

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione A

INDIRIZZO Linguistico

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	3
2. Configurazione e profilo della classe	3
3. Progetti e attività didattiche svolte	4
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento	5
5. Percorsi di Educazione Civica	5
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	7
7. Preparazione all'Esame di stato, modalità seconda prova e testo simulazione	8
8. Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale (ministeriali) e tabella di conversione	13
PARTE SECONDA	
programmi disciplinari svolti	
EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO E LETTERATURA - <i>Santin Giovanni</i>	19
EDUCAZIONE CIVICA, STORIA E FILOSOFIA - <i>Giuliana Peloso</i>	22
EDUCAZIONE CIVICA, 1a LINGUA INGLESE e CONVERSAZIONE - <i>Piazza Marta, Bailey Sarah Ann Claire</i>	26
EDUCAZIONE CIVICA, 2a LINGUA SPAGNOLO e CONVERSAZIONE - <i>Rossa Valentina, Pedroza Dora Esilda</i>	29
EDUCAZIONE CIVICA, 3a LINGUA TEDESCO e CONVERSAZIONE - <i>Olivotto Maria Rosa, Mauro Patrizia</i>	33
EDUCAZIONE CIVICA, FISICA, MATEMATICA - <i>Chiesura Luca</i>	38
EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE NATURALI - <i>Iarabek Marina</i>	42
EDUCAZIONE CIVICA, STORIA DELL'ARTE - <i>Salemi Barbara</i>	46
EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - <i>Nicolini Maria Chiara</i>	48
EDUCAZIONE CIVICA, IRC - <i>Barbaresco Roberto</i>	51

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il Liceo Linguistico è un indirizzo che prevede l'acquisizione nel quinquennio di una formazione culturale di tipo liceale, volta a rendere le allieve in grado di organizzare lo studio in modo autonomo. Fondamentale risulta il possesso di conoscenze e competenze nella produzione e nella comprensione delle tre lingue straniere oggetto di studio (inglese, spagnolo e tedesco), oltre che nella conoscenza degli aspetti storico-culturali. Le alunne, in uscita, dovranno aver acquisito la consapevolezza della propria identità culturale, nell'apertura, nella comprensione e nel rispetto delle altre realtà.

2. Configurazione e profilo della classe

Continuità didattica nel triennio

ITALIANO E LETTERATURA - De Donà Daniela (classe 3a, 4a) Santin Giovanni (classe 5a)
STORIA - Giuliana Peloso (classe 3a, 4a, 5a)
FILOSOFIA - Giuliana Peloso (classe 3a, 4a e 5a)
INGLESE - 1^ LINGUA Piazza Marta (classe 3a, 4a, 5a)
CONV.LINGUA INGLESE - Bailey Sarah Ann Claire (classe 3a, 4a, 5a)
SPAGNOLO - 2^ LINGUA Rossa Valentina (classe 3a, sost. Maternità Rupolo Ilaria fino a dicembre, 4a, 5a)
TEDESCO - 3^ LINGUA Olivotto Maria Rosa (classe 3a, 4a, 5a)
CONV.LINGUA TEDESCA Mauro Patrizia (classe 3a, 4a, 5a)
CONV.LINGUA SPAGNOLA - Mariel Buono (classe 3a, 4a), Pedroza Esilda Dora (classe 5a)
FISICA - Chiesura Luca (classe 3a, 4a e 5a)
MATEMATICA - Chiesura Luca (classe 3a, 4a e 5a)
SCIENZE NATURALI - Michelina Di Modugno (classe 3a, 4a), Iarabek Marina (classe 5a)
STORIA DELL'ARTE - Patrizia Triches (classe 3a, 4a), Salemi Barbara (classe 5a)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Azzolini Andrea (classe 3a), Nicolini Maria Chiara (classe 4a, 5a)
RELIGIONE - Barbaresco Roberto (classe 3a, 4a, 5a)

Situazione generale - Livelli dei risultati di apprendimento - Atteggiamento generale, anche durante la didattica a distanza

Il gruppo classe è costituito da ventuno studentesse, con alcune variazioni:

- nel terzo anno, per la momentanea assenza di una allieva,
- nel quarto anno, per la presenza in classe di una allieva in scambio culturale e l'assenza di una allieva che ha svolto l'anno all'estero.

Le allieve hanno lavorato in maniera costante definendo un proprio metodo di studio che è diventato gradualmente più efficace e ha permesso loro di acquisire un registro linguistico adeguato alle singole discipline, autonomia nell'argomentazione e capacità di analisi e sintesi. Non sono tuttavia mancate fragilità, prevalentemente determinate da un'organizzazione dello studio e del carico di lavoro non sempre efficace.

Il livello di profitto si è mantenuto medio-alto per tutto il triennio, anche se in alcuni casi si nota una scarsa collaborazione nel dialogo educativo, soprattutto nella seconda parte del quinto anno.

Al contrario, nei diversi periodi di didattica a distanza le allieve hanno mostrato un atteggiamento collaborativo. Se questa esperienza non ha sostanzialmente modificato il profilo generale della classe per quanto riguarda i risultati, essa ha invece inciso sulla gestione, anche emotiva, delle relazioni, soprattutto in alcune sue componenti. Fortunatamente tali difficoltà si sono attenuate durante il quinto anno, grazie alla totalità delle ore di lezione in presenza.

In generale il bilancio finale del percorso educativo è positivo, e le allieve appaiono pronte per affrontare gli studi universitari o il mondo del lavoro.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Nel corso del quinto anno le allieve hanno partecipato a conferenze, sia online che in presenza. Di seguito l'elenco:

- *L'ecopacifismo femminista di V. Woolf*, Dr.ssa Savina Stevanato
- *Genetica ed evoluzione* – Prof. Cavalli Sforza
- *Narrazioni storiche in Ucraina e Russia: popoli fratelli o nemici irriducibili?* Prof. Andrea Franco
- *"Viaje sólo de ida para la Mérica. La emigración italo-véneta y su herencia inmaterial"* – conferenza in lingua spagnola con Dr.ssa Giorgia Miazzo
- *Donne e sport* – incontro con Sara Simeoni
- *Montagna amica e sicura* – incontro con Loredana Stiletto, referente CAI
- *Cultura e democrazia vs. odio e paura* – conferenza con Moni Ovadia in occasione della Giornata della Memoria e delle Memorie

Altri progetti proposti sono stati:

- Shoah e Nuove Guerre
- Incontro con ADMO e AIDO per donazione midollo osseo e organi
- Certificazioni linguistiche di lingua inglese, tedesca e spagnola livello B2 e C1 (alcune allieve)
- Campionato Nazionale delle Lingue (Università di Urbino)
- Viaggio di istruzione a Roma
- Visita alla Biennale di Architettura di Venezia
- Progetto Erasmus Dolomiti (alcune allieve selezionate)
- Il cammino (progetto interdisciplinare scienze motorie – lingua inglese)

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Attività relative a PCTO

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d' Istituto, nel corso del triennio sono state previste attività ed incontri utili a conoscere il mondo del lavoro e a sviluppare le competenze trasversali. In particolare, il corso di formazione organizzato dalla Daring e il corso di sicurezza. Inoltre, l'istituto ha scelto di valorizzare le esperienze extrascolastiche (sportive, lavorative, culturali, di animazione ecc.) degli alunni/e nelle quali siano state acquisite le competenze trasversali.

Attività di orientamento in uscita

La classe ha partecipato a Job Orienta e a incontri individuali e collettivi con responsabili delle varie università e della rete degli studenti.

Le allieve hanno partecipato ad alcuni eventi organizzati dalla Rete Bellunorienta, dopo due anni di fermo a causa della Pandemia. A Gennaio si è svolto l'evento "Unitest", nel quale le studentesse hanno effettuato la simulazione dei test d'ingresso alle facoltà universitarie, con feedback degli stessi ricevuti dagli esperti della Rete. Inoltre, ad aprile si è tenuta a Belluno la manifestazione "Universo", nella quale erano presenti numerose facoltà Universitarie del territorio circostante con le loro proposte formative a chi ne facesse richiesta.

5. Percorsi di Educazione Civica

L'educazione civica è intesa come materia trasversale alle diverse discipline, che ne esplicita il portato in ordine alla formazione di cittadini consapevoli, autonomi e responsabili rispetto ai propri diritti e doveri, nonché alle sfide, ai problemi e agli orizzonti del mondo presente.

La valutazione dell'apprendimento viene svolta da tutti i docenti che hanno concorso all'insegnamento e coordinata dal referente di classe.

L'educazione civica ha un voto a sé stante nei documenti di valutazione e concorre alla media dell'alunno, insieme alla condotta e alle altre discipline.

I percorsi proposti sono partiti dai seguenti obiettivi (all. C DM 35/2020):

- Obiettivo 1: "Partecipare al dibattito culturale,
- Obiettivo 6: "Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate,

ai quali sono state dedicate complessivamente 65 ore, comprensive di verifiche e assemblee di classe (considerate come ore di educazione civica in quanto momenti di confronto e pratica).

Segue un dettaglio di quanto svolto da ogni singola disciplina:

Italiano e letteratura italiana

“Sport e politica”. Lezioni frontali. Attraverso alcuni eventi è stato messo a fuoco il rapporto fra due mondi che, ancora adesso, si vogliono tenere distanti e fra loro non comunicanti. I fatti oggetto di questo modulo sono stati quelli accaduti alle Olimpiadi tenutesi in Messico nel 1968 con particolare attenzione alla protesta degli atleti neri contro la discriminazione razziale; le Olimpiadi di Monaco (1972) con l’assalto di terroristi palestinesi alla palazzina che ospitava atleti israeliani; la finale di Coppa Davis del 1976 in cui l’Italia sconfisse il Cile: l’evento fu anche teatro di una protesta in campo contro il regime di Pinochet da parte di due tennisti italiani. - 4 ore

Storia e filosofia

- I regimi totalitari
- La Shoah. Lettura del libro di Frediano Sessi “Auschwitz Sonderkommando. Tre anni nelle camere a gas”
- Caratteristiche dell’Onu e dell’Unione Europea
- Caratteristiche della Costituzione Italiana

Totale: 8 ore

Inglese e conv. lingua inglese

- Black Lives Matter – percorso nella storia e cultura dei Black Americans (5 ore)
- The Suffragettes – discussione sul film e sull’eredità delle suffragette (2 ore)

Spagnolo e conv. lingua spagnola

- El desperdicio alimentario (Lo spreco alimentare) – 1 ora.
- Charla sobre la guerra ruso-ucrainiana y la libertad de prensa (Confronto di classe sul tema della guerra tra Russia e Ucraina e sulla libertà di stampa) – 1 ora.
- Impresiones y comentarios sobre la herencia inmaterial de las grandes migraciones del siglo XX (Impressioni e commenti sulla conferenza della dott.ssa Miazzo) – 1 ora.
- Las mujeres en las dictaduras Latinoamericanas. Documental: Las Mariposas, historia del asesinato de las hermanas Mirabal – 1 ora
- Día Internacional contra la violencia género – 1 ora
- Conferenza in lingua spagnola: “Viaje de solo ida para la Mérica. La emigración Italo-veneta y su herencia inmaterial” con la dott.ssa Giorgia Miazzo – 2 ore

Tedesco e conv. lingua tedesca

I problemi dell’ambiente e i comportamenti ecologicamente corretti. (3 ore)

Fisica, matematica

- Visione del video di Daniela Lucangeli su "Educare a scegliere il futuro" con riflessioni, 1 ora.
- Visione film " *Interstellar*" in relazione a cambiamenti climatici e alla relatività ristretta con riflessioni, 4 ore.

Scienze naturali

- Ed. alla salute: incontro con un rappresentante dell'ADMO e dell'AIDO (2 ore)
- Ed ambientale: approfondimento sull'utilizzo e riciclaggio delle materie plastiche (5 ore)

Storia dell'arte

Visita alla Biennale di Venezia

- **7.a**_Approfondimento su alcuni progetti presentati alla Biennale di Architettura 2021/22
Tema: *Immaginare spazi in cui vivere insieme in un contesto di divisioni politiche e disuguaglianze economiche crescenti.* (1 ora)
- **7.b**_Riflessioni sulle prassi operative di salvaguardia delle opere d'arte durante i conflitti bellici. Statuto del Comitato italiano dello Scudo blu per la protezione del patrimonio culturale in caso d'urgenza e nelle situazioni eccezionali. Convenzione dell'Aja per la protezione di beni culturali in caso di conflitto armato (1954) e protocolli aggiuntivi (3 ore)

Scienze motorie e sportive

- Donne nello sport, documenti e incontro con Sara Simeoni e donne nel mondo, mostra dell'evento bellunese di oltre le vette (3 ore)
- Relazione tra sport e guerra attuale (1 ora)
- Primo soccorso e utilizzo del DAE (3 ore)

IRC

Progetto interdisciplinare " *Shoah e nuove guerre*" (6 ore)

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno partecipato ai corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche in lingua tedesca, inglese e spagnola di livello B2 e C1.

7. Preparazione all'esame di stato, modalità seconda prova scritta e testo simulazione

Sono state svolte:

- Due simulazioni di prima prova (26 novembre e 18 maggio)
- Una simulazione di seconda prova (9 maggio)
- Una simulazione della prova orale (giugno)

Come da direttiva, la seconda prova verrà redatta dalle docenti di lingua delle commissioni e avrà le seguenti modalità:

- comprensione di due testi scritti, uno letterario e uno non letterario di complessive 1000 parole con 15 domande totali aperte E/O chiuse di comprensione e interpretazione
- produzione di due testi scritti, uno argomentativo e uno descrittivo/narrativo di 300 parole ciascuno.

La durata della prova è di sei ore ed è consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the following text

Tuesday morning, then, in the kitchen. Reenie and Mother were making the bread. No: Reenie was making the bread, and Mother was having a cup of tea. Reenie had said to Mother that she wouldn't be surprised if there was thunder later in the day, the air was so heavy, and shouldn't Mother be out in the shade, or lying down; but Mother had said she hated doing nothing. She said it made her feel useless; she said she'd like to keep Reenie company.

Mother could walk on water as far as Reenie was concerned, and in any case she had no power to order her around. So Mother sat drinking her tea while Reenie stood at the table, turning the mound of bread dough, pushing down into it with both hands, folding, turning, pushing down. Her hands were covered with flour; she looked as if she had white floury gloves on. There was flour on the bib of her apron too. She had half-circles of sweat under her arms, darkening the yellow daisies on her house dress. Some of the loaves were already shaped and in the pans, with a clean, damp dishtowel over each one. The humid mushroom smell filled the kitchen.

The kitchen was hot, because the oven needed a good bed of coals, and also because there was a heat wave. The window was open, the wave of heat rolled in through it. The flour for the bread came out of the big barrel in the pantry. You should never climb into that barrel because the flour could get into your nose and mouth and smother you. Reenie had known a baby who was stuck into the flour barrel upside down by its brothers and sisters and almost choked to death.

Laura and I were under the kitchen table. I was reading an illustrated book for children called *Great Men of History*. Napoleon was in exile on the island of St. Helena, standing on a cliff with his hand inside his coat. I thought he must have a stomach ache. Laura was restless. She crawled out from under the table to get a drink of water. "You want some dough to make a bread man?" said Reenie.

"No," said Laura

"No, *thank you*," said Mother.

Laura crawled back under the table. We could see the two pairs of feet, Mother's narrow ones and Reenie's wider ones in their sturdy shoes, and Mother's skinny legs and Reenie's plump ones in their pinky-brown stockings. We could hear the muffled turning and thumping of the bread dough. Then all of a sudden the teacup shattered and Mother was down on the floor, and Reenie was kneeling beside her. "Oh dear God," she was saying. "Iris, go get your father."

(459 words)

from The Blind Assassin, 2000 (Margaret Atwood, 1939 -)

Say whether each of the following statements is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box

1. Reenie is deeply protective and shows great devotion to Mother.

T F NS

2. Reenie is kneading the dough after having cooked some mushrooms.

T F NS

3. Mother is irritated by Reenie offering the child some dough to play with.

T F NS

4. Laura is Iris's elder sister.

T F NS

5. Mother faints.

T F NS

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

6. Focus on the details concerning the characters and describe them and their relationships to each other.

7. What general atmosphere is created through the description of what is happening in the kitchen? Support your statements with references to the text.

8. From whose point of view are the events narrated? Which narrative technique is used?

Question B

Read the following text

Kenyan science teacher Peter Tabichi wins global prize

A science teacher from rural Kenya, who gives away most of his salary to support poorer pupils, has won a \$1m prize (£760,000) for the world's best teacher.

Peter Tabichi, a member of the Franciscan religious order, won the 2019 Global Teacher Prize.

Brother Peter has been praised for his achievements in a deprived school with crowded classes and few textbooks.

He wants pupils to see "science is the way to go" for their futures.

The award, announced in a ceremony in Dubai, recognises the "exceptional" teacher's commitment to pupils in a remote part of Kenya's Rift Valley.

He gives away 80% of his pay to support pupils, at the Keriko Mixed Day Secondary School in Pwani Village, Nakuru, who otherwise could not afford uniforms or books.

Improving science

"It's not all about money," says Brother Peter, whose pupils are almost all from very disadvantaged families. Many are orphaned or have lost a parent.

The 36-year-old teacher wants to raise aspirations and to promote the cause of science, not just in Kenya but across Africa.

On winning the prize, Brother Peter hailed the potential of Africa's young population.

"As a teacher working on the frontline I have seen the promise of its young people - their curiosity, talent, their intelligence, their belief.

"Africa's young people will no longer be held back by low expectations. Africa will produce scientists, engineers, entrepreneurs whose names will be one day famous in every corner of the world. And girls will be a huge part of this story."

The award, in a competition run by the Varkey Foundation, has seen him beating 10,000 other nominations from 179 countries.

He is a Franciscan friar, a member of the Catholic religious order founded by St Francis of Assisi in the 13th Century.

Brother Peter says there are "challenges with a lack of facilities" at his school, including not enough books or teachers.

Classes meant to have 35 to 40 pupils are taught in groups of 70 or 80, which, he says, means overcrowded classrooms and problems for teachers.

The lack of a reliable internet connection means he has to travel to a cyber-cafe to download resources for his science lessons.

And many of the pupils walk more than four miles (6km) on bad roads to reach the school.

But Brother Peter says he is determined to give them a chance to learn about science and to raise their horizons.

His pupils have been successful in national and international science competitions, including an award from the Royal Society of Chemistry in the UK.

The judges said that his work at the school had "dramatically improved his pupils' achievement", with many more now going on to college or university, despite resources at the schools being "severely constrained".

(460 words)

https://www.bbc.com/news/business-47658803?intlink_from_url=https://www.bbc.com/news/education&link_location=live-reporting-story

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. Peter Tabichi wants his pupils to
 - a. manage to complete full-time education
 - b. become science literate
 - c. be awarded a grant to fund their studies
 - d. move abroad to carry out scientific research
2. One of the awarded teachers' aims is to
 - a. set up a college for outstanding students
 - b. sponsor an African educational organization
 - c. attract the interest of potential investors
 - d. allow young people to reach their full potential
3. The school where Peter Tabichi teaches
 - a. fails to provide an adequate number of teaching staff
 - b. offers a facilitated curriculum to special needs pupils
 - c. shows an appalling deficiency of sanitation systems
 - d. competes with other schools to receive more funding

4. One of the major issues in Tabichi's institutions
 - a. is related to the intermittent internet access
 - b. concerns poor school discipline
 - c. involves students prone to hacking
 - d. deals with inappropriate use of social media

5. Peter Tabichi's students' excellence has been
 - a. recognized both at national and international level
 - b. reflected in increased international funding
 - c. forgotten by the scientific institutions
 - d. neglected because of economic difficulties

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. What are the main challenges Peter Tabichi has to cope with?
2. How does Peter Tabichi contribute to raising students' aspirations in such a constrained educational environment?

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B.

TASK A

"We cannot tell the precise moment when friendship is formed. As in filling a vessel drop by drop, there is at last a drop which makes it run over; so in a series of kindnesses there is a last one which makes the heart run over."

(Ray Bradbury, Fahrenheit 451)

Friendship can develop in different ways, sometimes we become good friends with someone after a long time, some other times it takes shortly. Discuss the quotation in a 300-word essay. Refer to your readings and personal experiences.

TASK B

According to UNWTO "the basic motivations of youth tourism are learning, meeting other people, adding value on career development, getting knowledge of other cultures, enhancing self-development".

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

Your reasons for travelling and your favourite destinations. Share your experience.

Write your article in about 300 words.

END OF EXAMINATION

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

8. Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale e tabella di conversione

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli imposti nella consegna 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione del testo 	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Travisava completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti 	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

LICEI RENIER - ESAME DI STATO 2021-2022

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	max 2,5 punti	
Ogni risposta esatta:	0,25	
TOTALE		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	4	3,5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate. La forma è nel complesso corretta.	3	3
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate. La forma è nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	2,5	2
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte mesatezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è spesso poco chiara e corretta.	2	1
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione. La forma è scorretta e incomprensibile	1,5	0,5
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Aderisce a tutti i requisiti della traccia (tipologia testuale, numero parole, richieste della traccia). Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2	2
Aderisce a gran parte dei requisiti della traccia. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	1,5	1,5
Aderisce in modo essenziale ai requisiti della traccia. Offre argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1	1
Aderisce solo in parte ai requisiti della traccia . Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	0,5	0,5
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0.25	0.25
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara e scorrevole. Si esprime con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	3	3
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara. Si esprime in modo nel complesso corretto, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5	2,5
Organizza il testo in maniera semplice ed espone con sostanziale linearità. Dimostra una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e fa registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in maniera poco coesa, espone in modo non sempre chiaro e scorrevole. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale	1,5	1,5
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto. Dimostra una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	/ 20	
VALUTAZIONE FINALE	/ 10	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo cosueto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, inserendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta collaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sconnesso o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre cosueto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con sicurezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PARTE SECONDA

EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO E LETTERATURA ITALIANA Santin Giovanni

dal libro di testo: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ed Paravia, volume unico.

L'ETÀ POSTUNITARIA (1 ora)

Cap.1 - La Scapigliatura (pag.25) e Arrigo Boito (pag.27) – 1 ora -

Cap.2 - Giosuè Carducci (pag.38). La vita, L'evoluzione ideologica e letteraria, La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi* (pag.44), *Le Rime Nuove* (pag.45), *Le Odi barbare* (pag. 51) .

Testi: Pianto antico (pag.46); Alla stazione in una mattina d'autunno (pag.52) – 2 ore

Cap.3 - Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pag.61); La poetica di Zola (pag.62 fino a pag.64 in alto); Il discorso indiretto libero (microsaggio pag.70). Emile Zola (pag.73), Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pag.77-79) – 2 ore

Cap.4 - Giovanni Verga (pag.84). La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana; *Vita dei Campi* (pag.97), *Il Ciclo dei Vinti* (pag.114), *I Malavoglia* (pag.119), *Il Mastro don-Gesualdo* (pag.145).

Testi: Rosso Malpelo (pag.99), I "vinti" e la fiumana del "progresso" (pag.115), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag.123), I Malavoglia e la dimensione economica (pag-128), La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag.131), La morte di mastro-don Gesualdo (pag.149), La lupa (pag.161). - 6 ore

IL DECADENTISMO

Il Decadentismo (pag.169). Società e cultura, La visione del mondo decadente (pag.170), La poetica del Decadentismo (pag.173), Temi e miti della letteratura decadente (pag.176), Decadentismo e Romanticismo (pag.179).

Testi: Testi: Perdita d'aureola (pag.181). (2 ore)

Cap. 3 - Gabriele D'Annunzio (pag.230). La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo (fino a pag.248, escluso "Forse che sì forse che no"), *Le Laudi* (pag.262), *Alcyone* (pag.265).

Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag.241), Il programma politico del superuomo (pag.250), La sera fiesolana (pag.267), La pioggia nel pineto. (6 ore).

Cap.4 Giovanni Pascoli (pag.294), La vita, La visione del mondo, La poetica, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali.

Raccolte: *Myrica* (pag.322), *I Canti di Castelvecchio* (pag.345),

Testi: Una poetica decadente (pag.303), Arano (pag.322), X Agosto (pag.324), L'assiuolo (pag.327), Temporale (pag.331), Novembre (pag.333), Il lampo (pag.335), Il gelsomino notturno (pag.345). (6 ore)

IL PRIMO NOVECENTO

Cap.1 - Il primo Novecento (pag.366-373: sintesi) (1 ora)

Cap.2 - La stagione delle avanguardie (pag.385), I futuristi (pag.386).
Manifesto del Futurismo (pag.392), Bombardamento (pag.395). (1 ora)

Cap.3 - Italo Svevo (pag.442), La vita, La cultura di Svevo (pag.448), Il primo romanzo: Una vita (pag.452), Senilità (pag.455), La coscienza di Zeno (pag.466).

Testi: Il fumo (pag.474), La morte del padre (pag.479), La salute "malata" di Augusta (pag.490) - 5 ore

Cap.4 - Luigi Pirandello (pag.522), La vita (pag.524), La visione del mondo (pag.528), La poetica (pag.533), Le poesie e le novelle (pag.540), I romanzi (pag.557): L'esclusa, Il turno, Il fu Mattia Pascal (pag.558 e pag.564-567), I Quaderni di Serafino Gubbio operatore (pag.561 e pag.578), Uno, nessuno e centomila (pag.562 e pag.585); Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" (pag.596), Il teatro nel teatro" (pag.615), Sei personaggi in cerca d'autore (pag.617), Enrico IV (pag.626).

Testi: L'arte che scompone (pag.534), Ciàula scopre la luna (pag.542), Il treno ha fischiato (pag.550), La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pag.567), "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" (pag.580), Uno, nessuno e centomila (pag.585), Il giuoco delle parti (pag.600), Il teatro nel teatro (pag.615), La trilogia metateatrale, Enrico IV (pag.616 e pag.626); La rappresentazione tradisce il personaggio (pag.621), Il filosofo mancato e la tragedia impossibile (pag.628) - 7 ore

Approfondimenti: Lettura integrale di Il fu Mattia Pascal.

TRA LE DUE GUERRE. 1919-1945

Cap.3 - Umberto Saba (pag.726). La vita (pag.728), *Il Canzoniere* (pag.732), Le prose (solo *Storia e cronistoria del Canzoniere, Ernesto*) (pag.753).

Testi: A mia moglie (pag.740); La capra (pag.744), Mio padre è stato per me l'assassino (pag.758). - 4 ore

Cap.4 - Giuseppe Ungaretti (pag.760), La vita (pag.762), *L'allegria* (pag.765).

Testi: In memoria (pag.770), Il porto sepolto (pag.772), Fratelli (pag.774), Veglia (pag.775), Sono una creatura (pag.777), I fiumi (pag.779), San Martino del Carso 783), Commiato 788), Mattina (pag.789) (4 ore)

Cap.5 - L'Ermetismo (pag.809)

Salvatore Quasimodo (pag.812)

Testi: Ed è subito sera (pag.813); Alle fronde dei salici (pag.814).

Cap-6 - Eugenio Montale (pag.820), La vita (pag.822), *Ossi di Seppia* (pag.826), Il "secondo" Montale: *Le Occasioni* (pag.847).

Testi: I limoni (pag.832), Non chiederci la parola (pag.836), Meriggiare pallido e assorto (pag.838), Spesso il male di vivere ho incontrato (pag.841), La casa dei doganieri (pag.851), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.870) (3 ore).

Divina Commedia: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II (vv.1-45), III, VI, XI, XVII, XXXIII.

nb – i testi in programma sono stati tutti affrontati anche tramite l'analisi del testo.

EDUCAZIONE CIVICA - "Sport e politica". Lezioni frontali. Attraverso alcuni eventi è stato messo a fuoco il rapporto fra due mondi che, ancora adesso, si vogliono tenere distanti e fra loro non comunicanti. I fatti oggetto di questo modulo sono stati quelli accaduti alle Olimpiadi tenutesi in Messico nel 1968 con particolare attenzione alla protesta degli atleti neri contro la discriminazione razziale; le Olimpiadi di Monaco (1972) con l'assalto di terroristi palestinesi alla palazzina che ospitava atleti israeliani; la finale di Coppa Davis del 1976 in cui l'Italia sconfisse il Cile: l'evento fu anche teatro di una protesta in campo contro il regime di Pinochet da parte di due tennisti italiani. - 4 ore

Tipologie testuali: Temi scritti secondo le tipologie ministeriali A, B e C; le prove sono state due nel primo periodo, tre nel secondo.

EDUCAZIONE CIVICA, STORIA E FILOSOFIA Giuliana Peloso

STORIA

CONOSCENZE - Conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea. - Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE - Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale. Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali. Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

CAPACITÀ - Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica". - Comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI Lezione frontale per illustrare gli argomenti oggetto di studio. I fatti storici sono stati presentati in maniera estesa, continua e nella loro contiguità temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "poi".

MEZZI Libro di testo in adozione. Sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso interrogazioni e questionari a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in particolare: - della conoscenza dei dati e delle informazioni di base; - della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato; - della capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici; - della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico; - della coerenza e chiarezza espositiva; - della capacità di individuare la complessità dei fatti storici; - della capacità di esprimere motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici. - Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

PROGRAMMA DI STORIA: Testo in adozione: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol. 3 Dalla Belle époque a oggi

Capitolo 1 – La società di massa nella Belle époque, 4 ore (settembre-ottobre) Scienza e tecnologia. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. La Belle époque

Capitolo 2: L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali, 2 ore (ottobre) Il nuovo nazionalismo del Novecento. I movimenti nazionalisti in Europa. Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco. Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e. La crisi russa e la Rivoluzione del 1905. Stati uniti e Giappone sulla scena mondiale

Capitolo 3: L'età giolittiana, 4 ore (novembre) L'economia italiana d'inizio Novecento. Il quadro politico. La questione sociale. La questione cattolica. La questione meridionale. La politica estera e la Guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.

Capitolo 4: La Prima guerra mondiale, 5 ore (novembre-dicembre) Le premesse del conflitto. Il *casus belli*. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra sul fronte occidentale. Il fronte orientale e il crollo della Russia. Il fronte dei Balcani. Il fronte italiano. L'intervento degli Stati Uniti. Il trattato di Versailles e la punizione della Germania. Il significato della Grande guerra.

Capitolo 5: la Rivoluzione russa, 4 ore (dicembre-gennaio) Verso le rivoluzioni del 1917. La rivoluzione di febbraio. La Rivoluzione di ottobre. Terrore rosso e guerra civile. Il consolidamento del regime bolscevico. La rivoluzione come frattura epocale.

Capitolo 6: Il dopoguerra in Europa, 2 ore (gennaio febbraio) Gli effetti della guerra mondiale in Europa. L'instabilità dei rapporti internazionali. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia. La repubblica di Weimar in Germania.

Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia, 4 ore (gennaio- febbraio) La situazione dell'Italia postbellica. Il crollo dello Stato liberale. L'ultimo anno di governi liberali. La costruzione del regime fascista.

Capitolo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo, 2 ore (febbraio) Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29. La reazione alla crisi. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee. Il crollo della Germania di Weimar.

Capitolo 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo. 4 ore (gennaio) I regimi totalitari. L'unione Sovietica. L'Italia. La Germania.

Capitolo 10: La Seconda guerra mondiale, 6 ore (marzo) Le premesse: la Guerra di Spagna. Gli ultimi due anni di pace in Europa. La prima fase della seconda guerra mondiale: 1939-42. La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45. Il bilancio della guerra: politica e diritto. Il bilancio della guerra: gli uomini. Il bilancio della guerra: i materiali.

Capitolo 11: la Guerra fredda, 3 ore (aprile) Tra desiderio di pace e dominio delle superpotenze. Il duro confronto tra Est ed Ovest. Democrazia e capitalismo ad Ovest. Comunismo e pianificazione a Est. Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale.

Capitolo 12: l'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico. 4 ore (maggio) Dai governi Badoglio alla fine della guerra. La nascita della Repubblica. La Costituzione e le prime elezioni politiche. Il miracolo economico e i cambiamenti della società.

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA 8 ore

I regimi totalitari.

La Shoah. Lettura del libro di Frediano Sessi "Auschwitz Sonderkommando. Tre anni nella camere a gas"

Caratteristiche dell'Onu e dell'Unione Europea

Caratteristiche della Costituzione Italiana.

FILOSOFIA

CONOSCENZE: Gli alunni hanno acquisito i contenuti fondamentali del programma svolto di filosofia.

COMPETENZE: Gli alunni utilizzano le conoscenze acquisite per riconoscere e comprendere l'alternarsi delle correnti di pensiero, collocando correttamente gli autori trattati. Sanno rilevare legami e divergenze tra il pensiero dei filosofi affrontati. **ABILITA':** Gli alunni riescono ad esporre i contenuti appresi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina. Utilizzano tutti gli strumenti di riflessione critica acquisiti nel corso delle lezioni. Hanno maturato la consapevolezza delle problematiche della riflessione filosofica e hanno compreso il valore della

riflessione e della discussione. Metodi: Lezione frontale; lezione interattiva finalizzata a sviluppare le capacità di dialogo, di esposizione e di intervento critico; esercitazioni legate alla lettura e al commento di testi degli autori trattati.

Mezzi: Testo adottato: Abbagnano Fornero La ricerca del pensiero vol. 3 Paravia **Criteri e strumenti di valutazione:** Interrogazioni orali; test a risposta aperta, multipla o a scelta vero/falso. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti; capacità espositiva (uso del lessico specifico e chiarezza nel presentare i contenuti); capacità di critica e di connessione logica degli argomenti. Numero di ore effettuate (al 15 maggio): 56 di cui 41 in aula e 16 con didattica a distanza

CONTENUTI (fino al 15 maggio) Settembre – Ottobre

Schopenhauer 5 ore, da pag. 6 a pag. 28. • Le radici culturali • Il “velo di Maya” • Tutto è volontà • Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo • Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere • Il pessimismo: dolore, piacere, noia, la sofferenza universale, l’illusione dell’amore • La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell’ottimismo cosmico, storico e sociale • Le vie della liberazione dal dolore: l’arte, l’etica della pietà, l’ascesi • Dalla sfortuna al successo.

Kierkegaard 4 ore, da pag.39 a pag. 54. • L’esistenza come possibilità e fede • La critica all’hegelismo • Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa • L’angoscia; disperazione e fede • L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo • Eredità kierkegaardiane.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach 4 ore, da pag. 76 a pag. 83. • Il rovesciamento dei rapporti di predicazione • La critica alla religione • La critica a Hegel • “L’uomo è ciò che mangia”: l’odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach • L’importanza storica di Feuerbach

Novembre-dicembre

Marx 9 ore, da pag. 94 a pag. 125. (escluse la critica al socialismo reazionario e al socialismo conservatore) • Le caratteristiche generali del marxismo • La critica al “misticismo logico” di Hegel • La critica allo Stato moderno e al liberalismo • La critica dell’economia borghese • Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale • La concezione materialistica della storia: dall’ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura – sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli “ideologi” della Sinistra hegeliana • Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica al socialismo utopistico; • Il capitale: economia e dialettica, tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del Capitale, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo • La rivoluzione e la dittatura del proletariato • Le fasi della futura società comunista

Gennaio-febbraio

Caratteri generali del positivismo europeo. Da pag. 159 a pag. 161

Comte 3 ore da pag. 167 a pag. 174. • La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze • La sociologia • La dottrina della scienza • Empirismo e razionalismo in Comte • La divinizzazione della storia dell’uomo

Nietzsche 10 ore da pag. 389 a pag. 427. • Filosofia e malattia • Nazificazione e denazificazione • Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche • Le fasi del

filosofare nietzscheano • Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita • Il periodo "illuministico": il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; realtà e menzogna; il grande annuncio; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; la fine del "mondo vero" • Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno • L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Marzo-aprile

Lo spiritualismo e Bergson 4 ore, da pag. 219 a pag. 221 e da pag. 224 a pag. 232. • La reazione antipositivistica • Lo spiritualismo: caratteri generali • Tempo e durata • L'origine dei concetti di "tempo" e "durata" • La libertà e il rapporto tra spirito e corpo • Lo slancio vitale • Istinto, intelligenza e intuizione • Società, morale e religione.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica 6 ore, da pag. 465 a pag. 474 • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi • La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi • La scomposizione psicoanalitica della personalità • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità e il complesso edipico • La teoria psicoanalitica dell'arte • La religione e la civiltà. Gli sviluppi della psicoanalisi:

Jung 3 ore, da pag. 477 a pag. 478.

Il primo Heidegger e l'esistenzialismo 4 ore, da pag. 39 a pag. 48. Essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza • L'esistenza inautentica: coesistenza ed esistenza anonima, la Cura • L'esistenza autentica: la morte, la "voce della coscienza"

LINGUE STRANIERE: OBIETTIVI, COMPETENZE E ABILITA' – quadro comune

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Dalle indicazioni nazionali per i licei e dall' EQF:

- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

CONOSCENZE E ABILITA' RAGGIUNTE

Sono state sviluppate le conoscenze e abilità funzionali al raggiungimento del livello intermedio delle competenze obbiettivo (livello B2 al termine del quinto anno).

EDUCAZIONE CIVICA, INGLESE - 1^ LINGUA e CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE Piazza Marta e Sarah Anne Bailey

LIBRI DI TESTO:

- Spiazzi, Tavella, PERFORMER B2, Zanichelli
- Spicci, Shaw, AMAZING MINDS COMPACT, Pearson
- E. Jordan - P. Fiocchi, Grammar Files, Trinity Whitebridge.
- Materiali forniti dalla docente
-

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Lezione partecipata, written e audio assignments, verifiche scritte di analisi del testo, verifiche orali, presentazioni individuali, conversazione in classe.

Per i criteri di valutazione vedasi quanto indicato nel PTOF di istituto.

ARGOMENTI DI PRIMA LINGUA INGLESE (89 ore)

LETTERATURA INGLESE

- **The Victorian literary context**
- **Dickens**
Hard Times, Nothing but Facts, Father and Daughter
- **Victorian Education**
Victorian Education and the Victorian Governess
- **Ch. Bronte**

Jane Eyre, *A spiritual Eye*, *The power of Vision*, *Bertha Mason*

- **J. Rhys**
Wide Sargasso Sea, *extracts from*
- **R.L. Stevenson**
The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde - *Jeckyll's First Experiment*
- **O. Wilde**
The Importance of Being Earnest – *Lady Bracknell's Interview, Cecily and Gwendolen*
- **R. Kipling**
The White Man's Burden
- **J. Conrad**
Heart of Darkness, *Marlow, Building a Railway*
- **The Edwardian Age** - the cultural crisis, The Age of Anxiety, Modernism
- **E.M. Forster**
A Room with a View – *Piazza Signoria*
- **Modernist poetry**
Eliot – The Waste Land, *Prologue, Madame Sosostris, Unreal City; The Hollow Men*
The War Poets: Brooke, *The Soldier*; Sassoon, *Suicide in the Trenches*; Owen, *Dulce et Decorum Est*
- **J. Joyce**
Dubliners – *Eveline*
- **V. Woolf**
Mrs Dalloway – *Mrs Dalloway Said she would buy the Flowers*
A Room of One's Own – *extracts from*
Three Guineas – *extracts from*
Thoughts on Peace in an Air Raid
Conferenza sull'ecopacifismo femminista di Virginia Woolf
- **Political Speeches**
The King's 1939 speech
Churchill's speech to the House of Commons
Kennedy – *Ich bin ein Berliner*
- **The dystopian novel**
- **G. Orwell**
Animal Farm - *Old Major's Speech, The Executions, All Animals are equal*
1984 – *Newspeak*

- **M. Atwood**
The Handmaid's Tale – *The Red Centre, Shopping, Birth Day*

DOPO IL 15 MAGGIO - Visione della serie TV *The Crown* in lingua inglese

CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

- **Black Lives Matter**
The Slave question in America – gospels and spirituals
Poems: *I hear America singing / I, too, sing America*
Systemic racism – extracts from *The hate You Give*
Father figures in civil rights: *Black Bodies in danger* - *To Kill a Mockingbird*
Malcolm X/ Martin Luther King debate
- **Individual presentation** – The Path
- **The Suffragettes**
Comment on the film
The Legacy of the Suffragettes
Dear George letters
- **War and Peace**
 - o Mandela, *Peace is not just the absence of conflict*
 - o Warsan Shire, *Home*
- **Discussion points:**
 - o What makes a good language learner?
 - o How literature can change your life
 - o Experiences abroad, future hopes
 - o Family and friends
 - o Our Island World
 - o The Biennale exhibition – How Will We Live Together?
 - o Dream Dinner Party
 - o Animal Idioms
- **Language for writing:**
Narrative tenses
Discourse markers
Distancing
Inversion
Emphatic/cleft sentences

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA (7 ore)

- Black Lives Matter (5 ore)
- The Suffragettes (2 ore)
-
-

EDUCAZIONE CIVICA, SPAGNOLO - 2^ LINGUA Rossa Valentina

Metodi. Per il raggiungimento degli obiettivi linguistici prefissati, si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità sia singolarmente che in modo integrato. La produzione orale è stata sviluppata fornendo agli allievi opportunità diversificate di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo, in particolare durante le ore di conversazione in lingua straniera. Nel contesto comunicativo si è scelto di privilegiare l'efficacia e la fluidità del discorso, anche a scapito della correttezza grammaticale, e il consolidamento di un sistema fonologico corretto. Sono stati utilizzati articoli di attualità per attività di produzione orale, soprattutto durante le ore di lettorato.

Lo svolgimento del programma di letteratura si è articolato generalmente con la seguente scansione: motivazione, presentazione ed analisi del contesto storico-sociale, presentazione dei singoli autori e approccio al testo letterario. La biografia dei vari autori è stata trattata solo negli aspetti determinanti ai fini della comprensione della loro produzione artistica e del loro tempo. In alcuni casi si è scelto un percorso inverso, che, attraverso l'analisi del testo, portasse alla conoscenza e comprensione del contesto e delle scelte dell'autore. I brani selezionati sono stati letti ed analizzati focalizzando l'attenzione su aspetti tematici, morfo-sintattici, lessicali e stilistici, ma soprattutto si è cercato di avviare negli studenti una riflessione critica sulle opere e sul loro significato per individuarne il tema e il messaggio, anche in una chiave di lettura attuale. Nell'affrontare la lettura dei testi è stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti con riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali. Le lezioni si sono svolte attraverso spiegazioni frontali e con il lavoro in gruppo o individuale, nonché con interventi personali.

Mezzi. Manuale, appunti delle lezioni, fotocopie e documenti forniti dall'insegnante e documenti audio-video in formato digitale, piattaforma digitale del registro elettronico in uso.

Spazi. Aula, laboratorio di informatica, aule virtuali.

Tempi del percorso formativo. Quadro orario settimanale: 4 ore, di cui 1 in presenza con la docente madrelingua.

Criteri e strumenti di valutazione. Sono state effettuate verifiche scritte di varia tipologia: esercizi di grammatica (strutturati e semi-strutturati), prove di letteratura a risposte aperte e chiuse. Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto di vari elementi, quali: conoscenza delle strutture linguistiche, ortografia, chiarezza e correttezza espositiva, comprensione del testo, capacità di rielaborazione e di sintesi, conoscenza delle informazioni di base, capacità critica e di operare collegamenti.

Le prove orali sono state di vario genere: verifiche individuali sul programma, partecipazione attiva degli allievi durante le lezioni ed esposizioni di articoli di attualità (durante le ore con la madrelingua). Anche in questo caso, per la valutazione si è tenuto conto di diversi elementi: fluidità, pronuncia e intonazione, padronanza delle strutture di base della lingua, esposizione, conoscenza dell'argomento, capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e di operare collegamenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Programma di lingua

- Indicativo vs subjuntivo en las subordinadas (repaso)
- Subordinadas modales, causales, finales, consecutivas, concesivas, temporales, sustantivas y relativas (repaso)

- Usos del condicional (repaso)
- Unidad 9 del método: hablar de enfermedades y de la involuntariedad; el cuerpo humano, en el hospital; los verbos de cambio, perífrasis aspectuales
- Unidad 10 del método: repetir palabras ya dichas, transmitir informaciones, ordenes o peticiones; verbos para introducir el discurso indirecto; estilo indirecto y las partes del discurso, verbos con y sin preposiciones
- Estilo indirecto

Programma di letteratura

El siglo XIX: El Romanticismo

- Contexto socio-histórico
- Análisis del cuadro de Goya *Los fusilamientos del 3 de mayo*
- La poesía romántica
José de Espronceda: *La canción del pirata*
Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima XI, XXI, XXIII y XXXIX*
- El teatro romántico
José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio* – fragmento de p. 251 y fragmentos en fotocopia
Don Juan, personaje universal
- La prosa en el Romanticismo
Gustavo Adolfo Bécquer: *Los ojos verdes*

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

- Contexto socio-histórico y marco literario
Vídeo: *La sociedad en la época realista*
El Naturalismo español frente al Naturalismo francés
- La prosa realista
Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta* - fragmento de pp. 280 y fragmento en fotocopia (primer encuentro entre Fortunata y Jacinta) + visión del documental de rtve *Fortunata y Jacinta, Centenario de la novela*, en www.rtve.es/alacarta/videos-audios/fortunata-y-jacinta/
Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta* – fragmentos de p. 289-291 y fragmento en fotocopia, vídeo de p. 293

Del Siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98

- Contexto socio-histórico
- El Modernismo, la estética modernista entre arte y literatura
Rubén Darío: *Sonatina*
La obra de Antoni Gaudí, Casa Batlló
- Modernismo vs Generación del '98
- La Generación del '98
Miguel de Unamuno: temas principales de sus escritos, *La oración del ateo, Niebla* + lectura integral de *Niebla* en la edición adaptada de ELI o CIDEB
Unamuno y Pirandello

Novocentismo, Vanguardias y Generación del '27

- Contexto socio-histórico; vídeo *La Segunda República*
La enseñanza en la Segunda República: misiones pedagógicas y maestras de la República

- Vanguardias literaria: greguerías de Ramón Gómez de la Serna
- La Guerra Civil española en el arte y en la literatura extranjera
Pablo Picasso: *Guernica*
Salvador Dalí, lienzos contra la guerra
George Orwell: fragmento en inglés de *Homage to Catalonia*
Pablo Neruda: poesía *Generales traidores*
- La Generación del '27
Federico García Lorca: *Canción de jinete, Romance de la luna luna, La Aurora*
El teatro de Lorca: *La casa de Bernarda Alba*
Para profundizar sobre la figura de Lorca y su legado: Antonio Machado, fragmento de *El crimen fue en Granada*; Pablo Neruda, fragmento de *Confieso que he vivido*

Para profundizar [dopo il 15 maggio]

- Lectura de un paso de *La lengua de las mariposas*, Manuel Rivas

La biografia dei vari autori è stata trattata solo negli aspetti determinanti ai fini della comprensione della loro produzione artistica e del loro tempo.

ARGOMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

- El desperdicio alimentario (Lo spreco alimentare) – 1 ora.
- Charla sobre la guerra ruso-ucraniana y la libertad de prensa (Confronto di classe sul tema della guerra tra Russia e Ucraina e sulla libertà di stampa) – 1 ora.
- Impresiones y comentarios sobre la herencia inmaterial de las grandes migraciones del siglo XX (Impressioni e commenti sulla conferenza della dott.ssa Miazzo) – 1 ora.

Per ulteriori argomenti di Educazione Civica si rimanda al programma di conversazione in lingua spagnola.

CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA Dora Esilda Pedroza

Programma svolto:

LIBRO DI TESTO E MATERIALE UTILIZZATO:

Contextos literario 2, Liliana Garzillo Rachele Ciccotti Zanichelli, Giornali digitali latinoamericani e Spagnoli, material de you tube.

DITTATURE LATINOAMERICANA:

Tempo di realizzazione: 6 ore

- Las peores dictaduras latinoamericanas: <https://eldiario.com/2021/07/15/dictaduras-latinoamerica-siglo-xx/>
- La Revolución Mexicana y el Porfiriato.
- <https://enciclopediadehistoria.com/revolucion-mexicana/>
- La dictadura de Leonidas Trujillo en República Dominicana 1930-1961
- Película : La fiesta del chivo, visión y análisis de la película

- La Dictadura de Augusto Pinochet
- <https://www.youtube.com/watch?v=Vc9H-RHeqPU>

LETTERATURA LATINOAMERICANA:

Tempo di realizzazione: 6 ore

- Biografía de Mario Vargas Llosa y un fragmento de "la ciudad y los perros"
- Entrevista a Gabriel García Márquez
- https://www.youtube.com/watch?v=j3Hsr_qLihk&t=260s
- Cien Años de Soledad : fragmento y análisis
- Tres capítulos de "como agua para chocolate"(PDF) (<https://classroom.google.com/c/Mzk2NjQwMzczODMx/m/NDgwMDgwNTUyOTEw/details>)
- Entrevista a Isabel Allende
- <https://www.youtube.com/watch?v=ap9dGiFOWWw>
- La casa de los espíritus

ATTUALITA' LATINOAMERICANA, SPAGNOLA E DEL MONDO:

Tempo di realizzazione: 6 ore

- América mágica pag 149 y 150 de Abiertamente
- Temas de actualidad sobre América Latina y España (Exposiciones)
- Rastreadores de la memoria (El País) La importancia de la memoria colectiva e individual <https://elpais.com/espana/2021-12-17/la-historia-de-los-rastreadores-de-la-memoria-silenciada.html>
- La guerra entre Rusia y Ucrania <https://www.ngenespanol.com/el-mundo/porque-empezo-la-guerra-entre-rusia-y-ucrania-origen-2022/>

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Tempo realizzazione: 4 ore
- Las mujeres en las dictaduras Latinoamericanas. Documental: Las Mariposas, historia del asesinato de las hermanas Mirabal https://www.youtube.com/watch?v=Y_c1Tu1zgcI
- Día Internacional contra la violencia género <https://es.unesco.org/commemorations/eliminationofviolenceagainstwomenday>
https://elpais.com/internacional/2016/11/25/actualidad/1480069515_670615.html
- Conferenza in lingua spagnola: "Viaje de solo ida para la Mérica. La emigración Italo-veneta y su herencia inmaterial" con la dott.ssa Giorgia Miazzo

EDUCAZIONE CIVICA, TEDESCO - 3^ LINGUA Olivotto Maria Rosa

Libri di testo: Komplette vol.3., Montali Mandelli Czernohous Linzi, Loescher Editore

Focus KonTexte Neu., M.P.Mari, Cideb Dea Scuola Editore

Materiale fornito dalla docente.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Dalle indicazioni nazionali per i licei e dall'EQF:

- Comunicare in lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
 - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
 - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

CONOSCENZE E ABILITA' RAGGIUNTE

La classe, che conosco dal primo anno di frequenza, ha completato positivamente il percorso didattico ed educativo.

La motivazione verso lo studio del tedesco è stata costante in quasi tutte le alunne, eccellente in alcuni casi.

Un'alunna ha trascorso il quarto anno di studio in Germania, potenziando le sue competenze linguistiche.

Altre due alunne hanno fatto dei buoni progressi nell'apprendimento, acquisendo via via sempre maggiore capacità comunicativa.

Tre alunne non raggiungono completamente gli obiettivi richiesti, in quanto, per diverse cause, non sono state costanti ed approfondite nello studio.

Nel complesso il profitto della classe risulta buono.

Sono state sviluppate le conoscenze e abilità funzionali al raggiungimento del livello intermedio delle competenze (livello B1 al termine del quinto anno).

Si precisa che alcune alunne hanno ottenuto la certificazione di livello B2 del Goethe Institut.

Programma svolto

Settembre

- Wilhelm Tell, Nationalheld von der Schweiz.
- Caratteri generali del Vormärz.
- Landes- und Sozialküne Bundestagswahlen 2021

Ottobre

- Due poesie di Bertolt Brecht (S.29 Buch Komplette, 3):
- Ich hab gehört, ihr wollt nicht lernen, Lob des Lernens.
- Vormärz in der Geschichte und in der Literatur.
- Textanalyse von dem Lied " Die Gedanken sind frei"

- Heinrich Heine als Romantiker und als Patriot.

Novembre

- H:Heine : Die Loreley. Textanalyse
Heines soziales Engagement: Die schlesischen Weber. Textanalyse

Dicembre

- Der Realismus : Th. Fontane: Effi Briest. Inhalt und Themen
Differenze tra Realismus e Naturalismus.
- Realismus, Positivismus, Naturalismus in Europa.
- Dekadenz und Expressionismus.
Expressionismus: Eine deutsche Bewegung.
- Landeskunde: Facebook, Sozialmedien, Mark Zuckerberg, Julian Assange e Wikileaks.

Gennaio.

- Der Symbolismus, caratteri generali
- Eine Fabel von M. Luther: Die Stadtmaus und die Feldmaus. Analyse und Kommentar.
- R.M.Rilke: Leben und Werke.
R.M.Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort. Textanalyse
- Der Symbolismus in Frankreich und in Deutschland.
- Baudelaire, George, Rilke. Esperimento di traduzione di una poesia: Der Panther.
- Lettura della poesia "L'albatros" di Baudelaire e confronto con la traduzione tedesca di S. George.

Febbraio

- R.M:Rilke: Das Dinggedicht. Der Panther. Textanalyse.
- R.M. Rilke:Das Dinggedicht. Blaue Hortensie, Textanalyse.
- Jahrhundertwende in Europa: Einfluss von Nietzsche.
- Th. Mann : I Buddenbrook: Trama e personaggi.
- Th. Mann: Tonio Kröger und andere Werke (Recherchen).
- Landes- und Sozialkunde: Umwelt. Video: Mikroplastik im Meer.

Marzo

- Franz Kafka: Introduzione ed approfondimento sull'autore.
Franz Kafka: Brief an den Vater. Textanalyse
Franz Kafka: Die Verwandlung. (letto dalle alunne durante l'estate)
Franz Kafka: Die Parabel. Gibs auf. Textanalyse und Kommentar.
- Die Weimarer Republik, Weimar, eine Stadt mit Geschichte.
- Die goldenen Zwanziger, Das Bauhaus von W. Gropius.
- Landes- und Sozialkunde: H.Kipphardt, In der Sache Robert Oppenheimer. Textanalyse (S.96-97)

Aprile

- H.Hesse: Introduzione all'autore
H.Hesse: Siddharta. Themen und Inhalt
H.Hesse: Siddharta am Flussufer. Textanalyse.
H.Hesse: Halte meine Hand (presentata allo spettacolo contro la guerra).
- Literatur im dritten Reich und im Exil
Die Propaganda und die Zensur.
Drei Autorengruppen
- Bertolt Brecht: Die Bücherverbrennung. Textanalyse
Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger. Textanalyse. (presentata allo spettacolo contro la guerra)
- Widerstand gegen die Nazis: Die Weiße Rose. Biographie der Geschwister Scholl.
- Literatur in der Nachkriegszeit: Die Gruppe 47 und die Trümmerliteratur.
Die Teilung Deutschlands und die Berliner Mauer.
Von der DDR bis zur Wende : Die friedliche Revolution.

Maggio

- Deutschland nach dem Krieg: Willy Brandt und die Ostpolitik.
- Wolfgang Borchert, Die Küchenuhr, Textanalyse
- Literatur in der DDR.
Christa Wolf: Introduzione all'autrice.
Christa Wolf: Der geteilte Himmel. (cenni)
- Die Wiedervereinigung und die Ostalgie.
- Deutschland heute. Die Rolle in der EU.

Monte ore al 15 maggio : 112 (comprese ore di conversazione)

CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA Mauro Patrizia

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo e materiale utilizzato:

Montali, Mandelli, Czernohous: „Komplett 3“, Loescher
materiale autentico e video da internet, testi fotocopiati

Modulo 1 Thema Bundestagswahlen in Deutschland

Tempi di realizzazione: 3 ore

Contenuti:

- Die wichtigsten Parteien in Deutschland
- Ergebnisse der letzten Bundestagswahlen
- Wie wählt man in Deutschland? Das politische System der BRD
- Ergebnisse der Wahlen 2022
-

Modulo 2 Thema Schule und Bildung

Tempi di realizzazione: 3 ore

Contenuti:

- Stellungnahmen zum Thema Schule, Lesetexte „Kein Bock aufs Lernen?“
- Video: „Ein Tag an der teuersten Schule der Welt“ – Klassendiskussion
- Beispiele für Projekte und Aktivitäten an Schulen

Modulo 3 Thema Rassismus

Tempi di realizzazione: 9 ore

Contenuti:

- Text „Eine schöne Beziehung“ von Henning Venske: Textverständnis, Analyse und Interpretation der Erzählung
- Assoziationen zur Farbe „Schwarz“
- Video „Der Schwarzfahrer“ von Pepe Danquart
- Mündliche Zusammenfassung, Analyse und Interpretation des Films
- Beispiele für Diskriminierung und Integration
- Diskussion in der Klasse über Vorurteile und Rassismus

Modulo 4 Thema Multimedia

Tempi di realizzazione: 3 ore svolte a distanza

Contenuti:

- Einstieg in das Thema: Soziale Medien
- Digitalisierung im Alltag: der Einfluss auf unsere Lebensweise
- Beispiele für den digitalen Wandel: Vor- und Nachteile
- Klassendiskussion zum Thema Digitalisierung

Modulo 5 Thema Aussehen und Gesundheit

Tempi di realizzazione: 3 ore

Contenuti:

- Einstieg: Hörverstehen mit Stellungnahmen zum Thema Aussehen und Gesundheit
- Klassendiskussion: „Welche Rolle spielt für dich das Aussehen?“ und „Was machst du für deine Gesundheit?“
- Schönheitsideale im Laufe der Geschichte: Beschreibung von Bildern verschiedener Epochen und Künstler
- Präsentation von Schönheitsidealen verschiedener Kulturen

Modul 6 Thema Umwelt

Tempi di realizzazione: 3 ore

Contenuti:

- Video der Sendung Quarks: „Warum die Textilindustrie Mensch und Umwelt schadet“

- Leseverstehen „Abschied von der Wachstumsgesellschaft“ – weniger haben um besser zu leben
- Mündliche Beiträge zum Thema Konsumverhalten und Recycling

Modul 7 Thema Reisen

Tempi di realizzazione: 5 ore

Contenuti:

- Leseverstehen „Ökotourismus – eine Chance für die Zukunft?“ – Diskussion über den Artikel und Vorschläge für einen umweltfreundlichen Urlaub
- Abenteuerurlaub oder Strandurlaub? – Klassendiskussion
- Organisation einer Reise: die Schüler planen und präsentieren einen Urlaub ihrer Wahl

Dopo il 15 maggio si prevede di svolgere i seguenti argomenti:

Modulo 8 Consolidamento della produzione orale

Tempi di realizzazione previsti: 3 ore

Contenuti:

Le ore rimanenti fino alla fine dell'anno scolastico saranno utilizzate per consolidare le abilità orali proponendo attività dell'ultimo capitolo del libro di testo "Übersinnliches".

Ore di lezione settimanali: 1

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 28

Ore di lezione complessive previste: 31

EDUCAZIONE CIVICA, FISICA, MATEMATICA Chiesa Luca

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF. Nella classe si può evidenziare sostanzialmente un buon livello medio di profitto, caratterizzato, per la maggior parte degli studenti, da ottimi risultati dovuti alla costanza nello studio, a un grado di autonomia apprezzabile e a una buona capacità di rielaborazione. Per ottenere una partecipazione efficace, nei tempi programmati, si è concentrato lo studio sugli elementi fondamentali dell'analisi, approfondendo le correlazioni tra aspetti teorici e rappresentazione grafica della funzione.

Conoscenze

Definizione di funzione. Dominio di funzioni intere, fratte, irrazionali e semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali. Grafico della positività ed intersezione con gli assi. Simmetria, parità e disparità di una funzione. Definizione di limite e teoremi sui limiti e limiti in corrispondenza di forme indeterminate. Funzioni definite a tratti. La continuità e i punti di discontinuità. Gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. La derivata prima: definizione di rapporto incrementale, significato geometrico per le funzioni intere e fratte. Regole di derivazione. Punti di massimo e di minimo relativo. Derivata seconda: flessi a tangente orizzontale, obliqua e verticale. Punti di non derivabilità. Significato geometrico di concavità e relazione con la derivata seconda.

Competenze e capacità

Riconoscere le caratteristiche del grafico di una funzione. Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali e semplici funzioni esponenziali e logaritmiche. Riconoscere il significato geometrico di parità o disparità. Calcolo di limite in corrispondenza di forme indeterminate, visualizzare la relazione con il grafico e calcolare i limiti per semplici forme indeterminate. Riconoscere il concetto di continuità. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Riconoscere il significato di asintoto e visualizzare la relazione con il grafico. Riconoscere il concetto di derivata prima e seconda, calcolare con le regole di derivazione i punti di massimo relativo, di minimo relativo e di flesso. Riconoscere la relazione tra crescita e decrescenza, di concavità verso l'alto e verso il basso, i punti stazionari e i flessi di una funzione. Tracciare il grafico delle funzioni.

Metodi

Lezione frontale dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio, favorendo la rielaborazione critica. Esercitazione alla lavagna guidate dal docente. Correzione commentata degli esercizi svolti con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure. Nella didattica a distanza è stato utilizzato il tablet per filmare la lavagna o la scrittura su lavagna elettronica con condivisione dello schermo in classroom di Google-meet.

Mezzi

Libri di testo: Matematica. Azzurro – V - Bergamini Trifone Barozzi – Ed. Zanichelli ed esercizi assegnati.

Lezioni via Google-meet, video sugli argomenti trattati, appunti ed esercizi condivisi in materiali di aule virtuali.

Verifica e Valutazione

Verifiche scritte con varie formulazioni: esercizi, domande a risposta aperta.

La valutazione ha tenuto conto nel corso dell'anno scolastico dei seguenti elementi: conoscenza dei concetti di base, utilizzo di un linguaggio corretto, grado di comprensione e rielaborazione, capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite, impegno e costanza nello studio, partecipazione e puntualità nelle consegne. La valutazione finale è in decimi (voti da 1 a 10).

Programma di Matematica – ore svolte 63

Settembre-ottobre: Determinazione del dominio delle funzioni intere, fratte, studio del segno di una funzione, grafico approssimato. Intersezioni con gli assi. Funzioni pari e dispari.

Ottobre-novembre: I limiti, definizioni con gli intorni di punti e di infiniti distinguendo tra $+\infty$ e $-\infty$ (senza la definizione tramite valore assoluto) e significato geometrico. Teoremi delle operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente (senza dimostrazione). Interpretazione grafica dei limiti. Definizione di funzione continua e delle discontinuità di prima, seconda e terza specie. Calcolo dei limiti per semplici funzioni definite a tratti. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e dei punti di discontinuità dal grafico della funzione.

Dicembre-gennaio: Forme indeterminate: $0/0$, $+\infty - \infty$, $\pm\infty/\pm\infty$ per funzioni razionali, risoluzione con raccoglimento termine di grado massimo e con Regola di Ruffini. Semplici casi di discontinuità di terza specie. Determinazione degli asintoti obliqui e significato geometrico.

Febbraio-marzo: limite del rapporto incrementale e definizione di derivata prima di una funzione. Crescenza, decrescenza e rapporto con la derivata. Teorema della permanenza del segno e della derivabilità che implica la continuità. Teorema di Weierstrass. Derivata della funzione costante, potenza n-esima di x e di f(x) e le regole di derivazione: derivata della somma, prodotto, potenza e quoziente, potenza anche con esponente razionale, di funzioni polinomiali. Tabella delle derivate di funzioni generiche. Calcolo dell'equazione della retta tangente alla funzione in un punto. Punti stazionari, punti di massimo e di minimo relativi.

Aprile-maggio: Concavità verso l'alto e verso il basso, flessi orizzontali, obliqui e verticali. Ricerca di massimi, minimi relativi con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Punti di non derivabilità: flesso verticale, cuspidi e punto angoloso. Lo studio di funzione, con i punti da sviluppare relativi alle singole caratteristiche del grafico. Studio del grafico di una funzione polinomiale e razionale fratta.

Dal 15 maggio, come concordato con la classe, si svolgeranno esercizi sugli integrali e di preparazione ai test di ingresso ai corsi universitari, senza valutazione.

MATERIA: FISICA

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF. Nella classe si può evidenziare sostanzialmente un buon livello medio di profitto, caratterizzato, per la maggior parte degli studenti, da ottimi risultati dovuti alla costanza nello studio, a un grado di autonomia apprezzabile e a una buona capacità di rielaborazione. Per ottenere una partecipazione efficace, nei tempi programmati, si è concentrato lo studio sugli elementi fondamentali dell'analisi, approfondendo le correlazioni tra aspetti teorici e rappresentazione grafica della funzione.

Conoscenze

Distinzione tra conduttori e isolanti e modalità di elettrizzazione. Cariche elementari. Concetto di forza a distanza, di campo e linee di campo. Forza di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico. Principio di sovrapposizione. Relazione con la forza di attrazione gravitazionale. Campo elettrico, concetto di flusso e teorema di Gauss. L'energia di un insieme di cariche elettriche, potenziale elettrico e relazione con il lavoro delle forze in un campo elettrico. La circuitazione del campo elettrico. I condensatori. La corrente elettrica. I circuiti elettrici e i generatori di corrente. Espressione della resistenza con le leggi di Ohm. Conservazione di carica ed energia. Espressioni di resistenze e condensatori in serie e parallelo. Leggi di Kirchhoff. Potenza e Effetto Joule. Dipolo magnetico. Campo magnetico. Campo magnetico prodotto da correnti elettriche. Forza che agisce su fili percorsi da correnti e su cariche in movimento in un campo magnetico. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica e forza elettromotrice indotta. Interazione campo elettrico e magnetico.

Competenze e capacità

Calcolare la forza di Coulomb che agisce su cariche puntiformi. Calcolare il campo elettrico per cariche puntiformi e per distribuzioni superficiali uniformi di carica. Calcolare l'energia di un insieme di cariche e il potenziale di una carica puntiforme. Calcolare il lavoro come differenza di energia potenziale elettrica. Riconoscere le caratteristiche del flusso del campo elettrico. Riconoscere le caratteristiche del condensatore e calcolare la sua capacità. Calcolare le resistenze e le correnti a partire dai dati forniti sul circuito. Risolvere un circuito applicando le leggi di Kirchhoff. Calcolare il campo magnetico prodotto da fili, spire e solenoidi percorsi da correnti. Riconoscere la presenza di forze dovute a campi magnetici in varie situazioni, con applicazione della regola della mano destra e calcolarne il modulo. Riconoscere la presenza di forze elettromotrici nel cambiamento del flusso del campo magnetico e calcolarne il modulo. Riconoscere le relazioni tra correnti elettriche e campo magnetico.

Metodi

Lezione frontale dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio, favorendo la rielaborazione critica. Esercitazione alla lavagna guidate dal docente. Correzione commentata degli esercizi svolti con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure. Nella didattica a distanza è stato utilizzato il tablet per filmare la lavagna o la scrittura su lavagna elettronica con condivisione dello schermo in classroom di Google-meet.

Mezzi

Libri di testo: Le traiettorie della fisica. Azzurro 5 - 2^a ed - Amaldi - ed. Zanichelli
Lezioni via Google-meet, video sugli argomenti trattati, appunti ed esercizi condivisi in materiali di aule virtuali.

Verifica e Valutazione

Verifiche scritte con varie formulazioni: svolgimento di esercizi e domande a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto nel corso dell'anno scolastico dei seguenti elementi: conoscenza dei concetti di base, utilizzo di un linguaggio corretto, grado di comprensione e rielaborazione, capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite, impegno e costanza nello studio, partecipazione e puntualità nelle consegne. La valutazione finale è in decimi (voti

da 1 a 10).

Programma di Fisica – Ore svolte 49

Settembre-ottobre: Conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto e induzione, per strofinio e polarizzazione. La forza di Coulomb nel vuoto e nella materia, il principio di sovrapposizione, il campo elettrico e le linee di campo, il campo generato da una carica puntiforme e da una distribuzione uniforme di carica. Il flusso del campo elettrico: il teorema di Gauss.

Novembre: Energia del campo elettrico, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il condensatore piano, i circuiti elettrici, l'intensità della corrente elettrica e i generatori di tensione.

Dicembre: Resistori, prima e seconda legge di Ohm.

Gennaio-febbraio: Resistori e condensatori in serie e in parallelo, i circuiti elettrici, nodi, rami e maglie dei circuiti, prima e seconda legge di Kirchhoff, conservazione dell'energia e della carica. Potenza dissipata da un circuito ed effetto Joule, i chilowattora.

Febbraio-marzo: il campo magnetico nel vuoto, forza magnetica tra fili percorsi da correnti con la legge di Ampere, forza che agisce su un filo percorso da corrente in campo magnetico con direzione fissata, regola della mano destra, campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, forza di Lorentz, campo magnetico in una spira e in un solenoide percorsi da correnti.

Aprile-Maggio: il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz. L'alternatore, il motore e il trasformatore. La forza elettromotrice e la potenza con i valori efficaci. La forza elettromotrice istantanea come applicazione di derivazione del flusso rispetto il tempo.

Elementi di relatività ristretta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma è stato svolto come preventivato all'inizio dell'anno scolastico anche se, considerato l'esiguo numero di ore a disposizione, molte parti sono state trattate solo superficialmente. Ho ritenuto più opportuno soffermarmi maggiormente sulle parti del programma che mi hanno permesso di fare collegamenti con situazioni di cui le alunne hanno esperienza diretta per meglio motivarli allo studio.

Lo svolgimento del programma è stato regolare anche se la parte di Scienze della terra, alla fine dell'anno scolastico, è stata trattata in modo meno approfondito per mancanza di tempo.

Quando possibile è stato utilizzato materiale digitale che riassume quanto studiato.

Le alunne hanno dimostrato sufficiente interesse per la materia e hanno partecipato abbastanza attivamente alle lezioni. Per la maggior parte di loro lo studio è stato costante e molte alunne hanno dimostrato di possedere una buona capacità nella rielaborazione personale dei contenuti che vengono esposti con chiarezza utilizzando un adeguato linguaggio specifico. I risultati sono buoni.

Vengono inseriti negli argomenti di Ed. civica due attività

- **ed. alla salute** : Incontro con un rappresentante dell'ADMO e dell' AIDO (2 ore)
- **ed ambientale**: approfondimento sull'utilizzo e riciclaggio delle materie plastiche (5 ore)

Oltre ai progetti effettuati nell'ambito dell'ed civica hanno seguito un incontro con il prof Cavalli Sforza su genetica ed evoluzione

METODOLOGIA

Si è basata sui seguenti punti:

1. Lezione in forma dialogata, per mantenere viva l'attenzione, sviluppare le capacità critiche, sviluppare le capacità espositive.
2. Spiegazione che evidenzia i concetti fondamentali, i termini specifici da utilizzare, i collegamenti logici, in modo da sviluppare un metodo di studio efficace e consentire un adeguato uso del testo.

VERIFICHE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

1. Il colloquio orale, quando possibile, che consente di conoscere singolarmente gli alunni, di intervenire a livello personale per correggere errori e ribadire concetti e, nello stesso tempo, costituisce un ulteriore momento di chiarificazione per tutta la classe.
2. Prove oggettive che consentano di valutare contemporaneamente il grado di apprendimento della classe.
3. Domande frequenti a tutti gli alunni per potenziare le conoscenze e le capacità di rielaborazione

Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno accertato:

1. La partecipazione attiva al dialogo educativo.
2. La conoscenza dei contenuti proposti.
3. La conoscenza terminologica: esprimersi con un linguaggio corretto e specifico.
4. Il grado di comprensione e di rielaborazione autonoma dei concetti fondamentali che consenta di collegare in modo logico i contenuti proposti.
5. La capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica

cap.1 La chimica del carbonio e gli idrocarburi (6 ore)

1. chimica organica

1.2: l'isomeria

1.3: Classificazione dei composti organici

2. idrocarburi

3. idrocarburi alifatici saturi

3.1 alcani (formula generale, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,)

3.2 cicloalcani

4. idrocarburi alifatici insaturi

4.1 alcheni (formula generale, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,);

4.2 alchini

5. Il benzene e gli idrocarburi aromatici

5.1 la struttura

6. le principali reazioni degli idrocarburi

6.1 reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)

6.2 reazioni degli alcheni e degli alchini (addizione)

cap.2 Derivati funzionali degli idrocarburi (6 ore)

1. i principali gruppi funzionali

2. alogenoderivati

3. alcoli e fenoli

3.1 alcoli

4. eteri

5. aldeidi e chetoni

5.1 aldeidi

5.2 chetoni

6. acidi carbossilici

6.1 nomenclatura

6.7 esteri

7. ammine

7.1 nomenclatura

9. polimeri sintetici

9.1 polimeri di addizione e di condensazione

cap.3 Elementi di biochimica (7 ore)

1. le biomolecole

1.2 monomeri e polimeri

2. carboidrati (struttura , proprietà e funzioni)

2.2 i monosaccaridi

2.3 i disaccaridi

2.4 i polisaccaridi

3. lipidi (struttura , proprietà e funzioni)

3.2 lipidi saponificabili

3.3 lipidi insaponificabili

4. gli amminoacidi e i peptidi (struttura , proprietà e funzioni)

4.1 gli amminoacidi e le proteine

4.2 le proteine

5. acidi nucleici (struttura , proprietà e funzioni)

5.1 il DNA e l'RNA sono polinucleotidi

5.2 i nucleotidi e le catene polinucleotidiche

5.3 la doppia elica del DNA

5.4 i vari tipi di RNA

Biologia molecolare

Da fotocopia

Le basi chimiche dell'ereditarietà (6 ore)

1. Il DNA è la molecola dell'informazione genetica

La scoperta della funzione del DNA (Griffith, Avery, Hershey e Chase)

La struttura del DNA

2. La duplicazione del DNA

3. L'ipotesi "un gene-una proteina"

il tramite tra DNA e proteine

i vari tipi di RNA

4. La trascrizione e il processamento dell'RNA

5. Il codice genetico

6. La traduzione e la sintesi proteica

il processo di traduzione

7. Le mutazioni geniche

Il controllo dell'espressione genica (3 ore)

2. l'organizzazione del DNA nei cromosomi

Il cromosoma procariote

Il cromosoma eucariote

3. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti

Come funziona l'operone

4. La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti

solo cenni (schema riassuntivo di controllo dell'espressione genica pag. 33)

cap. 5 Gli sviluppi delle biotecnologie (2 ore)

3. la tecnologia del DNA ricombinante

3.1 gli enzimi di restrizione

5. PCR la reazione a catena della polimerasi

cap 6 Applicazioni delle biotecnologie e loro risvolti etico-sociali (5 ore).

Approfondimenti degli alunni

Scienze della terra

Cap 2. Dai fenomeni sismici al modello interno della terra (2 ore)

1. Come si studia l'interno della terra

Lo studio delle onde sismiche

2. Le superfici di discontinuità

la discontinuità di Mohorovic

La discontinuità di Gutenberg

Le discontinuità minori

3. Il modello della struttura interna della terra

La crosta

Il mantello

Il nucleo

5. Il campo magnetico terrestre (cenni)

Le variazioni del campo magnetico nel tempo

Lo studio del paleomagnetismo

Cap. 3 Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera (4 ore)

2. La teoria della deriva dei continenti

Le prove della deriva dei continenti

3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali

la teoria dell'espansione dei fondali oceanici

la prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali

4. la teoria della tettonica delle zolle

le caratteristiche delle zolle

5. I margini divergenti

6. i margini convergenti

i margini di subduzione

i margini di collisione

7. i margini conservativi

8. Il motore della tettonica delle zolle

EDUCAZIONE CIVICA, STORIA DELL'ARTE Salemi Barbara

Testo in adozione: Cricco, Di Teodoro; *Itinerario nell'arte*; Zanichelli editore

Conoscenze:

Il Barocco - Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico. Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà; il Realismo e l'Impressionismo; Postimpressionismo; Le prime Avanguardie.

Competenze:

- Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Saper guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.
- Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive
- Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico

Abilità raggiunte:

- individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo;
- produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storico-artistiche, utilizzando diverse tipologie di fonti; - riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche - comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo
- utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi - distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia dell'arte del Novecento
- effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico.

Programma disciplinare svolto

1. ARTE BAROCCA (cenni)

2. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

- Temi e figure dell'età Neoclassica.
- *Le teorie di Winckelmann; Il Grand Tour.*
- **Antonio Canova; le tre Grazie, Amore e Psiche. La Gipsoteca di Possagno.**

- **Jacques-Louis David**; *il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone attraversa le Alpi.*

3. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

- Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e genio.
- Il paesaggio romantico:
- **Caspar D.Friedrich**, *Viandante sul mare di nebbia.*
- **Théodore Géricault**, *la Zattera della Medusa*;
- **Eugène Delacroix**, *Liberta che guida il popolo.*
- La Ristrutturazione urbanistica delle città europee, cenni.

4. LA SUOLA DEL BARBIZON, il REALISMO FRANCESE E ITALIANO

- **Gustave Courbet**, *la poetica del vero; gli Spaccapietre, Un Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.*
- **Honorè Daumier**, *Gargantua, la nascita della litografia*
- **Millet**
- **Il fenomeno dei Macchiaioli – caratteristiche.**
- **Giovanni Fattori**;

5. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

- La rivoluzione dell'attimo fuggente. **Édouard Manet**, *Colazione sull'erba, Il bar delle Follies-Bergère.* **Claude Monet**, *la pittura delle impressioni. Impressione al levar del sole*
- **Edgar Degas**, *La lezione di danza, L'assenzio*

6. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- **Paul Cézanne**: *i Giocatori di carte.* Scienza e colore in **Georges Seurat**. Il Divisionismo. *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.* **Vincent van Gogh**, *I Mangiatori di patate*

7. EDUCAZIONE CIVICA

Visita alla Biennale di Venezia

- **7.a**_Approfondimento su alcuni progetti presentati alla Biennale di Architettura 2021/22
Tema: *Immaginare spazi in cui vivere insieme in un contesto di divisioni politiche e disuguaglianze economiche crescenti.*
- **7.b**_Riflessioni sulle prassi operative di salvaguardia delle opere d'arte durante i conflitti bellici. Statuto del Comitato italiano dello Scudo blu per la protezione del patrimonio culturale in caso d'urgenza e nelle situazioni eccezionali. Convenzione dell'Aja per la protezione di beni culturali in caso di conflitto armato (1954) e protocolli aggiuntivi.

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Approfondire la conoscenza delle qualità motorie e delle capacità coordinative attraverso i test motori e la pratica sportiva.
- Conoscere le norme per una sana e corretta alimentazione e la prevenzione verso malattie
- Conoscere i benefici del sonno.
- Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.
- Riconoscere le azioni motorie che conferiscono rispetto e valore al nostro territorio.
- Conoscere gli effetti dell'attività motoria e alcune metodiche di allenamento applicabili anche in autonomia.
- Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Conoscere l'aspetto dinamico di salute.
- Conoscere gli aspetti etici relativi al corpo e alla corporeità, alla differenza di genere e alla disabilità.
- Conoscere i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale =
- PRIMO SOCCORSO E UTILIZZO DEL DAE ED.CIVICA.

Competenze

- Avere consapevolezza di sé e delle proprie possibilità motorie.
- Saper riconoscere le modificazioni cardio-circolatorie, respiratorie e muscolari durante il movimento per migliorare il proprio benessere psico-fisico.
- Saper individuare esercitazioni per valorizzare ed allenare al meglio le singole capacità condizionali e coordinative.
- Realizzare progetti motori e personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive, per migliorare la propria performance.
- Saper valutare i risultati.
- Sapere riconoscere e tutelare la ricchezza del patrimonio territoriale come luogo privilegiato di benessere e attuare scelte responsabili verso se stessi e l'ambiente
- Osservare e interpretare fenomeni di massa legati al mondo dello sport.
- Saper adottare stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Avviare e interiorizzare una cultura interdisciplinare per formare cittadini responsabili, preparati e con forte senso civico.
- Riconoscere il proprio stile di vita rispetto ai principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale -ED.CIVICA.

Abilità

- Avere la consapevolezza dell'importanza di posture corrette
- Allenare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare

- Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale con e senza attrezzi.
- Svolgere compiti motori che richiedano situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo.
- Saper esprimere i gesti motori delle discipline individuali adattandoli alla diversa situazione spazio-temporale.
- Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e del territorio.
- Saper applicare le conoscenze tecnico-scientifiche alle diverse situazioni motorie e sportive affrontate
- Saper interpretare i risultati conseguiti;
- Saper individuare le metodiche di allenamento e le strategie più adeguate a migliorare la preparazione individuale
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;
- Saper interpretare il linguaggio non verbale e prendere consapevolezza della propria CNV
- Curare il proprio stile di vita rispettando i principi del benessere fisico psicologico, morale e sociale -ED.CIVICA.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Potenziamento fisiologico e rielaborazione schemi motori di base:

- test condizionali
- interventi di condizionamento aerobico e muscolare
- esercitazioni sulla mobilità articolare e sulla velocità
- coordinazione generale e specifica
- workout proposti dagli alunni

Conoscenza e pratica delle attività sportive:

baseball

jumping rope

pallavolo

pattinaggio

Camminate in natura

Nordic walking

unihokei

Ultimate

Laboratorio teatrale

Attività teorica:

- Primo soccorso e utilizzo del Dae
- Donne nello sport, documenti e incontro con Sara Simeoni e donne nel mondo, mostra dell'evento bellunese di oltre le vette
- Sport e disabilità: le paralimpiadi (ricordi dell'incontro con Renè De Silvestro)
- Il cammino, uda trasversale con altre discipline
- Il linguaggio del corpo

- Il sonno
- Relazione tra sport e guerra attual

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

La valutazione, attraverso un'attenta osservazione continua, è stata utilizzata per registrare le nuove conoscenze e i progressi compiuti, l'interesse, la partecipazione, il grado di autonomia, nonché per far conoscere all'alunno i risultati del suo lavoro. Sono state svolte valutazioni formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati relative alle abilità motorie e alle competenze raggiunte tenendo conto del processo di apprendimento e del progresso individuale. Gli aspetti relativi alla partecipazione e al comportamento sono stati registrati attraverso l'utilizzo di griglie. Gli studenti sono anche stati chiamati sempre ad autovalutare le proprie prestazioni utilizzando griglie specifiche. gli apprendimenti teorici sono stati valutati attraverso compiti autentici tradotti in presentazioni Google, simulazioni di situazioni, approfondimenti personali ed esposizioni orali.

EDUCAZIONE CIVICA, IRC – Barbaresco Roberto

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone;
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo;
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti:

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo;
- discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea;
- sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo;
- utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea;
- confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato;
- promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell'IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni in powerpoint; video lezioni con Google Meet; incontri e videoconferenze con persone esterne; Google suite for education.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA (12 ore)

Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Ikigai: lo scopo della vita/ la ragione di vita; Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; I segreti del successo di Leonardo Del Vecchio; Credere in se stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali; Perché le ragazze prediligono le facoltà letterarie?; Colloquio di lavoro: errori da evitare; Battersi per la verità: Marina Ovsyannikova.

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (10 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo – comunismo - putinismo; Il presunto silenzio di Pio XII; Lager, gulag e atrocità del XXI secolo; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; Le canzoni durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; Socialismo e capitalismo; La chiesa del silenzio; I giusti tra le nazioni; Preparazione viaggio di studio a Roma: visita alle Fosse Ardeatine e alla tomba del Milite Ignoto; E' necessario schierarsi di fronte alla guerra in corso?; L'insegnamento di papa Francesco.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA "Shoah e nuove guerre" (6 ore)

Elementi di storia e cultura ebraica; Antisemitismo religioso e razziale, antisionismo, razzismo; Il dovere di ricordare: tre date essenziali (27 gennaio - Il giorno della memoria; 10 febbraio - Il giorno del ricordo; 24 febbraio 2022 - inizio delle ostilità russe in Ucraina); Totalitarismi a confronto: fascismo, nazismo, comunismo; Come nasce e si sviluppa una dittatura: diversità e analogie nel conflitto in corso; Le ragioni della pace e della diplomazia.

Il Consiglio della Classe quinta

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO E LETTERATURA	<i>Santin Giovanni Ignazio</i>	
STORIA E FILOSOFIA	<i>Giuliana Peloso</i>	
INGLESE e CONVERSAZIONE	<i>Piazza Marta, Bailey Sarah Ann Claire</i>	
SPAGNOLO e CONVERSAZIONE -	<i>Rossa Valentina, Pedroza Esilda Rosa</i>	
TEDESCO e CONVERSAZIONE	<i>Olivotto Maria Rosa, Mauro Patrizia</i>	
FISICA, MATEMATICA	<i>Chiesura Luca</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>Iarabek Marina</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Salemi Barbara</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Nicolini Maria Chiara</i>	
IRC	<i>Barbaresco Roberto</i>	

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Marta Piazza

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin