



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. RENIER"

VIA C. MARCHESI, 71 – 32100 BELLUNO
C.F. 80003140250

LICEO

LINGUISTICO

MUSICALE

SCIENZE UMANE

ECONOMICO SOCIALE

ESAMI INTEGRATIVI PER L'AMMISSIONE ALLA **CLASSE 5^A** DEL LICEO MUSICALE
MATERIA: TECNOLOGIE MUSICALI

Contenuti disciplinari	Temi e argomenti
Audio digitale	<i>Concetto di segnale; segnale analogico e digitale. Rappresentazione nel dominio del tempo e nel dominio della frequenza. La rappresentazione analogica e digitale del suono. Conversione analogico-digitale e digitale-analogico. Campionamento; teorema di Nyquist-Shannon. Aliasing (Fold-over). Quantizzazione.</i>
Analisi del repertorio	<i>Analisi di composizioni del repertorio musicale legato alla musica elettronica ed elettroacustica, anche esaminandone lo spettrogramma.</i>
Storia della musica elettronica	<i>La crisi del sistema tonale; progressiva rivalsa del rumore; annullamento del ritmo. I primi centri di produzione. Musica concreta e musica elettronica.</i>
Utilizzo di software specifici e degli strumenti di registrazione	<i>Operazioni di registrazione, editing audio, anche in funzione di progetti individuali. Sincronizzazione di immagini e video con file audio; realizzazioni di colonne sonore. Collegamento di una tastiera MIDI al computer in funzione di registrazioni multitraccia. Gestione di file audio e MIDI nella costruzione di progetti sonori.</i> <i>Programmazione con un'ambiente a oggetti (PURE DATA).</i>

L'esame consisterà in una prova scritta (max 2 ore) e una prova orale.

- **Prova scritta: (la prova prevederà una o più consegne tra le seguenti tipologie)**
 - Realizzazioni di progetti individuali su spunto dato, con l'utilizzo dei software di video-scrittura ed editing-audio/video proposti (MUESCORE, AUDACITY, REAPER).
 - Analisi di una composizione (o parte di essa) del repertorio della musica elettronica, anche con l'ausilio dello spettrogramma (SONIC VISUALISER).
 - Programmazione di alcune *patch* su spunto dato (PURE DATA).
Nota: Il candidato potrà usufruire di un PC fornito dalla scuola, dotato di cuffie con microfono, e dei programmi sopra indicati.
- **Prova orale:**
 - domande sugli argomenti teorici sopra indicati;
 - discussione della prova scritta.

Belluno, 8 settembre 2019

prof. Marino Baldissera
Docente di Tecnologie Musicali