



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. RENIER"

VIA C. MARCHESI, 71 – 32100 BELLUNO
C.F. 80003140250

LICEO

LINGUISTICO

MUSICALE

SCIENZE UMANE

ECONOMICO SOCIALE

ESAMI INTEGRATIVI PER L'AMMISSIONE ALLA **CLASSE 2^A** DEL LICEO MUSICALE
MATERIA: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Contenuti disciplinari	Temi e argomenti
Dettato ritmico	<i>Dettati ritmici fino alla figura di semicroma, con punti di valore e sincopi.</i>
Dettato melodico	<i>Dettati melodici in ambito di ottava con tempi semplici.</i>
Composizione	<i>Produzione di un breve brano per piccoli strumenti a percussione, su di uno spunto dato dalla commissione.</i>
Lettura ritmica e melodica	<i>Esecuzione con la percussione delle mani di una breve sequenza ritmica.</i> <i>Solfeggio di un breve brano melodico nelle due chiavi, su pentagramma doppio.</i>
Lettura cantata	<i>Intonazione di una breve sequenza melodica basata sulle prime cinque note della scala di do maggiore o di la minore.</i>
Teoria musicale	<i>Concetti di consonanza e dissonanza; ritmo e metro musicale; definizione di tono e semitono; scala diatonica; scala cromatica ascendente e discendente. Costruzione delle scale maggiori e delle scale minori naturali, melodiche e armoniche. Definizione di intervallo e riconoscimento degli intervalli (solo dal punto di vista quantitativo) nell'ambito dell'ottava.</i>

Note: l'esame consisterà in una prova scritta (dettato, composizione e domande di teoria) della durata massima di 2 ore, e di una prova orale (lettura parlata e cantata, discussione della prova scritta).

Belluno, 8 settembre 2019

prof. Marino Baldissera
Docente di Teoria, analisi e composizione