili percorsi da correnti con la legge di Ampere, forza che agisce su un filo percorso da corrente in campo magnetico con direzione fissata, regola della mano destra, campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, campo magnetico in una spira e in un solenoide percorsi da correnti.

Aprile-maggio: Forza di Lorentz. Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'alternatore, il motore e il trasformatore. Cenni alle correnti parassite di Foucault. La forza elettromotrice e la potenza con i valori efficaci. La forza elettromotrice istantanea come applicazione di derivazione del flusso rispetto il tempo. Elementi di relatività ristretta.

Educazione civica – Ore svolte 4

Approfondimenti sulla vita di scienziati noti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma è stato svolto come preventivato all'inizio dell'anno scolastico anche se, considerato l'esiguo numero di ore a disposizione, molte parti sono state trattate solo superficialmente. Ho ritenuto più opportuno soffermarmi maggiormente sulle parti del programma che mi hanno permesso di fare collegamenti con situazioni di cui gli alunni hanno esperienza diretta per meglio motivarli allo studio.

Quando possibile è stato utilizzato materiale digitale che riassume quanto studiato

Gli alunni hanno dimostrato interesse per la materia e alcuni di loro hanno partecipato attivamente alle lezioni. Per la maggior parte lo studio è stato costante e molti alunni hanno dimostrato di possedere una buona capacità nella rielaborazione personale dei contenuti che vengono esposti con chiarezza utilizzando un adeguato linguaggio specifico. I risultati sono buoni.

Progetti di educazione alla salute: Incontro con un rappresentante dell'ADMO e dell'AIDO.

METODOLOGIA

Si è basata sui seguenti punti:

1. Lezione in forma dialogata, per mantenere viva l'attenzione, sviluppare le capacità critiche, sviluppare le capacità espositive.
2. Spiegazione che evidenzia i concetti fondamentali, i termini specifici da utilizzare, i collegamenti logici, in modo da sviluppare un metodo di studio efficace e consentire un adeguato uso del testo.

VERIFICHE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

1. Il colloquio orale, quando possibile, che consente di conoscere singolarmente gli alunni, di intervenire a livello personale per correggere errori e ribadire concetti e, nello stesso tempo, costituisce un ulteriore momento di chiarificazione per tutta la classe.
2. Prove oggettive che consentano di valutare contemporaneamente il grado di apprendimento della classe.
3. Domande frequenti a tutti gli alunni per potenziare le conoscenze e le capacità di rielaborazione

Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno accertato:

1. La partecipazione attiva al dialogo educativo.
2. La conoscenza dei contenuti proposti.
3. La conoscenza terminologica: esprimersi con un linguaggio corretto e specifico.
4. Il grado di comprensione e di rielaborazione autonoma dei concetti fondamentali che consenta di collegare in modo logico i contenuti proposti.
5. La capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica

unità 1 La chimica del carbonio

- Alcani, alcheni e alchini: formula molecolare, formula di struttura e nomenclatura
- L'isomeria
- Gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, esteri, ammine
- Principali reazioni degli idrocarburi: alogenazione, combustione, addizione

Biologia

unità 2 Le biomolecole

- Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

unità 5 I geni e la loro regolazione

- Duplicazione, trascrizione, traduzione
- Il codice genetico e le mutazioni
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti
-

unità 6 Dal DNA ricombinante alle biotecnologie

- Biotecnologie ed ingegneria genetica

Scienze della terra

Unità 7 La dinamica terrestre

- Attività sismica ed attività vulcanica
- Interno della terra
- Teoria della deriva dei continenti
- Teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- Teoria della tettonica a placche
- Moti convettivi

EDUCAZIONE CIVICA, STORIA DELL'ARTE Salemi Barbara

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE

Gli allievi hanno raggiunto una discreta conoscenza degli elementi e dei codici del linguaggio artistico relativi alle epoche e agli artisti trattati. Hanno acquisito le competenze di lettura e analisi corretta di un'opera d'arte, la capacità di contestualizzare movimenti, artisti e opere. Sanno esprimere le proprie conoscenze attraverso un lessico specifico. Hanno appreso abilità adeguate di costruzione di nessi logici, di sintesi e di rielaborazione critica

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove orali (1-2 per periodo); prove scritte (1-2 per periodo)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti; pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione; grado di rielaborazione personale; uso corretto del linguaggio specifico. Grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte.

MONTE ORE COMPLESSIVO 36 ore (fino al 15 maggio)

TESTO IN ADOZIONE: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Zanichelli editore.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

22.09.2022 (2 ore)

L'Illuminismo: contesto storico-sociale.

Il Neoclassicismo.

Jacques-Louis David; Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat

30.09.2022 (2 ore)

Le teorie di Winckelmann; Antonio Canova; Amore e Psiche, le Tre Grazie.

Preraffaelliti; Rossetti (video)

7.10.2022 (2 ore)

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e pittoresco.

Il paesaggio romantico

18.11.2022 (2 ore)

Attività di approfondimento sulla Biennale di Venezia

BIENNALE ARTE 2022, Tema: IL LATTE DEI SOGNI

(gli studenti hanno approfondito un'opera a scelta, osservata in occasione della visita guidata organizzata dal Dipartimento di Arte)

2.12.2022 (2 ore)

Caspar D.Friedrich; Viandante sul mare di nebbia.

Constable; La Cattedrale di Salisbury

2. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE -

16.12.2022 (2 ore)

Presentazione lavori sulla Biennale (Verifica)

13.01.2023 (2 ore)

Interventi urbanistici di metà '800; Parigi, Vienna, Barcellona

Pittura di Storia.

Théodore Géricault; La zattera della Medusa

Eugène Delacroix; La Libertà che guida il popolo

27.01,2023 (2 ore)

Gustave Courbet; L'Atelier del pittore, Funerale a Ornans.

Millet; Le spigolatrici

03.02.2023 (2 ore)

Camille Corot e la Scuola di Barbizon (cenni).

03.02.2023 (2 ore)

Il fenomeno dei Macchiaioli

24.02.2023 (2 ore)

Giovanni Fattori; In vedetta, La Rotonda dei bagni Palmieri.

3. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

03.03.2023 (2 ore)

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. Il Giapponismo

Édouard Manet; Il Bar delle Folies Bergère Berthe Morisot, La colazione sull'erba

Claude Monet; Impressione, levar del sole; Lo Stagno delle ninfee

24.02.2023 (2 ore)

Edgar Degas. L'Assenzio, La Classe di danza

Pierre-Auguste Renoir; La colazione dei canottieri.

10/03/2023 (2 ore)

Renoir e Monet La grenouillere (comparazione).

17.03.2023

Scienza e colore, le teorie di Chevreul

4. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

24/03/2023 (2 ore)

Paul Cézanne; Giocatori di carte.

in Georges Seurat; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Il Circo

Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

31/03/2023 (2 ore)

Van Gogh; I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, La casa gialla, Campo di

grano con volo di corvi.

14.04.2023 (2 ore)

Il Divisionismo; Pellizza da Volpedo, Ambasciatori della fame, La fiumana, Il Quarto Stato

5. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

21.04.2023 (2 ore)

Espressionismo francese: i Fauves. Henri Matisse, Donna con cappello

28.04.2023 (2 ore)

Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke. Kirchner; Scena di strada berlinese. Autoritratto da soldato.

6. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

05.05.2023 (2 ore)

Cubismo. Picasso; Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con bottiglia di anice, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

7. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO *

*(argomento trattato dopo il 15 maggio)

Contesto storico sociale. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista.

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.
- Conoscere l'aspetto dinamico della salute
- Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.
- Conoscere gli effetti benefici dell'attività motoria
- Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Conoscere i principi del benessere fisico
- Conoscere i temi inerenti la sicurezza stradale, la responsabilità civile alla guida, i ruoli delle forze dell'ordine

Competenze

- Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.
- Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento .
- Saper valutare i risultati.
- Saper riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente
- Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico
- Riconoscere i rischi della strada

Abilità

- Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette.
- Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.
- Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.

- Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.
- Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.
- Saper interpretare i risultati conseguiti;
- Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere psico-fisico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Potenziamento fisiologico/rielaborazione degli schemi motori di base
- Test condizionali
- Esercitazioni sulla mobilità articolare e sulla forza.
- Coordinazione generale e specifica
- Attività in ambiente naturale

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE:

- Test capacità condizionali e coordinative
- Pallavolo
- Pattinaggio
- Tennis
- Acrogym
- Camminate in natura

ATTIVITA' TEORICA:

- Progetto "Sicuramente guida sicura"
- Le dipendenze

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

La valutazione, attraverso un'attenta osservazione continua, è stata utilizzata per registrare le nuove conoscenze e i progressi compiuti, l'interesse, la partecipazione, il grado di autonomia, nonché per far conoscere all'alunno i risultati del suo lavoro. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relative alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale.

Gli apprendimenti teorici sono stati valutati attraverso esposizioni orali e approfondimenti presentati in Power Point.

Monte ore al 15 maggio 53.

EDUCAZIONE CIVICA, IRC – Barbaresco Roberto

Testo in adozione: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" ed. SEI

Ore curricolari: 1

Ore totali (fino al 15 maggio): 23

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone;
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo;
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti:

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo;
- discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea;
- sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo;
- utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea;
- confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato;
- promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell'IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni in powerpoint; video lezioni con Google Meet; incontri e videoconferenze con persone esterne; Google suite for education.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA (10 ore)

Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Ikigai: lo scopo della vita/ la ragione di vita; Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; Credere in sé stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali; Partecipazione alla conferenza: "Uomo, cosa resta?".

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (7 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Il presunto silenzio di Pio XII; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; Le canzoni durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; Socialismo e capitalismo; Cosa significa festeggiare il 25 aprile?; I 75 anni della Costituzione.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE di EC "Diritti Umani" (6 ore)

Riflessione approfondita riguardante il tema della discriminazione, in modo particolare quella razziale, iniziata con le leggi di Norimberga e proseguita nei campi di concentramento e di sterminio durante il secondo conflitto mondiale. Prendendo le mosse dalla storia abbiamo analizzato, in seguito, le strade dell'odio e del razzismo, portate avanti, negli ultimi anni, attraverso i social media contro diverse categorie di persone: le donne, gli ebrei, i migranti, i musulmani, gli omosessuali, i disabili. Infine ci siamo chiesti quali siano i "rimedi" per sanare una società intollerante e razzista. Abbiamo sottolineato le ricorrenze del 27 gennaio (Giorno della memoria); 10 febbraio (Giorno del ricordo); 21 marzo (Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale).

Il Consiglio della Classe quinta

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO LETTERATURA STORIA	<i>De Martin Roberta</i>	
FILOSOFIA	<i>Giuliana Peloso</i>	
INGLESE 1^LINGUA	<i>Bertaggia Nia Catherine</i>	
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>Stead Emma Dee</i>	
SPAGNOLO 2^LINGUA	<i>Rossa Valentina</i>	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<i>Buono Mariel</i>	
TEDESCO 3^LINGUA	<i>Olivotto Maria Rosa</i>	
CONVERSAZIONE TEDESCO	<i>Sperl Iris Gabriele</i>	
FISICA E MATEMATICA	<i>Chiesura Luca</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>Iarabek Marina</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Salemi Barbara</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Merlo Anna</i>	
IRC	<i>Barbaresco Roberto</i>	

Belluno, 15 maggio 2023

La Coordinatrice di classe

Prof.ssa Maria Rosa Olivotto

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin