

LICEO STATALE
“**GIUSTINA RENIER**”

Scienze Umane – Linguistico – Economico-sociale – Musicale

www.liceirenierbl.edu.it - blpm01000l@istruzione.it - blpm01000l@pec.istruzione.it - C. F. 80003140250

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a sezione A

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE**

INDICE

pag.

PRIMA PARTE

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	2
2. STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
3. PROGETTI E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE	5
4. PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	5
5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	6
6. INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE, SUPPORTO E RECUPERO	7
7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	8
8. TESTO DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA	15

SECONDA PARTE - PROGRAMMI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
STORIA	19
FILOSOFIA	20
SCIENZE UMANE	22
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	24
MATEMATICA	27
FISICA	29
INGLESE – 1. LINGUA	32
TEDESCO – 2. LINGUA	34
STORIA DELL'ARTE	36
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	39
RELIGIONE	40

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali. Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate oppure inserirsi nel mercato del lavoro con l'ampia preparazione di cultura liceale, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I Biennio		II Biennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

Risultati di apprendimento specifici dell'indirizzo LES:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui

- l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
 - sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
 - utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
 - saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per quanto riguarda le competenze acquisite Il liceo economico-sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali", pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- sanno individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- hanno sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- sanno utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- hanno acquisito in 2 lingue (inglese e tedesco) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I docenti ritengono che gli obiettivi e le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio siano stati conseguiti dagli studenti in misura adeguata, in base al proprio impegno e alle effettive capacità, con le naturali differenziazioni in rapporto all'impegno profuso e alla qualità del lavoro svolto da ciascuno. Per il conseguimento delle competenze e degli obiettivi specifici delle singole discipline si rimanda alle relazioni finali redatte dai docenti e raccolte in apposito fascicolo a disposizione della Commissione d'esame ed allegate al presente documento.

2. Storia e presentazione della classe

Il numero iniziale di 19 allievi è via via diminuito nel corso di tutti e cinque gli anni. La classe è attualmente composta da otto alunne e quattro alunni, non tutti appartenenti allo stesso nucleo originario. Visto l'esiguo numero di studenti, il gruppo fa parte, assieme ad una quinta del Liceo linguistico, di una classe articolata che ha frequentato congiuntamente le discipline di Letteratura italiana, Storia dell'arte, Scienze motorie e Religione. Dal punto di vista dell'insegnamento nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica in quasi tutte le materie; ciò ha facilitato un lavoro continuativo e una piena collaborazione con i docenti.

Hanno avuto continuità didattica, dalla classe terza alla classe quinta le seguenti discipline:

- Storia e Filosofia: prof. Bruno Bratti
- Matematica e Fisica: prof. Dall'O' Andrea
- Inglese: prof.ssa Mirta Valmassoi
- Scienze Motorie e Sportive: prof.ssa Carla Da Rold
- Scienze Umane: prof.ssa Chiara Sgorlon
- Storia dell'Arte: prof.ssa Barbara Salemi

Hanno avuto discontinuità didattica le seguenti discipline:

- Italiano: prof.ssa Battocchio in terza e poi prof.ssa Veronica Bronzato in quarta e quinta
- Tedesco: prof.ssa Sintich in terza, prof. Sabato in quarta e prof.ssa Letizia Zaccaria in quinta
- Diritto ed Economia Politica: prof.ssa Paola Crepez in terza e quarta e prof. Ignazio Monni in quinta.
- Religione: prof.ssa Paola Barattin in terza e quarta e prof.ssa Jadwiga Plonka in quinta.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha assunto sempre un atteggiamento corretto sia nei rapporti tra pari che con i docenti. Non sono mancati, naturalmente, casi di alunni per cui la partecipazione è stata meno significativa perché discontinua, ma anche per questi studenti è migliorata durante l'anno scolastico ed ha influito sul recupero delle insufficienze.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo riguardo al metodo di lavoro, all'impegno, alla partecipazione, alle conoscenze e competenze maturate rispetto ai livelli di partenza. Non mancano elementi che hanno conseguito una solida preparazione ottenendo ottimi risultati in tutte le discipline; altri allievi hanno raggiunto esiti apprezzabili. La frequenza scolastica, soprattutto nell'ultimo periodo, non è sempre stata regolare da parte di tutti.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

- La classe ha partecipato nella settimana dal 25 al 29 Ottobre 2021 ad una visita d'istruzione a Gardone Riviera e Torino.
- Partecipazione in occasione della giornata della memoria ad un incontro con l'artista Moni Ovadia sul tema della Shoah dal titolo "cultura e democrazia vs odio e paura" organizzato dalle scuole in rete (29/01/2022)
- Partecipazione a due conferenze del prof. Giancarlo Garna sul tema "ISIS genocidio culturale e traffico internazionale di opere d'arte" e "Uso dell'archeologia e della memoria storica nella propaganda politica nel corso della storia, dal mondo classico ai giorni nostri". (12/02/2022 e 05/03/2022)
- Partecipazione ad una videoconferenza del prof. Andrea Franco sulle narrazioni storiche tra Russa e Ucraina. (19/03/2022)
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata: alcuni alunni hanno dato la disponibilità a presentare il loro indirizzo durante i pomeriggi di "scuola aperta".
- Partecipazione tramite questionario online alla XIII edizione dell'iniziativa "Conoscere meglio l'Europa" promossa da *I Lions e l'Europa*

Alcuni punti rientrano nelle attività svolte per i percorsi di educazione civica.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del quarto anno ciascuna alunna/o della classe 4AES (anno scolastico 2020-21) doveva essere inserito per un periodo di due settimane presso strutture scolastiche, socio-educative ed assistenziali del territorio con eventuale sospensione dell'attività curricolare in aula. Causa le restrizioni dovuta alla pandemia però le ore dedicate al PCTO si sono svolte internamente tramite la partecipazione degli alunni ad alcuni seminari online proposti dalla scuola stessa.

- Seminario 1: Competenze emotive e sociali per le professioni del futuro
- Seminario 2: Preparati per essere competitivo nel mercato del lavoro

- Seminario 3: Adattarsi al cambiamento nella continua evoluzione
- Seminario 4: Sviluppare l'empatia dal mondo fisico al mondo online
- Seminario 5: Essere efficaci nei team

Due ragazze della classe hanno svolto il PCTO come semestre all'estero, trascorrendo il periodo da Gennaio a Giugno 2021 negli Stati Uniti.

Per quanto riguarda l'Orientamento in uscita i ragazzi hanno partecipato a Job Orienta, incontri individuali e collettivi con responsabili delle varie università e della rete degli studenti e hanno partecipato ad alcuni eventi organizzati dalla Rete Bellunorienta, dopo due anni di fermo a causa della Pandemia. A Gennaio si è svolto l'evento "Unitest" , nel quale i ragazzi hanno effettuato la simulazione dei test d'ingresso alle facoltà universitarie , con feedback degli stessi ricevuti dagli esperti della Rete. Inoltre ad Aprile si è tenuta a Belluno la manifestazione "Universo", nella quale erano presenti numerose facoltà Universitarie del territorio circostante con le loro proposte formative a chi ne facesse richiesta.

5. Percorsi di Educazione civica

Monte-ore svolto al 14 maggio: 46

Obiettivi raggiunti:

- Partecipare al dibattito culturale.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare proposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Attività, contenuti e argomenti svolti:

- Protocollo di Kyoto e agenda 2030
- La teoria hegeliana dello Stato. L'analisi marxiana e marxista sta dell'economia e della società. Il pensiero politico di C. Schmitt e H. Arendt.
- Let's dig into the health pass. (prof. Paolo Sceusa)
- Alimentazione: l'alimentazione e la nutrizione; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico e bioregolatore; il fabbisogno idrico; la dieta equilibrata.
- Discussione sul DDL ZAN and Gender Identity.

- Discussione sulla Convenzione di Ginevra e sui rifugiati.
- In occasione della Giornata della memoria: testimonianze su deportazione e Resistenza nella storia locale. Visione del film "Schindler's list".
- Visione del discorso del Presidente Ucraino Zelensky e del Presidente del Consiglio Italiano Mario Draghi in diretta dal Parlamento.
- Approfondimento sull'antropologia della guerra attraverso l'analisi di un brano di U. Fabietti tratto dal testo "Elementi di antropologia culturale".
- Intervento del prof. Enrico Bacchetti sulla Resistenza nel bellunese.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

- Corso per la certificazione ECDL
- Certificazioni linguistiche

Sono state svolte una simulazione della prima prova scritta il giorno 26 novembre e una simulazione della seconda prova scritta il giorno 27 Aprile.

Sono previste una simulazione della prima prova scritta in data 18 Maggio, un'ulteriore simulazione della seconda prova scritta in data 23 Maggio e una simulazione del colloquio a Giugno.

7. Griglie di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli imposti nella consegna 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni	5
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione	7,5
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione del testo 	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica	7,5
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	0
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Travisa completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario	7,5
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti 	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice	7,5
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale	10
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	12,5
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale/punteggiatura 	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile	10
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali 	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi	12,5
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna	7,5
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice	7,5
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico	10
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

**ESAME DI STATO A. S. 2021-2022 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA
PROVA SCRITTA**

Cognome e nome _____ Classe _____

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2,5	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2,5	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20		/20

Tabella di conversione del punteggio seconda prova

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Punteggio totale della prova

8. Testo della simulazione della seconda prova del 27/04/2022

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi del documento riportato, nonché delle sue conoscenze sui principi fondamentali della Costituzione, proponga una riflessione critica sulla connessione tra regole e libertà.

Costituzione e libertà

L'articolo 18 della Costituzione afferma che «i cittadini hanno diritto di associarsi liberamente, senza autorizzazione, per fini che non sono vietati ai singoli dalla legge penale. Sono proibite le associazioni segrete e quelle che perseguono, anche indirettamente, scopi politici mediante organizzazioni di carattere militare».

Nell'associarsi sta l'esigenza di creare regole: non si può stare insieme senza fidarsi del comportamento altrui, cioè senza potersi affidare agli altri, e l'affidamento è basato sulla prevedibilità dei comportamenti. La prevedibilità dei comportamenti è ciò che sta dentro le regole, perché queste hanno la funzione di dire «come si fa».

La regola, dicendo come si fa, crea affidamento. Crea affidamento nei rapporti con le cose e le situazioni (come si fa a cuocere un uovo, a cambiare una gomma dell'auto, a camminare o ad arrampicarsi sugli alberi); crea affidamento nelle relazioni tra le persone (come si fa a farsi capire, come si fa a incontrarsi, come si fa ad avere risposta, come si fa, in ultima analisi, a vivere insieme).

La regola, «il come si fa», è sempre collegata a uno scopo che le sta fuori. Come l'uovo può essere cucinato sodo, à la coque, strapazzato e così via, seguendo regole diverse, indirizzate a centrare il differente obiettivo, così lo stare insieme può essere organizzato in tanti modi, perché lo scopo può cambiare. Si può stare insieme per rispettarsi e si può stare insieme per sopraffarsi. Poiché difficilmente gli esseri umani vogliono, e possono, vivere in completa solitudine, l'essere associati costituisce il sistema usuale di vivere: con la parola «liberamente» l'articolo 18 indica il modo nell'associarsi, riprendendo il tema di fondo che pervade tutta la Costituzione: si sta insieme in libertà e non in soggezione.

Le parole chiave della Costituzione vanno tutte in questo senso: repubblica democratica, sovranità del popolo, pari dignità e, in modo esplicito, libertà inviolabile chiaramente danno al nostro stare insieme lo scopo che ciascuno di noi possa essere libero quanto gli altri. Così, l'essere associati, piuttosto che un limite costituisce la fonte della libertà stessa. Insomma, tutto il contrario della tradizione, ove l'associarsi implicava per molti la rinuncia a parti anche assai consistenti della libertà, se non la rinuncia definitiva alla libertà medesima.

Proprio perché il sistema tradizionale di vivere insieme è stato sempre, sostanzialmente, l'opposto di quello disegnato dalla Costituzione, ci troviamo a disagio nell'associarci in libertà, perché si possa attraverso l'associazione, grande o piccola che sia, vivere tutti in libertà.

La nostra abitudine è al sopruso o alla soggezione, la libertà reciproca spesso ci spiazza, ci riesce difficile gestirla. Questa è la nostra abitudine, perché questa è l'educazione che abbiamo ricevuto.

Per rendere effettiva la Costituzione, che vuol dire imparare a vivere insieme ciascuno libero quanto gli altri, è dunque necessario cambiare l'educazione. Non più all'obbedienza, come è stato fatto praticamente da sempre, ma propriamente alla libertà, a essere capaci di vivere la propria libertà coniugata alla libertà di tutti gli altri. (adattato da G. Colombo, "Premessa", in *Imparare la libertà*, di G. Colombo, E. Passerini, Salani Editore, Milano 2013

PARTE SECONDA

Programmi disciplinari svolti

LETTERATURA ITALIANA – PROF.SSA BRONZATO VERONICA F.R.

Testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "La letteratura ieri, oggi, domani"
Ed. Pearson volume unico.

Ore totali (fino al 15 maggio): 105 incluse le ore dedicate ad interrogazioni e temi.

Relazione del docente: Ho iniziato a lavorare con questa classe articolata (sezione C Linguistico e sezione Economico-sociale) dal 4° anno. Gli alunni hanno mantenuto sempre un buon rapporto con la docente, dimostrando rispetto, correttezza e buona partecipazione.. Complessivamente c'è stata una costante e notevole maturazione. Il lavoro è stato svolto senza particolari problemi, con profitto nel complesso buono per quanto non omogeneo: alcuni studenti si confermano su livelli di eccellenza stabile, la maggior parte su livelli discreti, pochi, anche a causa di difficoltà con la produzione scritta e l'espressione orale, si attestano su livelli appena sufficienti. Durante il periodo di Didattica a distanza del quarto anno si sono svolte con regolarità lezioni via Meet e videolezioni settimanali caricate poi su Classroom con analisi e commento delle letture antologiche. Classroom è stato anche nel quinto anno il mezzo utilizzato per letture di approfondimento, videolezioni ed esercitazioni scritte.

Criteri specifici per la selezione, strutturazione e organizzazione del programma: Di ogni periodo letterario sono state sviluppate le caratteristiche generali in base alle quali valutare continuità e differenze e in cui collocare lo studio specifico degli autori. Il programma è stato svolto secondo le previsioni, con rare interruzioni per brevi periodi di Dad. Si è scelto di non trattare la Divina Commedia per concentrarsi sulle letture antologiche e di romanzi.

Nel percorso didattico si è data particolare attenzione alla lettura e all'analisi dei testi rispetto alla semplice esposizione nozionistica della vita e della poetica di ciascun autore. Alcuni romanzi sono stati consigliati in lettura estiva e poi discussi in classe; altre letture antologiche, invece, sono state di volta in volta date da leggere come compiti per casa e poi riprese e commentate in classe, nonché continuamente ripassate durante le interrogazioni. Attraverso la lettura dei testi, infatti, si sono colti i tratti stilistici e contenutistici di ogni autore, messo in relazione col proprio periodo storico e con la provenienza sia geografica sia sociale. Con un costante confronto di autori tra loro diversi o distanti cronologicamente, simili o diametralmente opposti nelle rispettive poetiche e tematiche, si è cercato di evitare l'apprendimento mnemonico per stimolare, o almeno incoraggiare, una maturazione critica da parte degli alunni.

Obiettivi disciplinari si fa riferimento al PTOF.

Gli obiettivi programmati risultano raggiunti, seppur, come già accennato, in modo differenziato: la maggioranza degli allievi ha saputo valorizzare le proprie capacità con studio regolare e in alcuni casi approfondito, ottenendo un profitto da buono ad

eccellente. Solo pochi alunni presentano un livello globale appena sufficiente, dovuto anche ad un impegno scostante e ad assenze intermittenti. In rare occasioni sono emerse lacune e superficialità nell'argomentazione e nell'esposizione, più evidenti nelle prove scritte.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione: le valutazioni sono state effettuate per lo più con interrogazioni orali e con le prove scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. La valutazione finale ha tenuto conto della pertinenza e della chiarezza nell'esposizione orale e scritta, della capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, della attenzione e partecipazione al dialogo educativo, della serietà e della costanza dimostrata durante tutto l'anno scolastico.

Produzione scritta: tutte le tipologie previste per il nuovo Esame di Stato. In particolare, per le tipologie B e C sono state date delle regole per l'organizzazione del testo in modo da avere una certa omogeneità nella produzione.

Sono state organizzate due simulazioni collettive della durata di 5 ore il 26 novembre e il 18 maggio.

Programma svolto: Durante l'estate la classe ha letto alcuni romanzi degli autori in programma, ma nel corso dell'anno sono state riprese solo le letture antologiche. Quindi, la lettura integrale dell'opera è, comunque, da intendersi non nella conoscenza puntuale e minuziosa della trama, ma delle tematiche generali, della caratterizzazione dei personaggi e del confronto con altre opere o generi.

Settembre-Ottobre

L'ETA' DEL REALISMO E LA LETTERATURA DELL'ITALIA POSTUNITARIA:

Quadro storico italiano - il ruolo della letteratura e dell'intellettuale in Europa e in Italia.

LA SCAPIGLIATURA:

Inquadramento culturale e caratteristiche generali. Emilio Praga: "Preludio" (pag.12); Lorenzo Stecchetti "Sonetto L" (fotocopia)

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO:

Caratteri essenziali delle due correnti (accenno a Emile Zola) e confronto con le significative differenze (In particolare pag. 61-63). Zola "Il romanzo sperimentale" (fotocopia)

GIOVANNI VERGA:

Tappe essenziali della sua vita e svolta verista; il pessimismo verghiano e "l'ideale dell'ostrica"; confronto con Zola; il "ciclo dei vinti" e la prefazione a *I Malavoglia*.

Lecture antologiche de "*I Malavoglia*": "I vinti e la fiamma del progresso" (pag. 115), "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (pag. 123); da *Vita dei campi* "Rosso Malpelo" (pag. 99); da *Novelle rusticane* "La roba" (pag. 138).

Ottobre-Dicembre

IL DECADENTISMO:

Inquadramento storico, la visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Naturalismo (pag. 173-183).

Charles Baudelaire tematiche tratte dalle poesie: da *I fiori del male*, *Spleen e ideale* "L'albatro" (pag. 198).

GIOVANNI PASCOLI:

Vita e personalità, formazione culturale, la poetica del "fanciullino", stile e parole chiave, simbolismo e impressionismo. Letture svolte: "Una poetica decadente" (pag. 303), da *Myrica* "X Agosto" (pag. 324), "Novembre" (pag. 333), "Il gelsomino notturno" (pag. 345), "Temporale" (pag. 331).

"La grande proletaria si è mossa" (ed. civica fotocopia)

GABRIELE D'ANNUNZIO:

Vita, personalità e poetica. Confronto tra il fanciullino e il superuomo: da *Il piacere* "Un ritratto allo specchio: Il conte Andrea Sperelli" (pag. 291); da *Alcyone* "La sera fiesolana" (pag. 267), il concetto di panismo "La pioggia nel pineto" (pag. 271).

Gennaio-Febbraio

ITALO SVEVO:

Vita e poetica. La cultura di Svevo, l'importanza di Trieste e il rapporto con il pensiero di Schopenhauer. I romanzi e l'evoluzione della figura dell'inetto. Confronto con i personaggi di Pirandello, in particolare Mattia Pascal, e con l'esteta di D'Annunzio, Andrea Sperelli. Letture svolte: da *La coscienza di Zeno*: "Il dottor S." (fotocopia), "Il fumo" (pag. 474), "La morte del padre" (pag. 479), "La profezia di un'apocalisse cosmica" (pag. 504+fotocopia).

Confronto con i personaggi dei due romanzi precedenti e l'evoluzione dell'inetto.

LUIGI PIRANDELLO:

Vita, la visione del mondo e la poetica. La maschera e la trappola. Umore. Romanzi e novelle. Letture svolte: Il meta-teatro: cenni di "Sei personaggi in cerca d'autore"; da *Il fu Mattia Pascal*: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" pag. 567; "Il cielo di carta e la lanterninosofia" (fotocopia); da *l'Umorismo* "Un'arte che scompone il reale" (pag. 534); da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato" (pag. 550), "La carriola" (fotocopia), "La patente" (fotocopia).

Marzo

IL PRIMO '900-RIVISTE E AVANGUARDIE:

Inquadramento storico. I movimenti letterari e le riviste (video).

Le avanguardie: Futurismo.

Letture: F.T. Marinetti "Il manifesto del futurismo" (pag. 392), "Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia punti principali)

Marzo-Maggio

LA LETTERATURA DELLE DUE GUERRE:

GIUSEPPE UNGARETTI:

Vita, tematiche, stile (video intervista). Il significato dei titoli delle raccolte de "Il porto sepolto" e "L'allegria di naufragi". Letture da *L'Allegria* "Il porto sepolto" (pag. 772), "Commiato" (pag. 788), "Veglia" (pag. 775), "Fratelli" (pag. 774), "Sono una creatura" (pag. 777), "San Martino del Carso" (pag. 783), "Soldati" (pag. 790), "I fiumi" (pag. 779). Dalla raccolta *Il dolore*: "Non gridate più" (fotocopia)

EUGENIO MONTALE:

Tematiche e stile, il "correlativo oggettivo" e il significato del titolo della raccolta *Ossi di seppia* (video intervista). Letture svolte: da *Ossi di seppia* "Non chiederci la parola" (pag. 836), "Spesso il male di vivere ho incontrato" (pag. 841), "Cigola la carrucola del pozzo" (845), "Merigiare pallido e assorto" (pag. 838); da *Le occasioni* "Non

recidere, forbice, quel volto" (pag. 849), "La casa dei doganieri" (pag. 851); da *Satura* "Caro piccolo insetto" (pag. 862), "Ho sceso dandoti il braccio" (pag. 870).

SALVATORE QUASIMODO:

Confronto con le tematiche di Ungaretti e Montale.

Caratteri generali dell'Ermetismo. "Ed è subito sera" (pag. 813)

Da *Giorno dopo giorno* "Alle fronde dei salici" (pag. 814), "Uomo del mio tempo" (fotocopia).

IL SECONDO DOPOGUERRA:

La narrativa e il neorealismo: caratteri generali e confronto col Verismo.

Nel corso dell'anno sono stati trattati i seguenti romanzi: Gustave Flaubert *Madame Bovary*, Franz Kafka *La metamorfosi*, Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Primo Levi, *I sommersi e i salvati* (Ed. Civica).

STORIA – PROF. BRATTI BRUNO

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e della sua restituzione. I capitoli considerati si intendono comprensivi delle fonti, delle immagini, delle infografiche, delle questioni conclusive. Sono evidenziati in grigio gli argomenti che concorrono all'insegnamento di educazione civica.

Mod. 1: Il Novecento, la Grande Guerra, la Rivoluzione russa (capp. 1-6) [12 ore]

- L'Europa e il mondo a inizio Novecento
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Guerra, opinione pubblica, intervento italiano
- Il conflitto e la vittoria dell'Intesa
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS
- Testo: J. Winter, A. Prost, *L'inizio della catastrofe europea*

Mod. 2: Il dopoguerra e gli anni Venti (capp. 7-13) [11 ore]

- La nuova Europa di Versailles
- La Turchia e il moderno Medio Oriente
- Guerra e "brutalizzazione" della politica
- Il dopoguerra in Europa centrale
- Il dopoguerra dei vincitori: Gran Bretagna, Francia, USA
- Un vincitore in crisi: il dopoguerra in Italia
- L'avvento del fascismo
- Laboratorio: politica o "antipolitica"?

Mod. 3: Gli anni Trenta: crisi e totalitarismi (capp. 14-21) [15 ore]

- Sviluppo, fordismo e crisi del '29
- Le democrazie di fronte alla crisi: il *New Deal*
- Il totalitarismo fascista

- Le "battaglie" del regime: economia, guerra d'Etiopia, leggi razziali
 - L'ascesa del nazismo
 - Il totalitarismo nazista: *führer*, popolo e razza
 - Il totalitarismo staliniano: modernizzazione e terrore
 - Totalitarismo e consenso
- Laboratorio: il lavoro: alienazione o realizzazione?

Mod. 4: La Seconda Guerra Mondiale e le sue eredità (capp. 22-27) [10 ore]

- Verso la guerra: dittature e autoritarismi alla fine degli anni Trenta
 - La guerra dall'Europa al mondo. L'espansione dell'Asse (1939-41)
 - Da Stalingrado a Hiroshima. Il crollo dell'Asse (1942-45)
 - Per una nuova Italia: Resistenza e guerra di liberazione
 - La Resistenza nel bellunese (lezione del prof. Bacchetti, ISBREC)
 - La *Shoah*
 - Le eredità della guerra
- Testo: G. E. Rusconi, *Ragioni giuste e ragioni sbagliate*
 - Testo: L. Picciotto, *Quelli che salvarono gli ebrei*

Mod. 5: Il mondo bipolare (1945-91) (capp. 28-33 e 42) [7 ore]

- Le coordinate geopolitiche: bipolarismo e decolonizzazione
 - L'"equilibrio del terrore"
 - Lo scenario economico: l'Occidente tra sviluppo e crisi
 - Il progetto europeo: integrazione e diritti sociali
 - La fine del consenso: il Sessantotto e il femminismo europeo
 - Gli anni '70 e '80
 - La fine dell'URSS
- Laboratorio: consumi o consumismo?
 - Testo: S. Pollard, *Crescita e politica economica keynesiana*

FILOSOFIA – PROF. BRATTI BRUNO

I contenuti sono stati scanditi in moduli didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e della sua restituzione. Gli autori considerati si intendono sempre presentati a livello di biografia, opere e contesto storico-culturale. Sono evidenziati in grigio gli argomenti che concorrono all'insegnamento di educazione civica.

Mod. 1. L'idealismo Hegeliano (vol. 2B, pp. 458-531) [12 ore]

- La filosofia come sistema. La "potenza del negativo". Dialettica e *Aufhebung*
- La *Fenomenologia dello Spirito*. Dal finito all'Assoluto. Momenti e figure
- La logica (dell'essere, dell'essenza, del concetto)
- La filosofia della natura e la filosofia della storia

- La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto)
- Testo: "La certezza sensibile", p. 495 (dalla *Fenomenologia dello Spirito*)
- Testo: "La filosofia come comprensione del reale", p. 539-540 (dai *Lineamenti di filosofia del diritto*)

Mod. 2. Reazioni all'hegelismo: A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach (vol. 3A, pp. 4-58) [7 ore]

- A. Schopenhauer, S. Kierkegaard e L. Feuerbach critici di Hegel
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
- Il mondo come Volontà e la vita come dolore. Il pessimismo
- La liberazione dalla Volontà: arte, pietà, asceti
- L'esistenza e i suoi stadi (estetico, etico, religioso). La fede come paradosso
- L'esistenza come possibilità. L'angoscia. Il singolo e la disperazione
- L'essenza della religione come alienazione
- Il materialismo e la morale filantropica
- Testo: "La vita umana tra dolore e noia", pp. 35-36 (da *Il mondo come Volontà e rappresentazione*)
- Testo: "L'uomo come essere naturale e sociale", p. 90 (dai *Principi della filosofia dell'avvenire*)

Mod. 3. K. Marx e gli sviluppi del marxismo (vols. 3A, pp. 91-132 e 3B, pp. 140-161) [10 ore]

- K. Marx: la critica all'hegelismo. l'*XI tesi* e la filosofia come prassi
- La critica allo stato liberale e alla religione come "oppio dei popoli"
- L'analisi del capitalismo: le sue leggi e le sue contraddizioni. L'alienazione
- Filosofia della storia e materialismo dialettico
- Il *Manifesto del partito comunista*. La Lotta di classe
- La rivoluzione e la società senza classi
- Il marxismo sovietico: Lenin e Stalin
- Il marxismo utopistico di E. Bloch
- Il marxismo in Italia: A. Gramsci
- Testo: "L'alienazione", pp. 137-139 (dai *Manoscritti economico-filosofici*)
- Lettura integrale del *Manifesto del partito comunista*

Mod. 4. Il positivismo e H. Bergson (vol. 3A, pp. 158-234) [8 ore]

- Il Positivismo come movimento culturale: scientismo, progresso, sociologia
- A. Comte: il sistema delle scienze; la legge dei tre stadi; la sociologia
- L'utilitarismo inglese: T. Malthus, D. Ricardo, J. Bentham
- J. S. Mill: la libertà dell'individuo; l'induzione; l'empirismo radicale
- L'evoluzionismo darwiniano
- L'evoluzionismo spenceriano. L'Inconoscibile. Il sistema delle scienze
- H. Bergson: l'analisi della coscienza e la critica al positivismo
- Tempo e durata. *Materia e memoria*.
- L'evoluzione creatrice: slancio vitale e varietà dei viventi.

- Intelligenza, istinto, intuizione; l'intuizione come organo della metafisica
 - Morale, società e religione
- Testo: "Perché le scienze umane sfuggono al metodo sperimentale", pp. 186-187 (dal *Sistema di logica deduttiva e induttiva*)

Mod. 5. La filosofia del sospetto: F. Nietzsche e S. Freud. (vol. 3A, pp. 384-445 e 464-475) [5 ore]

- F. Nietzsche. Nazificazione e denazificazione.
 - Le tre metamorfosi; nichilismo attivo e nichilismo passivo
 - *La nascita della tragedia*; Apollineo e Dionisiaco; la decadenza dell'Occidente
 - Storia, memoria e vita.
 - La *genealogia della morale* e la critica agli assoluti. La "morte di Dio"
 - Il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno
 - La trasvalutazione dei valori e il prospettivismo
 - S. Freud. Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio
 - La psicanalisi come terapia e il suo significato filosofico
 - Dinamica della mente: le pulsioni. La libido
 - Topica della mente: Es, Io, Super-io
 - Le vie d'accesso all'inconscio: sogni, *lapsus*, psicanalisi
 - La sessualità infantile e il complesso di Edipo
 - Arte, religione e civiltà
- Testo: "Apollineo e dionisiaco", pp. 407-408 (dalla *Nascita della tragedia*)
 - Testo: "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo", pp. 482-483 (dalla *Introduzione alla psicoanalisi*)

Mod. 6. Politica e condizione umana [4 ore]

- C. Schmitt. La distinzione amico/nemico come criterio del politico. Sovranità e stato di eccezione.
 - H. Arendt. L'analisi del totalitarismo. L'uomo come *zoon politikón*
- Testo: *Il concetto di politico*, pp. 108-109
 - Testo: "Discorso e azione", in fotocopia (da *Vita activa*)

SCIENZE UMANE – PROF.SSA SGORLON CHIARA

Conoscenze

Conoscere alcuni tra i principali temi trattati da autori e scuole di pensiero della sociologia e dell'antropologia culturale. Conoscere alcuni problemi sociali fondamentali e gli scenari della società di oggi, tenendo presente la pluralità culturale e la complessità delle dinamiche insite nella società attuale. Conoscere le dimensioni simbolica e materiale, in cui si esplica la produzione culturale umana.

Conoscere i linguaggi e gli approcci specifici delle scienze umane in particolare della sociologia e dell'antropologia.

Competenze

Definire le aree di riferimento, le problematiche, gli orientamenti di ricerca in relazione agli argomenti trattati. Utilizzare i linguaggi e le conoscenze acquisite per analizzare e comprendere i fenomeni umani nella loro dimensione culturale e sociale. Individuare le categorie antropologiche e sociologiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni. Riconoscere ed analizzare i problemi sociali in un'ottica interdisciplinare; operare collegamenti e confronti tra i vari tipi di approccio alle problematiche sociali.

Abilità

Realizzare un consapevole orientamento in uscita conoscendo le proprie risorse individuali e quelle offerte dal territorio. Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo fenomeni sociali e culturali e la realtà sociale nella sua complessità.

ANTROPOLOGIA - PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: forme della vita politica.

L'antropologia politica: metodo e origini della disciplina. La classificazione dei sistemi politici pre-industriali secondo Evans-Pritchard e Fortes. Sistemi politici non centralizzati: le bande e le tribù; sistemi politici centralizzati: il chiefdom. Lo stato e le sue origini. L'antropologia della guerra. Rapporto tra guerra e politica. Approfondimento degli articoli della Costituzione Italiana sul tema della guerra. L'antropologia politica oggi: lo sguardo antropologico sulla politica del mondo occidentale e sui temi e problemi del postcolonialismo.

Modulo 2: forme della vita economica.

L'antropologia economica: il metodo e le origini della disciplina. Le ricerche sul fenomeno del "potlac" del "kula" attraverso un approfondimento dell'opera di M. Mauss "Saggio sul dono". Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti. La razionalità dei popoli tribali: il comportamento economico dei Pigmei e le scelte degli Yanomami. Temi di oggi: analisi critica dei concetti di sviluppo e consumo. Contributo degli attivisti: Wangari Maathai, Vandana Shiva.

SOCIOLOGIA - PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: la politica, il potere lo Stato e il cittadino.

Gli aspetti fondamentali del potere e le analisi di Weber; storia e caratteristiche dello Stato moderno. Analisi delle forme di governo dello stato assoluto, delle monarchie costituzionali e della democrazia liberale. Analisi degli aspetti vantaggiosi e critici della democrazia. L'espansione dello Stato e la burocrazia. Lo stato totalitario approfondito nella visione di Hannah Arendt; lo stato sociale. Luci ed ombre del Welfare State.

La partecipazione politica nelle sue diverse forme. Il concetto di opinione pubblica e il ruolo dei mass media nelle analisi dei sociologi Lazarsfeld e Neumann.

Modulo 2: la globalizzazione.

Definizione e presupposti storici della globalizzazione. I diversi aspetti della globalizzazione: economico (delocalizzazione, globalizzazione commerciale e

produttiva, mondializzazione dei mercati finanziari) politico (nascita dello spazio transnazionale, fenomeno della democrazia esportata), culturale (omogeneizzazione dei comportamenti, glocalizzazione). Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Posizioni critiche sulla globalizzazione: movimenti no global, la teoria della decrescita di Latouche, la coscienza globalizzata e la visione di Bauman.

Modulo 3: la società multiculturale.

Le dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno. La nascita del "Nuovo Mondo". I flussi migratori del '900. La decolonizzazione e il crollo del comunismo. La convenzione di Ginevra sui rifugiati. Multiculturalità e globalizzazione. I concetti di "uguaglianza" e "diversità".

Il multiculturalismo. I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati. Il multiculturalismo tra attuabilità e auspicabilità: la teoria del razzismo differenzialista e concezione essenzialistica delle culture. La prospettiva interculturale.

Modulo 4: il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.

L'evoluzione del lavoro: dalla nascita della classe lavoratrice alle trasformazioni del lavoro dipendente. L'espansione dei servizi. La nascita del terzo settore. Il mercato del lavoro e la legge della domanda e dell'offerta. Le caratteristiche peculiari del mondo del lavoro. Il fenomeno della disoccupazione e le sue diverse interpretazioni. Il lavoro flessibile. Il "libro bianco" di Biagi. Il Jobs Act. Gli aspetti critici della flessibilità negli studi di Gallino.

Verifica e valutazione

Sono state svolte due verifiche orali e due scritte per ciascun quadrimestre.

Le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di permettere a ciascun allievo di esprimere le conoscenze acquisite, di sviluppare la capacità di costruire collegamenti interdisciplinari, di utilizzare, in modo sempre più preciso e fluente, il linguaggio specifico della disciplina.

Le verifiche scritte hanno mirato a valutare le conoscenze acquisite, a sviluppare negli studenti la capacità di riflettere sui temi trattati e di operare confronti fra i temi e le correnti di pensiero studiati.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – PROF. MONNI IGNAZIO

La, classe composta di 12 alunni, si è sempre dimostrata interessata, corretta e motivata al percorso didattico proposto durante l'anno scolastico.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: Stato e costituzione. Forme di Stato e di Governo. Principi fondamentali diritti e doveri del cittadino. Funzioni dello stato e organi costituzionali. L'ordinamento della repubblica. L sistema economico nella costituzione, lo Stato sociale. Il ruolo dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica. Il sistema economico nell'era

della globalizzazione gli scambi commerciali e gli effetti in ambito economico giuridico. L'Unione Europea e le altre organizzazioni internazionali.

Abilità: Individuare correttamente le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati. Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici.

Competenze: Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera corretta gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendo e riconoscendo gli aspetti caratterizzanti. Leggere capire ed interpretare le norme giuridiche.

Verifiche orali: interrogazioni orali e temi di approfondimento scelti dagli alunni e proposti alla classe.

Verifiche scritte: trattazioni su argomenti specifici (domande a risposta aperta) e analisi del testo.

Valutazioni: si è fatto riferimento alle griglie del dipartimento Scienze Umane e alle indicazioni del PTOF

Monte ore complessivo fino al 15/05/2022: 83

Programma svolto fino al 15 Maggio:

- DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Il concetto di Stato e la sua evoluzione, sia storica sia giuridica

Gli elementi costitutivi dello Stato: il popolo, il territorio, la sovranità

LA FORMAZIONE DELLO STATO

I caratteri delle monarchie assolute in Europa

L'assolutismo illuminato

La concezione dello Stato nel pensiero di Machiavelli, di Hobbes e di Locke

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

La concezione dello Stato secondo Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Saint-Simon e Marx

Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia

La repubblica: parlamentare, presidenziale e semipresidenziale

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Origini storiche della Costituzione

Il fondamento democratico

I principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione all'uguaglianza, al lavoro, all'internazionalismo e alla tutela della pace

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

I diritti di natura politica: i partiti politici.

Il voto e i sistemi elettorali

Gli strumenti di democrazia diretta.

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere

La posizione giuridica dei parlamentari

L'iter legislativo

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni politica, esecutiva e normativa del Governo

LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

Le norme costituzionali relative alla Magistratura

I diversi tipi di giurisdizione

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo e le attribuzioni del Capo dello Stato

La composizione e i compiti della Corte costituzionale

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Il diritto internazionale e le sue fonti

L'organizzazione e il funzionamento dell'ONU e della NATO

Le altre organizzazioni internazionali: G8, G20, WTO e OCSE

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

L'evoluzione dell'Unione europea dalla sua nascita a oggi

Gli organi comunitari

La cittadinanza europea e le sue implicazioni

- ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

Il carattere misto del sistema economico italiano

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese e le entrate pubbliche

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

L'economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale e la politica monetaria

I cicli economici

LA POLITICA DI BILANCIO

I caratteri e le tipologie di bilancio

I principi del bilancio

La manovra economica

La politica di bilancio e la governance europea

LO STATO SOCIALE

L'evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore

Il sistema della previdenza sociale

GLI SCAMBI CON L'ESTERO

Il commercio internazionale

Il libero scambio e il protezionismo

La Bilancia dei pagamenti

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

Il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali

MATEMATICA – PROF. DALL'O' ANDREA

Obiettivi disciplinari:

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF.

Conoscenze

- Concetto di funzione e caratteristiche di una funzione
- Dominio di una funzione, segno di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani
- Nozione intuitiva di limite finito e infinito di una funzione per x che tende a un valore finito/infinito
- Definizione di asintoto verticale e asintoto orizzontale
- Definizione di funzioni continue
- Definizione e tipologie di punti di discontinuità
- Definizione di derivata, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi e flessi di semplici funzioni

Competenze (applicazioni)

- Comprendere il concetto di funzione, saper riconoscere le principali caratteristiche di una funzione
- Saper determinare il dominio e stabilire il segno (insieme di positività) di una funzione
- Saper trovare i punti di intersezioni con gli assi cartesiani
- Saper ricavare da un grafico le caratteristiche della funzione rappresentata
- Saper calcolare limiti di funzione, saper riconoscere e risolvere semplici limiti di funzione che presentano le forme indeterminate " $+\infty - \infty$ ", " ∞/∞ ", " $0/0$ "
- Saper riconoscere funzioni continue e classificare le specie di punti di discontinuità
- Saper determinare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione e saper individuare se il grafico di una funzione presenta asintoti
- Saper collegare i vari elementi dello studio di funzione per tracciarne il grafico approssimato
- Saper calcolare la derivata prima di una funzione tramite la definizione di derivata e tramite le regole di derivazione
- Saper trovare i massimi e i minimi di una funzione e i suoi intervalli di crescita e decrescenza mediante lo studio della derivata prima

Capacità (collegamenti e interazioni)

- Individuare e risolvere in modo critico problemi in relazione ai metodi appresi
- Contestualizzare in modo logico e formale i contenuti acquisiti cogliendo i collegamenti tra argomenti diversi.

Programma finale

Le funzioni di una variabile

Definizione di funzione; dominio e codominio.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Principalmente per funzioni razionali intere, fratte e irrazionali:

- dominio di una funzione
- studio del segno di una funzione
- intersezione con gli assi cartesiani

Limiti di funzioni

Concetto intuitivo di limite.

Funzioni continue in un punto e in un intervallo.

Calcolo dei limiti di funzioni continue.

Risolvere limiti che si presentano in forma indeterminata ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$).

Punti di discontinuità e loro classificazione.

Asintoti verticali, asintoti orizzontali ed asintoti obliqui di una funzione.

Studio di una funzione dal dominio agli asintoti e costruzione del grafico approssimativo di una funzione.

Derivata di una funzione

Concetto di derivata di una funzione.

Derivata come limite del rapporto incrementale

Derivata di funzioni elementari: derivata di una costante, di x^n , di $\ln x$, di $\sin x$ e $\cos x$.

Regole di derivazione per la somma, il prodotto e il rapporto di funzioni.
Applicazione delle derivate allo studio di funzione: intervalli di crescita e decrescita delle funzioni, punti di massimo, minimo.
Applicazione delle derivate a problemi di ottimizzazione.

Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, ecc)

In presenza le lezioni si sono svolte perlopiù come lezioni frontali dialogate: gli studenti sono stati sollecitati a partecipare attivamente alle spiegazioni mediante formulazioni di ipotesi o di risultati ai concetti introdotti. E' stata svolta con regolarità la correzione individuale e collettiva degli esercizi domestici assegnati per evidenziare eventuali lacune nei concetti assimilati.

Materiali didattici (testi adottati, attrezzature, tecnologie multimediali, ecc.)

Testi in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone - "Matematica.azzurro" vol.5 - seconda edizione, Zanichelli Editore.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate (prove scritte, verifiche orali, test, ecc)

Per la verifica degli apprendimenti si è fatto ricorso a prove scritte (cinque in totale) ed a verifiche orali, oltre alla valutazione di interventi durante le lezioni e al controllo dello svolgimento degli esercizi assegnati per casa. Le verifiche scritte hanno riguardato sia lo svolgimento di semplici esercizi singoli sugli argomenti trattati che domande teoriche mirate a verificare la comprensione degli stessi. Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di colloquio alla lavagna. Nella valutazione delle verifiche orali e delle risposte teoriche nelle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- conoscenze riferite ai contenuti richiesti;
- uso del linguaggio specifico;
- coerenza logica dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi.

FISICA – PROF. DALL'O' ANDREA

Obiettivi disciplinari:

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF.

Conoscenze

- Distinzione tra conduttori e isolanti e modalità di elettrizzazione.
- Carica elettrica e legge di Coulomb.
- Forza di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico.
- Campo elettrico, concetto di flusso e teorema di Gauss.
- L'energia di un insieme di cariche elettriche, potenziale elettrico e relazione con il lavoro delle forze in un campo elettrico.
- Concetto di differenza di potenziale.
- I condensatori.

- La corrente elettrica. I circuiti elettrici e i generatori di corrente.
- Espressione della resistenza con le leggi di Ohm.
- Espressioni di resistenze in serie e parallelo. Leggi di Kirchhoff.
- Potenza e Effetto Joule.
- Il campo magnetico generato da cariche in movimento.
- La forza magnetica tra conduttori percorsi da corrente.
- Gli assiomi per la legge della relatività ristretta.
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze secondo la relatività ristretta.

Competenze (applicazioni)

- Calcolare la forza di Coulomb che agisce su cariche puntiformi.
- Calcolare il campo elettrico per cariche puntiformi
- Calcolare l'energia di un insieme di cariche e il potenziale di una carica puntiforme.
- Calcolare il lavoro come differenza di energia potenziale elettrica.
- Riconoscere le caratteristiche del flusso del campo elettrico.
- Riconoscere le caratteristiche del condensatore e calcolare la sua capacità.
- Calcolare le resistenze e le correnti a partire dai dati forniti sul circuito.
- Risolvere un semplice circuito applicando le leggi di Ohm.
- Calcolare il campo magnetico generato da fili, spire, solenoidi e la forza magnetica tra conduttori.
- Calcolare la traiettoria di una particella in un campo magnetico.
- Calcolare la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze tra sistemi di riferimento inerziali.

Capacità (collegamenti e interazioni)

- Individuare e risolvere in modo critico problemi in relazione ai metodi appresi
- Contestualizzare in modo logico e formale i contenuti acquisiti cogliendo i collegamenti tra argomenti diversi.

Programma finale

Le cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

La carica elettrica

La legge di Coulomb.

IL campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

La differenza di potenziale

Il condensatore piano

La corrente elettrica

Forza elettromotrice e corrente elettrica.

Le leggi di Ohm.

Connessioni in serie e parallelo di resistori.

Potenza elettrica ed effetto Joule.

Il campo magnetico

Il campo magnetico.

Campo magnetico di un filo percorso da corrente.

Forza magnetica su un filo e tra due fili percorsi da corrente.

Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

Forza di Lorentz.

Moto di una particella carica in un campo magnetico.

La relatività ristretta

Il valore numerico della velocità della luce.

Il concetto di simultaneità.

L'orologio a luce.

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.

La dilatazione dei tempi.

La contrazione delle lunghezze: la lunghezza propria.

Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, ecc)

In presenza le lezioni si sono svolte perlopiù come lezioni frontali dialogate: gli studenti sono stati sollecitati a partecipare attivamente alle spiegazioni mediante formulazioni di ipotesi o di risultati ai concetti introdotti ed a risolvere autonomamente esercizi proposti alla lavagna. E' stata svolta con regolarità la correzione individuale e collettiva degli esercizi domestici assegnati per evidenziare eventuali lacune nei concetti assimilati.

Materiali didattici (testi adottati, attrezzature, tecnologie multimediali, ecc.)

Testi in adozione: U. Amaldi - "Le traiettoria della fisica.azzurro" vol. per il quinto anno, Zanichelli Editore.

Si è ricorso all'ausilio di materiale fornito dal docente e/o di filmati per l'approfondimento di alcuni temi trattati durante l'anno.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate (prove scritte, verifiche orali, test, ecc)

Per la verifica degli apprendimenti si è fatto ricorso a prove scritte (tre in totale), a verifiche orali ed a esposizioni individuali di parti del programma, oltre alla valutazione di interventi durante le lezioni e al controllo dello svolgimento degli esercizi assegnati per casa. Le verifiche scritte hanno riguardato sia lo svolgimento di semplici esercizi singoli sugli argomenti trattati che domande teoriche mirate a verificare la comprensione degli stessi. Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di colloquio alla lavagna. Nella valutazione delle verifiche orali e delle risposte teoriche nelle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- conoscenze riferite ai contenuti richiesti;
- uso del linguaggio specifico;
- coerenza logica dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi.

INGLESE – PROF.SSA VALMASSOI MIRTA

Obiettivi in termini di Conoscenze, competenze e abilità

- Conoscere i contenuti svolti
- Comunicare su argomenti di studio in modo articolato.
- Comprendere il senso globale e analitico di messaggi di diverso genere.
- Riassumere e produrre testi scritti su argomenti di studio.
- Contestualizzare e cogliere contenuti pluridisciplinari.
- Produrre riflessioni di analisi comparativa di vario genere.
- Saper usare la lingua, in modo consapevole nella produzione dei testi scritti ed orali, in relazione alle diverse situazioni comunicative; accedere a più vasti campi del sapere attraverso la lettura, per imparare a riflettere, per partecipare in maniera consapevole alla realtà in una dimensione internazionale e trasversale; comprendere e confrontare aspetti relativi alla cultura delle lingue e dei Paesi oggetto di studio.

Argomenti trasversali di Educazione Civica / Cittadinanza e Costituzione:

L'età dei totalitarismi - Disuguaglianze, discriminazioni e diritti - Riflessioni di carattere comparativo fra la Costituzione degli USA e quella italiana

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Gli strumenti di verifica sono stati essenzialmente verifiche scritte e orali, con l'aggiunta di elaborati personali dei singoli discenti. "Forma" e "contenuto" sono le due aree dalle quali far convergere la valutazione, con l'aggiunta di "Pronuncia" e "grado di fluency" in ambito orale.

Nella valutazione conclusiva si è tenuto conto anche dell'impegno, della costanza nello studio e del grado di iniziativa individuale dei singoli nell'approfondire gli argomenti trattati.

PROGRAMMA SVOLTO fino al 15 maggio 2022

L'avanzamento delle conoscenze e competenze linguistiche strettamente intese, posano sull'uso del testo Performer B2 in adozione dal quale sono stati affrontati estratti parti di alcune unità.

Il profilo del liceo Economico Sociale prevede anche un approfondimento di quanto avviene nel mondo a livello politico, economico e in riferimento all'attualità. Per questo si sono utilizzati soprattutto articoli vari e video in linea con questo obiettivo.

Sono auspicabili percorsi interdisciplinari, per questo sono stati approfonditi periodi ed eventi storici in particolare a partire dalla Guerra d'Indipendenza americana fino alla nascita degli Stati Uniti d'America con l'analisi comparativa di alcuni punti della Costituzione americana e quella italiana.

nell'ambito strettamente letterario ho scelto lo studio e l'approfondimento di George Orwell attraverso *Animal Farm* e *1984* a partire dalla nascita della Fabian Society (della quale era membro). Gli studenti hanno letto integralmente entrambe le opere in

lingua originale. Naturalmente anche in questo ambito i collegamenti con la storia per esempio (es. la Guerra Civile spagnola) sono innumerevoli....

Articoli e video affrontati:

"The psychology of Mass Hypnosis and American..."

"Holocaust survivors join lawyers..."

Covid 19 strategic preparedness..."

Authoritarianism, conformism and all the rest

"All-causes...skyrocket" Discorso del parlamentare danese Ida Auken

Rachel Klein's "Please, stop comparing things to 1984"

Jung and our civilised consciousness

G. Orwell on Oscar Wilde's anarchic genius (The Guardian)

G. Orwell and the struggle against inevitable bias

The situation in Ukraine - Pozner's speech at Yale

Sull'argomento la classe ha inoltre partecipato all'incontro col Prof. G. Garna

Will the dollar be the supreme currency for good?

Intervista al premio Oscar Nikita Mikhalkov sulla situazione in Ucraina

Soria degli Stati Uniti d'America dalla Guerra di Indipendenza al termine della guerra civile

The American War of Independence - The unalienable Right to the Pursuit of Happiness

The American Civil War

The Federalist Papers (selezione dai primi dieci)

Gaetano Filangieri e B. Franklin (l'impronta napoletana sulla Costituzione americana)

Relazione dell'On. Pera a Washington (2011)

The Fabian Society

Short notes on K. Marx

The Overtone Window

Selection of some Federalist Papers (1788)

Notes on the American Constitution

Letteratura:

George Orwell's Animal Farm e 1984 (lettura integrale delle opere)

The issue of POWER. 3 songs inspired by 1984

TEDESCO – PROF.SSA ZACCARIA LETIZIA

Obiettivi

Lezione 12

	Comunicazione	Grammatica
12A Opa fand seine Liebe mit 35	- Descrivere fatti biografici	- Il <i>Präteritum</i> (verbi deboli e forti) - La subordinata temporale introdotta da <i>als, während</i> e <i>bevor</i>
12B Aus dem Familienbaum	- Raccontare esperienze passate	- La subordinata temporale introdotta da <i>nachdem</i> e il <i>Plusquamperfekt</i>
12C Wieder Krach gehabt	- Parlare del rapporto con i genitori	- Alcune preposizioni con reggenza genitivo - La subordinata concessiva introdotta da <i>obwohl</i>

Lezione 13

	Comunicazione	Grammatica
13A Wofür interessierst du dich?	- Parlare dei propri interessi e sogni	- I verbi con preposizione e la loro costruzione
13B Warum machst du ein Praktikum?	- Motivare scelte	- La subordinata finale: <i>um...zu</i> e <i>damit</i>
13C Wenn ich an deiner Stelle wäre,...	- Fare ipotesi, descrivere comportamenti	- Il <i>Konjunktiv II</i> e la perifrasi "würde + infinito"
<u>Landeskunde:</u> „Ein Jahr in England“ „Ich habe den schönsten Beruf der Welt“		

Lezione 14

	Comunicazione	Grammatica
14A Ich wurde schon diskriminiert	- Parlare di problemi esistenziali: Mobbing, stalking e altre vessazioni	- Il <i>Passiv</i>
14B Was hätten wir tun können?	- Discutere su fatti avvenuti e esprimere rimpianto, critica	- Il <i>Konjunktiv II</i> al passato
14C Alles Gute!	- Esperienze di vita e di studio in altri Paesi.	- La subordinata comparativa irreali: <i>als ob</i>

<u>Landeskunde:</u> „Ein Jahr in England“ „Mobbing“	Esprimere riconoscenza per l'ospitalità - Chiedere e dire il motivo di un' azione	
---	--	--

Competenze

In sede d'Esame di Stato gli studenti sono in grado di:

- raccontare esperienze passate al *Perfekt* e al *Präteritum*
- narrare i propri sogni, desideri e interessi al *Konjunktiv II*
- dire che cosa devono fare per raggiungere i loro obiettivi attraverso la subordinata finale *um...zu* e *damit*
- esprimere dove vorrebbero fare un *Praktikum* e perché
- ragionare autonomamente sul tema del *Mobbing* sostenendo le loro idee e trovando eventuali soluzioni
- descrivere i pro e i contro di un'esperienza di studio all'estero

Per quanto riguarda il programma della Lettrice di Madrelingua Tedesca, la Prof.ssa Patrizia Mauro, in allegato, gli studenti sono in grado di trattare temi, quali:

- La Svizzera, dal punto di vista geografico, linguistico e economico
- I mezzi di comunicazione: la digitalizzazione e come questa sta cambiando il nostro modo di lavorare (con degli esempi)
- L'Agenda 2030 (I 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile)
- La storia della Germania dalla fine della I Guerra Mondiale alla caduta del Muro di Berlino.

I film visionati in classe sono: "Schindler's List" con la Prof.ssa Zaccaria, in occasione del giorno della memoria e "Das Leben der Anderen" con la Prof.ssa Mauro, sul tema della BRD e DDR.

Metodi

La lezione si è svolta con il metodo deduttivo e si è alternata a lavori di gruppo o a coppia per favorire la collaborazione e l'autonomia personale degli studenti, nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di Covid-19. Gli alunni sono stati stimolati all'iterazione verbale con esercizi a catena, volti a favorire il rafforzamento dell'utilizzo delle diverse strutture grammaticali e del lessico specifico. Sono stati svolti esercizi di ascolto e comprensione con l'utilizzo di materiali audio e video. Le spiegazioni grammaticali sono state introdotte con schemi grammaticali alla lavagna e dettatura di regole. Oltre agli esercizi grammaticali, sono stati letti svariati testi per favorire la comprensione scritta.

Luogo

Le lezioni sono state svolte in aula oppure con la didattica a distanza.

Strumenti

Per il lavoro scolastico e domestico sono stati utilizzati i libri di testo "Komplett 2 Kursbuch e Arbeitsbuch", "Die deutsche Welt" e "Fundgrube". Il computer per la proiezione di Power Point, la visione di video, l'ascolto di audio. La lavagna e i gessi per la trascrizione di schemi o regole e la correzione di esercizi grammaticali.

Tecniche

Durante le lezioni sono state utilizzate diverse metodologie didattiche come il role-playing, il peer-tutoring, il lavoro di gruppo, lo story telling e la flipped-classroom per favorire l'apprendimento dei singoli a seconda dei diversi stili di apprendimento.

Prove di verifica

Le verifiche sono state di due tipi: scritte e orali. Le verifiche scritte erano composte da esercizi grammaticali, riempimento, lessico e produzioni scritte. Le verifiche orali erano su argomenti trattati o letti in classe, che gli alunni dovevano saper esporre attraverso l'utilizzo di domande.

Valutazioni

Le valutazioni sono state di tipo formativo e sommativo. La valutazione formativa si è svolta durante lo svolgimento di tutte le singole unità didattiche, per accertare i processi di apprendimento e valutare la validità delle metodologie utilizzate. La valutazione sommativa ha tenuto conto dei voti delle verifiche scritte e orali svolte durante il corso dell'anno scolastico, della situazione di partenza, dell'attenzione in classe, dell'applicazione, dell'impegno mostrato nel lavoro domestico, dello spirito collaborativo all'interno della classe e del conseguimento degli obiettivi.

STORIA DELL'ARTE – PROF.SSA SALEMI BARBARA

Testo in adozione: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese; *Opera, Architettura e Arti visive nel tempo*; Rizzoli education, Bompiani

Conoscenze:

Il Barocco - Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico. Il Romanticismo: tra immaginazione e realtà; il Realismo e l'Impressionismo; Postimpressionismo; Le prime Avanguardie.

Competenze:

Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.

Saper guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.

Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive

Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico

Abilità raggiunte:

- individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo;

- produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storico-artistiche, utilizzando diverse tipologie di fonti; - riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche - comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo

- utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi - distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia dell'arte del Novecento

- effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale

- inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico.

Programma disciplinare svolto:

1. ARTE BAROCCA (cenni)

2. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Temi e figure dell'età Neoclassica.

Le teorie di Winckelmann; Il Grand Tour.

Antonio Canova; *La Gipsoteca di Possagno.*

Jacques-Louis David; *il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat*

3. L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e genio.

Il paesaggio romantico:

Caspar D.Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia.*

Eugène Delacroix, *la pittura di Storia, Liberta che guida il popolo.*

La Ristrutturazione urbanistica delle città europee, cenni.

4. LA SUOLA DEL BARBIZON, il REALISMO FRANCESE E ITALIANO

Gustave Courbet, la poetica del vero; *gli Spaccapietre, Un Funerale a Ornans, L'atelier del pittore*

Honorè Daumier, Gargantua, la nascita della litografia

Millet

Il fenomeno dei Macchiaioli – caratteristiche.

Giovanni Fattori; *Campo italiano alla battaglia di Magenta, la Rotonda dei Bagni Palmieri.*

5. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

La rivoluzione dell'attimo fuggente. **Édouard Manet**, *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère.*

Edgar Degas, *La lezione di danza, L'assenzio*

6. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cézanne.

Scienza e colore in **Georges Seurat**. Il Divisionismo. *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.*

Vincent van Gogh, *I Mangiatori di patate, La Camera da letto*

7. DIVISIONISMO SIMBOLISTA IN ITALIA

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

8. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

Il Novecento delle Avanguardie storiche. Il Cubismo: fasi della ricerca. **Picasso**; *Guernica. Massacro in Corea*

9. EDUCAZIONE CIVICA

Visita alla Biennale di Venezia

9.a_Approfondimento su alcuni progetti presentati alla Biennale di Architettura 2021/22 Tema: *Immaginare spazi in cui vivere insieme in un contesto di divisioni politiche e disuguaglianze economiche crescenti.*

9.b_Riflessioni sulle prassi operative di salvaguardia delle opere d'arte durante i conflitti bellici. Statuto del Comitato italiano dello Scudo blu per la protezione del patrimonio culturale in caso d'urgenza e nelle situazioni eccezionali. Convenzione dell'Aja per la protezione di beni culturali in caso di conflitto armato (1954) e protocolli aggiuntivi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – PROF.SSA DA ROLD CARLA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi cognitivi / educativi

- avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività con coerenza con le competenze possedute
- essere in grado di elaborare ed utilizzare informazioni sensoriali per modificare la risposta motoria
- mettere in atto le giuste strategie applicando i regolamenti sportivi con imparzialità, mantenendo il fair play

Obiettivi educativi

- mantenere comportamenti corretti in fase di gioco
- accettare la propria corporeità
- sapersi confrontare con gli altri
- essere solidali con i compagni
- assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni

CONOSCENZE

- ✦ Conoscere la terminologia specifica
- ✦ Conoscere la tecnica esecutiva dei gesti motori
- ✦ Conoscere il regolamento dei giochi di squadra

COMPETENZE e CAPACITA'

- Saper dosare lo sforzo e utilizzare un'adeguata respirazione per portare a termine l'attività
- Saper verificare il livello di esecuzione dei fondamentali individuali
- Saper applicare i fondamentali in un contesto di gioco e riuscire a spostarsi nel terreno di gioco in funzione del proprio ruolo
- Saper applicare semplici schemi di attacco e di difese in base alle varie fasi e momenti del gioco
- Saper arbitrare una partita

METODI

All'interno di ogni disciplina è stato dato ampio spazio a tutte le esercitazioni che riconducano sostanzialmente al potenziamento fisiologico e al miglioramento delle capacità motorie, sfruttando la possibilità di transfer di situazioni motorie per l'esecuzione di differenti abilità sportive, attraverso i seguenti metodi di lavoro:

1. lavoro frontale (spiegazione – illustrazione – richiesta)
2. lavoro a specchio (per coinvolgere direttamente la classe)
3. lavoro a coppie e a gruppi (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)
4. utilizzo di materiali caricati in aula virtuale del registro elettronico (periodo DAD)

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Il criterio di verifica del livello raggiunto maggiormente utilizzato è stato l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni. Ulteriori valutazioni sono scaturite dalla comparazione dei livelli di partenza e di arrivo, tenendo conto per ogni singolo obiettivo del significativo miglioramento conseguito da ogni studente, tramite test specifici e prove tecniche di ogni singola disciplina, sia in forma individuale che di gruppo. Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi segnati sul registro dell'insegnante (giustificazioni, dimenticanze, ritardi ed assenze).

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO 1 POTENZIAMENTO FISILOGICO – SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI

- esercizi di allungamento muscolare e mobilità attiva
- esercizi e circuiti di potenziamento

MODULO 2 SVILUPPO ED AFFINAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE

- esercizi di sensibilizzazione sulla postura corporea e sulla coordinazione segmentaria

MODULO 3 PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO DELLE CAPACITA' FUNZIONALI ATTRAVERSO LO SPORT

- attività individuali e di gruppo dei giochi con la palla (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio)
- attività individuali e di gruppo di sport che utilizzano attrezzi diversi (ultimate, badminton)

MODULO 4 LA SALUTE DINAMICA

- alimentazione e nutrizione, i fabbisogni (energetico, plastico, bioregolatore, idrico)
- il doping, l'agenzia WADA.

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA

Le ore complessive di lezione svolte nel corso dell'anno sono state 35 nel I° quadrimestre e 22 nel II° periodo fino al 15 maggio, resteranno 6 ore da effettuare fino al termine dell'anno scolastico e verranno dedicate al ripasso degli argomenti trattati nel secondo periodo.

modulo 1 ore totali 8

modulo 2 ore totali 10

modulo 3 ore totali 32

modulo 4 ore totali 7

RELIGIONE – PROF.SSA PLONKA JADWIGA

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Conoscenze: il ruolo della religione nella società e la comprensione della sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sui principi della libertà religiosa; l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale di Cristo; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi e ai fenomeni della globalizzazione e migrazione dei popoli.

Competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.

Abilità raggiunte: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; individua potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e multiculturalità.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criterio di valutazione e strumenti di verifica: Gli alunni saranno valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, alla acquisizione e alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO di Religione

I contenuti sono stati scanditi in *unità didattiche*, presentate di seguito.

UDA 1. IL LINGUAGGIO DEL CORPO (2 lezioni settembre)

UDA 2. COS'È L'ETICA? (15 lezioni settembre – aprile)

Inchiesta sull'etica.

L'etica religiosa.

Bioetica di inizio vita: procreazione assistita, aborto, maternità surrogata, metodi contraccettivi naturali.

Bioetica di fine vita: eutanasia.

Bioetica: trapianti, OGM, clonazione

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche.

Visione del film "La nebbia in agosto".

UDA 3. SPIRITUALITÀ E IDOLI (3 lezioni ottobre-novembre)

Il satanismo.

Il nome della bestia – tabella gematrica

UDA 4. LA CHIESA NEL XX SECOLO (3 lezioni aprile-maggio)

Chiese cristiane e nazismo.

La Chiesa e i totalitarismi.

Pio XII il papa del silenzio?

Patti lateranensi.

UDA 5. ATTUALITÀ (4 lezioni)

Giornata della Memoria

Simulazione della prima prova

Cosa c'entra la religione con la Costituzione?

Crisi in Ucraina

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA

Materia	Docente	Firma
Italiano	Bronzato Veronica	
Storia	Bratti Bruno	
Filosofia		
Scienze Umane	Sgorlon Chiara	
Diritto ed Economia Polit.	Monni Ignazio	
Matematica	Dall'O' Andrea	
Fisica		
Inglese	Valmassoi Mirta	
Tedesco	Zaccaria Letizia	
Storia dell'Arte	Salemi Barbara	
Scienze Motorie	Da Rold Carla	
Religione	Plonka Jadwiga	

Il coordinatore di classe

prof. Dall'O' Andrea

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Violetta Anesin