

## LICEO STATALE “GIUSTINA RENIER”

### LICEO LINGUISTICO

#### Obiettivi minimi di apprendimento del Francese nel secondo (classi terza e quarta) biennio

Manuali scolastici in adozione:

di Marie-Noëlle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco, **Pas à Pas (Volumi 1 e 2)**, Seconda edizione di Étapes , Ed. Didier Zanichelli.

di Julien Gauthier, Lidia Parodi, Marina Vallacco : **”Labo de grammaire”**, Ed. CIDEB.

di Mariolina Bertini, Luca Giachino, Julien Lefebvre, **“Échos” Volume 1**, Littérature, Histoire, Culture, Image **Du Moyen Âge aux années romantiques**, Ed. Mondadori Education / Einaudi Scuola.

Secondo le linee guida del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

#### Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio

Produzione orale

- Riferire un’esperienza o un avvenimento nell’ambito personale e/o quotidiano.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un’opinione in maniera semplice.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

#### Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

#### Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrararsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

#### Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.

**I saperi minimi da acquisire nel secondo biennio sono:**

### **Classe 3°**

Nuclei grammaticali : Formazione e uso del congiuntivo, passato remoto, discorso indiretto,

uso delle preposizioni, analisi del periodo (frase causale, temporale, consecutiva, concessiva ) , completamento della frase ipotetica.

Funzione comunicativa : La comunicazione, il testo letterario, i generi letterari

Analisi del testo : Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, saper individuare parole e frasi chiave, poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto ; saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari

registri linguistici.

### **Classe 4°**

Nuclei fondanti : Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione ; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità

Acquisire la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che

orale. Sviluppare le capacità interdisciplinari per cogliere i rapporti , le affinità e le differenze tra gli autori e le correnti letterarie dei vari Paesi. Migliorare la competenza linguistica scritta e orale, attraverso l'arricchimento delle conoscenze lessicali e di un uso più autonomo e articolato della lingua.

### **LETTERATURA**

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.