



# Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

## Storia dell'Arte classe 3<sup>a</sup> Liceo musicale

Vengono considerati **contenuti minimi (evidenziati in neretto nello schema relativo ai contenuti disciplinari)**:

- conoscere le tappe fondamentali del periodo preso in esame;
- individuare i prodotti artistici più significativi delle epoche esaminate e coglierne gli aspetti più rilevanti sia sotto il profilo tecnico che del significato;
- utilizzare in modo sufficientemente corretto la terminologia specifica.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI ESPOSTI PER:

	unità didattiche	contenuti specifici	strumenti	
	Il Rinascimento: la stagione delle scoperte.	Caratteri generali del Gotico Internazionale La pittura: <b>Gentile da Fabriano e Pisanello</b> <b>Il Rinascimento: contesto storico-sociale</b> Centralità dell'uomo, prospettiva, proporzioni e riscoperta dell'Antico. Gli interpreti: <b>Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Beato Angelico.</b>	Linea del tempo Glossario Presentazione multimediale Analisi dell'opera Museo virtuale	
	Il Rinascimento. La stagione delle esperienze.	<b>Leon Battista Alberti</b> : dai trattati alla produzione architettonica. Paolo Uccello: l'interpretazione della prospettiva e del colore. <b>Piero della Francesca.</b> <b>Sandro Botticelli</b> : dall'interpretazione del neoplatonismo alla svolta finale. <b>Antonello da Messina.</b> Il rinnovamento della pittura veneta: <b>Andrea Mantegna e Giovanni Bellini.</b>	Linea del tempo Glossario Presentazione multimediale Analisi dell'opera Museo virtuale	
	Il Rinascimento. La stagione delle certezze.	<b>Il Cinquecento, contesto storico-sociale.</b> <b>I grandi interpreti: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio.</b> <b>L'esperienza veneziana: Giorgione e Tiziano.</b>	Linea del tempo Glossario Presentazione multimediale Analisi dell'opera Museo virtuale	
	Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie.	<b>Il Manierismo. Casi emblematici a confronto:</b> Pontormo, Rosso Fiorentino, Bronzino, Parmigianino; Cellini e Giambologna. Giorgio Vasari. <b>Andrea Palladio.</b> <b>Tintoretto e Veronese.</b> <b>Arte e controriforma.</b>	Linea del tempo Glossario Presentazione multimediale Analisi dell'opera Museo virtuale	