



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. RENIER"

VIA C. MARCHESI, 71 – 32100 BELLUNO
C.F. 80003140250

LICEO

LINGUISTICO

MUSICALE

SCIENZE UMANE

ECONOMICO SOCIALE

ESAMI INTEGRATIVI PER L'AMMISSIONE ALLA **CLASSE 4^A** DEL LICEO MUSICALE

MATERIA: TECNOLOGIE MUSICALI

Contenuti disciplinari	Temi e argomenti
Tecniche di microfonaggio	<i>Ripresa in funzione della distanza dalla sorgente. Principali tecniche di microfonaggio stereofonico.</i>
Il protocollo MIDI	<i>Definizione di MIDI. Specifiche del protocollo. Interfaccia e connessioni. Concetti di canale, traccia e patch. Struttura generale dei messaggi. Daisy Chain. Lo standard "General MIDI". Messaggi di canale e messaggi di sistema.</i>
Processori di dinamica	<i>Definizione generale. Il compressore. Il compressore multi-banda. Il De-esser. Il Limiter. Il Gate. L'Expander.</i>
Processori di effetto	<i>Definizione generale. Il riverbero. I ritardi (delay). Il Flanger. Il Phaser. Il Chorus. Il Time Stretching e il Pitch Shifting. Il Tremolo. Il Vibrato. Il Distorsore. L'Exciter. Il Wah-Wah. Il Vocoder.</i>
Utilizzo di software specifici e degli strumenti di registrazione	<i>Operazioni di registrazione, editing audio, anche in funzione di progetti individuali. Sincronizzazione di immagini e video con file audio; realizzazioni di colonne sonore. Collegamento di una tastiera MIDI al computer in funzione di registrazioni multitraccia.</i>

L'esame consisterà in una prova scritta (max 2 ore) e una prova orale.

- **Prova scritta:**

- Realizzazioni di progetti individuali su spunto dato, con l'utilizzo dei software di video-scrittura ed editing-audio/video proposti: MUESCORE, AUDACITY, REAPER.

Nota: Il candidato potrà usufruire di un PC fornito dalla scuola, dotato di cuffie con microfono, e dei programmi sopra indicati.

- **Prova orale:**

- domande sugli argomenti teorici sopra indicati;
- discussione della prova scritta.

Belluno, 8 settembre 2019

prof. Marino Baldissera
Docente di Tecnologie Musicali