

LICEO STATALE
"GIUSTINA RENIER"
BELLUNO

Scienze Umane – Linguistico – Economico-sociale – Musicale

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a sezione A
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

INDICE

pag.

PRIMA PARTE

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
3. PROGETTI E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE	5
4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	6
5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	6
6. INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE, SUPPORTO E RECUPERO	6
7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	7

SECONDA PARTE - PROGRAMMI

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (prof.ssa Panella)	12
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (prof.ssa Bonanno)	14
FILOSOFIA (prof. Bratti)	19
FISICA (prof. Dall'O)	21
INGLESE – 1ª LINGUA (prof.ssa Valmassoi)	24
MATEMATICA (prof. Dall'O)	25
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (prof.ssa Bortot)	27
SCIENZE UMANE (prof.ssa Sgorlon)	30
STORIA (prof. Bratti)	33
STORIA DELL'ARTE (prof.ssa Salemi)	35
TEDESCO – 2ª LINGUA (prof.ssa Moro)	38

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale sull'indirizzo liceale

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali. Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate oppure inserirsi nel mercato del lavoro con l'ampia preparazione di cultura liceale, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I Biennio		II Biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

Risultati di apprendimento specifici dell'indirizzo LES:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone

(fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per quanto riguarda le competenze acquisite Il liceo economico-sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali", pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- sanno individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- hanno sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- sanno utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- hanno acquisito in 2 lingue (inglese e tedesco) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I docenti ritengono che gli obiettivi e le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio siano stati conseguiti dagli studenti in misura adeguata, in base al proprio impegno e alle effettive capacità, con le naturali differenziazioni in rapporto all'impegno profuso e

alla qualità del lavoro svolto da ciascuno. Per il conseguimento delle competenze e degli obiettivi specifici delle singole discipline si rimanda alle relazioni finali redatte dai docenti e raccolte in apposito fascicolo a disposizione della Commissione d'esame ed allegate al presente documento.

2. Presentazione della classe

La classe è attualmente composta da 11 alunne e 7 alunni. Nel corso del triennio c'è stata continuità didattica in matematica, fisica, scienze umane, filosofia, storia dell'arte, inglese; non c'è stata in italiano, storia, tedesco, diritto ed economia politica, scienze motorie. Nell'ultimo anno nessun alunno della classe si è avvalso dell'insegnamento dell'IRC.

Dal punto di vista del profitto, considerando la media di tutte le materie, la classe mostra di avere raggiunto un risultato buono (media 7,97), con una certa omogeneità (dev. st. 0,63). Alcuni alunni hanno raggiunto livelli di apprendimento elevati e non vi sono casi di insufficienze gravi. Meno rosea è la regolarità nella frequenza scolastica degli alunni, dato che 7 di loro hanno maturato quest'anno una quantità di assenze superiore all'8%.

Dal punto di vista comportamentale, la classe nell'ultimo anno si è dimostrata partecipe e collaborativa. Anche gli studenti più in difficoltà hanno sempre dimostrato un adeguato impegno e una buona motivazione. Si sono create buone relazioni, che hanno determinato un clima di lavoro per lo più dialogico e positivo. In alcune discipline la classe a fine anno si dimostra un po' vivace e inquieta per l'esame di Stato imminente, con il rischio di perdere la concentrazione necessaria.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Le principali attività didattiche aggiuntive sostenute con la classe quest'anno sono state le seguenti (evidenziate in grigio le attività che concorrono all'educazione civica):

- Il viaggio d'istruzione a Roma (24-28 ottobre 2022)
- Progetto "Sicuramente – guida sicura" (10hh)
- Visita alla Biennale d'arte contemporanea di Venezia (10 novembre 2022)
- Spettacolo teatrale *Matteotti Medley* (3hh)
- Conferenza prof. Garna sul traffico internazionale di opere d'arte (3hh)
- Intervento prof. Bacchetti su demografia europea e migrazioni (4hh)
- Incontri brevi con AIDO, ADMO, Arma dei Carabinieri

Per l'orientamento in uscita, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Unitest (simulazione test d'ingresso) (5 alunni)
- Incontro con UNIPD, Unidolomiti, Centro Consorzi, ITS Academy (2hh)
- Universo: salone dell'Orientamento allo SPES arena di Belluno

Gli alunni hanno inoltre aderito individualmente alle iniziative di Orientamento proposte dalle singole Università.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del quarto anno ciascun alunno della classe 4AES (anno scolastico 2021-22) è stato inserito per un periodo di due settimane presso strutture economico-produttive, istituzionali, scolastiche, socio-educative ed assistenziali del territorio, con sospensione dell'attività curriculare in aula. Il riscontro dei tutor interni ed esterni è stato per tutti positivo. I dettagli dell'esperienza PCTO sono specificati per ogni studente nel relativo curriculum.

5. Percorsi di Educazione civica

Il liceo "Renier" da quest'anno eroga l'insegnamento di educazione civica individuando due percorsi tematici, uno per periodo scolastico. In questa classe i percorsi sono stati:

- A. La globalizzazione (18hh) (storia, scienze umane, diritto ed economia, scienze motorie e sportive)
- B. L'Unione Europea (15hh) (storia, tedesco, diritto ed economia)

Su questi due percorsi, si vedano i programmi disciplinari per maggiori dettagli. Altre ore di educazione civica sono state dedicate alle assemblee di classe e di istituto, ai progetti sopra indicati (punto 3) e ad altri percorsi interni alle discipline (es. "arte al femminile"). Il totale delle ore dedicate all'educazione civica è 69.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Nel corso del triennio 4 alunni hanno ottenuto la certificazione B1 di lingua inglese. A fine maggio 4 alunni sosterranno l'esame per la certificazione B2 di inglese.

Nel corso dell'anno la classe ha sostenuto una simulazione della prima prova scritta d'esame. Il giorno 16 maggio ne sosterrà un'altra e il giorno 19 sosterrà una simulazione di seconda prova scritta (diritto ed economia). Venerdì 9 giugno sarà organizzata una simulazione del colloquio orale con due alunni della classe.

7. Griglie di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Rispetto dei vincoli imposti nella consegna	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
Interpretazione del testo	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adeguate/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Travisa completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale/punteggiatura	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
LICEO ECONOMICO SOCIALE (DIRITTO ed ECONOMIA)

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, riclaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta riclaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PARTE SECONDA

Programmi disciplinari svolti

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – PROF.SSA PANELLA CINZIA

LIBRO DI TESTO	M.R. CATTANI, F. ZACCARINI: NEL MONDO CHE CAMBIA quinto anno (PARAVIA)
----------------	--

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO: Lo Stato e la sua evoluzione

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi - Dallo Stato assoluto allo stato democratico - Le forme di governo	Acquisire consapevolezza dell'importanza della cittadinanza e delle relative problematiche legate ai flussi migratori Comprendere la particolare natura dello Stato Distinguere e contestualizzare le diverse forme di Stato e di governo

2. ARGOMENTO: la Costituzione e i diritti dei cittadini

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
- I principi fondamentali - Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini - Rappresentanza e diritti politici	Riconoscere i principi fondanti della Repubblica, il senso della sovranità popolare, l'importanza dei diritti, delle libertà e dei doveri dei cittadini Individuare i caratteri fondamentali della Costituzione, i presupposti e le conseguenze applicative dell'uguaglianza, delle libertà e dei doveri dei cittadini

3. ARGOMENTO: Ordinamento della Repubblica

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
- Il Parlamento - Il Governo - La Magistratura - Il Presidente della Repubblica	Spiegare la forma di governo italiana e funzioni e relazioni degli organi costituzionali Individuare il processo di formazione e le modalità operative dei vari organi costituzionali

4. ARGOMENTO: l'economia pubblica

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
- Il ruolo dello Stato nell'economia - I fallimenti del mercato e dello Stato - Lo stato sociale	Riconoscere l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico Valutare gli effetti economici sociali e politici delle scelte di politica economica Illustrare gli interventi pubblici nel sistema economico Valutare pregi e difetti delle diverse teorie a favore e contro l'intervento pubblico in economia

5. ARGOMENTO: *l'intervento dello Stato*

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
- La politica fiscale - Entrate pubbliche e sistema tributario italiano	Spiegare le ragioni della crescita della spesa pubblica Riconoscere i vari tipi di entrate pubbliche e i loro effetti economici e sociali Confrontare le diverse categorie di spesa Confrontare le diverse categorie di entrate pubbliche Comprendere le modalità di determinazione della capacità contributiva

6. ARGOMENTO: *lo sviluppo economico e la crescita sostenibile*

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile	Riconoscere i processi di crescita economica e cogliere gli aspetti problematici Spiegare i problemi legati al sottosviluppo Valutare gli effetti del problema ambientale a livello internazionale

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	NUCLEO TEMATICO
Il femminile: identità di genere e diritti	Principi fondamentali e Diritti e doveri
Il lavoro: una lunga trasformazione	Lo stato sociale

Per l'educazione civica sono state impiegate circa 10hh all'approfondimento dei due argomenti previsti per la classe: la globalizzazione e l'Unione Europea.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF.SSA BONANNO MARIA

L'età postunitaria: quadro storico, sociale e culturale di riferimento.

L'opera lirica: *La traviata* di G. Verdi e *La Bohème* di G. Puccini: cenni.

La Scapigliatura: I.U. Tarchetti, *L'attrazione della morte*, da "Fosca"

G. Carducci: cenni biografici ed evoluzione ideologica e letteraria.

Dalle "Rime nuove": *Pianto antico*. Da "Odi barbare": *Alla stazione in una mattina d'autunno*.

Il Naturalismo francese ed europeo: caratteri salienti.

Il Verismo italiano: tratti salienti.

G. Verga: cenni biografici e produzione letteraria; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia; straniamento e regressione; confronto col Naturalismo francese.

Da "Vita dei campi" : *Fantasticherie* (l'ideale dell'ostrica) e *Rosso Malpelo* con l'approfondimento sul lavoro dei bambini nelle miniere siciliane da "Inchiesta in Sicilia" dei ministri Franchetti e Sonnino.

Il ciclo dei vinti: la prefazione a "I Malavoglia": tutti i brani antologici: *I vinti e la fiumana del progresso*; *il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *i Malavoglia e la dimensione economica*; *la conclusione del romanzo*.

Da "Novelle rusticane": *La roba*

Dal "Mastro-Don Gesualdo": *la morte di mastro-don Gesualdo*.

Visione di alcune scene dal film "La terra trema" di Luchino Visconti, 1948.

Il Decadentismo: quadro storico, sociale e culturale di riferimento. Decadentismo e Naturalismo. Decadentismo e Novecento. Il romanzo decadente in Europa: tratti generali.

La poesia simbolista: Baudelaire : il rapporto conflittuale artista – società.

Da "I fiori del male": *L'albatro* e *Corrispondenze*.

G. D'Annunzio: cenni biografici e produzione letteraria; l'estetismo e la sua crisi; il panismo.

Da "Il piacere" Un ritratto allo specchio: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*

L' "Alcyone" : struttura, contenuto e forma; il significato dell'opera.

La sera fiesolana e *La pioggia nel pineto*.

G. Pascoli: cenni biografici e produzione letteraria; la poetica; la visione del mondo; tematiche e soluzioni formali.

Il fanciullino

Da "Myricae": significato del titolo e soluzioni formali. *Arano; X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo.*

Dai "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno.*

I. Svevo: cenni biografici e formazione culturale; i primi due romanzi in sintesi; il capolavoro "La coscienza di Zeno" : riassunto, struttura, temi, tecniche narrative e lingua ; la figura dell'inetto; l'inattendibilità di Zeno. In particolare : lettura, analisi e commento dei passi : *preambolo e prefazione ; il fumo; la morte del padre; la salute "malata" di Augusta; un affare commerciale disastroso; la medicina, vera scienza; la profezia di un' apocalisse.*

L. Pirandello: cenni biografici e produzione letteraria; poetica e visione del mondo: il contrasto forma – vita, realtà – apparenza, la mancanza di un'alternativa e le possibili vie di fuga.

Da "L'umorismo": *Un'arte che scompone il reale.*

Da "Novelle per un anno": *Ciaula e Il treno ha fischiato*

Passi da "Il fu Mattia Pascal" : *Le due premesse ; La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia; Non saprei proprio dire chi io mi sia..*

Da "Uno, nessuno, centomila": *Nessun nome.*

Le opere teatrali: Enrico IV[^]: sintesi; il personaggio dell'estraniato e la mascherata, la tragedia impossibile.

Il primo Novecento: quadro storico, sociale e culturale di riferimento.

Le Avanguardie: il Futurismo: aspetti salienti e soluzioni formali.

F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo* (sintesi) e *Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento.*

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

La letteratura fra le due guerre: quadro storico, sociale e culturale di riferimento. La narrativa straniera nel primo Novecento in generale.

U. Saba: cenni biografici; il "Canzoniere": tematiche e soluzioni formali.

A mia moglie , La capra , Amai, Ulisse, Mio padre é stato per me l'assassino.

G. Ungaretti: cenni biografici; l'“Allegria di naufragi”: significato del titolo, poetica e soluzioni formali.

In memoria, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, S.Martino del Carso, Mattina, Soldati, In memoria.

L'Ermetismo: caratteri generali.

S. Quasimodo: evoluzione stilistica e tematica.

Ed é subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo e Ride la gazza, nera sugli aranci.

E. Montale: cenni biografici.

“Ossi di seppia”: i rapporti col contesto culturale, significato del titolo, tematiche principali, visione del mondo, soluzioni formali (la poetica del correlativo oggettivo e la ricerca del varco).

I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido ed assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Il ' secondo ' Montale: “ Le occasioni”: il ruolo della memoria e la donna – angelo: *Non recidere, forbice, quel volto e La casa dei doganieri.*

L'ultimo Montale: “Satura” : *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

Dal dopoguerra ai giorni nostri: quadro politico; trasformazioni economiche e sociali. La lingua dell'uso comune e la lingua letteraria. I movimenti letterari ed i generi di maggior diffusione.

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia (in sintesi)

Beppe Fenoglio: cenni biografici ed opere. Analisi e commento di *'Una questione privata'* ; più in particolare il passo antologico ed il XII^o capitolo.

Primo Levi: cenni biografici ed opere. Analisi e commento di *Se questo é un uomo* ; più in particolare il passo antologico, la poesia introduttiva, la prefazione e il cap.XI^o Il canto di Ulisse e confronto con l'Ulisse dantesco; Levi poeta: *Io so cosa vuol dire non tornare.*

Italo Calvino: cenni biografici ed opere. Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica. Analisi e commento di *Il sentiero dei nidi di ragno*. Più in particolare analisi, spiegazione e commento dei passi antologici tratti dai capp. IV[^], VI[^]; il cap. IX[^]; la presentazione dell'autore e la postfazione di Pavese.

"Divina Commedia": introduzione generale: ripresa vita ed opere di Dante; cenni di cosmologia dantesca; struttura del Paradiso; condizione dei beati.

Analisi, spiegazione e commento dei seguenti canti dal "Paradiso": I[^]; III[^]: il colloquio con Piccarda Donati (vv. 34-108); il canto politico VI[^] (con confronto col VI[^] dell'"Inferno" e il VI[^] del "Purgatorio"); XI[^]; XV[^]: il trisavolo racconta la Firenze antica e la missione di Dante (il canto in sintesi); XXXIII[^]: la preghiera di S. Bernardo alla Madonna (vv. 1-39).

Obiettivi:

Conoscenze:

- conoscere direttamente i testi più rappresentativi della letteratura italiana
- conoscere la relazione fra produzione letteraria e contesto di riferimento
- conoscere le tipologie testuali previste dall'esame di stato.

Competenze testuali letterarie e metalinguistiche:

- riconoscere differenti tipologie di testi ed individuarne struttura e messaggio
- collocare il testo nella complessa trama di rapporti con l'epoca e la società di appartenenza
- individuare i nessi interdisciplinari essenziali

Competenze comunicative:

- esprimersi in forma chiara, corretta ed appropriata sia allo scritto che all'orale.
- produrre i diversi tipi di elaborati previsti dall'esame di stato.

Abilità:

- selezionare i nessi interdisciplinari essenziali
- cogliere nelle diverse manifestazioni del pensiero e dell'arte le tracce dell'evoluzione sociale, economica e del costume della società.

Metodo: lezione frontale con frequente feed-back finalizzata a sviluppare capacità di dialogo, esposizione ed intervento critico. Esercitazioni per casa sulle tipologie di esame; svolgimento esercizi di analisi e comprensione relativi ai testi antologizzati.

Mezzi: il manuale in adozione. Siti internet per i passi/testi non compresi nel manuale.

Agli alunni sono stati assegnati come letture individuali i seguenti romanzi: *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo; *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello; *Se questo è un uomo* di Primo Levi; *Una questione privata* di Beppe Fenoglio e *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino.

Criteri e strumenti di valutazione: interrogazioni orali e un test semistrutturato nel primo quadrimestre. Cinque compiti in classe (3+2), di cui una simulazione della prima prova dell'esame di stato della durata di 6 ore per ciascuno dei due periodi. La valutazione ha tenuto conto di: conoscenza ed approfondimento dei contenuti, capacità espositive (chiarezza, ordine, organicità ed uso del lessico specifico; capacità di collegamenti).

Scansione temporale: da Saba a Calvino nel secondo quadrimestre. Divina Commedia: a partire dal Natale con scansione settimanale.

Recupero: interrogazione orale programmata se insufficiente all'orale; periodiche esercitazioni per casa al fine di rinforzare le abilità di scrittura, se insufficiente allo scritto, e monitoraggio degli eventuali miglioramenti nel corso delle prove ufficiali programmate nel secondo periodo.

Si fa presente che, in terza liceo, la classe non ha svolto il programma inerente la prima cantica della *Divina Commedia* e, pertanto, durante l'anno scolastico corrente ho dovuto procedere al recupero del canto VI[^] dell'*Inferno*" (in sintesi) per affrontare il confronto col VI[^] del *Purgatorio* ed il VI[^] del *Paradiso*; e del canto XXVI[^] (le terzine riguardanti il *folle volo* di Ulisse) per spiegare il cap. XI[^] del libro di Primo Levi.

FILOSOFIA – PROF. BRATTI BRUNO

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e della sua restituzione. Gli autori considerati si intendono sempre presentati a livello di biografia, opere e contesto storico-culturale. Sono evidenziati in grigio gli argomenti che concorrono all'insegnamento di educazione civica.

Mod. 1. L'idealismo Hegeliano (vol. 2B, pp. 458-531) [11 ore]

- La filosofia come sistema. La "potenza del negativo". Dialettica e *Aufhebung*
 - La *Fenomenologia dello Spirito*. Dal finito all'Assoluto. Momenti e figure
 - La logica (dell'essere, dell'essenza, del concetto)
 - La filosofia della natura e la filosofia della storia
 - La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto)
- Testo: "La certezza sensibile", p. 495 (dalla *Fenomenologia dello Spirito*)
 - Testo: "La filosofia come comprensione del reale", p. 539-540 (dai *Lineamenti di filosofia del diritto*)

Mod. 2. Reazioni all'hegelismo: A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach (vol. 3A, pp. 4-58) [7 ore]

- A. Schopenhauer, S. Kierkegaard e L. Feuerbach critici di Hegel
 - Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
 - Il mondo come Volontà e la vita come dolore. Il pessimismo
 - La liberazione dalla Volontà: arte, pietà, ascesi
 - L'esistenza e i suoi stadi (estetico, etico, religioso). La fede come paradosso
 - L'esistenza come possibilità. L'angoscia. Il singolo e la disperazione
 - L'essenza della religione come alienazione
 - Il materialismo e la morale filantropica
- Testo: "La vita umana tra dolore e noia", pp. 35-36 (da *Il mondo come Volontà e rappresentazione*)
 - Testo: "L'uomo come essere naturale e sociale", p. 90 (dai *Principi della filosofia dell'avvenire*)

Mod. 3. K. Marx e gli sviluppi del marxismo (voll. 3A, pp. 91-132 e 3B, pp. 140-161) [13 ore]

- K. Marx: la critica all'hegelismo. I *XI tesi* e la filosofia come prassi
 - La critica allo stato liberale e alla religione come "oppio dei popoli"
 - L'analisi del capitalismo: le sue leggi e le sue contraddizioni. L'alienazione
 - Filosofia della storia e materialismo dialettico
 - Il *Manifesto del partito comunista*. La Lotta di classe
 - La rivoluzione e la società senza classi
 - Il marxismo sovietico: Lenin e Stalin
 - Il marxismo utopistico di E. Bloch
 - Il marxismo in Italia: A. Gramsci
- Testo: "L'alienazione", pp. 137-139 (dai *Manoscritti economico-filosofici*)
 - Testo: "La rivoluzione comunista", pp. 142-143 (dal *Manifesto*)

Mod. 4. Coscienza e vita: F. Nietzsche, S. Freud, H. Bergson (vol. 3A, pp. 223-234, 384-445 e 464-475) [10 ore]

- H. Bergson: l'analisi della coscienza e la critica al positivismo
- Tempo e durata. *Materia e memoria*.
- L'evoluzione creatrice: slancio vitale e varietà dei viventi.
- Intelligenza, istinto, intuizione; l'intuizione come organo della metafisica
- Morale, società e religione
- F. Nietzsche. Nazificazione e denazificazione.
- Le tre metamorfosi; nichilismo attivo e nichilismo passivo
- *La nascita della tragedia*; Apollineo e Dionisiaco; la decadenza dell'Occidente
- Storia, memoria e vita.
- La *genealogia della morale* e la critica agli assoluti. La "morte di Dio"
- Il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno
- La trasvalutazione dei valori e il prospettivismo
- S. Freud. Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio
- La psicanalisi come terapia e il suo significato filosofico
- Dinamica della mente: le pulsioni. La libido
- Topica della mente: Es, Io, Super-io
- Le vie d'accesso all'inconscio: sogni, *lapsus*, psicanalisi
- La sessualità infantile e il complesso di Edipo
- Arte, religione e civiltà

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Testo: "Società chiusa e società aperta", pp. 239-241 (dalle <i>Due fonti</i>)• Testo: "Apollineo e dionisiaco", pp. 407-408 (dalla <i>Nascita della tragedia</i>)• Testo: "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo", pp. 482-483 (dalla <i>Introduzione alla psicoanalisi</i>) |
|--|

Il giorno 22/12 è inoltre intervenuto il prof. F. Mancini per un laboratorio sui *bias* cognitivi. In totale sono state svolte 42hh di filosofia. 2hh sono state dedicate ad altre attività.

FISICA – PROF. DALL’O ANDREA

Obiettivi disciplinari:

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF.

Conoscenze

- Distinzione tra conduttori e isolanti e modalità di elettrizzazione.
- Carica elettrica e legge di Coulomb.
- Forza di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico.
- Campo elettrico, concetto di flusso e teorema di Gauss.
- Potenziale elettrico.
- Concetto di differenza di potenziale.
- I condensatori.
- La corrente elettrica. I circuiti elettrici e i generatori di corrente.
- Espressione della resistenza con le leggi di Ohm.
- Espressioni di resistenze in serie e parallelo.
- Potenza e Effetto Joule.
- Il campo magnetico generato da cariche in movimento.
- La forza magnetica tra conduttori percorsi da corrente.
- Gli assiomi per la legge della relatività ristretta.
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze secondo la relatività ristretta.

Competenze (applicazioni)

- Calcolare la forza di Coulomb che agisce su cariche puntiformi.
- Calcolare il campo elettrico per cariche puntiformi
- Calcolare il potenziale generato da una carica puntiforme.
- Riconoscere le caratteristiche del flusso del campo elettrico.
- Riconoscere le caratteristiche del condensatore e calcolare la sua capacità.
- Calcolare le resistenze e le correnti a partire dai dati forniti sul circuito.
- Risolvere un semplice circuito applicando le leggi di Ohm.
- Calcolare il campo magnetico generato da fili, spire, solenoidi e la forza magnetica tra conduttori.
- Calcolare la traiettoria di una particella in un campo magnetico.
- Calcolare la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze tra sistemi di riferimento inerziali.

Capacità (collegamenti e interazioni)

- Individuare e risolvere in modo critico problemi in relazione ai metodi appresi
- Contestualizzare in modo logico e formale i contenuti acquisiti cogliendo i collegamenti tra argomenti diversi.

Programma finale

Le cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.
La carica elettrica
La legge di Coulomb.

IL campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico.
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
La differenza di potenziale
Il condensatore piano

La corrente elettrica

Forza elettromotrice e corrente elettrica.
Le leggi di Ohm.
Connessioni in serie e parallelo di resistori.
Potenza elettrica ed effetto Joule.

Il campo magnetico

Il campo magnetico.
Campo magnetico di un filo percorso da corrente.
Forza magnetica su un filo e tra due fili percorsi da corrente.
Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.
Forza di Lorentz.
Moto di una particella carica in un campo magnetico.

La relatività ristretta

Il valore numerico della velocità della luce.
Il concetto di simultaneità.
L'orologio a luce.
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
La dilatazione dei tempi.
La contrazione delle lunghezze: la lunghezza propria.

Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, ecc)

In presenza le lezioni si sono svolte perlopiù come lezioni frontali dialogate: gli studenti sono stati sollecitati a partecipare attivamente alle spiegazioni mediante formulazioni di ipotesi o di risultati ai concetti introdotti ed a risolvere autonomamente esercizi proposti alla lavagna. E' stata svolta con regolarità la correzione individuale e collettiva degli esercizi domestici assegnati per evidenziare eventuali lacune nei concetti assimilati.

Materiali didattici (testi adottati, attrezzature, tecnologie multimediali, ecc.)

Testi in adozione: U. Amaldi - "Le traiettoria della fisica.azzurro" vol. per il quinto anno, Zanichelli Editore.

Si è ricorso all'ausilio di materiale fornito dal docente e/o di filmati per l'approfondimento di alcuni temi trattati durante l'anno.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate (prove scritte, verifiche orali, test, ecc)

Per la verifica degli apprendimenti si è fatto ricorso a prove scritte (quattro in totale), a verifiche orali ed a esposizioni individuali di parti del programma, oltre alla valutazione di interventi durante le lezioni e al controllo dello svolgimento degli esercizi assegnati

per casa. Le verifiche scritte hanno riguardato sia lo svolgimento di semplici esercizi singoli sugli argomenti trattati che domande teoriche mirate a verificare la comprensione degli stessi. Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di colloquio alla lavagna. Nella valutazione delle verifiche orali e delle risposte teoriche nelle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- conoscenze riferite ai contenuti richiesti;
- uso del linguaggio specifico;
- coerenza logica dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi.

Obiettivi in termini di Conoscenze, competenze e abilità

- Conoscere i contenuti svolti
- Comunicare su argomenti di studio in modo articolato. Comprendere il senso globale e analitico di messaggi di diverso genere. Riassumere e produrre testi scritti su argomenti di studio. Contestualizzare e cogliere contenuti pluridisciplinari. Produrre riflessioni di analisi comparativa di vario genere.
- saper usare la lingua, in modo consapevole nella produzione dei testi scritti ed orali, in relazione alle diverse situazioni comunicative; accedere a più vasti campi del sapere attraverso la lettura, per imparare a riflettere, per partecipare in maniera consapevole alla realtà in una dimensione internazionale e trasversale; comprendere e confrontare aspetti relativi alla cultura delle lingue e dei Paesi oggetto di studio.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Gli strumenti di verifica sono stati essenzialmente verifiche scritte e orali oltre a listening tests, con l'aggiunta di elaborati personali dei singoli discenti. "Forma" e "contenuto" sono le due aree dalle quali far convergere la valutazione, con l'aggiunta di "Pronuncia" e "grado di fluency" in ambito orale. Nella valutazione conclusiva si è tenuto conto anche dell'impegno, della costanza nello studio e del grado di iniziativa individuale dei singoli nell'approfondire gli argomenti trattati.

PROGRAMMA SVOLTO fino al 15 maggio 2023

L'avanzamento delle conoscenze e competenze linguistiche strettamente intese, posano sull'uso del testo English File 4th Edition in adozione dal quale sono stati affrontati estratti di diverse unità. Quest'anno c'è stata anche la possibilità di far fare agli studenti un modulo di 4 ore dal titolo "Language for the News" con un'insegnante madrelingua dell'Istituto, Prof.ssa Nia Bertaggia.

Il profilo del liceo Economico Sociale prevede un approfondimento di quanto avviene nel mondo a livello politico, economico e in riferimento all'attualità. Per questo sono stati utilizzati articoli vari (molti di questi tratti dall'Economist) e video in linea con questo obiettivo.

Poiché sono auspicabili percorsi interdisciplinari, quest'anno è stato svolto un modulo CLIL Inglese-Storia col Prof. B. Bratti (The Crisis of 1929 and the New Deal) e riflessioni in lingua inglese su alcuni articoli della Costituzione Italiana.

Nell'ambito strettamente letterario ho scelto lo studio e l'approfondimento di George Orwell attraverso *Animal Farm* e *1984* a partire dalla nascita della Fabian Society (della quale è stato membro). Gli studenti hanno letto integralmente entrambe le opere in lingua originale. Naturalmente anche in questo ambito i collegamenti con la storia per esempio (es. la Guerra Civile spagnola) sono innumerevoli....

MATEMATICA – PROF. DALL’O ANDREA

Obiettivi disciplinari:

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF.

Conoscenze

- Concetto di funzione e caratteristiche di una funzione
- Dominio di una funzione, segno di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani
- Nozione intuitiva di limite finito e infinito di una funzione per x che tende a un valore finito/infinito
- Definizione di asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo.
- Definizione di funzioni continue
- Definizione e tipologie di punti di discontinuità
- Definizione di derivata, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi e flessi orizzontali di semplici funzioni

Competenze (applicazioni)

- Comprendere il concetto di funzione, saper riconoscere le principali caratteristiche di una funzione
- Saper ricavare da un grafico le caratteristiche della funzione rappresentata
- Saper determinare il dominio e stabilire il segno (insieme di positività) di una funzione
- Saper trovare i punti di intersezioni con gli assi cartesiani
- Saper calcolare limiti di funzione, saper riconoscere e risolvere semplici limiti di funzione che presentano le forme indeterminate " $+\infty - \infty$ ", " ∞/∞ ", " $0/0$ "
- Saper riconoscere funzioni continue e classificare le specie di punti di discontinuità
- Saper determinare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione e saper individuare se il grafico di una funzione presenta asintoti
- Saper collegare i vari elementi dello studio di funzione per tracciarne il grafico approssimato
- Saper calcolare la derivata prima di una funzione tramite la definizione di derivata e tramite le regole di derivazione
- Saper trovare i massimi e i minimi di una funzione e i suoi intervalli di crescita e decrescenza mediante lo studio della derivata prima

Capacità (collegamenti e interazioni)

- Individuare e risolvere in modo critico problemi in relazione ai metodi appresi
- Contestualizzare in modo logico e formale i contenuti acquisiti cogliendo i collegamenti tra argomenti diversi.

Programma finale

Le funzioni di una variabile

Definizione di funzione; dominio e codominio.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Principalmente per funzioni razionali intere, fratte e irrazionali:

- dominio di una funzione
- studio del segno di una funzione
- intersezione con gli assi cartesiani

Limiti di funzioni

Concetto intuitivo di limite.

Funzioni continue in un punto e in un intervallo.

Calcolo dei limiti di funzioni continue.

Risolvere limiti che si presentano in forma indeterminata ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$).

Punti di discontinuità e loro classificazione.

Asintoti verticali, asintoti orizzontali ed asintoti obliqui di una funzione.

Studio di una funzione dal dominio agli asintoti e costruzione del grafico approssimativo di una funzione.

Derivata di una funzione

Concetto di derivata di una funzione.

Derivata come limite del rapporto incrementale

Derivata di funzioni elementari: derivata di una costante, di x^n , di $\ln x$, di $\sin x$ e $\cos x$.

Regole di derivazione per la somma, il prodotto e il rapporto di funzioni.

Derivata di funzioni composte.

Applicazione delle derivate allo studio di funzione: intervalli di crescita e decrescenza delle funzioni, punti di massimo, minimo, flessi orizzontali.

Applicazione delle derivate a problemi di ottimizzazione.

Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, ecc)

In presenza le lezioni si sono svolte perlopiù come lezioni frontali dialogate: gli studenti sono stati sollecitati a partecipare attivamente alle spiegazioni mediante formulazioni di ipotesi o di risultati ai concetti introdotti. E' stata svolta con regolarità la correzione individuale e collettiva degli esercizi domestici assegnati per evidenziare eventuali lacune nei concetti assimilati.

Materiali didattici (testi adottati, attrezzature, tecnologie multimediali, ecc.)

Testi in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone - "Matematica.azzurro" vol.5 - seconda edizione, Zanichelli Editore.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate (prove scritte, verifiche orali, test, ecc)

Per la verifica degli apprendimenti si è fatto ricorso a prove scritte (cinque in totale) ed a verifiche orali, oltre alla valutazione di interventi durante le lezioni e al controllo dello svolgimento degli esercizi assegnati per casa. Le verifiche scritte hanno riguardato sia lo svolgimento di semplici esercizi singoli sugli argomenti trattati che domande teoriche mirate a verificare la comprensione degli stessi. Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di colloquio alla lavagna. Nella valutazione delle verifiche orali e delle risposte teoriche nelle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- conoscenze riferite ai contenuti richiesti;
- uso del linguaggio specifico;
- coerenza logica dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – PROF.SSA BORTOT GIULIA

Testo in adozione: /

Ore curricolari: 2

Ore totali (fino al 15 maggio): 55

SITUAZIONE FINALE

La classe, formata da 18 alunni, 7 maschi e 11 femmine, fin dall'inizio dell'anno si è dimostrata frammentata e discretamente ricettiva alle proposte didattiche. Gli alunni si sono dimostrati rispettosi nei confronti dell'insegnante e, quasi sempre, verso i compagni di classe. Si rileva un grado di maturità in uscita sufficiente. La maggior parte degli studenti ha manifestato un atteggiamento responsabile durante le attività sportive, agendo nel rispetto delle regole e in un'ottica di sicurezza e di prevenzione degli infortuni. Il piccolo gruppo fatica ancora ad incanalare le energie in maniera controllata, seppur si evidenziano grandi miglioramenti. La maggior parte della didattica è stata svolta nell'ambiente palestra.

La classe è riuscita ad acquisire nuove abilità motorie e una buona consapevolezza del proprio schema corporeo, consolidando il proprio bagaglio motorio. Inoltre, è da sottolineare l'acquisizione di un ottimo livello di autonomia dal punto di vista organizzativo, gestionale ed esecutivo in contesti di piccolo e grande gruppo.

L'andamento didattico risulta positivo. La maggior parte degli alunni possiede ottime capacità coordinative; un esiguo gruppo, invece, presenta ancora difficoltà motorie.

CONOSCENZE

- Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.
- Conoscere l'aspetto dinamico della salute
- Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio attraverso la pratica di attività in ambiente naturale.
- Conoscere gli effetti dell'attività motoria e alcune metodiche di allenamento applicabili anche in autonomia.
- Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.
- Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale
- Conoscere il linguaggio non verbale

COMPETENZE

- Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.
- Saper riconoscere le modificazioni basilari cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento.
- Saper individuare esercitazioni per valorizzare ed allenare al meglio le singole capacità condizionali e coordinative.
- Realizzare progetti motori e personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive per migliorare la propria performance.
- Saper valutare i risultati.
- Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente
- Osservare e interpretare fenomeni di massa legati al mondo dello sport.

- Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.
- Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale
- Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale

ABILITA'

- Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette
- Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare
- Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.
- Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.
- Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.
- Saper applicare le conoscenze tecnico-scientifiche alle diverse situazioni motorie e sportive affrontate
- Saper interpretare i risultati conseguiti;
- Saper individuare le metodiche di allenamento e le strategie più adeguate a migliorare la preparazione individuale
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;
- Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria CNV
- Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale

METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI

- Lezioni frontali in palestra e in aula
- Dibattito in classe
- Presentazioni del docente
- Problem solving

La metodologia utilizzata ha cercato di valorizzare le potenzialità, capacità e competenze di ogni alunno. Sono state proposte esperienze motorie diversificate affinché tutti potessero aumentare il bagaglio motorio, scoprendo ed esprimendo le proprie attitudini, adeguandole alla preparazione generale con progressione e gradualità. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi, in situazioni di cooperative learning e peer tutoring. La parte teorica è stata proposta in classe con l'ausilio di presentazioni, schede informative, link tematici.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERIA DI VALUTAZIONE

Per l'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze sono state previste verifiche e valutazioni di varia tipologia, nonché i miglioramenti rispetto al livello osservato all'inizio dell'anno scolastico. È stata effettuata una costante osservazione del modo di vivere il movimento, l'impegno profuso, l'autonomia, la partecipazione e il comportamento verso se stessi e i compagni (antinfortunistico), il proprio materiale e quello

della scuola. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relativi alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale. Sono stati somministrati: test psicomotori, esercitazioni individuali o per gruppi di lavoro, circuiti con prove multiple, quiz con domande a risposta aperta, a scelta multipla e vero/falso.

MEZZI UTILIZZATI

- Attrezzatura della palestra
- Spazi esterni alla scuola
- Web
- Piattaforma didattica di Classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPISTICHE

- Test motori (salto in lungo, getto del peso..);
- Attivazione, mobilitazione generale, andature preatletiche e defaticamento: esecuzione, funzione e importanza di questi momenti all'interno di una seduta di allenamento;
- Giochi tradizionali, presportivi, a tempo, a staffetta;
- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza;
- Esercitazioni per miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali (capacità di reazione, orientamento spazio-temporale, equilibrio...);
- Attività svolta sottoforma di circuiti e percorsi per il potenziamento dei diversi distretti muscolari;
- Giochi sportivi: calcio/futsal, pallavolo, unihockey, basket, ultimate, tennis, badminton, baseball, tchoukball, tennis tavolo.
- Disabilità e sport: goalball
- Pattinaggio
- Mindfulness
- Attività di team building
- Esercitazioni con piccoli (palle, funicelle, cerchi...) e grandi attrezzi (trave, materassi...);
- Parte teorica. Disabilità e sport: integrazione vs inclusione. Atleti ipovedenti e non vedenti

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Globalizzazione e sport (2h teoriche + 1h di valutazione): definizione di globalizzazione, le Olimpiadi come fenomeno di globalizzazione, economia dello sport nella società moderna e i rapporti economici sport-televisione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Conoscere alcuni tra i principali temi trattati da autori e scuole di pensiero della sociologia e dell'antropologia culturale. Conoscere alcuni problemi sociali fondamentali e gli scenari della società di oggi, tenendo presente la pluralità culturale e la complessità delle dinamiche insite nella società attuale. Conoscere le dimensioni simbolica e materiale in cui si esplica la produzione culturale umana.

Conoscere i linguaggi e gli approcci specifici della sociologia e dell'antropologia.

Competenze

Definire le aree di riferimento, le problematiche, gli orientamenti di ricerca in relazione agli argomenti trattati. Utilizzare i linguaggi e le conoscenze acquisite per analizzare e comprendere i fenomeni umani nella loro dimensione culturale e sociale. Individuare le categorie antropologiche e sociologiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni. Riconoscere ed analizzare i problemi sociali in un'ottica interdisciplinare; operare collegamenti e confronti tra i vari tipi di approccio alle problematiche sociali.

Abilità

Realizzare un consapevole orientamento in uscita conoscendo le proprie risorse individuali e quelle offerte dal territorio. Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo fenomeni sociali e culturali e la realtà sociale nella sua complessità

PROGRAMMA SVOLTO

ANTROPOLOGIA

Forme della vita politica

L'antropologia politica: metodo e origini della disciplina.

La classificazione dei sistemi politici pre-industriali secondo Evans-Pritchard e Fortes.

Sistemi politici non centralizzati: le bande e le tribù

Sistemi politici centralizzati: il chiefdom.

Lo stato e le sue origini.

L'antropologia della guerra. Rapporto tra guerra e politica.

L'antropologia politica oggi: lo sguardo antropologico sulla politica del mondo occidentale e sui temi e problemi del postcolonialismo.

Forme della vita economica

L'antropologia economica: il metodo e le origini della disciplina. Il confronto con l'economia

Le ricerche sul fenomeno del "*potlac*" di Boas e del "*kula*" di Malinowski

M. Mauss e l'economia del dono

Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti.

La razionalità economica dei popoli tribali: il comportamento economico dei Pigmei e le scelte degli Yanomami.

Temi di oggi: analisi critica dei concetti di sviluppo e consumo.

Contributo degli attivisti: Wangari Maathai, Vandana Shiva.

La ricerca in antropologia

Alle origini del metodo antropologico: specificità dell'antropologia
Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca
Le fasi della ricerca antropologia: il lavoro sul campo, il particolare "sguardo" dell'antropologo, l'interpretazione dei dati, il relativismo culturale, la comparazione culturale, la monografia etnografica.
Oggetti e metodi dell'antropologia di oggi: l'evoluzione del concetto di campo, nuovi oggetti di studio

SOCIOLOGIA

La politica, il potere lo Stato e il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere; il carattere pervasivo del potere negli studi di Foucault
Le analisi di Weber: il funzionamento del potere, gli ideal-tipi del potere legittimo
Storia e caratteristiche dello Stato moderno: analisi delle forme di governo dello stato assoluto, delle monarchie costituzionali e della democrazia liberale.
Analisi degli aspetti vantaggiosi e critici della democrazia.
L'espansione dello Stato e la burocrazia.
Lo stato totalitario approfondito nella visione di Hannah Arendt
Lo stato sociale: un nuovo modello di rapporto tra stato e società
Luci ed ombre del Welfare State.
La partecipazione politica nelle sue diverse forme.
Elezioni e comportamento elettorale
Il concetto di opinione pubblica e il ruolo dei mass media nelle analisi dei sociologi Lazarsfeld e Neumann.

La globalizzazione

Definizione e presupposti storici della globalizzazione.
I diversi aspetti della globalizzazione
La globalizzazione economica: la globalizzazione commerciale e produttiva, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari
La globalizzazione politica: la nascita dello spazio transnazionale, il fenomeno della democrazia esportata
La globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi, la globalizzazione
Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione
Posizioni critiche sulla globalizzazione: i movimenti no global, la teoria della decrescita di Latouche, la coscienza globalizzata e la visione di Bauman.

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità: le dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno
La conquista del "Nuovo Mondo". I flussi migratori del '900. La decolonizzazione. Il crollo del comunismo. Le primavere arabe e l'instabilità internazionale. La convenzione di Ginevra sui rifugiati. Multiculturalità e globalizzazione.
I concetti di "uguaglianza" e "diversità".
Dalla multiculturalità al multiculturalismo: i tre modelli dell'ospitalità agli immigrati.
Il multiculturalismo tra attuabilità e auspicabilità: la teoria del razzismo differenzialista e la concezione essenzialistica delle culture.
La prospettiva interculturale.

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro: dalla nascita della classe lavoratrice alle trasformazioni del lavoro dipendente.

L'espansione dei servizi. La nascita del terzo settore.

Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta; le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro; la valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione e le sue diverse interpretazioni.

Il lavoro flessibile: la nozione di flessibilità; dal posto "fisso" a quello "mobile"

Gli aspetti critici della flessibilità negli studi di Gallino

La situazione italiana: il "libro bianco" di Biagi e la legge Biagi; il Jobs Act

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Metodi e tecniche qualitative

L'intervista qualitativa: interazione sociale tra intervistatore e intervistato. Requisiti e finalità dell'intervista

Classificazione delle tipologie di intervista qualitativa: intervista strutturata e semi-strutturata, l'intervista libera

L'intervista biografica

Come condurre un'intervista

Il focus group

Lo studio di caso

Verifica e valutazione

Sono state svolte due verifiche orali e due scritte per ciascun quadrimestre.

Alla valutazione orale del secondo quadrimestre ha concorso la presentazione di un elaborato prodotto dagli allievi sul tema del rapporto fra mezzi di comunicazione e manipolazione delle menti.

Le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di permettere a ciascun allievo di esprimere le conoscenze acquisite, di sviluppare la capacità di costruire collegamenti interdisciplinari, di utilizzare, in modo sempre più preciso e fluente, il linguaggio specifico della disciplina.

Le verifiche scritte hanno mirato a valutare le conoscenze acquisite, a sviluppare negli studenti la capacità di riflettere sui temi trattati, di operare confronti fra i temi e le correnti di pensiero studiati, e fra i temi studiati e l'attualità.

Testi in adozione: "La prospettiva antropologica" di Clemente-Danieli ed. Paravia; "Orizzonte sociologia" di Clemente-Danieli ed. Paravia; "Metodologia della ricerca" di Maretti, Agustoni, Di Zio ed. Einaudi

STORIA – PROF. BRATTI BRUNO

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e della sua restituzione. I capitoli considerati si intendono comprensivi delle fonti, delle immagini, delle infografiche, delle questioni conclusive. Sono evidenziati in grigio gli argomenti che concorrono all'insegnamento di educazione civica.

Mod. 1: Il Novecento, la Grande Guerra, la Rivoluzione russa (capp. 1-6) [9 ore]

- L'Europa e il mondo a inizio Novecento
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Guerra, opinione pubblica, intervento italiano
- Il conflitto e la vittoria dell'Intesa
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

Mod. 2: Il dopoguerra e gli anni Venti (capp. 7-13) [9 ore]

- La nuova Europa di Versailles
- La Turchia e il moderno Medio Oriente
- Guerra e "brutalizzazione" della politica
- Il dopoguerra in Europa centrale
- Il dopoguerra dei vincitori: Gran Bretagna, Francia, USA
- Un vincitore in crisi: il dopoguerra in Italia
- L'avvento del fascismo

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">· Laboratorio: politica o "antipolitica"?· Testo: G. Corni, <i>Le tre interpretazioni "classiche" delle origini del fascismo</i> |
|---|

Mod. 3 CLIL History in English (pp. 3-14) [5 ore], con inglese

- The Crisis of 1929 and the New Deal
- Economic and Social Transformations Between WW1 and WW2
- The Great Depression
- A Democratic Response to the Crisis: the New Deal
- L'avvento del fascismo

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">· Source: FDR's First Inaugural Address |
|---|

Mod. 4: Gli anni Trenta: crisi e totalitarismi (capp. 14-21) [11 ore]

- Il totalitarismo fascista
- Le "battaglie" del regime: economia, guerra d'Etiopia, leggi razziali
- L'ascesa di A. Hitler e il totalitarismo nazista: *führer*, popolo e razza
- Il totalitarismo staliniano: modernizzazione e terrore
- Totalitarismo e consenso

Mod. 5: La Seconda Guerra Mondiale e le sue eredità (capp. 22-27) [11 ore]

- Verso la guerra: dittature e autoritarismi alla fine degli anni Trenta
- La guerra dall'Europa al mondo. L'espansione dell'Asse (1939-41)
- Da Stalingrado a Hiroshima. Il crollo dell'Asse (1942-45)
- Per una nuova Italia: Resistenza e guerra di liberazione

- La *Shoah*
- Le eredità della guerra: L'ONU, i processi di Norimberga

- Testo: G. E. Rusconi, *Ragioni giuste e ragioni sbagliate*
- Testo: L. Picciotto, *Quelli che salvarono gli ebrei*
- Film: *Schindler's List* (S. Spielberg, 1993)

Mod. 5: Il mondo bipolare (capp. 28-33 e 42) [4 ore, verifica esclusa]

- Le coordinate geopolitiche: bipolarismo e decolonizzazione
- L'"equilibrio del terrore"
- Lo scenario economico: l'Occidente tra sviluppo e crisi
- Il progetto europeo: integrazione e diritti sociali
- La fine del consenso: il Sessantotto e il femminismo europeo
- Gli anni '70 e '80
- La fine dell'URSS

- Testo: S. Pollard, *Crescita e politica economica keynesiana*

Mod. 6 Educazione civica (capp. 43 e 44, slide prof. Bacchetti) [10 ore]

- Il concetto di globalizzazione
- Disuguaglianze e divario. L'indice di Gini.
- Problemi globali e questione della governance
- Le transizioni demografiche e l'andamento demografico europeo
- Le migrazioni, con particolare riguardo all'Italia
- La crisi economica del 2008
- Le COP e la questione ambientale
- La *Sharing economy*

In totale sono state svolte 49hh di storia, 10hh di educazione civica e 4hh di altre attività.

STORIA DELL'ARTE – PROF.SSA SALEMI BARBARA

La classe ha mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo, nel complesso la preparazione è soddisfacente. Hanno raggiunto una buona autonomia di lavoro. Le poche lezioni effettuate con la classe (a causa delle molteplici attività organizzate) non hanno consentito di svolgere tutti i contenuti della programmazione iniziale.

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE

Gli allievi hanno raggiunto una discreta conoscenza degli elementi e dei codici del linguaggio artistico relativi alle epoche e agli artisti trattati. Hanno acquisito le competenze di lettura e analisi di un'opera d'arte, la capacità di contestualizzare movimenti, artisti e opere. Sanno esprimere le proprie conoscenze attraverso un lessico specifico. Hanno appreso abilità adeguate di costruzione di nessi logici, di sintesi e di rielaborazione critica

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove orali (1-2 per periodo); prove scritte (1-2 per periodo)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti; pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione ; grado di rielaborazione personale; uso corretto del linguaggio specifico. Grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte.

MONTE ORE COMPLESSIVO ore 36 (fino al 15 maggio)

TESTO IN ADOZIONE: Laura Colombo, Agnese Dionisio, Nicoletta Onida, Giusi Savarese, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo*, Casa editrice Sansoni

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

21.09.2022 (2 ore)

L'Illuminismo: contesto storico-sociale.

Il Neoclassicismo.

Jacques-Louis David; Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat

28.09.2022 (2 ore)

Le teorie di Winckelmann; Antonio Canova; Amore e Psiche, le Tre Grazie.

05.10.2022

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e pittoresco.

Il paesaggio romantico

10.10.2022 (2 ore)

Preraffaelliti; Rossetti, Ecce ancilla domini, Beata Beatrix

Millais; Ofelia

07.11.2022 (2 ore)

Attività di approfondimento sulla Biennale di Venezia

BIENNALE ARTE 2022, Tema: IL LATTE DEI SOGNI

(gli studenti hanno approfondito un'opera a scelta, osservata in occasione della visita guidata organizzata dal Dipartimento di Arte)

28.11.2022 (2 ore)

Caspar D.Friedrich; Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto

Constable; La Cattedrale di Salisbury

2. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE -

05.12.2022 (2 ore)

Pittura di Storia.

Théodore Géricault; La zattera della Medusa

Eugène Delacroix; La Libertà che guida il popolo

12.12.2022 (2 ore)

Interventi urbanistici di metà '800; Parigi, Vienna, Barcellona.

Progetto utopistico di Fourier

19.12.2022 (2 ore)

Gustave Courbet; L'Atelier del pittore, Funerale a Ornans.

09.01.2023 (2 ore)

Millet; Le spigolatrici

16.01.2023 (2 ore)

Il fenomeno dei Macchiaioli

30.01.2023 (2 ore)

Giovanni Fattori; In vedetta, La Rotonda dei bagni Palmieri.

3. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

06.02.2023 (2 ore)

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. Il Giapponismo

Édouard Manet; Il Bar delle Folies bergere, La colazione sull'erba

Claude Monet; Impression, levar del sole; Lo Stagno delle ninfee

27.02.2023 (2 ore)

Edgar Degas. L'Assenzio, La Classe di danza

Pierre-Auguste Renoir

13/03/2023 (2 ore)

Renoir e Monet La grenouillere (comparazione).

20.03.2023

Scienza e colore, le teorie di Chevreul

Paul Cézanne; Giocatori di carte.

4. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

27/03/2023 (2 ore)

in Georges Seurat; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Il Circo

Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

17/04/2023 (2 ore)

Van Gogh; I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, La casa gialla, Campo di grano con volo di corvi.

Il Divisionismo; Pellizza da Volpedo, Ambasciatori della fame, La fiumana, Il Quarto Stato

5. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

17.04.2023 (2 ore)

Espressionismo francese: i Fauves. Henri Matisse, Donna con cappello

Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke. Kirchner; Cinque donne per strada.

6. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

08.05.2023 (2 ore)

Cubismo. Picasso; Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con bottiglia di anice, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

7. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

15.05.2023 (2 ore)

Contesto storico sociale. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Giacomo Balla; Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista.

TEDESCO: PROF.SSA MORO ELISA

Obiettivi raggiunti, conoscenze, competenze e abilità

La classe, che conosco da questo anno scolastico si è dimostrata una classe vivace e propensa ad imparare. Ho cercato di privilegiare la parte comunicativa tenendo occupati gli alunni in modo attivo chiedendo loro, seppur debitamente guidati di diventare i protagonisti delle lezioni. È stato infatti chiesto loro di mettersi in gioco, dando un contributo attivo alle lezioni con interventi personali ed esposizioni anche con l'utilizzo di power point. La parte di grammatica non è stata in toto tralasciata, ma sono state riprese alcune strutture grammaticali o argomenti quali il Perfekt, Il Konjunktiv II, le frasi secondarie che verranno nuovamente ripassate dopo il 15 maggio. Sono state inoltre date indicazioni agli alunni su come esprimere un parere o motivare una scelta.

Seppure con livelli diversi gli alunni sanno:

- Conoscere i contenuti svolti
- Comunicare su argomenti di studio con strutture grammaticali semplici
- Esprimere in modo semplice un'opinione su fatti trattati
- Comprendere il senso globale di un testo
- Riassumere e produrre semplici testi orali o scritti su un argomento trattato

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Gli strumenti di verifica sono stati verifiche scritte e orali (almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali a quadrimestre). Sono inoltre stati valutati elaborati personali quali presentazioni in power point. Nella valutazione si è tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi e dell'aderenza alle richieste dell'insegnante, ma anche dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità delle scadenze richieste, del grado di partecipazione alle attività proposte.

Programma svolto fino al 15 maggio 2023

- Ambiente e sprechi alimentari: Umwelt – Lebensmittelverschwendung – Rezepte gegen Lebensmittelverschwendung (10 ore)
- Viaggi: Saper descrivere un viaggio o la gita scolastica: Reisen (3ore)
- Razzismo e discriminazione: Rassismus und Diskriminierung (9ore)
- Storia della Germania: La costruzione e la caduta del muro di Berlino, la politica di Hitler ed origine della frase "Arbeit macht frei". Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg, von der Teilung bis zur Wiedervereinigung, die Hitlerzeit, Wo kommt der Spruch *Arbeit macht frei* her (9ore)
- Giornata della memoria: La vita di Paul Celan e la poesia "Fuga dalla morte" – das Leben von Paul Celan und das Gedicht "Todesfuge" (3ore)
- Parità di genere: Rollenverteilung (4ore)

- Educazione civica- percorso interdisciplinare svolto nel secondo quadrimestre:
L'unione europea - die europäische Union (10 ore)

- Il mondo digitale: Digitaler Alltag, Web und Multimedia (6 ore)

Sono stati anche visti i seguenti film:

- *Lezioni di persiano*
- *I am the revolution*

Il totale delle ore al 15 maggio 2023 comprensive di spiegazioni, interrogazioni, verifiche orali e scritte, attività di laboratorio, consegna e correzione verifiche scritte ammonta a scritte ammonta a 71.

Dopo il 15 maggio si prevede di consolidare la produzione orale con argomenti di ripasso grammaticale e di ripassare le tematiche svolte durante l'anno scolastico.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª AES

Materia	Docente	Firma
Italiano	Bonanno Maria	
Scienze Motorie	Bortot Giulia	
Storia	Bratti Bruno	
Filosofia		
Matematica	Dall'O' Andrea	
Fisica		
Tedesco	Moro Elisa	
Diritto ed Economia Polit.	Panella Cinzia	
Storia dell'Arte	Salemi Barbara	
Scienze Umane	Sgorlon Chiara	
Inglese	Valmassoi Mirta	

Il coordinatore di classe

Prof. Bratti Bruno

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Violetta Anesin