

ESAME DI STATO a.s. 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione A

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Belluno, 15 Maggio 2021

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	2
2. Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento atteggiamento generale durante la didattica a distanza	2 3 3 3 3
3. Progetti e attività didattiche svolte viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	4
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	4 4 4

5. Percorsi di Educazione Civica I contenuti il monte ore gli obiettivi	5
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	5
7. Elaborati assegnati e tutor	6-7
8. Griglia di valutazione del colloquio orale	8
PARTE SECONDA programmi disciplinari svolti (indicando ciò che si è svolto con la didattica a distanza)	9

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

Il profilo in uscita dello studente del liceo delle scienze umane prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza in ordine al comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali e al definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi. In particolare, lo studente in uscita ha acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio-educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La classe è composta da 26 studenti, 5 maschi e 21 femmine, tutti provenienti dalla provincia di Belluno, principalmente Valbelluna e Cadore. Dalla classe terza si è unito uno studente proveniente dal Liceo Scientifico di Pieve di Cadore. In Quarta invece sono arrivate due nuove

alunne, provenienti rispettivamente dal Liceo Classico "Tiziano" e dal Liceo Scientifico "Galilei".

Continuità didattica nel Triennio

Nel Triennio gli alunni hanno goduto della continuità didattica per: Italiano, Latino, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, IRC. Non hanno avuto la stessa continuità in Fisica, Filosofia, Storia, Lingua Inglese, Scienze Umane.

Situazione generale

Pur essendo una classe numerosa e a volte difficile da gestire, un buon gruppo ha da sempre mostrato interesse, partecipazione e vivacità intellettuale. A volte però sono emerse delle fragilità individuali che hanno portato alcuni alunni alla sospensione del giudizio.

Livelli dei risultati di apprendimento.

La classe in uscita ha raggiunto un buon livello di profitto, con risultati molto buoni per qualche alunno.

Atteggiamento generale durante la Didattica a Distanza.

Da febbraio 2020 l'attività didattica ha subito dei profondi cambiamenti dovuti all'emergenza Covid-19, subito diventata Pandemia. Da qui la Didattica a Distanza, che ha visto i ragazzi a casa e in modalità DAD fino a giugno 2020, e che si è protratta ad intervalli di tempo (Novembre-Febbraio 2020; Marzo-Aprile 2021) più o meno lunghi, ha visto un mutato atteggiamento di docenti e discenti nella condivisione di obiettivi didattici e di apprendimento organizzati secondo metodologie didattiche mai attuate prima. La maggior parte dei ragazzi ha generalmente dimostrato motivazione, impegno e un atteggiamento collaborativo e costruttivo, che li ha portati a raggiungere con successo gli obiettivi disciplinari previsti dalle materie curriculari. Nonostante il travagliato periodo scolastico intercorso in questi ultimi due anni, i ragazzi hanno svolto le prove Invalsi durante il mese di Marzo. Il clima di classe è sempre stato di una buona unità tra gli studenti, nonostante la numerosità della classe e le talvolta complesse dinamiche interpersonali. Solo alcuni alunni hanno avuto qualche difficoltà nella condivisione di spazi e tempi, e questo periodo di Dad non ne ha affatto favorito la risoluzione. Di contro, l'atteggiamento dei ragazzi nei confronti dei docenti è stato sempre collaborativo, fatte salve alcune situazioni (alimentate anche dal prolungato periodo di DAD) in cui si sono manifestate, in alcuni alunni, una rilevante insicurezza di fondo, ansia da prestazione e scarsa autostima. Tuttavia, la classe intera ha dato prova di resistenza al delicato periodo di emergenza sanitaria e di crisi economico-sociale che tutti noi stiamo vivendo.

E' stata programmata una simulazione della prova orale che i ragazzi terranno sabato 29 maggio.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Viaggi di Istruzione:

Classe Terza: Firenze (3 giorni)

Classe Quarta e Quinta: nessun viaggio

Progetti e attività didattiche Classe Terza:

- "Cultural Awareness" organizzato dal Centro Servizi per il Volontariato - Ref. Istituto Prof.ssa Marta Piazza;
- Progetto "Camper della Scienza", Prof.ssa Marina Iarabek
- Teatro Comunale Belluno: rappresentazione teatrale in occasione della Giornata delle Foibe
- Teatro in Lingua Inglese: spettacolo teatrale "Treasure Island"
- Visita alla Casa Circondariale di Baldenich - Prof. Roberto Barbaresco.

Classe Quarta:

- "Food Waste: come gestire lo spreco alimentare" organizzato dal Centro Servizi per il volontariato;
- Incontro con l'associazione "Il Gabbiano" , presso il Dip. Malattie Mentali dell'Ospedale di Belluno - Prof.ssa Cristina De Cal;
- Progetto "Martina" . Sala Conferenze ASL Belluno -Prof.ssa Marina Iarabek
- Visita alla Casa di riposo di Cavarzano - Prof.ssa Sacchet

Classe Quinta:

- Progetto "Shoah e altri razzismi" - Prof. Roberto Barbaresco
- Incontro con i membri dell'associazione Italiana Donatori di Organi (AIDO)
- Incontro con i membri dell'Associazione Donatori di Midollo Osseo.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del quarto anno ciascuna alunna/o della classe 4ASU (anno scolastico 2019-20) è stata inserita/o per un periodo di due settimane presso strutture scolastiche, socio-educative ed assistenziali del territorio con sospensione dell'attività curriculare in aula; il riscontro delle relazioni dei tutors esterni è stato per tutte/i positivo.

ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe ha partecipato alla Manifestazione del "Joborienta" di Verona il 29 Novembre 2020. Nel corso di quest'anno scolastico, a causa della Pandemia, gli incontri per l'orientamento in uscita si sono tutti tenuti a distanza, permettendo ai ragazzi di collegarsi alle piattaforme Meet, Google o Youtube per assistere a conferenze e meeting organizzati da associazioni operanti in ambito universitario o formativo (Confindustria Dolomiti - Belluno, Centro Consorzi).

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, la classe ha svolto alcuni test attitudinali messi a disposizione dai referenti dell'Istituto, per meglio comprendere i propri talenti e le proprie inclinazioni. Ha poi partecipato all'incontro con gli studenti universitari organizzato dai rappresentanti d'Istituto: studenti provenienti da numerosi e differenti corsi di laurea di diverse università hanno tenuto due incontri di 50 minuti nella propria stanza su Google Meet. Ogni studente si è iscritto a due distinti eventi e ha potuto confrontarsi con chi vive direttamente l'esperienza accademica. La classe ha poi partecipato ad alcuni incontri individuali di orientamento con personale qualificato organizzati dalle reti provinciali per l'orientamento in uscita. Infine, la classe ha ricevuto materiale e informazioni relative agli open days organizzati dalle università e alle loro relative offerte formative.

5. Percorsi di Educazione Civica

CONTENUTI: I contenuti sviluppati in Educazione Civica sono stati trattati nelle singole materie curriculari, secondo quanto di seguito riportato.

STORIA DELL'ARTE: Propaganda, Il Patrimonio Culturale. Tutela, conservazione, valorizzazione; Il dibattito sul restauro nel primo Ottocento;

SCIENZE MOTORIE: Pratica yoga e verifica; Esercizi di respirazione;

ITALIANO: Il welfare state; Lo stato totalitario; La democrazia; Il potere; Le ONG.

SCIENZE UMANE: Il Protocollo di Kyoto; La globalizzazione; Educazione e mass-media;

Mobilità generale; La formazione per gli adulti; Contesti formali e non formali: il sistema scolastico in prospettiva internazionale; Contesti formali e non formali dell'educazione
Fornire un'educazione di qualità: La scuola di massa; Fornire un'educazione di qualità: la scolarizzazione.

IRC: Il giorno della memoria

ITALIANO: Sport e politica

INGLESE: Women empowerment: vision of the Clip Girl Rising: The Afghanistan Chapter;

Education gap: general outline; Global Issues, Sustainable Development Goals;

MATEMATICA: Saper leggere correttamente il grafico di una funzione.

OBIETTIVI: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

- Frequenza ai corsi di certificazioni linguistiche (Corso PET B1 - Prof.ssa Grazioli -Classe quarta)
- SMARTER ENGLISH: corso intensivo di inglese con madrelingua. (CLASSE TERZA -solo alcuni alunni)

7. Elaborati assegnati e tutor

STUDENTE	DOCENTE	TEMATICA
1.	De Cal	Deprivazione culturale e ruolo della scuola
2.	De Cal	Il villaggio globale: la complessità del vivere oggi
3.	De Cal	Educare attraverso l'esperienza
4.	De Cal	Industria culturale e società di massa
5.	De Cal	Scolarizzazione e sviluppo
6.	De Cal	Educazione per una civiltà in cammino: dall'attivismo alla didattica a distanza
7.	Grazioli	Diventare 'cittadini del mondo': l'educazione ai diritti umani
8.	Grazioli	Diventare 'cittadini del mondo': l'educazione ai diritti umani
9.	Grazioli	Deprivazione culturale e ruolo della scuola
10.	Grazioli	La diversità come valore nella scuola dell'inclusione
11.	Iarabek	Educazione per una civiltà in cammino: dall'attivismo alla didattica a distanza
12.	Iarabek	I media, le tecnologie e l'educazione
13.	Iarabek	Insegnare tutto a tutti
14.	Iarabek	Il villaggio globale: la complessità del vivere oggi
15.	Sacchet	Insegnare tutto a tutti
16.	Sacchet	Deprivazione culturale e ruolo della scuola
17.	Sacchet	Educare attraverso l'esperienza
18.	Sacchet	Il villaggio globale: la complessità del vivere oggi

19.	Santin	La diversità come valore nella scuola dell'inclusione
20.	Santin	La diversità come valore nella scuola dell'inclusione
21.	Santin	I media, le tecnologie e l'educazione
22.	Santin	Industria culturale e società di massa
23.	Trevisan	Scolarizzazione e sviluppo
24.	Trevisan	Diventare 'cittadini del mondo': l'educazione ai diritti umani
25.	Trevisan	Educazione per una civiltà in cammino: dall'attivismo alla didattica a distanza
26.	Trevisan	Scolarizzazione e sviluppo

8. Griglia di valutazione del colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegare le conoscenze di colleghi tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PARTE SECONDA
PROGRAMMI DISCIPLINARI
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: prof. Stefano Trevisan

5ASU

Ore settimanali: 3

CONOSCENZE: conoscere il pensiero degli autori trattati, individuando i nodi problematici delle correnti filosofiche affrontate. Identificare ed illustrare i concetti fondamentali utilizzati. Usare il lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE: contestualizzare le teorie filosofiche; usare appropriatamente il linguaggio specifico; distinguere nella società le conseguenze pratiche dei diversi approcci filosofici; cogliere la filosofia come processo di crescita umana; interpretare il ruolo incisivo del discorso filosofico rispetto alla condizione dell'uomo contemporaneo; utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo filosofico

ABILITÀ: Sviluppare l'attitudine a comunicare nei diversi contesti attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni; cogliere e classificare le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni storici e culturali; compiere una serie di operazioni: enucleare le idee centrali; riassumere ed analizzare le tesi fondamentali con riferimento al loro autore; contestualizzare l'autore e il suo pensiero nello spazio, nel tempo e nella società.

HEGEL:

Il confronto con Kant: critica della cosa in sé

La dialettica hegeliana

La fenomenologia dello spirito: in tutte le sue parti

SCHOPENHAUER:

Analogie e differenze con la filosofia kantiana

Il mondo come volontà e rappresentazione

La volontà e il dolore: le vie di liberazione dal dolore

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (DDI)

Caratteri generali

Strauss

FEUERBACH: (DDI)

Destra e sinistra hegeliana

Tra antropologia e naturalismo: a teologia è antropologia

Il problema dell'alienazione

MARX:

Materialismo storico e materialismo dialettico

Il rovesciamento della dialettica

Il problema dell'alienazione

Analisi critica del capitalismo: Il Capitale

NIETZSCHE: (DDI)

Critica dello storicismo ottocentesco: storia monumentale, antiquaria e critica

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La critica delle verità tradizionali: scienza, religione, filosofia

La morte di Dio

Il nichilismo e nelle sue tre forme

L'Oltreuomo e la volontà di potenza

L'Eterno ritorno dell'uguale

POSITIVISMO (DDI)
Caratteri generali del Positivismo
L'evoluzione del Positivismo nell'Ottocento

BERGSON
Tempo, durata e libertà
Il rapporto tra spirito e corpo
Lo slancio vitale
Intelligenza e intuizione
Società, morale e religione

Il Docente
Prof. Stefano Trevisan

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: prof. Stefano Trevisan
Ore settimanali: 2

5ASU

Conoscenze

Conoscere gli avvenimenti più importanti della storia contemporanea; conoscere il linguaggio specifico della disciplina; conoscere le problematiche storiografiche inerenti alcune questioni cruciali dello sviluppo storico.

Competenze

Saper collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale; saper adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali; saper esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti; saper individuare le relazioni significative tra storia e letteratura.

Capacità

Capacità di comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica"; capacità di valutare gli avvenimenti storici tenendo conto delle diverse interpretazioni storiografiche; capacità di comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

Modulo 1 L'età della mondializzazione e della società di massa

La II rivoluzione industriale e il movimento operaio (Libro II, Cap. 13)
L'Europa alla fine dell'ottocento (Gran Bretagna, Francia, Germania) Libro II, cap. 14, par. 14.1; 14.2; 14.3; 14.4; 14.5; 14.6)
La Sinistra Storica (Libro II, Cap. 17, par. 17.2; 17.3; 17.4)
Destra e Sinistra Storica (Libro II, Cap. 18)
La società di massa nella Belle Époque (Libro III A, Cap. 1)
L'Italia giolittiana (Libro III A, Cap. 3)

Modulo 2 L'età dell'imperialismo e la I guerra mondiale (DDI)

La prima guerra mondiale (Libro III A, Cap. 4)
Il Nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo (Libro III A, Cap. 2, par. 2.1; 2.2; 2.3)
L'Europa e il mondo dopo il conflitto (Libro III A, Cap. 6, par. 6.4; 6.4)

Modulo 3 L'età dei totalitarismi e la II guerra mondiale (DDI)

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Il Regime fascista. (Libro III A, Cap. 7)
La crisi del 1929. (Libro III A, Cap. 8, par. 8.1, 8.2; 8.4)
La Germania: da Weimar al nazismo. (Libro III A, Cap. 9, par. 9.1; 9.3; 9.4)

L'Europa verso la guerra (Libro III A, Cap. 10)

La II guerra mondiale. La Resistenza in Italia (Libro III A, cap. 10)

La deportazione e lo sterminio degli ebrei, zingari, oppositori politici durante il nazismo (Libro III A, Cap. 10)

Modulo 4 Il mondo bipolare.

La guerra fredda.

La ricostruzione in Italia: aspetti istituzionali, economici, sociali, culturali.

Il Docente

Prof. Stefano Trevisan

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Claudia Alpago-Novello

Ore settimanali 2 (1 durante il periodo in dad)

Secondo le Indicazioni nazionali, come recepite nel PTOF di Istituto, il corso di Storia dell'Arte si è svolto tenendo presenti i seguenti obiettivi didattici:

Obiettivi cognitivi disciplinari

Conoscenze

-Conoscere gli autori più rappresentativi, i movimenti a cui appartengono, le poetiche, le tecniche di rappresentazione e i contenuti significativi nell'ambito del panorama artistico dal Seicento al Novecento.

-Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame ed i vari contesti culturali ai quali appartiene

-Conoscere il legame esistente fra teoria, tecnica e produzione

-Conoscere i linguaggi/codici specifici e tecniche che consentono la lettura di un'opera d'arte favorendone la fruizione personale e consapevole e l'autonomia critica

Competenze

-Saper individuare le problematiche, i protagonisti, le correnti artistiche più significative nell'ambito del panorama artistico preso in esame

-Saper confrontare esperienze artistiche e movimenti diversi in modo autonomo inserendoli nel loro contesto storico

-Utilizzare un metodo di studio efficace e modalità sufficienti all'analisi delle diverse tipologie di opere

-Utilizzare un lessico appropriato e pertinente

Abilità

-Organizzare le conoscenze cogliendo le relazioni esistenti tra il patrimonio artistico e gli aspetti storici, sociali e culturali che lo condizionano

-Cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale, l'analisi della stessa, l'individuazione dell'autore

-Individuare i nessi interdisciplinari essenziali

Per quanto si può valutare in data odierna, tali obiettivi sono stati nel complesso raggiunti ad un livello più che sufficiente (media 7,25), da tutti gli alunni, se pur con risultati differenziati, anche in relazione a motivazioni ed interessi specifici.

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Gli autori considerati si intendono sempre presentati a livello di contesto storico-culturale, biografia e analisi di opere significative.

Naturalismo, Barocco e Rococò nell'arte europea

(dopo una parte introduttiva svolta in presenza, il modulo è stato svolto interamente in dad)

-Verso un nuovo naturalismo

-Caravaggio

-I Carracci (cenni)

-I caratteri principali dell'arte Barocca

-Bernini

- Borromini
- Cenni al barocco veneziano
- L'arte tardobarocca e Rococò
- Juvarra, Vanvitelli
- Tiepolo, pittura di genere e vedutismo a Venezia

Verso il secolo dei lumi

(il modulo è stato svolto interamente in dad, ad eccezione della lezione su David)

- L'Illuminismo: contesto storico-sociale. Étienne-Louis Boullée e Piranesi
- Le teorie di Winckelmann, il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David
- Cenni all'architettura neoclassica

Il primo Ottocento

(Sono state svolte in presenza la lezione introduttiva e quella su Goya. Il resto in dad)

- Contesto storico sociale
- L'arte del Romanticismo in Europa
- Goya, Friedrich, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez
- Caratteri dell'architettura del primo Ottocento
- I Preraffaeliti e le Arts and Crafts

Il secondo Ottocento

(il modulo è stato svolto in presenza a partire dall'introduzione al Realismo)

- Caratteri dell'architettura del secondo Ottocento
- Dal Realismo all'Impressionismo
- Gustave Courbet
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori)
- Verso l'Impressionismo: Manet
- Monet, Renoir, Degas

Dopo il 15 maggio

La riduzione significativa di orario in relazione all'attivazione della dad (da 2 ore a 45 minuti settimanali) ha provocato un'inevitabile difficoltà nello svolgere il programma entro i tempi previsti. Si è dunque concordato con la classe, anche per supportare ev.

approfondimenti/collegamenti personali in sede d'esame, di dedicare l'ultimo periodo scolastico ad una trattazione panoramica e per punti essenziali dei seguenti argomenti, non soggetti ad attività di verifica in sede scolastica.

Fra Ottocento e Novecento

- Il post impressionismo di Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin
- Correnti simboliste e Secessioni in Europa
- L'art Nouveau: architettura e arti applicate

Le avanguardie storiche del primo Novecento

- I Fauves (Matisse)
- L'Espressionismo tedesco
- Il Cubismo (Picasso)
- Il Futurismo
- il Dadaismo
- Il Surrealismo
- La pittura Metafisica
- Tra Espressionismo e Astrattismo, Il Cavaliere Azzurro (Vasilij Kandinskij)

Percorsi di Educazione Civica

- Il Patrimonio Culturale. Tutela, conservazione, valorizzazione (2 ore)
- Il dibattito sul restauro nel primo Ottocento (1 ora)

La docente
Claudia Alpago-Novello

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Fulvia Grazioli

Ore Settimanali: 3

Obiettivi cognitivo-disciplinari

Conoscenze, competenze e abilità raggiunte

Conoscenze:

- conoscenza delle funzioni, delle strutture fondamentali e del lessico della lingua - conoscenza di alcuni aspetti del territorio e della civiltà Anglofona ;
- conoscenza del concetto e degli aspetti e modalità della comunicazione; - conoscenza del lessico specifico per affrontare tematiche relative alle Scienze Umane

Competenze:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

Abilità:

- produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera sufficientemente adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

ARGOMENTI SVOLTI:

Grammar: Da "Performer B2"

Unit 3: JOB OPPORTUNITIES Grammar: Future tenses, Future continuous and future perfect. Vocabulary: Phrasal verbs and collocations for jobs and work. Word formation: adverbs. Communication: Interviews, A job for life. Integrazione con esercizi del Workbook (DIDATTICA IN PRESENZA)

Unit 4: THE CRIME SCENE Grammar: Modals of ability, possibility and permission, Could, Manage to, Succeed in, Be able to. Modals of deduction, modals of obligation, necessity and advice. Vocabulary: Collocations and expressions for crime, negative prefixes. Communication: Elementary my dear Watson. Integrazione con esercizi del Workbook. (DIDATTICA IN PRESENZA)

Unit 5: GLOBAL ISSUES Grammar: Zero, first and second conditionals, Unless, in case, As long as, Provided that, Third conditionals, Mixed conditionals, Expressing wishes and regrets. Vocabulary: Phrasal verbs for global issues, Word formation: Abstract nouns. Integrazione con esercizi del workbook. (DDI)

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (DDI)

How to achieve women empowerment: visione delle clip "Girl Rising" ed apporti e considerazioni personali (3 ore)

MICROLINGUA da "Exploring Identities"

Physical growth: changes in height and body; pag. 135 (DDI)

The stages of adolescence: teenagers and their parents, pp. 138-139(DDI)

Eating disorders and addictions - Healthy food and eating disorders (pag. 152-153) (DDI)

The Catcher in the Rye, by Jerome David Salinger - (riassunto e analisi) ; The Ducks on the Frozen Pond (lettura e comprensione), pp. 160-163(DDI)

Jane Austen, Pride and Prejudice,pag. 165. Produzione e illustrazione di slides inserite in Google Classroom - The features of Austen's writing. (DDI)

Mass Communication, Persuasion Techniques, Propaganda, The King's Speech; Produzione e illustrazione di Slides inserite in Google Classroom pp. 222-231 (DIDATTICA IN PRESENZA)

Living in a Global World. Challenges and Opportunities - What is Globalization? -Life in the Global Village - The Multiple faces of Globalization - Politics: the Transnational Space - Cultural Globalization, pp. 277-282 (DIDATTICA IN PRESENZA)

da "Step into Social Studies" (materiale in fotocopia): (DIDATTICA IN PRESENZA) Learning theories and psychological development theories. Learning theories and related methods; Psychological development theories.

METODI, MEZZI E SPAZI

Lezione frontale, lezione in videoconferenza su Classroom.

Libri di testo in adozione. Filmati presi da youtube. Slides fornite dall'insegnante.

Aula, piattaforma G-Suite.

La Docente

Prof.ssa Fulvia Grazioli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE SPERIMENTALI

Docente: prof. Marina Iarabek

Ore settimanali: 2

1. Obiettivi cognitivi disciplinari

Conoscenze

- 1) Conoscere i gruppi funzionali che contraddistinguono le principali famiglie di composti organici.
- 2) Conoscere i composti organici che costituiscono gli organismi viventi e le loro proprietà.
- 3) Conoscere le principali tappe dell'evoluzione delle conoscenze relative alla scoperta del materiale ereditario
- 4) Conoscere a livello molecolare i processi di duplicazione, trascrizione del DNA e la sintesi delle proteine
- 5) Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante
- 6) Conoscere il modello di struttura interna del globo terrestre
- 7) Conoscere la teoria della tettonica delle placche e i fenomeni ad essa correlati

Competenze

- 1) Correlare il comportamento chimico delle sostanze organiche con i diversi gruppi funzionali.
- 2) Saper spiegare le funzioni svolte dalle molecole biologiche nell'organismo
- 3) Utilizzare le conoscenze di genetica per conoscere le applicazioni dell'ingegneria genetica e delle biotecnologie.
- 4) saper inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un ampio contesto di dinamica terrestre

Capacità

- 1) Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo gli sviluppi della ricerca scientifica nel campo della genetica e saperle interpretare in modo critico.
- 2) saper riconoscere le situazioni di rischio ambientale e distinguere le attività di previsione da quelle di prevenzione

2. Verifiche ed organizzazione del programma

Nel corso di ogni quadrimestre è stata svolta una verifica scritta, una orale e un lavoro di approfondimento individuale

Le verifiche scritte sono state svolte in presenza mentre quelle orali durante il periodo a distanza.

E' stato necessario accorciare il programma togliendo la parte di biochimica, più teorica e meno collegata alla vita quotidiana e difficile da spiegare a distanza

3. Progetti / Educazione civica

Gli alunni hanno partecipato a due incontri: uno con i rappresentanti dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e l'altro con i rappresentanti dell'AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi)

PROGRAMMA DI SCIENZE

cap.1 La chimica del carbonio e gli idrocarburi

1. chimica organica:1.2:l'isomeria,1.3:Classificazione dei composti organici

2. idrocarburi

3. idrocarburi alifatici saturi:3.1 alcani (formula generale,isomeria,nomenclatura IUPAC,proprietà fisiche e chimiche,) 3.2 cicloalcani

4. idrocarburi alifatici insaturi:4.1 alcheni (formula generale,isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,);4.2 alchini

5. Il benzene e gli idrocarburi aromatici:5.1 la struttura

6. le principali reazioni degli idrocarburi:6.1 reazioni degli alcani (combustione e alogenazione) 6.2 reazioni degli alcheni e degli alchini (addizione)

cap.2 Derivati funzionali degli idrocarburi

1. i principali gruppi funzionali

2. alogenoderivati

3. alcoli e fenoli:3.1 alcoli (nomenclatura,proprietà)

4. eteri (nomenclatura)

5. aldeidi e chetoni:5.1 aldeidi (nomenclatura, proprietà) 5.2 chetoni (nomenclatura, proprietà)

6. acidi carbossilici:6.1 nomenclatura 6.5 principali acidi carbossilici(cenni) 6.7 esteri

7. ammine:7.1 nomenclatura

9. polimeri sintetici (approfondimenti degli alunni) 9.1 polimeri di addizione e di condensazione

cap.3 Elementi di biochimica

1. le biomolecole1.2 monomeri e polimeri

2. carboidrati (struttura , proprietà e funzioni)2.2 i monosaccaridi 2.3 i disaccaridi 2.4 i polisaccaridi

3. lipidi (struttura , proprietà e funzioni) 3.2 lipidi saponificabili 3.3 lipidi insaponificabili

4. gli amminoacidi e i peptidi (struttura , proprietà e funzioni) 4.1 gli amminoacidi e le proteine 4.2 le proteine

5. acidi nucleici (struttura , proprietà e funzioni)5.1 il DNA e l'RNA sono polinucleotidi 5.2 i nucleotidi e le catene polinucleotidiche 5.3 la doppia elica del DNA 5.4 i vari tipi di RNA

Biologia molecolare

Le basi chimiche dell'ereditarietà

1. Il DNA è la molecola dell'informazione genetica La scoperta della funzione del DNA (Griffith, Avery, Hershey e Chase) - La struttura del DNA

2. La duplicazione del DNA

3. L'ipotesi "un gene-una proteina":il tramite tra DNA e proteine - i vari tipi di RNA

4. La trascrizione e il processamento dell'RNA

5. Il codice genetico

6. La traduzione e la sintesi proteica:il processo di traduzione

cap. 5 Gli sviluppi delle biotecnologie

3. la tecnologia del DNA ricombinante: 3.1 gli enzimi di restrizione

cap 6 Applicazioni delle biotecnologie e loro risvolti etico-sociali

Medicina, settore agroalimentare,ambiente (approfondimenti degli alunni)

Scienze della terra

Cap 2. Dai fenomeni sismici al modello interno della terra

1. Come si studia l'interno della terra:Lo studio delle onde sismiche

2. Le superfici di discontinuità:la discontinuità di Mohorovic - La discontinuità di Gutenberg - Le discontinuità minori

3. Il modello della struttura interna della terra:La crosta - Il mantello - Il nucleo

Cap. 3 Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

2. La teoria della deriva dei continenti:Le prove della deriva dei continenti

3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici:La morfologia dei fondali - la teoria dell'espansione dei fondali oceanici - la prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali

4. la teoria della tettonica delle zolle:le caratteristiche delle zolle

5. I margini divergenti

6. i margini convergenti:i margini di subduzione - i margini di collisione

7. i margini conservativi

8. Il motore della tettonica delle zolle

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Docente : Prof.ssa De Cal Cristina

Ore settimanali 5

1. Obiettivi cognitivi disciplinari

Conoscenze

1. conoscere alcune tra le principali scuole di pensiero e alcuni autori di riferimento per quanto riguarda la psicologia, la sociologia, l'antropologia culturale e l'etologia;
2. Conoscere e saper analizzare alcuni fondamentali problemi sociali tenendo presente la pluralità culturale, la complessità delle dinamiche e la dimensione psico-biologica di alcuni comportamenti individuali e collettivi.

Competenze

1. Saper definire le aree di riferimento, le problematiche, gli orientamenti di riflessione e di ricerca in relazione agli argomenti trattati;
2. Saper operare collegamenti e confronti tra i vari tipi di approccio alle problematiche sociali;
3. Saper utilizzare un linguaggio disciplinare corretto e appropriato;
4. Saper riconoscere ed analizzare i problemi sociali in ottica interdisciplinare;
5. Essere in grado di cooperare allo svolgimento di una piccola ricerca o di attività di progetto in ambito sociale;
6. Essere in grado di comunicare in maniera produttiva nei vari contesti sociali, in relazione ai diversi interlocutori, utilizzando anche i linguaggi multimediali;
7. Essere in grado di utilizzare le proprie competenze per progettare e realizzare interventi formativi e/o assistenziali rivolti a vari soggetti (anche portatori di abilità o culture diverse) in ambito sia istituzionale che extraistituzionale

Abilità

1. Realizzare un consapevole orientamento in uscita conoscendo le proprie risorse individuali e quelle offerte dal territorio;
2. Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo la complessità della realtà sociale.

2. Metodi, Mezzi e Spazi

Lezione frontale, lezione dialogata, lezione in videoconferenza su classroom (lezioni sincrone) e attività asincrone

Libro di testo in adozione; materiale di approfondimento in forma cartacea o video didattici, forniti dal docente

Aula, piattaforma G-Suite

3. Verifiche ed organizzazione del programma

Nel corso di ogni quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e due orali e un lavoro di approfondimento individuale relativo al ripasso del 2° biennio.

Le verifiche scritte sono state svolte solo in presenza, mentre quelle orali durante tutto l'anno. Si è puntato ad accertare in particolare la conoscenza degli argomenti affrontati e grado di elaborazione dei contenuti, secondo quanto riportato nel PTOF

Nel periodo a distanza, l'orario scolastico è stato pari a 3 ore e mezza settimanali di lezione. E' stato necessario accorciare il programma togliendo gli argomenti legati alla religione e alla multiculturalità, decisione condivisa con il dipartimento di Scienze Umane, classe 5[^].

4. Argomenti svolti

PEDAGOGIA

L'esperienza delle 'scuole nuove'

- L'esordio delle scuole nuove: pag. 6 + Scuole Nuove e l'Attivismo pedagogico (scheda di approfondimento), Storia della Pedagogia: l'Attivismo (video You Tube)
- Sorelle Agazzi: pagg. 12-17
- Giuseppina Pizzigoni: pagg.17/18

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: educare mediante l'esperienza: pagg.32-37 + John Dewey (scheda di approfondimento)

L'attivismo scientifico europeo

- Montessori e le 'Case dei Bambini': pagg.59-64 + documentario 'Rai La storia siamo noi. Maria Montessori', film 'Maria Montessori. Una vita per i bambini.', brani del testo 'M.

Montessori, La scoperta del bambino', La casa dei bambini di Maria Montessori (video Rai Scuola), Il metodo Montessori (video You Tube),Psicopedagogia: Montessori (scheda di approfondimento)

- Claparède e l'educazione funzionale: pagg.66-69

- Binet e la psicopedagogia: pag.71

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa: pagg.90-92

L'attivismo tra filosofia e pratica

- La riforma gentiliana del 1923, + La riforma Gentile (scheda di approfondimento), Gentile, il pensiero pedagogico e la riforma della scuola (video You Tube)

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura: pagg.180-185 + Jerome Seymour Bruner (scheda di approfondimento), Jerome Bruner: dalla mente alla cultura (video conferenza con Michele Maranzana Pearson), Bruner e il culturalismo (video You Tube)

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Freire e la pedagogia degli oppressi: pagg.196-198 + Paulo Freire (video Rai Scuola)

- Don Milani e l'esperienza di Barbiana: pagg.206-208 +Don Milani, il maestro che ha cambiato la mia vita (con Mileno Fabiani, allievo di Don Milani, video You Tube), Don Lorenzo Milani Parte 1, Parte 2, Parte 3, Parte 4, Parte 5 (documentario 'Rai La storia siamo noi), Lettera a una professoressa, di Vanessa Roghi (sintesi articolo L'Internazionale)

I contesti formali e non formali dell'educazione

- La scuola: pagg.280-285 cenni

- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale: pagg.286-289

- L'educazione permanente: pagg.290-293 + La formazione permanente (scheda di approfondimento)

- Il compito educativo del territorio: pagg. 294-296

Educazione e mass-media

- Le caratteristiche della comunicazione di massa: pagg.316-318

- La fruizione della TV nell'età evolutiva: pagg.319-324

- L'educazione ai mass-media: pagg.326-328

- La didattica multimediale: pagg.330-331

Educazione, diritti e cittadinanza

- L'educazione ai diritti umani: pagg.342-344 + Una Breve Storia dei Diritti Umani (video 'unitiperideirttiumani')

- L'educazione civica pagg.346-349

Ripresa di autori e correnti del '900

- Gestalt, Comportamentismo, Funzionalismo, Cognitivismo, Freud, Piaget, Vygotskij.

SOCIOLOGIA

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia: pagg.182-186
- Industria culturale e società di massa: pagg.188-195
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale: pagg.196-198

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il potere: pagg.238 -241
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno: pagg.242-246
- Stato totalitario e Stato sociale: pagg.247-251
- La partecipazione politica: pagg.252-255

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?: pagg.274-275 + Che cos'è la globalizzazione? (video You Tube), Globalizzazione: vantaggi e svantaggi (video You Tube)
- Le diverse facce della globalizzazione: pagg.276-284 + Globalizzazione culturale (video You Tube)
- Prospettive attuali del mondo globale: pagg.285-291

Nuove sfide per l'istruzione

- La scuola moderna: pagg.324-328
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: pagg.330-333 + Il '900 e la scuola di massa (video You Tube)
- La scuola dell'inclusione: pagg.335-338

ANTROPOLOGIA

Forme della vita politica

- Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù: pagg.293-296
- Sistemi politici centralizzati: chiefdom e Stati: pagg.300-302 cenni

Forme della vita economica

- L'antropologia economica: pagg.324-325

EDUCAZIONE CIVICA

Sono state affrontate le seguenti tematiche, tratte dal curriculum di Istituto, inerenti al programma scolastico:

- La politica: il potere, lo Stato, il cittadino
- La UE ed altre organizzazioni sovranazionali
- Fornire un'educazione di qualità

La Docente

Prof.ssa Cristina De Cal

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Anno Scolastico 2020-2021

Insegnante Sacchet Sandra

- Test capacità motorie di base
- Test di Cooper
- Mobilità articolare e stretching
- Tecnica Pilates : teoria e pratica
- Tonificazione muscolare e allenamento dei vari gruppi muscolari
- Il linguaggio del corpo , espressione e movimento
- Lo schema corporeo (tappe di sviluppo)
- Gli schemi motori di base (teoria e pratica)
- Movimento e apprendimento
- Le capacità motorie condizionali e coordinative
- La prossemica
- Lo yoga
- I benefici dell'attività motoria
- La comunicazione non verbale
- Le espressioni del movimento
- Movimento e salute
- La postura
- Lo sport al femminile
- Etica e sport
- Creazione challenge di gruppo
- Esercizi di respirazione
- Tecniche di rilassamento
- Scheda tecnica di Atletica leggera.

L' insegnante

Prof.ssa Sandra Sacchet

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA docente: Santin Giovanni

ore settimanali: 4

Conoscenze Testi rappresentativi della letteratura italiana considerati secondo il percorso storico; la storia della letteratura italiana dal Romanticismo alla seconda metà del Novecento: autori, opere, relazione tra produzione letteraria e società; tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.

Competenze - Competenze testuali-letterarie Analisi del testo posto in relazione con altre opere dello stesso autore e con il contesto storico; analisi sistematica della storia della

letteratura italiana in modo da cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi.

Competenze comunicative Cura dell'espressione orale in forma chiara, corretta e appropriata; produzione di testi argomentativi adeguatamente strutturati ed espressi in linguaggio corretto; analisi, commenti, interpretazione di testi.

Competenze metalinguistiche Riconoscimento strategie linguistiche e figure retoriche; utilizzo diverse strutture linguistiche in rapporto alle diverse funzioni e tipologie testuali.

Capacità Organizzazione in modo proficuo lo studio; sviluppo attenzione critica, attiva collaborazione didattica, rielaborazione e valutazione personale, individuazione dei nessi interdisciplinari essenziali; sviluppo del senso della modernità per capire le differenze con il passato.

Verifiche: orali e scritte.

METODI Lezione frontale, lezione dialogata, lezione in videoconferenza su classroom (lezioni sincrone) e attività asincrone; lettura e analisi dei testi guidate dall'insegnante, discussioni e approfondimenti critici.

MEZZI Libro di testo in adozione; letture integrative proposte dall'insegnante; letture personali degli alunni; altro materiale fornito dall'insegnante.

SPAZI Aula, piattaforma G-Suite.

STRUMENTI DI VERIFICA Le competenze linguistiche e storico-letterarie sono state verificate con interrogazioni orali e attraverso test, anche da remoto.

Prove scritte: secondo le tipologie A, B, C previste dall'esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione fa riferimento alla griglia adottata dall'Istituto e presente nel Ptof.

MODALITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO Recupero curricolare

dal libro di testo: *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ed Paravia, volume unico.

L'ETÀ POSTUNITARIA (1 ora)

Cap.1 - La Scapigliatura (pag.25) e Arrigo Boito (pag.27) – 1 ora - LEZIONE IN PRESENZA

Cap.2 - Giosuè Carducci (pag.40). La vita, L'evoluzione ideologica e letteraria, La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi, Le Rime Nuove*. Testi: Pianto antico (pag.46); Alla stazione in una mattina d'autunno (pag.52) – 2 ore - LEZIONE IN PRESENZA

Cap.3 - Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pag.61); La poetica di Zola (pag.62 fino a pag.64 in alto); Emile Zola (pag.73), Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pag.77-79) – 2 ore - LEZIONE IN PRESENZA

Cap.4 - Giovanni Verga (pag.84). La vita, I romanzi preveristi, La svolta verista, Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, L'ideologia verghiana; *Vita dei Campi* (pag.97), *Il Ciclo dei Vinti* (pag.114), *I Malavoglia* (pag.119), *Il Mastro don-Gesualdo* (pag.145). Testi: Rosso Malpelo (pag.99), I "vinti" e la fiumana del "progresso" (pag.115), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag.123), La morte di mastro-don Gesualdo (pag.149). - 6 ore - LEZIONE IN PRESENZA

IL DECADENTISMO

Il Decadentismo (pag.169). Società e cultura, La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo. Testi: Testi: Perdita d'aureola (pag.181) - 2 ore - VIDEOLEZIONE

Cap. 3 - Gabriele D'Annunzio (pag.230). La vita, L'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo (fino a pag.247), *Le Laudi* (pag.262), *Alcyone* (pag.265). Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag.241), Il programma politico del superuomo (pag.250), La sera fiesolana (pag.267) La pioggia nel pineto (pag.271). - 6 ore - VIDEOLEZIONE

Cap.4 Giovanni Pascoli (pag.294), La vita, La visione del mondo, La poetica, L'ideologia politica, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali. Raccolte: *Myricae* (pag.322), *I Canti di Castelvecchio* (pag.345). Testi: Una poetica decadente (pag.303), Arano (pag.322), X Agosto (pag.324), L'assiuolo (pag.327), Temporale (pag.331), Novembre (pag.333), Il lampo (pag.335), Il gelsomino notturno (pag.345) - 6 ore - VIDEOLEZIONE

IL PRIMO NOVECENTO

Cap.3 - Italo Svevo (pag.442), La vita, La cultura di Svevo (pag.448), Il primo romanzo: Una vita (pag.452), Senilità (pag.455), La coscienza di Zeno (pag.466). Testi: Il fumo (pag.474), La morte del padre (pag.479), La salute "malata" di Augusta (pag.490). VIDEOLEZIONE

Approfondimenti - Lettura integrale di La coscienza di Zeno. - 5 ore -

Cap.4 - Luigi Pirandello (pag.522), La vita (pag.524), La visione del mondo (pag.528), La poetica (pag.533), Le poesie e le novelle (pag.540), I romanzi (pag.557): L'esclusa, Il turno, Il fu Mattia Pascal (pag.558 e pag.564-567), I Quaderni di Serafino Gubbio operatore (pag.561 e pag.578), Uno, nessuno e centomila (pag.562 e pag.585); Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" (pag.596), Il "teatro nel teatro" (pag.615), Sei personaggi in cerca d'autore (pag.615), Enrico IV (pag.616 e pag.626). Testi: L'arte che scompone (pag.534), Ciàula scopre la luna (pag.542), Il treno ha fischiato (pag.550), La costruzione della nuova

identità e la sua crisi (pag.567), "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" (pag.580), Uno, nessuno e centomila (pag.585), Il giuoco delle parti (pag.600), Il teatro nel teatro (pag.615), La trilogia metateatrale, Enrico IV (pag.616 e pag.626); La rappresentazione tradisce il personaggio (pag.621). Approfondimenti: Lettura integrale di "Uno, nessuno e centomila". - 7 ore - VIDEOLEZIONE/LEZIONE IN PRESENZA

TRA LE DUE GUERRE. 1919-1945

Cap.3 - Umberto Saba (pag.726). La vita (pag.728), *Il Canzoniere* (pag.732), Le prose (solo *Storia e cronistoria del Canzoniere, Ernesto*, pag.753). Testi: A mia moglie (pag.740); La capra (pag.744), Mio padre è stato per me l'assassino (pag.758). - 4 ore - VIDEOLEZIONE/LEZIONE IN PRESENZA

Cap.4 - Giuseppe Ungaretti (pag.760), La vita (pag.762), *L'allegria* (pag.765). Testi: In memoria (pag.770), Il porto sepolto (pag.772), Fratelli (pag.774), Veglia (pag.775), Sono una creatura (pag.777), I fiumi (pag.779), San Martino del Carso (pag.783), Commiato (788), Mattina (pag.789), Soldati (pag.790) (3 ore) - VIDEOLEZIONE/LEZIONE IN PRESENZA

Cap.5 - L'Ermetismo (pag.809) - LEZIONE A DISTANZA

Cap.6 - Eugenio Montale (pag.820), La vita (pag.822), *Ossi di Seppia* (pag.826), Il "secondo" Montale: *Le Occasioni* (pag.847). Testi: I limoni (pag.832), Non chiederci la parola (pag.836), Merigiare pallido e assorto (pag.838), Spesso il male di vivere ho incontrato (pag.841), La casa dei doganieri (pag.851), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.870) (3 ore). - VIDEOLEZIONE

Divina Commedia: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA - "Sport e politica". Lezioni frontali. Attraverso alcuni eventi è stato messo a fuoco il rapporto fra due mondi che, ancora adesso, si vogliono tenere distanti e fra loro non comunicanti. I fatti oggetto di questo modulo sono stati quelli accaduti alle Olimpiadi tenutesi in Messico nel 1968 con particolare attenzione alla protesta degli atleti neri contro la discriminazione razziale; le Olimpiadi di Monaco (1972) con l'assalto di terroristi palestinesi alla palazzina che ospitava atleti israeliani; la finale di Coppa Davis del 1976 in cui l'Italia sconfisse il Cile: l'evento fu anche teatro di una protesta in campo contro il regime di Pinochet da parte di due tennisti italiani. - 4 ore

Tipologie testuali: Temi scritti secondo le tipologie ministeriali A, B e C; le prove sono state due sia nel primo sia nel secondo periodo.

Libri: Uno nessuno centomila (Luigi Pirandello); Lettera al padre (Franz Kafka), La coscienza di Zeno (Italo Svevo).

DOPO IL 15 MAGGIO

Cesare Pavese

Pierpaolo Pasolini

LINGUA E LETTERATURA LATINA

docente: Giovanni Santin

ore settimanali: 2

Al termine del percorso del triennio, la classe ha acquisito le seguenti:

Conoscenze - Conosce la storia della letteratura dall'età di Augusto sino al II secolo dopo Cristo regni romano-barbarici attraverso testi tradotti.

Competenze e capacità - Analizza e contestualizza passi di autori classici, individua generi e modelli letterari, comprende il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica, interpreta i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto, espone in modo chiaro e coerente fatti e problemi relativi allo sviluppo della letteratura latina, riconosce nei testi le strutture della morfologia nominale e verbale e i principali costrutti sintattici.

dal libro di testo: *In nuce*, Diotti Dossi Signoracci, ed.Sei.

Quinto Orazio Flacco (pag.516). L'autore, L'opera, Le Satire, Le Odi, Le Epistole, Lo stile. Percorsi antologici. *Non chiedere del domani* (pag.532). *Carpe diem* (pag.533); *Non siamo padroni del domani* (pag.538); *Gli anni scivolano via veloci* (pag.542); *Siamo polvere e ombra* (pag.543); *Exegi monumentum aere perennius* (pag.546). *Attraverso la lente epicurea* (pag.550). *Gli insegnamenti paterni* (pag.551); *La favola del topo di campagna e del topo di città* (pag.552); *Un "porco" della mandria di Epicuro* (pag.553); *I viaggi non possono guarire l'animo umano* (pag.554); *Il tema dell'angulus* (pag.557). LEZIONE IN PRESENZA

Publio Ovidio Nasone (pag.604). L'autore, L'opera (fino a pag.613). Percorsi antologici. *Maestro e medico d'amore* (pag.618). *Il fascino dei capelli femminili* (pag.618), *Consigli per il banchetto* (pag.620); *L'autoritratto del cantore d'amore* (pag.620); *Vincitore in amore* (pag.621). *Una realtà in perenne trasformazione*. *Eco e Narciso* (pag.628); *Orfeo ed Euridice* (pag.632).

Tito Livio (pag.638). L'autore, L'opera (fino a pag.647). Percorsi antologici. *I miti delle origini e gli exempla* (pag.654). *Enea in Italia* (pag.655, passi e riassunto); *Il meraviglioso in Livio: Romolo e Remo* (pag.659); *Gli exempla: Lucrezia e le virtù femminili* (pag.660); *Gli exempla: Camillo e la fides* (pag.662). *Il grande nemico: Annibale* (pag.666). *La prefazione e il giuramento di Annibale* (pag.667).

Fedro e la favola in poesia (pag.707). *Filo rosso*. *Gli animali, le favole e gli uomini* (pag.711).

Lucio Anneo Seneca (pag.712). L'autore, L'opera (fino a pag.729). Percorsi antologici (pag.734). *L'indagine dell'interiorità* (pag.734). *Necessità dell'esame di coscienza* (pag.735); *Parli in un modo e vivi in un altro* (pag.736). *Il saggio e gli altri* (pag.743). *In commune nati sumus* (pag.744); *Gli schiavi sono uomini* (pag.747: capoverso n.1). *Il tempo e la morte* (pag.752). *Solo il tempo è nostro* (pag.753); *Una protesta sbagliata* (pag.754).

Petronio (pag.788). L'autore (pag.788), L'opera (pag.790). Percorso antologico (pag.802). *A cena con Trimalchione (e altri racconti)* (pag.802). *Trimalchione si unisce al banchetto* (pag.804); *L'apologia di Trimalchione* (pag.805), *La descrizione di Fortunata* (pag.806); *Alterco tra coniugi* (pag.808); *Streghe e lupi mannari* (pag.809).

Marco Fabio Quintiliano (pag.838). L'autore, L'opera (pag.840). Percorso antologico (pag.848). *Quintiliano il maestro* (pag.848). È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (pag.849); La scelta del maestro (pag.850); Il maestro sia come un padre (pag.851); Tempo di gioco, tempo di studio (pag.853); L'inutilità delle punizioni corporali (pag.854).

Marco Valerio Marziale (pag.870); L'autore (pag.870); L'opera (pag.872). Percorsi antologico (pag.880). *Una galleria vera e vivace* (pag.880); Una poesia centrata sulla vita reale (pag.881); Un consulto di medici (pag.883); Diaulo (pag.883); Oculista o gladiatore (pag.884); Un barbiere esasperante (pag.884); Elia (pag.884); Propositi matrimoniali (pag.885); La piccola Erotion: un esempio di epigramma funebre (pag.886).

Publio Cornelio Tacito (pag.896); L'autore (pag.896); L'opera (pag.898). Filo rosso. La Germania di Tacito e il Nazismo (pag.924).

Il Docente
Prof. Giovanni Santin

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: prof. Roberto Barbaresco

Ore settimanali: 1

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone;
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo;
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti:

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo;
- discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea;
- sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo;
- utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea;
- confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato;
- promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo,

a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell'IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni in powerpoint; video lezioni con Google Meet; incontri e videoconferenze con persone esterne; Google suite for education.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA (10 ore)

Essere maturi: testa, cuore e mani; Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Ikigai: lo scopo della vita/ la ragione di vita; Talent garden: startup di giovani imprenditori; Il discorso di Steve Jobs agli universitari di Stanford; Credere in se stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali.

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (9 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Il presunto silenzio di Pio XII; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; Le canzoni durante il Fascismo, la Resistenza e nel resto dell'Europa; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; Socialismo e capitalismo; I giusti tra le nazioni.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE "SHOAH E ALTRI RAZZISMI" (9 ore)

Riflessione approfondita riguardante il tema della discriminazione, in modo particolare quella razziale, iniziata con le leggi di Norimberga e proseguita nei campi di concentramento e di sterminio durante il secondo conflitto mondiale. Partecipazione alla videoconferenza con il prof. Frediano Sessi su *Che cos'è la Shoah?*

Prendendo le mosse dalla storia abbiamo analizzato, poi, le strade dell'odio e del razzismo portate avanti, negli ultimi anni, attraverso i social media contro diverse categorie di persone: le donne, gli ebrei, i migranti, i musulmani, gli omosessuali, i disabili. Visione ed analisi del film "L'onda" (Die Welle) di Dennis Gansel. Quali sono i rimedi per sanare una società intollerante e razzista?

EDUCAZIONE CIVICA (ore 3)

Il giorno della memoria

Sofagate e la parità di genere

Il ruolo dei social e degli influencer nel panorama giovanile

Il Docente

Prof. Roberto Barbaresco

Programma di matematica

DOCENTE: Prof. YANNIKIS THEODORE

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti gli obiettivi previsti dal PTOF, nei livelli consentiti dalle capacità personali e tenuto conto della modalità di Didattica a Distanza seguita nel corso dell'anno. I temi trattati sono stati affrontati in modo meno rigoroso da punto di vista formale ma attento dal punto di vista intuitivo.

Metodi

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe

Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

Esercitazione alla lavagna guidate dal docente

Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Per la Didattica a distanza è stato utilizzato il collegamento tramite Meet.

Mezzi

Libri di testo: Matematica.azzurro- Bergamini Trifone Barozzi - Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

Piattaforma GSuite

Programma matematica

- (settembre/ottobre) Funzioni reali di variabile reale $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$. Definizione di funzione reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni (surriettiva-inettiva-biiettiva). Determinazione del dominio delle funzioni intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche; studio del segno di una funzione (intere e fratte). Funzioni pari, dispari.
 - (ottobre/dicembre) I limiti: e loro significato intuitivo. Limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti di funzioni continue (somma e differenza, solo applicazione). Operazione sui limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente. Forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte (raccolgendo il grado massimo e scomponendo). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile e deduzione dal grafico.
 - (gennaio) Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Derivata di funzioni elementari: funzione costante, potenza n-esima, regole di derivazione: derivata della somma e sottrazione, prodotto, e quoziente. Derivata di funzione composta. Derivata di ordine superiore al primo.
 - (gennaio/febbraio) Definizione di funzione continua in un punto; Discontinuità di funzioni: punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie
- (febbraio-marzo) Punti stazionari, punti di massimo e minimo crescita decrescenza. Concavità, convessità, flessi. Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Ricerca della retta tangente; grafico di una funzione. Deduzione dal grafico di dominio, codominio, simmetrie,

intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo e flesso a tangenza orizzontale, derivata seconda e punti di flesso.

• (aprile/maggio) teorema sul calcolo differenziale: Teorema di Rolle e Lagrange (enunciato, verifica delle ipotesi e applicazione). Teorema di De L'Hopital. Punti critici: di cuspidi, angolosi e di flesso verticale (solo teoria). Lo studio di funzione. Studio del grafico di una funzione: polinomiale, polinomiale fratta. Rappresentare nel piano cartesiano una funzione essendo state date alcune o tutte le caratteristiche.

Il Docente

Theodore Yannikis

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

DOCENTE: MIRIAM LOVAT

Ore settimanali: 2

La classe dimostra complessivamente un discreto livello di profitto: seppure lo studio non sempre è continuo, vi sono interesse e partecipazione durante le lezioni, sia in presenza sia a distanza. In termini di comprensione, rielaborazione e applicazione delle competenze richieste dalle tematiche affrontate, sono emerse, a volte, delle difficoltà. Per il completo superamento di queste ultime, si è sempre proceduto affiancando allo studio teorico una sua cospicua applicazione in esercizi.

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto gli obiettivi definiti nel PTOF.

Conoscenze

Distinzione tra conduttori e isolanti e modalità di elettrizzazione. Cariche elementari. Concetto di forza a distanza, di campo e linee di campo. Forza di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico. Principio di sovrapposizione. Relazione con la forza di attrazione gravitazionale. Campo elettrico, concetto di flusso e teorema di Gauss. L'energia di un insieme di cariche elettriche, potenziale elettrico e relazione con il lavoro delle forze in un campo elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. I condensatori. La corrente elettrica. I circuiti elettrici e i generatori di corrente. Espressione della resistenza con le leggi di Ohm. Conservazione di carica ed energia. Espressioni di resistenze e condensatori in serie e parallelo. Leggi di Kirchhoff. Potenza e Effetto Joule. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Dipolo magnetico. Campo magnetico. Campo magnetico prodotto da correnti elettriche. Forza che agisce su fili percorsi da correnti e su cariche in movimento in un campo magnetico.

Competenze e capacità

Calcolare la forza di Coulomb che agisce su cariche puntiformi. Calcolare il campo elettrico per cariche puntiformi e per distribuzioni superficiali uniformi di carica. Calcolare l'energia potenziale di un insieme di cariche e il potenziale, in un punto, di un insieme di cariche.

Calcolare il lavoro come differenza di energia potenziale elettrica. Riconoscere le caratteristiche del flusso del campo elettrico. Riconoscere le caratteristiche del condensatore e calcolare la sua capacità. Calcolare le resistenze e le correnti a partire dai dati forniti sul circuito. Risolvere un circuito applicando le leggi di Kirchhoff. Calcolare il campo magnetico prodotto da fili, spire e solenoidi percorsi da correnti. Riconoscere la presenza di forze dovute a campi magnetici in varie situazioni, con applicazione della regola della mano destra e calcolarne il modulo.

Metodi

Lezione frontale del docente con interventi da parte degli alunni, spontanei o richiesti dall'insegnante, intesi a favorire una maggiore comprensione e rielaborazione dell'argomento e a migliorarne l'esposizione con proprietà di linguaggio. Correzione alla lavagna degli esercizi assegnati come lavoro individuale per casa, con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure. Nella didattica a distanza sono state svolte videolezioni su Meet con condivisione dello schermo, utilizzando la tavoletta grafica e il software OpenBoard come lavagna. Gli svolgimenti di tutti gli esercizi proposti a lezione sono stati caricati su Classroom. Tramite avvisi sullo stesso corso di Classroom e tramite l'indirizzo di posta istituzionale, agli allievi era data la possibilità di contattare il docente per chiarimenti sull'argomento trattato.

Libro di testo

Le traiettorie della fisica. Azzurro 5 - 2^a "Elettromagnetismo Relatività e quanti" ed - Amaldi - ed. Zanichelli

Verifica e Valutazione

Verifiche scritte con varie formulazioni: esercizi e domande di teoria a risposta aperta; lavori di gruppo assegnati con una scadenza temporale di alcuni giorni. La valutazione ha tenuto conto nel corso dell'anno scolastico dei seguenti elementi: conoscenza dei concetti di base, utilizzo di un linguaggio corretto, grado di comprensione e rielaborazione, capacità di risolvere problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite.

Programma svolto

Ottobre: Conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto e induzione, per strofinio e polarizzazione. Definizione operativa della carica elettrica. La forza di Coulomb nel vuoto e nella materia, il principio di sovrapposizione.

Novembre: Il campo elettrico e le linee di campo, il campo generato da una carica puntiforme, da due cariche puntiformi, da più cariche puntiformi e da una distribuzione uniforme di carica. Il campo elettrico in un mezzo isolante. Il vettore superficie, il flusso del campo elettrico.

Dicembre: Ripasso scomposizione di un vettore in una componente parallela e in una componente ortogonale ad una direzione di riferimento al fine di chiarire la formula del flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss.

Gennaio: Energia potenziale del campo elettrico, energia potenziale di un sistema di cariche, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Febbraio: Il moto spontaneo delle cariche elettriche, le superfici equipotenziali e la loro perpendicolarità con le linee di campo, deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Marzo: La circuitazione del campo elettrico e i fenomeni di elettrostatica. Il condensatore piano, il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano, i circuiti elettrici, l'intensità

della corrente elettrica, generatori di tensione, collegamento in serie e in parallelo, conduttori ohmici . Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

Aprile: Condensatori in serie e in parallelo. Nodi, rami e maglie dei circuiti elettrici, prima e seconda legge di Kirchhoff, conservazione dell'energia e della carica. Potenza dissipata da un circuito ed effetto Joule, i chilowattora, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Maggio: Il campo magnetico nel vuoto, forza magnetica tra fili percorsi da correnti con la legge di Ampère, forza che agisce su un filo percorso da corrente in un campo magnetico con direzione fissata, regola della mano destra, campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, campo magnetico in una spira e in un solenoide percorsi da correnti. La forza di Lorentz per una carica che si muove in un campo magnetico con direzione costante.

La Docente

Prof.ssa Miriam Lovat

Il Consiglio della Classe Quinta

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Giovanni Santin	
Latino	Giovanni Santin	
Scienze Umane	Cristina De Cal	
Matematica	Theodore Yannikis	
Fisica	Miriam Lovat	
Filosofia e Storia	Stefano Trevisan	
Scienze	Marina Iarabek	
Disegno e Storia dell'Arte	Claudia Alpago-Novello	
Inglese	Fulvia Grazioli	
Scienze Motorie	Sandra Sacchet	
Religione	Roberto Barbaresco	
Sostegno	Valeria Roni	

Il coordinatore di classe

Prof. ssa Fulvia Grazioli

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin