



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. RENIER"

VIA C. MARCHESI, 71 – 32100 BELLUNO
C.F. 80003140250

LICEO

LINGUISTICO

MUSICALE

SCIENZE UMANE

ECONOMICO SOCIALE

ESAMI INTEGRATIVI PER L'AMMISSIONE ALLA **CLASSE 3^A** DEL LICEO MUSICALE

MATERIA: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Contenuti disciplinari	Temi e argomenti
Dettato ritmico	<i>Dettati ritmici, con tempi semplici e composti, fino alla figura di semicroma, con punti di valore, sincopi e figure irregolari.</i>
Dettato melodico	<i>Dettati melodici in ambito di ottava con tempi semplici e composti.</i>
Composizione	<i>Produzione di un breve brano per piccoli strumenti a percussione, su di uno spunto dato dalla commissione.</i>
Lettura ritmica e melodica	<i>Esecuzione con la percussione delle mani di una breve sequenza ritmica.</i> <i>Solfeggio di un breve brano melodico nelle due chiavi, su pentagramma doppio.</i>
Lettura cantata	<i>Intonazione di una breve sequenza melodica, nell'ambito di un'ottava, in tonalità maggiore o minore.</i>
Teoria musicale	<i>Concetti di consonanza e dissonanza; ritmo e metro musicale; definizione di tono e semitono; scala diatonica; scala cromatica ascendente e discendente; altre scale (pentatonica, esatonale). Costruzione delle scale maggiori e delle scale minori naturali, melodiche e armoniche. Definizione degli intervalli nell'ambito dell'ottava. Rivolto degli intervalli. Riconoscimento e costruzione di triadi maggiori, minori, aumentate e diminuite. Armatura in chiave. Riconoscimento della tonalità in base all'armatura in chiave.</i>

Note: l'esame consisterà in una prova scritta (dettato, composizione e domande di teoria) della durata massima di 2 ore, e di una prova orale (lettura parlata e cantata, discussione della prova scritta).

Belluno, 8 settembre 2019

prof. Marino Baldissera
Docente di Teoria, analisi e composizione