

Liceo Statale "Giustina Renier"
Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

ESAME DI STATO a.s. 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione A

SCIENZE UMANE

INDIRIZZO: ECONOMICO-SOCIALE

SOMMARIO

PRIMA PARTE

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	3
CONFIGURAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	3
PROGETTI E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE	4
PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	4
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	5
ELABORATI ASSEGNATI E TUTOR	7
INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE, SUPPORTO E RECUPERO	8
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	9

SECONDA PARTE

PROGRAMMA DI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	10
STORIA	11
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	13
SCIENZE UMANE	16
FILOSOFIA	17
MATEMATICA	18
FISICA	19
INGLESE - 1. LINGUA	19
FRANCESE - 2. LINGUA	20
STORIA DELL'ARTE	23
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	27
RELIGIONE	30

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

L'identità del LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE è riconducibile a quanto previsto dall'art. 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 – Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. Tale indirizzo *"fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"* (art.9, comma 2), mira ad approfondire la dimensione economica e finanziaria, le strutture giuridiche, l'analisi delle risorse territoriali, gli strumenti matematici di descrizione della realtà sociale e il confronto multiculturale.

L'indirizzo economico-sociale prevede nel triennio 30 ore settimanali così distribuite:

Lingua e letteratura italiana: 4 ore

Storia: 2 ore

Filosofia: 2 ore

Scienze umane: 3 ore

Diritto ed economia politica: 3 ore

Lingua e cultura straniera I: 3 ore

Lingua e cultura straniera II: 3 ore

Matematica: 3 ore

Fisica: 2 ore

Storia dell'arte: 2 ore

Scienze motorie e sportive: 2 ore

Religione: 1 ora

2. Configurazione e profilo della classe

Il numero iniziale di 26 allievi è via via diminuito nel corso dei primi tre anni; solo per il quarto anno si è aggiunto un alunno finlandese nell'ambito del progetto di mobilità internazionale. Quest'anno la classe è composta da 18 alunni, di cui 12 maschi e 6 femmine.

Dal punto di vista dell'insegnamento nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica in quasi tutte le materie; ciò ha facilitato un lavoro continuativo e una piena collaborazione con i docenti.

Nel corso degli anni la classe ha realizzato al suo interno un buon affiatamento e un buon livello di collaborazione. Soprattutto negli ultimi due anni gli alunni hanno dimostrato, anche se a livelli diversi, una maggiore crescita sul piano culturale e della formazione umana e un arricchimento di conoscenze e competenze. Essi hanno manifestato un comportamento corretto, hanno lavorato e hanno ottenuto risultati globalmente più che buoni, in modo per lo più coerenti con l'impegno e il senso di responsabilità di ognuno di loro. Maturità e coinvolgimento attivo hanno caratterizzato gli alunni anche negli incontri con esperti e nei progetti svolti.

Nei periodi di didattica a distanza la classe ha reagito positivamente, adeguandosi alle diverse metodologie didattiche adottate dai singoli insegnanti e lavorando per lo più con costanza nelle diverse discipline. La frequenza degli alunni è stata regolare, con un numero non significativo di assenze.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

- Progetto CLIL legato al programma di matematica
- Progetto Educazione alla salute: Donazione organi e tessuti. Incontro con il dott. Eric Serafini, infermiere Responsabile Donazione e Trapianto organi e tessuti dell'ULSS1 Dolomiti (30/03/2021)
- Progetto Educazione alla salute: incontro con Pina Sabatini dell'ADMO (associazione donazioni midollo osseo) (14/04/2021)
- Incontro con l'onorevole Roger De Menech: "I giovani e la politica; approfondimento sul ruolo delle istituzioni centrali (Parlamento e Governo)" (12/03/2021)
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata: alcuni alunni hanno dato la disponibilità a presentare il loro indirizzo durante i pomeriggi di "scuola aperta".

A causa dell'emergenza sanitaria alcune uscite didattiche previste fin dall'inizio dell'anno scolastico sono risultate inattuabili.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Attività di PCTO

La scuola ha proposto un progetto specifico che si è sviluppato nel corso del triennio. Il progetto, denominato "A.S.L. in Tandem – alleanze profit e non profit per la crescita dei giovani" è stato promosso dal Comitato d'Intesa tra le associazioni volontaristiche della provincia di Belluno, dal Centro di Servizio per il Volontariato (CSV) di Belluno e dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto – Ambito Territoriale di Belluno, in collaborazione con Confindustria Belluno Dolomiti. La prima parte del progetto è stata svolta durante l'anno scolastico 2018/2019; gli alunni hanno avuto modo di conoscere la realtà del Terzo settore della provincia di Belluno attraverso specifiche esperienze individuali di tirocinio, sulla base di una formazione propedeutica adeguata. La seconda parte del progetto, prevista inizialmente per l'anno scolastico 2019/2020, è stata posticipata a causa dell'emergenza Covid-19. L'obiettivo è stato quello di avvicinare gli allievi al mondo imprenditoriale, partendo dalle imprese della provincia di Belluno. Vista l'impossibilità di svolgere tirocini presso le aziende, all'inizio dell'anno scolastico in corso, la classe ha preso parte a due workshop, svoltisi in aula, dedicati alla tematica dell'impresa innovativa; in particolare: 1. "L'industria 4.0 e le competenze trasversali", a cura del dott. Paride Barattin; 2. "Il valore strategico del project management in ambito aziendale", a cura della dott.ssa Laura De Riz. Il progetto ha totalizzato 90 ore. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Ogni alunno ha redatto una relazione relativa all'esperienza in associazione (1. Parte) e una tesina dedicata alle competenze acquisite nell'ambito dei laboratori (2. Parte). Tali prodotti saranno presentati in sede di colloquio d'esame.

In aggiunta all'attività centrale suddetta, nel corso del terzo e del quarto anno la classe ha partecipato a varie conferenze in orario scolastico ed extra-scolastico, adeguatamente documentate in segreteria e nel curriculum dello studente.

Attività di orientamento in uscita

- Partecipazione a JOB&Orienta di Verona (29/09/2020)
- Partecipazione all'incontro: "Strumenti e opportunità per orientarsi al futuro" organizzato dalla Camera di Commercio di Treviso-Belluno in collaborazione con AlmaLaurea (3/11/2020) Interventi di Monica Sandi - Camera di Commercio

di Treviso-Belluno, Silvia Ghiselli, Marco Piana, Federica Ricciardi – AlmaLaurea (Contenuti tematici: Orientarsi nella scelta del corso universitario, Atlante delle professioni, Spendibilità della laurea nel mercato del lavoro, Il curriculum e il colloquio di lavoro).

- Nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti alla classe altri incontri on-line, permettendo di collegarsi alle piattaforme Meet, Google o Youtube, per assistere a conferenze organizzate da associazioni operanti in ambito universitario o formativo (Confindustria Belluno – Dolomiti, Centro Consorzi)

5. Percorsi di Educazione civica

Monte-ore svolto al 12 maggio: 64

Obiettivi raggiunti:

- Partecipare al dibattito culturale.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare proposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Attività e contenuti:

- Partecipazione ad incontri on-line organizzati dalle Scuole in rete per un mondo di solidarietà e pace:

"Hikikimori, i giovani che non escono di casa", con lo psicologo Marco Crepaldi (09/02/2021)

"Il popolo contro il popolo. Perché dopo la Brexit la democrazia e l'Europa non saranno più le stesse", con Antonello Guerrera, corrispondente da Londra per "Repubblica" e giornalista parlamentare a Westminster (19/02/2021)

"Il nostro futuro si scrive in Cina", con Simone Pieranni, dottore in Scienze Politiche e fondatore di China Files, agenzia editoriale (01/03/2021)

"Il quadro geopolitico oggi: si prepara il futuro analizzando il presente", con Lucio Caracciolo (direttore della rivista italiana di geopolitica Limes) (12/04/2021)

- Argomenti svolti nelle singole materie:

Diritto ed economia politica:

La Costituzione italiana: principi, diritti, organi dello Stato. Le autonomie locali. L'Unione Europea. Lettura di articoli di attualità politica ed economica, ponendo particolare attenzione ai seguenti argomenti: il fenomeno migratorio, lo ius culturae, le elezioni americane, il rilancio economico e il PNRR, il problema dell'instabilità del sistema politico italiano, la formazione del Governo Draghi, la normativa ai tempi del Corona-virus (la limitazione delle libertà costituzionali, il difficile rapporto tra Stato e regioni).

Italiano:

Lettura "oggettiva" della realtà"; Darwin e la teoria evoluzionista: Concetto di "progresso" e di "evoluzione" (sopravvive il più adatto), sviluppo del "nazionalismo" (sopravvive il più forte); il determinismo in antitesi al libero arbitrio e strumento di stabilità socio economica; Pascoli e la politica "La grande proletaria si è mossa" come allargamento del nido familiare allo Stato-Nazione; il mito elitario del superuomo e l'inettitudine; La guerra come sola igiene del mondo e la società dei migliori; Ungaretti e la fratellanza; Quasimodo e la poesia civile; Montale e il rifiuto delle illusioni

Storia:

Corruzione e concussione; dal Parlamento consultivo a quello legislativo in Russia; il totalitarismo italiano e le leggi razziali; Il totalitarismo di Hitler e le leggi di Norimberga; il totalitarismo perfetto di Stalin; 1943/45 l'Italia e le tre guerre; l'O.N.U. e la sua organizzazione (legata ancora alla guerra fredda)

Inglese:

I diritti umani inquadrati nella Dichiarazione di Indipendenza americana e nella Costituzione degli Stati Uniti d'America. Il contributo del giurista napoletano Gaetano Filangieri.

Scienze umane:

Interculturalismo e superamento dell'essenzialismo culturale (la conciliazione dei diritti collettivi particolari con i diritti universali dell'individuo). La confutazione del razzismo biologico e delle altre forme di razzismo. Le discriminazioni di genere. L'implicazione di economia ed ecologia.

Filosofia:

I rischi del modello di sviluppo neoliberista (cfr. Marx e la critica del sistema capitalistico).

Matematica:

Sostenibilità in relazione alla popolazione; strategie di controllo demografico e loro conseguenze (lettura del testo "Countdown" di Alan Weisman).

Fisica:

Analisi delle criticità per il pianeta Terra, ipotesi di soluzioni ed analisi della loro implementazione.

Storia dell'arte:

Il paesaggio. (Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni). Argomenti: il paesaggio nella pittura italiana; antropizzazione secolare intreccio tra natura e cultura. La tutela del paesaggio nella legislazione italiana.

Francese:

Le réchauffement climatique (1er quadrimestre)

La planète en danger (2ème quadrimestre)

Scienze motorie:

Il concetto di alimentazione e nutrizione, i fabbisogni dell'organismo (energetico, plastico-rigenerativo, bioregolatore, idrico), la dieta equilibrata (la quota proteica, glucidica, lipidica), la piramide alimentare, il ruolo della dieta nel controllo del peso.

Religione:

Economia circolare e "patto di Assisi" (Economy of Francesco); doveri di solidarietà nella Costituzione e sfide globali; libertà religiosa: artt. 7-8-19 della Costituzione italiana e art. 18 Dichiarazione universale DDUU.

6. Elaborati assegnati e tutor

1. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, realizza un elaborato in cui tratti la tematica dell'ingerenza dello Stato nella sfera della società civile, facendo riferimento alle derive negative della democrazia e alla forma del potere nei sistemi totalitari; si chiede di portare alcuni esempi concreti e attuali. (Tutor: Prof.ssa Valmassoi)
2. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, realizza un elaborato scritto in cui tratti la seguente tematica: Luci ed ombre della democrazia nell'era della globalizzazione. (Tutor: Prof. Gasperi)
3. Spiega la condizione della donna nel corso del 900 in Italia, facendo riferimento al cambiamento civile e antropologico, e analizza alcune figure femminili che hanno dato un contributo fondamentale nella storia del pensiero umano. (Tutor: Prof.ssa Valmassoi)
4. Partendo dalle conoscenze disciplinari acquisite, sviluppa le tue osservazioni e riflessioni sul seguente tema: Analisi ed evoluzione dei regimi totalitari. (Tutor: Prof. Gasperi)
5. Sulla base delle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi e degli approfondimenti personali, sviluppa il seguente argomento: Analisi della tutela e della promozione della salute a partire dal concetto di salute delineato dall'OMS. (Tutor: Prof.ssa Da Rold)
6. Sulla base delle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi e degli approfondimenti personali, sviluppa la seguente tematica: Delinea gli anni del dopoguerra, arrivando a porre l'attenzione sull'anno 1948, e metti in evidenza le possibili critiche indirizzate alla forma di Stato democratico. (Tutor: Prof.ssa Valmassoi)
7. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, analizza la seguente tematica: Facendo riferimento al un caso concreto, spiega, come un grande evento possa essere motore di sviluppo di un territorio. (Tutor: Prof.ssa Da Rold)
8. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, analizza la seguente tematica: L'origine e l'ascesa del Trumpismo negli Stati Uniti d'America, l'assalto alla politica e alla Costituzione. (Tutor: Prof. Seravelli)
9. Sulla base delle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi analizza le diverse forme di potere e soffermati sul periodo fascista e sul passaggio alla democrazia in Italia. (Tutor: Prof. Gasperi)
10. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, sviluppa il seguente argomento: La democrazia come luogo della pluralità e del diritto fondamentale alla felicità per la realizzazione degli individui. (Tutor: Prof.ssa Guglielmino)
11. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, sviluppa il seguente argomento: Analizza i risvolti giuridici, economici e sociali della pandemia da Covid-19. (Tutor: Prof.ssa Crepaz)

12. Facendo riferimento alle tue conoscenze disciplinari e possibilmente alla tua esperienza personale sull'argomento, sviluppa le tue riflessioni ed osservazioni sul valore della diversità sotto il profilo psicologico, sociologico e giuridico, nell'ottica di una crescita interculturale. (Tutor: Prof.ssa Da Rold)

13. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, realizza un elaborato scritto in cui tratti la seguente tematica: Cause ed effetti della crisi finanziaria del 2008. (Tutor: Prof.ssa Crepaz)

14. Sulla base delle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, delle tue letture e approfondimenti personali, analizza cause ed effetti della crisi economica del 1929. (Tutor: Prof.ssa Guglielmino)

15. Alla luce delle conoscenze disciplinari acquisite, analizza le principali teorie sociologiche sul potere e le condizioni effettive del suo esercizio. (Tutor: Prof. Seravelli)

16. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, alle tue letture e approfondimenti personali, sviluppa la seguente tematica: La perdita delle certezze nella società globalizzata e il tramonto delle grandi ideologie politiche. (Tutor: Prof. Seravelli)

17. Sulla base delle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, analizza la nascita e l'evoluzione delle forme di stato e di governo, fra potere legittimo e deriva totalitaria. (Tutor: Prof.ssa Guglielmino)

18. Facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso di studi, realizza un elaborato in cui tratti il seguente argomento: I diritti umani alla luce della dialettica tra libertà e uguaglianza. (Tutor: Prof.ssa Crepaz)

7. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

- Corso per la certificazione ECDL
- Corsi di preparazione per i test universitari
- Certificazioni linguistiche

È prevista una simulazione del colloquio il 03/06/2021 dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

8. Griglia di valutazione del colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

SECONDA PARTE

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO DOCENTE: GASPERI ENRICO

Parte Prima: La scrittura: Esercitazioni sulle strutture/tipologie d'esame, e verifiche durante l'anno scolastico;

Parte Seconda: Storia della letteratura e della cultura:

Settembre/ottobre:

L'Età del Realismo:

la Scapigliatura; Emilio Praga e la poetica scapigliata (Preludio, da *Penombre*); Igino Ugo Tarchetti Fosca e l'attrazione della morte; gli intellettuali di fronte alla modernizzazione; il Positivismo e il mito del progresso; i fratelli Boito

Il Naturalismo Francese Gustave Flaubert, la teoria dell'impersonalità; da *Madame Bovary* "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" (cap. IX); Emile Zola e il romanzo sperimentale; il determinismo; Comte e il Positivismo; **Concetti trasversali di Ed. Civica:** Lettura "oggettiva" della realtà"; *Darwin e la teoria evoluzionista: Concetto di "progresso" e di "evoluzione" (sopravvive il più adatto), sviluppo del "nazionalismo" (sopravvive il più forte)*

Giovanni Verga: Vita e opere; cenni sulla fase scapigliata; il Verismo: da *L'amante di Gramigna*, Prefazione (Impersonalità e "regressione"); da *I Malavoglia* "Prefazione"; l'Ideale dell'ostrica; Verga e il ciclo dei vinti; il darwinismo sociale; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I) ; "I Malavoglia e la dimensione economica" (cap. VII); Conclusione del romanzo: "l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV); **Concetti trasversali di Ed. Civica:** *il determinismo in antitesi al libero arbitrio e strumento di stabilità socio economica; il progresso lascia e i suoi "costi sociali";*

Charles Baudelaire e il Simbolismo; da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "L'albatros" e "Spleen"; Arthur Rimbaud e *la Lettera del veggente*; Paul Verlaine da *Un tempo e poco fa*: "Languore"

Novembre/dicembre:

Il Simbolismo in Italia: Giovanni Pascoli: La vita, la visione del mondo, il nido familiare; la poetica da *Il fanciullino*, "Una poetica decadente"; l'ideologia politica; il bilinguismo; da *Myricae*: "X agosto"; "Novembre"; da *I canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno" e "La mia sera"; **Concetti trasversali di Ed. Civica:** *Pascoli e la politica "La grande proletaria si è mossa" come allargamento del nido familiare allo Stato-Nazione*

Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo, il superuomo, la guerra e il simbolismo: da *Alcyone* "La sera fiesolana"; La pioggia nel pineto; antropomorfismo e panismo; i romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche; il romanzo decadente: da *Il piacere* "L'attesa di Elena" (I: cap. I; fotocopia); "Un ritratto allo specchio" (III: cap. II); contenuti di "Il trionfo della morte" e "Le vergini delle rocce"; **Concetti trasversali di Ed. Civica:** *il mito elitario del superuomo e l'inettitudine*

L'estetismo di Oscar Wilde e "Il ritratto di Doryan Grey"; l'inettitudine, il dandy

Dicembre/gennaio:

Le Avanguardie: Il Futurismo e i suoi manifesti: "Manifesto del Futurismo"; Manifesto tecnico della letteratura futurista"; da *Zang tumb tuuum*: "Bombardamento"; **Concetti trasversali di Ed. Civica:** *La guerra come sola igiene del mondo e la società dei migliori*

Aldo Palazzeschi tra Futurismo e crepuscolarismo: da *L'incendiario*: "E lasciatemi divertire!"; I crepuscolari: Sergio Corazzini da *Piccolo libro inutile*: Guido Gozzano da *Alle soglie*: L'amica di nonna Speranza (I; fotocopia)

Febbraio:

La crisi dell'identità: Italo Svevo, la vita e la poetica; la trilogia dell'inetto; da *Senilità*: "Il ritratto dell'inetto" (cap. I); da *La Coscienza di Zeno*: "Il fumo" (cap. III); "La morte

del padre" (cap. IV); "La salute <malata> di Augusta" (cap. VI); "La profezia di un'apocalisse" (cap. VIII); Svevo e il concetto di malattia; l'origine della malattia e la "guarigione";

Luigi Pirandello: La vita e la visione del mondo; L'attività teatrale; i rapporti con il fascismo; La poetica: da *L'Umorismo*: "Un'arte che scompone il reale"; Il sistema delle maschere; i romanzi: trama di "L'Esclusa"; trama di "Uno, nessuno e centomila"; da *Il fu Mattia Pascal*: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"; Il teatro: "Enrico IV" e la lucida follia; "Sei personaggi in cerca d'autore" e l'impossibilità di *scrivere* e di *rappresentare*; lettura integrale di un'opera di Luigi Pirandello

Marzo/aprile:

La poesia a cavallo delle guerre mondiali: Giuseppe Ungaretti e "la vita di un uomo"; la poesia pura: il poeta come novello Adamo; Una dichiarazione di poetica: "Commiato" da L'allegria; "Fratelli", "Veglia"; "Sono una creatura"; "San Martino del Carso"; "Soldati"

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo; da *Acque e terre*: "Ed è subito sera"; da *Giorno dopo giorno*: "Alle fronde dei salici"

Eugenio Montale e l'esistenzialismo; da *Gli ossi di seppia*: "Non chiederci la parola"; Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; concetti chiave: indifferenza; correlativo oggettivo; varco; quando il calcolo più non torna... da *Le occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto"; "La casa dei doganieri"; **Concetti trasversali di Ed. Civica**: Ungaretti e la fratellanza; Quasimodo e la poesia civile; Montale e il rifiuto delle illusioni

Maggio (fino al 15):

La letteratura nell'età della Resistenza: Fenoglio lettura e commento da *Una questione privata* di "Il privato e la tragedia collettiva della guerra" (cap. VIII); solo lettura dei capitoli I, II, XIII e XIV per comprendere l'impianto dell'opera

Maggio (dopo il 15)

Ripasso del programma

Metodo:

Si è cercato di stimolare l'analisi e la critica personale dei brani, testi ed eventi affrontati, sono state suggerite letture domestiche (da un minimo di tre letture a cinque da un elenco fornito loro nell'estate 2020) per confrontare le opinioni, sono stati incoraggiati dibattiti costruttivi (nei quali il docente cercava di fare "l'avvocato del diavolo"); sono state utilizzate tutte le occasioni che potevano favorire lo sviluppo di una coscienza critica e delle argomentazioni necessarie a sostenere le proprie opinioni.

Strumenti di Verifica:

Oltre alla misurazione delle conoscenze, ed all'osservazione continua durante le lezioni e l'ascolto degli interventi, si terrà di conto la continuità dell'impegno, dell'onestà intellettuale e dei progressi di critica personale.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DOCENTE: GASPERI ENRICO

Settembre (4 ore):

Ripasso argomenti del programma di IV propedeutici al programma di V: Le cause che portarono allo scoppio della Grande guerra; concetto di pretesto

Settembre/ottobre (7 ore+ 1 di Ed. Civica):

U.1: Cap. 1 Scenario di inizio secolo Cap. 2 La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione

russe;

Ed. Civica: corruzione e concussione; dal Parlamento consultivo a quello legislativo in Russia;

Novembre/dicembre (8 ore):

U.2: cap. 3 La Grande guerra come svolta storica; cap. 4 Vincitori e vinti; La Repubblica di Weimar e la Lega di Spartaco; L'U.R.S.S. da Lenin a Stalin.

Gennaio/febbraio (5 ore; in febbraio +E.C. 3 ore):

Cap 5 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; **U.3:** cap. 6 La crisi del 1929 e il New Deal; Cap. 7 La dittatura totalitaria e l'impresa coloniale;

Ed Civica: il totalitarismo italiano e le leggi razziali;

Marzo/aprile (7 ore + 3 ore di Ed. Civica):

Cap. 8 (il nazismo); cap. 9 (lo stalinismo); **U.4:** (La Seconda guerra mondiale e la Shoah); cap. 10 Dall'appeasement allo scoppio della guerra; cap. 11 (la Seconda guerra mondiale e l'intervento U.S.A.); cap. 12 La Resistenza in Europa e in Italia; **U.5** cap.13 (il mondo bipolare);

Ed. Civica: Il totalitarismo di Hitler e le leggi di Norimberga; il totalitarismo perfetto di Stalin; 1943/45 l'Italia e le tre guerre;

Maggio (fino al 15, 2 ore+ 2 E.C.):

Conclusione cap. 13 (ONU e agenzie collegate); cap. 14 (l'Occidente tra sviluppo e crisi);

Ed. Civica: "Il '68; I diritti delle donne e il femminismo";

Maggio (dopo il 15, 2 ore):

"il neo colonialismo" (merc. 19 incontro con Luciano Padovani: Storia con inserti di Ed. Civica)

Per il resto ore di ripasso fino al 5 giugno)

Metodo:

Abbiamo lavorato per stimolare l'analisi e la critica personale dei brani/testi ed eventi affrontati, sono state assegnate letture domestiche e video lezioni (nelle ore asincrone) per confrontare le opinioni, e sollecitare i confronti. Purtroppo quando siamo stati in DaD, solo sporadicamente, si è riusciti ad attivare i confronti. In presenza ci sono stati momenti interessanti per mettere alla prova la coscienza critica e le argomentazioni necessarie a sostenere le proprie opinioni.

Strumenti di Verifica:

Oltre all'osservazione continua durante le lezioni e l'ascolto degli interventi, si terrà di conto la continuità dell'impegno, l'onestà intellettuale e i progressi nella critica personale.

Nel corso dell'anno le valutazioni sono state esclusivamente orali.

Profitto:

Ad oggi tutti sono sopra la soglia della sufficienza, il profitto medio è più che buono.

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA DOCENTE: CREPAZ PAOLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il tema conduttore del programma è costituito dallo Stato trattato dal punto di vista della sua definizione giuridica ed economica, della sua organizzazione, nonché del suo agire nei confronti dei cittadini. La fonte giuridica di riferimento è perciò rappresentata dalla Costituzione italiana, che è stata analizzata ed interpretata, dopo aver compreso le ragioni storiche, politiche e sociali della sua formulazione.

Il programma è stato svolto con l'obiettivo principale di stimolare gli alunni ad ampliare la propria cultura generale e a prendere coscienza del proprio ruolo di cittadini.

L'intento è stato quello di sviluppare negli alunni la capacità di orientarsi nell'utilizzo del testo costituzionale e, fin dove possibile, di calarlo nella realtà, al fine di poter leggere in modo sufficientemente critico e costruttivo gli avvenimenti istituzionali contemporanei, che sono stati seguiti e commentati durante l'intero anno scolastico. Teoria e attualità si sono quindi rincorse nel corso dell'anno; a volte è stata svolta prima una parte, a volte l'altra; come in un puzzle, comunque, alla fine si sono ricomposte.

Nella parte finale del programma sono state ampliate le conoscenze prendendo in considerazione lo Stato italiano quale membro dell'Unione Europea.

In generale si è cercato di infondere alcune capacità operative quali: il potenziamento dell'uso del linguaggio giuridico ed economico, l'interpretazione di testi normativi, la lettura dei giornali.

Lo svolgimento del programma di economia politica ha messo in luce i continui riflessi del settore pubblico dell'economia sul sistema economico nazionale, così da presentare in modo concreto gli obiettivi, gli strumenti e gli effetti della politica fiscale dello Stato, nonché della politica della spesa pubblica.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Libro di testo: M. Cattani, F. Zaccarini, Nel mondo che cambia, 2018, Pearson

Moduli

1. LO STATO

Il concetto giuridico di Stato e i suoi elementi costitutivi

I concetti di cittadinanza e di nazionalità; i modi di acquisto della cittadinanza

Le diverse forme di Stato

Le diverse forme di governo

Democrazia diretta e indiretta

La struttura dello Stato (unitario, federale)

Le vicende dello Stato italiano dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

Competenze e abilità: individuare l'origine e il ruolo dello Stato come ente politico; valutare e interpretare i mutamenti storici e sociali sottintesi alle diverse forme di Stato; individuare implicazioni e conseguenze delle diverse forme di governo.

2. INTRODUZIONE ALLA COSTITUZIONE

Il concetto di diritto pubblico e le sue partizioni

Il referendum istituzionale e il ruolo dell'Assemblea costituente

Il compromesso costituzionale

Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana
Il procedimento di revisione costituzionale
I principi fondamentali della Costituzione (approfondimento dei primi cinque articoli)

Competenze e abilità: riconoscere nella Costituzione la fonte primaria del diritto italiano; interpretare e valutare il significato e le implicazioni delle ultime modifiche costituzionali; aggiornare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.

3. LA COSTITUZIONE ITALIANA: I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI

I diritti individuali di libertà: la libertà personale, la libertà di circolazione e soggiorno, la libertà di espressione, la libertà di religione
I diritti collettivi di libertà: la libertà di riunione e di associazione
I diritti all'interno della famiglia
I diritti sociali: Il diritto alla salute, il diritto all'istruzione
I diritti politici
I doveri di solidarietà politica, economica, sociale

Competenze e abilità: rintracciare nel testo costituzionale le norme sui diritti e doveri dei cittadini e saperle interpretare; distinguere le diverse categorie di diritti e le loro diverse implicazioni.

4. LA COSTITUZIONE ITALIANA: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

I principi della forma di governo italiana
I tipi di elezioni e i sistemi elettorali
Il Parlamento: la composizione, il ruolo, l'elezione e le funzioni; in particolare: la posizione dei parlamentari, l'organizzazione interna e il lavoro delle Camere, i gruppi parlamentari, le commissioni, le deliberazioni
Il referendum in Italia
Il Governo: la formazione, la struttura, il ruolo e le funzioni; in particolare: il procedimento di formazione di un nuovo Governo, i singoli organi, il rapporto di fiducia e la questione di fiducia; le crisi di governo; i decreti e i regolamenti
Il Presidente della Repubblica: l'elezione, il ruolo, le funzioni
La Corte costituzionale: la composizione, il ruolo, le funzioni
Il procedimento legislativo ordinario e costituzionale
La magistratura: i principi costituzionali in materia di giurisdizione, la differenza tra magistratura ordinaria e speciale, l'indipendenza della magistratura, il CSM, gli organi giudiziari e i gradi del giudizio, distinzione tra processo civile, penale e amministrativo

Competenze e abilità: interpretare i principali articoli costituzionali relativi all'ordinamento della Repubblica e calarli nella realtà sociale; confrontare i principali modelli di sistemi elettorali e valutarne gli effetti sulla vita politica; comprendere e analizzare i reciproci rapporti tra gli organi costituzionali al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale; riconoscere i problemi della giustizia nella realtà odierna.

5. GLI ENTI TERRITORIALI LOCALI

I principi costituzionali di decentramento e autonomia (politica, normativa, amministrativa, statutaria, finanziaria)

Gli enti territoriali: Regioni, Comuni, Province e Città Metropolitane (rispettivi organi e competenze)

Il principio di sussidiarietà

Competenze e abilità: comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione; distinguere tra decentramento amministrativo e autonomia; comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione.

6. UNIONE EUROPEA E UEM

I profili storici dell'integrazione europea

L'organizzazione dell'Unione Europea: organi e fonti comunitarie

Le politiche comunitarie

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

La cittadinanza europea

L'Unione economico-monetaria

Competenze e abilità: collegare la nozione di ordinamento internazionale con i principi costituzionali in tale materia; riconoscere il rapporto tra il diritto comunitario e il diritto interno di uno Stato; cogliere l'importanza del processo di integrazione a livello europeo.

7. L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

... dallo Stato liberale allo Stato sociale

... dalla finanza neutrale alla finanza funzionale (le teorie di Smith e Keynes)

L'incremento della spesa pubblica e la crisi dello Stato sociale; il debito pubblico

La sicurezza sociale (assistenza e previdenza)

Le politiche economiche: politica fiscale, politica monetaria, politica della spesa pubblica

La redistribuzione del reddito nazionale

Le politiche di bilancio (pareggio, deficit-spending) e la governance europea

Il procedimento di formazione e di approvazione della legge di bilancio

I singoli documenti riguardanti da manovra economico-finanziaria

I principi costituzionali in materia di bilancio dello Stato

Tipi di bilancio dello Stato; classificazioni delle entrate e delle spese

Le imprese pubbliche: enti pubblici economici, imprese a partecipazione statale. Le privatizzazioni

Il sistema tributario italiano: diverse categorie di imposte

I principi costituzionali in materia fiscale

La curva di Laffer

Competenze e abilità: comprendere le ragioni dell'intervento dello Stato nell'economia; comprendere la funzione del bilancio come strumento di politica economica; ricostruire le vicende italiane in relazione all'approvazione dell'ultima legge di bilancio; confrontare le teorie economiche in merito al problema del pareggio del bilancio; interpretare i principi costituzionali su cui si basa il sistema tributario italiano.

8. IL MONDO GLOBALE

La globalizzazione economica: vantaggi e svantaggi, le multinazionali

Gli scambi con l'estero: protezionismo o libero scambio?

La dinamica del sistema economico

Le fluttuazioni cicliche

Il sottosviluppo e la crescita sostenibile

Competenze e abilità: comprendere le conseguenze dell'intensificazione delle relazioni globali; comprendere le diseguaglianze nella crescita economica da parte dei diversi Stati.

I moduli n.1, 2, 5 e 6 sono stati svolti integralmente in presenza; i moduli n.3 e 8 sono stati svolti integralmente in DAD; i moduli n.4 e 7 sono stati svolti in parte in DAD, in parte in presenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE DOCENTE: SERAVELLI MARIO

Obiettivi raggiunti

Contenuti: conoscenza dei contributi più rilevanti che nell'ambito della sociologia contemporanea suggeriscono una visione critica, sui temi e le problematiche, del mondo attuale.

Competenze e abilità: destreggiarsi fra le posizioni di maggior rilievo che compongono l'orizzonte sociologico intorno ai temi fondamentali e fondanti dell'era moderna e contemporanea, con ciò saper applicare all'analisi della società gli strumenti forniti dalla riflessione scientifica e metodologica.

Verifica e valutazione

Sono state svolte verifiche orali in numero e con modalità tali da consentire ad ogni alunno di esprimere quanto appreso sia in termini di contenuti che competenze. Verifiche scritte e simulazioni hanno mirato nello specifico ad affinare le competenze per lo svolgimento della seconda prova dell'esame di Stato.

SOCIOLOGIA

Modulo 1: La politica, il potere lo Stato e il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere e le analisi di Weber; storia dello Stato moderno dalle monarchie alla democrazia. Gli aspetti critici della democrazia e della società di massa (riferimenti a Tocqueville *La democrazia in America*: la dialettica libertà/uguaglianza; la dittatura della maggioranza; la creazione dello Stato sociale a partire dalla decentralizzazione o municipalizzazione del potere statale). L'espansione dello Stato come Stato totalitario (il totalitarismo secondo Hannah Arendt), e come Stato sociale. Lo Stato burocratico e la critica di Merton. Luci ed ombre del Welfare State. La partecipazione politica, il concetto di opinione pubblica e il ruolo dei mass-media. Neumann e la "spirale del silenzio".

Modulo 2: La globalizzazione

Definizione e origine della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale). Le teorie critiche sul modello neo-liberista di crescita. La coscienza globalizzata e la visione di Bauman.

Modulo 3: La società multiculturale

Le dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno. La nascita del "Nuovo Mondo". I flussi migratori del '900 (la decolonizzazione e la caduta dei regimi totalitari di sinistra). Multiculturalità e globalizzazione. I concetti di "uguaglianza" e "diversità" nella storia. La situazione afroamericana. Il multiculturalismo. Modelli statali di ospitalità agli immigrati. La dubbia fattibilità (e dubbia auspicabilità) del multiculturalismo.

Razzismo differenzialista e concezione essenzialistica delle culture. Interculturalismo e superamento dell'essenzialismo culturale (la conciliazione dei diritti collettivi particolari con i diritti universali dell'individuo).

ANTROPOLOGIA

Modulo 1: (La famiglia degli umani) Cfr. Educazione Civica (4 h.)

La specie umana. Le origini e la storia del razzismo. La cultura come processo dinamico e il problema dell'identità culturale (cfr. Sociologia). L'infondatezza del razzismo alla luce della cultura come processo in cui si definisce la natura stessa. La confutazione del razzismo biologistico e dei suoi fondamenti pseudo-scientifici. Le forme storiche del razzismo. Il maschile e il femminile; le discriminazioni di genere; le distinzioni di ruolo maschile e femminile nelle diverse culture; le differenze di genere fra realtà biologica e costruito sociale.

Modulo 2:(Forme della vita economica) Cfr. Educazione civica (4 h.)

L'antropologia economica. La razionalità economica dei popoli tribali; l'implicazione di economia ed ecologia; l'economia del dono: Boas e il potlac. Il Kula e l'economia del dono come fatto sociale totale. Formalisti e sostanzialisti sulla definizione di economia. La razionalità delle realtà economiche alternative al modello di sviluppo occidentale

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA DOCENTE: SERAVELLI MARIO

Obiettivi raggiunti

Contenuti: Rinsaldare i punti salienti del pensiero moderno per comprenderne gli sviluppi fino agli autori e alle maggiori correnti filosofiche del '900. Comprendere il carattere sintetico e insieme multidisciplinare che costituisce l'orizzonte teorico della contemporaneità. In particolare saper leggere la complessità storica, sociale e filosofica nelle molteplici prospettive di natura gnoseologica, esistenziale, politica e scientifica.

Competenze e abilità: approcciarsi alla filosofia intesa come il quadro unitario di riferimento di ogni sapere, cioè come l'orizzonte concettuale e linguistico entro cui ogni sapere (dalla matematica all'arte) acquista, riflettendo sul proprio fondamento, coscienza di sé e del proprio spessore problematico. Acquisire e affinare gli strumenti logici e linguistici che sono alla base del ragionamento nel suo duplice aspetto di costruzione di un pensiero autonomo e ricostruzione del pensiero altrui a partire dalla reale comprensione dei passaggi argomentativi essenziali. Comprendere la differenza fra informazione e conoscenza, dominare cioè le informazioni attraverso la sintesi originale del pensiero e della ricerca di senso.

Verifica e valutazione

Sono state svolte verifiche orali in numero e con modalità tali da consentire ad ogni alunno di esprimere quanto appreso sia in termini di contenuti che competenze. Verifiche scritte e simulazioni hanno mirato nello specifico ad affinare le competenze per lo svolgimento della seconda prova dell'esame di Stato.

Modulo 1: Kant

La critica della ragion pura

Modulo 2: Dal kantismo all'idealismo

Il problema della filosofia moderna nei termini dell'opposizione fra *certezza* e *verità*. La confutazione idealistica della *cosa in sé* e l'affermazione mediata dell'identità fra

certezza e verità.

Modulo 3: Idealismo

Fichte: l'idealismo nei limiti del dualismo kantiano. Hegel e il definitivo superamento del "non-io"; il concetto hegeliano di *idea*; finito e infinito, Ragione e realtà; il giustificazionismo; Idea, Natura e Spirito; la Dialettica e la critica alla logica delle precedenti filosofie.

Modulo 4: Neoidealismo italiano

Il neoidealismo di Giovanni Gentile: videolezione "Giovanni Gentile - attualismo e dialettica".

Modulo 5: Schopenhauer

Analisi dell'opera "Il mondo come volontà e rappresentazione".

Modulo 6: La sinistra hegeliana e Marx

Feuerbach. Marx.

Modulo 7: Nietzsche

Apollineo e dionisiaco nella nascita della tragedia dallo spirito della musica; la degenerazione della tragedia e la razionalizzazione/mistificazione della realtà ovvero le radici apollineo-socratiche del pensiero occidentale. La genealogia della morale. La volontà di potenza e il superuomo. Prospettivismo e anti-positivismo. La morte di Dio e l'auto-superamento del nichilismo. L'eterno ritorno dell'identico come estrema affermazione del divenire e culmine della volontà di potenza.

Modulo 8: Freud

Videolezioni: "Freud - desiderio e realtà (parte 1 e 2)"; "Freud - nevrosi e psicosi" (facoltativa)

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA DOCENTE: GUGLIELMINO MICHELA

Testo di adozione: "Matematica.azzurro - con Maths in English" - Vol. 5 Bergamini, Trifone, Barozzi - Ed. Zanichelli

Gli allievi hanno imparato a completare lo studio di funzioni intere, fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali e goniometriche; inoltre hanno imparato i teoremi fondanti dell'analisi.

Programma:

Definizione di funzione, calcolo del suo dominio, segni, intersezioni con gli assi, simmetrie (settembre). Definizione di limite di una funzione (ottobre); calcolo dei limiti (finiti, infiniti, forme indeterminate zero su zero, infinito su infinito, infinito meno infinito, zero per infinito, limiti notevoli) (novembre, dicembre); definizione di derivata e suo significato geometrico; regole di derivazione (gennaio); calcolo della derivata e del suo segno, calcolo di massimi e minimi (gennaio, febbraio); determinazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, derivata seconda e flessi (marzo); teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hospital (ipotesi, tesi ed applicazioni); problemi di ottimizzazione (aprile, maggio).

**PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
DOCENTE: GUGLIELMINO MICHELA**

Testo di adozione: "Traiettorie della fisica azzurro. Da Galileo ad Heisenberg. Elettromagnetismo, relatività e quanti" - Vol. 2 Amaldi Ugo - Ed. Zanichelli

Gli allievi hanno imparato a risolvere problemi di elettrostatica e di elettromagnetismo, con particolare attenzione alla legge di Coulomb, ai circuiti elettrici, al legame tra correnti elettriche e campo magnetico.

Programma:

Elettrificazione per strofinio, conduttori e isolanti, carica elettrica, legge di Coulomb, elettrizzazione per induzione (ottobre); definizione di campo, campo elettrico di una carica puntiforme, linee del campo elettrico, flusso e circuitazione di un campo, flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa e circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa (significato), differenza di potenziale, capacità, condensatori e loro collegamento in serie e in parallelo (novembre, dicembre); intensità della corrente elettrica, circuiti elettrici, leggi di Ohm, resistenze e loro collegamento in serie e in parallelo, effetto Joule (gennaio, febbraio). Campo magnetico e sue linee, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti e definizione dell'unità di misura del campo magnetico (marzo). Forza su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e all'interno di un solenoide; circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa e flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa, motore elettrico, induzione magnetica e corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, produzione di energia elettrica (aprile, maggio).

**PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE – 1. LINGUA STRANIERA
DOCENTE: VALMASSOI MIRTA**

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità

- Conoscere i contenuti svolti
- Comunicare su argomenti di studio in modo articolato. Comprendere il senso globale e analitico di messaggi di diverso genere. Riassumere e produrre testi scritti su argomenti di studio. Contestualizzare e cogliere contenuti pluridisciplinari. Produrre riflessioni di analisi comparativa di vario genere.
- Saper usare la lingua, in modo consapevole nella produzione dei testi scritti e orali, in relazione alle diverse situazioni comunicative; accedere a più vasti campi del sapere attraverso la lettura, per imparare a riflettere, per partecipare in maniera consapevole alla realtà in una dimensione internazionale e trasversale; comprendere e confrontare aspetti relativi alla cultura delle lingue e dei Paesi oggetto di studio.

Argomenti trasversali di Educazione Civica / Cittadinanza e Costituzione:

L'età dei totalitarismi - Disuguaglianze, discriminazioni e diritti - Riflessioni di carattere comparativo fra la Costituzione degli USA e quella italiana

CONTENUTI:

Articoli tratti principalmente dall'Economist (ma non solo):

Russia and Putin - Viral debt: who will pay for it? (Limes) - China and Vatican (Limes)
- Le elezioni americane (Limes) - Presidential election process in the USA - Kennedy/Nixon 1960 debate (con video) - USA 2020 - American politics, democrats win two run-offs in Georgia - Trump's supporters storm the Capitol to block the transfer of power - Vatican City-State: last absolute monarchy - Poland and Hungary enjoy a

physics lesson courtesy of the EU - To ski or not to ski? - Covid-19 vaccine - Chaos in Washington (01.06.21) - Thousands of Russians protest against A. Navalny's imprisonment - Most Scots want independence, but they lack the means - Absurdities on the border between GB and Northern Ireland - Mario Draghi begins the toughest job in European politics - Italy gets a new government (Vatican News) - Mario Draghi sworn in as Italy's new Prime Minister - Il diritto alla felicità e la Costituzione italiana (articolo del Corriere della Sera) - From United Kingdom to untied Kingdom

Storia degli Stati Uniti d'America dalla Guerra di Indipendenza al termine della guerra civile

The American War of Independence - The unalienable Right to the Pursuit of Happiness
The American Civil War

The Federalist Papers (i primi dieci)

Gaetano Filangieri e B. Franklin (l'impronta napoletana sulla Costituzione americana)

Presidential elections: vocabulary and mechanism

Joe Biden's and K. Harris's first speech

What is the Recovery and Resilience Facility? Approfondimenti. How does it work?

L'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea (video vari considerati anche nella funzione di attività di listening)

Letteratura:

George Orwell's Animal Farm and 1984 (lettura integrale delle opere) IN PRESENZA

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE – 2. LINGUA STRANIERA DOCENTE: ZATELLI MARIA ANTONIETTA

Obiettivi generali per la disciplina:

Consolidamento ed approfondimento del materiale linguistico precedentemente acquisito.

Consolidamento delle competenze in lingua straniera per un'adeguata esposizione orale di opinioni personali o di argomenti trattati.

Obiettivi minimi specifici:

Produzione orale:

- conoscere le informazioni essenziali di un testo;
- individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo;
- saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
- usare la lingua in modo sufficientemente corretto.

Produzione scritta:

- saper comprendere i punti fondamentali di un testo;
- saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, malgrado alcune imprecisioni nell'uso della lingua;
- saper esprimere le proprie idee su un determinato argomento, anche in forma minima.

Gli obiettivi sopra indicati sono stati raggiunti da ciascun allievo, pur nella diversità dei livelli personali.

Metodi usati

E' stata privilegiata la lezione frontale, affiancata dallo studio domestico.

- lezione frontale,
- esplorazione del contesto

Mezzi usati

- prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni,

- visione di film in lingua straniera attinenti ai temi trattati in classe (suggeriti tra l'altro dal manuale in adozione)

Tempi del percorso formativo

Quadro orario settimanale: 3 ore

Il programma previsto ad inizio anno è stato quasi completato. Dopo il 15 maggio la maggior parte delle ore sarà dedicata al completamento del programma, oltre che ad attività di ripasso e di rinforzo.

Lo svolgimento del programma è stato strutturato nelle fasi seguenti:

- Approccio globale del testo
- Lettura, comprensione e analisi del testo
- Confronto fra diversi argomenti
- Correttezza grammaticale e lessicale scritta e orale
- Conoscenza degli argomenti scritti e orali
- Capacità di comprensione ed esposizione scritte ed orali.

Criteri e strumenti di valutazione usati

Le prove di verifica sia scritte che orali somministrate durante l'anno scolastico hanno ottenuto quasi tutte valutazioni sufficienti, per alcuni anche discrete. La conoscenza degli argomenti minimi e la capacità espositiva sono accettabili, sia dal punto di vista fonologico che della quantità e qualità lessicale.

Le verifiche hanno rispecchiato il metodo ed i contenuti sviluppati nel corso delle lezioni. E' stato effettuato un numero congruo di prove scritte ed orali nei due quadrimestri. Sono state verificate le 4 abilità linguistiche secondo il metodo comunicativo-funzionale. Verifiche formative orali e scritte: comprensione del testo, trattazione di argomenti e domande aperte su parti del programma svolto.

Per quanto riguarda le verifiche orali esse si sono basate sull'esposizione individuale di parti specifiche del programma e degli argomenti svolti.

Prove scritte

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Per la comprensione del testo: comprensione del testo, conoscenza contenuti, quantità e qualità delle informazioni, forma e lessico, livello morfosintattico e uso dei registri.

Per la produzione: contenuti, forma e esposizione, argomentazione, livello morfosintattico e uso dei registri, lessico, rielaborazione critica.

Per le domande aperte: contenuto, competenze linguistiche, capacità di rielaborazione personale.

Prove orali

Sono stati valutati i seguenti elementi: la competenza linguistica, la conoscenza dei contenuti, la fluidità discorsiva, la capacità di rielaborazione personale e critica, la capacità di analisi dei testi e relativi argomenti, la capacità di fare collegamenti, la pronuncia.

Manuali in adozione per la classe:

1) Lidia Parodi – Marina Vallacco, "**Nouvelle grammaire – savoir faire**" (Avec activités lexicales)

Ed. CIDEB

2) Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier: "**Filière ES**" Une ouverture sur le monde, Ed. CLITT

3) M.N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli
"Étapes" Deuxième étape (vol. 2), Méthode de français, Ed. Zanichelli

- Dal manuale in adozione per la classe: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier: "**Filière ES**" Une ouverture sur le monde, Ed. CLITT
- **Partie 4 Droit**

- **Thème 1: Les sources des droits de l'homme**
- La Révolution et l'Empire (1789/1804) (p.106)
- La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789) (p.108)
- Napoléon Bonaparte (p.110)
- **Thème 2: Vers l'abolition de l'esclavage**
- L'âge industriel en France au début du 19ème siècle (p.111)
- La France et ses colonies (p.112)
- L'abolition de l'esclavage dans les colonies (p.112)
- ...vers une décolonisation (1940) (p.115)
- **Thème 3: La République et ses Institutions**
- Être citoyen ! (p.117)
- Les Symboles de la République française (p.119)
- Ces drapeaux ont fait l'histoire ! (p.120)
- Les Républiques dans le monde (p.121)
- **Thème 4: La répartition et le fonctionnement des pouvoirs**
- La répartition des pouvoirs en France (p.123)
- Comment fonctionne le système électoral en France (p.124)
- Comment est administrée la France (p.125)
- **Thème 5: L'Europe**
- D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne (p.129)
- Les Institutions Européennes (p.131)
- Les ONG (Organisations Non Gouvernementales) (p.134)
- **Thème 6: Les domaines du droit**
- Les différentes branches du Droit (p.136)
- La Justice en France (p.138)
- Quel tribunal ? (p.139)
- Et pour contester une sentence ? (p.140)
- La justice des mineurs (le Droit des enfants) (p.140)
- Le 3ème protocole : une avancée pour le droit des enfants (p.141)

Dal manuale in adozione per la classe: M.N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli

"Étapes" Deuxième étape (vol. 2), Méthode de français, Ed. Zanichelli

UNITÉ 13(p. 196),

JE DÉCOUVRE : L'info: où la trouver? Les infos autrement

JE FAIS LE POINT : LEXIQUE ET PHONÉTIQUE : MOTS ET EXPRESSIONS: Les médias, La télévision, Le journal, Interjections et exclamations

DIRE, LIRE, ÉCRIRE : H muet et H aspiré

GRAMMAIRE : Le conditionnel présent, La phrase exclamative, Les pronoms relatifs dont et où, Les adjectifs et les pronoms indéfinis: autre, La nominalisation, Les verbes *conclure* et *résoudre*

JE M'EXPRIME : ACTES DE PAROLE : Exprimer des sentiments positifs, Donner des conseils

UNITÉ 14 (p. 210)

JE DÉCOUVRE : Environnement ? Respect ! La planète en danger

JE FAIS LE POINT : LEXIQUE ET PHONÉTIQUE : MOTS ET EXPRESSIONS : Animaux de la ferme Animaux sauvages L'environnement Les espaces naturels

DIRE, LIRE, ÉCRIRE : [La division en syllabes](#)

GRAMMAIRE : Le conditionnel passé, Le plus-que-parfait et le futur antérieur, L'accord du participe passé, Le superlatif, Les verbes *battre* et *vivre*

JE M'EXPRIME : ACTES DE PAROLE : Exprimer le regret, Exprimer des sentiments négatifs (la désapprobation, le reproche, l'indignation, la colère)

ATELIER VIDÉO But ! (p. 224)

J'ACTIVE MES COMPÉTENCES Attention : énergie (p. 225)

UNITÉ 15 (p. 226)

JE DÉCOUVRE : Ruraux ou urbains ? Vivre autrement

JE FAIS LE POINT : LEXIQUE ET PHONÉTIQUE : MOTS ET EXPRESSIONS : Les sentiments, Le monde du travail

DIRE, LIRE, ÉCRIRE : L'accent aigu et l'accent grave,

GRAMMAIRE : Les pronoms interrogatifs invariables, Les pronoms personnels accouplés, Le discours indirect au présent, L'interrogation indirecte au présent, Les verbes *s'asseoir*, *(con)vaincre* et *plaire*

JE M'EXPRIME : ACTES DE PAROLE : Articuler son discours, Intéragir

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE DOCENTE: SERAFINI COSETTA

Obiettivi

Conoscenze. Gli allievi sono in grado di confrontarsi con le principali questioni storico-artistiche dal Realismo ai movimenti della contemporaneità. In relazione al periodo indicato conoscono le correnti, i fenomeni artistici ed i protagonisti dell'arte europea più significativi.

Abilità. Gli alunni colgono le specifiche peculiarità di un manufatto ed operano confronti fra opere di periodo, corrente e artista diversi. Hanno sviluppato inoltre capacità nell'individuare sia le principali caratteristiche del linguaggio artistico, sia le tecniche espressive degli artisti e delle opere analizzate.

Competenze. Gli alunni hanno competenze nella lettura, analisi e contestualizzazione storica e culturale delle opere d'arte. Complessivamente dimostrano capacità di esporre con un linguaggio specifico; spiccano quegli alunni che possiedono personali abilità linguistiche e analitiche.

Metodi, mezzi e spazi

Il corso è teorico e ogni singola lezione si è sviluppata attorno ad argomenti specifici preferibilmente esaustivi in relazione alle conoscenze e alle abilità individuate dal dipartimento ed è stato sistematicamente tenuto con il supporto informatico per la visualizzazione commentata delle immagini; è basato su lezioni frontali e dialogate con uso di mezzi audiovisivi e fotografici. I materiali utilizzati sono stati: testi in adozione, lezioni predisposte dall'insegnante su file multimediale e messe a disposizione degli alunni, uso di materiali *on line*, in particolare siti specifici di Storia dell'arte e musei virtuali. Le lezioni sono state svolte con l'ausilio dei mezzi multimediali messi a disposizione dalla scuola e dal docente sia nella didattica in presenza sia nella didattica a distanza; in tutta la didattica a distanza le ore di lezione svolte sono state una sincrona e una asincrona e in queste occasioni la video lezione è stata svolta tramite il collegamento di Google Meet. Lo spazio di Classroom è stato utilizzato per condividere materiali ed assegnare compiti secondo le pratiche della didattica digitale integrata condivise dalla scuola. Allo scopo di rendere per quanto possibile fluido l'alternarsi delle differenti modalità di lezioni il metodo didattico di riferimento è stato quello della *lezione segmentata*.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto di: conoscenza dei contenuti; utilizzo di un linguaggio specifico corretto; grado di comprensione e rielaborazione; individuazione i nessi interdisciplinari essenziali; effettuare analisi e confronti.

Contenuti disciplinari

Unità di apprendimento A – Dall'arte del Dopoguerra alla Street Art. Allo scopo di fornire agli studenti strumenti di lettura della contemporaneità tali argomenti sono stati anticipati.

Unità di apprendimento B – Realismo francese e Impressionismo: i grandi movimenti dell'età moderna sono stati analizzati nel rapporto sia con la tradizione sia con l'innovazione.

Unità di apprendimento C – Il postimpressionismo e le Avanguardie storiche: analisi dei fenomeni e dei movimenti dal forte carattere sperimentale e di critica nei confronti della tradizione; riflessioni sull'eredità delle Avanguardie e la contemporaneità (Uda A).

A causa delle difficoltà correlate alla DAD alcuni argomenti non sono stati sviluppati, ad esempio tutto il capitolo sull'architettura non è stato trattato.

Il libro di testo in adozione è Colombo, Dioniso, Onida, Savarese, *Opera. Architettura e Arti visive nel tempo. Dal Neoclassicismo all'arte del presente*, Sansoni

Educazione civica – Didattica in presenza (3 ore). Il paesaggio. (Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni). Argomenti: il termine paesaggio utilizzato da Tiziano; il paesaggio nella pittura veneta, in Leonardo, e più in generale nella pittura italiana; antropizzazione secolare intreccio tra natura e cultura. La tutela del paesaggio nella legislazione italiana: la legge del 1905 (n.411) per la tutela della pineta costiera di Ravenna; la Legge Croce del 1922. Il paesaggio: la Legge Bottai, l'Articolo 9 della Costituzione Italiana e le normative successive fino alla Convenzione europea e al Codice Urbani del 2004. Obiettivi dell'Agenda 2030).

Lezioni in presenza

Cap. 33 – Gli anni della ricostruzione

Il dopoguerra: disorientamenti e nuovi orizzonti (pag. 348, 349)

Direzioni di ricerca dell'Informale. Espressionismo astratto statunitense; J. Pollock, *Full Fathom Five, Blue Poles* (pag. 356, 357). M. Rothko, *No 61, Rothko Chapel* (pag. 358, 359, 360, 361).

L'informale in Italia (pag. 365). L'informale materico di Alberto Burri, *Grande Cretto, Sacco e Rosso* (pag. 364, 365, 366). L. Fontana e lo Spazialismo, le *Ambientazioni*, i *Buchi* e i *Tagli* (pag. 367, 398, 369).

Riflettere sulla condizione umana: F. Bacon e A. Giacometti: *L'Homme qui marche II, Study after Velázquez's portrait of Pope Innocent X* (pag. 370, 371).

Cap. 34 – La cultura di massa e la contestazione

La revisione del sistema come presupposto de cambiamento (pag. 380, 381)

Un'arte di massa: la Pop Art (pag. 392 a 395); alcuni protagonisti: R. Hamilton, *Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?*; R. Lichtenstein, *Drowning Girl*. La fabbrica pop do Andy Warhol: *Campbell's Soup Cans, White Car Crash 19 Times, Marilyn Monroe* (da pag. 396 a 399).

La reazione all'informale: il Nouveau Réalisme, pag. 402, 403

Percorsi inediti della creatività: Yves Klein e Piero Manzoni (pag. 404, 405), IKB, *Antropometrie, Achromes, Linee, Merda d'artista*.

La creazione come progetto: l'Arte cinetica, pag. 406; V. Vasarely, *Vega-Nor*.

Strutture primarie: la Minimal Art (pag. 408, 409); Donald Judd, *Untitled (Stack)*.

La creazione come percorso: l'Arte Concettuale (pa. 410); Joseph Kosuth, *One and Three Chairs, Art as idea as idea*.

Creare con materiali umili: l'Arte Povera (da pag. 416 a 419 e documento relativo in Classroom); Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, *Lui e lei alla balconata*, Jannis Kounellis.

Lezioni a distanza

Video Lezione / Trasformare il paesaggio: la Land Art (pag. 414. 415); Walter De Maria, *The Lightning Field*; Robert Smithson, *Spiral Jetty*, Christo e Jeanne-Claude (consultare il sito ufficiale caricato in Classroom di Christo e Jeanne-Claude prendendo come esempio un'opera a scelta).

Lezione sincrona / L'Arte come azione: Happening (pag. 420) e Body Art (pag. 422, 423).

Cap. 35 – L'arte del presente

Video Lezione / Le immagini della cultura di opposizione. L'arte invade le strade. Il Graffitismo (pag. 447); Keith Haring, *Untitled*.

Lezione asincrona / Approfondimento di due opere di Banksy tratte dal sito ufficiale <https://www.banksy.co.uk/out.asp>

Video Lezione / Jean-Michel Basquiat, *Ishtar*; Banksy, opere a scelta (pag. 448 e 449).

Cap. 27 – L'età neoclassica

Video Lezione / Il Neoclassicismo e J.J. Winckelmann (da pag. 4 a 7).

Lezione sincrona / *Amore e Psiche* di Canova (pag. 15) e *Il giuramento degli Orazi* di David (pag. 22 e 23); isolare le caratteristiche neoclassiche e inquadrarle nelle teorie di Winckelmann.

Video Lezione / Neoclassicismo: feedback argomenti svolti in asincrono. Canova: cenni biografici, *Teseo sul Minotauro* (pag. 14), concetto foscoliano della "celesti corrispondenza di amorosi sensi" (pag. 21).

Lezione sincrona / *Paolina Borghese come Venere vincitrice* (idealizzazione del ritratto pag. 18); *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*(pag. 20, 21); cenni biografici di David (pag. 22) e impegno politico di David, *Giuramento della Pallacorda* (pag. 23).

Video Lezione / Feedback argomenti sviluppati in asincrono. J. L. David: formazione (pag. 22), *La morte di Marat* (pag. 24 e 25). Architettura e urbanistica neoclassica (pag. 7) esempi di architettura neoclassica bellunesi.

Lezione asincrona / Paragrafo "eredità del periodo neoclassico" a pag. 7; Francisco Goya: cenni biografici (pag. 33); pittore di cartoni e arazzi (pag. 33 e 34); l'immagine dell'aristocrazia spagnola (pag. 35 e 35) e confronto fra il *Ritratto della contessa Chinchon* e i *Coniugi Lavoisier* di David (pag. 27).

Video Lezione / Le tecniche dell'arte: la scultura in marmo di Canova (pag. 17). Feedback argomenti studiati in asincrono.

Video Lezione / Precisazione sul significato dei topi nelle opere di Banksy. Francisco Goya: *Maja desnuda* e *Maja vestida* (pag. 35); *La famiglia di Carlo IV* (pag. 36); *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 a Madrid* e *Le pitture nere* (pag. 38 e 39).

Cap. 28 – L'arte del Romanticismo in Europa

Lezione asincrona / Il rapporto Uomo e Natura in ambito tedesco (pag. 54 e 55); Caspar David Friedrich, *La croce in montagna, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia*.

Video Lezione / Il Romanticismo: la pittura di paesaggio negli esempi di Friedrich, J. Constable, W. Turner (da pag. 56 a 59), *Flatford Mill, Il carro di fieno, La cattedrale di Salisbury, Il Ponte del diavolo, Pioggia, vapore e velocità, Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni*.

Lezione asincrona. / C.D. Friedrich, *Monaco in riva al mare*, opera fuori testo.

Video Lezione / La pittura di paesaggio in Francia e in Italia: argomenti di raccordo necessari alla comprensione dei movimenti della seconda metà dell'Ottocento (Impressionismo e Macchiaioli), schema a pag. 65. La pittura di storia, pag. 66 e 67. Riflessioni sulle motivazioni della fortuna critica delle opere romantiche; società di massa e l'artista genio.

Lezione sincrona / *La zattera della Medusa* di T. Gericault (pag. 70, 71) e *La Libertà che guida il popolo* di E. Delacroix (pag. 74 e 75).

Lezione asincrona / Il volto della follia, Gericault a pag 71; *Il massacro di Scio* di Delacroix a pag. 72 e *I profughi di Parga* di F. Hayez (pag. 76 e 77).

Lezione in presenza / Romanticismo: lo stile romantico di Hayez, *Il bacio*, pag. 77. Introduzione al Realismo.

Cap. 29 – Dal Realismo all'Impressionismo

Video Lezione / Il Realismo francese; Gustave Courbet (pag. 103, 104 e 105). Temi e tecniche nuove in Francia: la fotografia e il rapporto con la pittura (pag. 117); il giapponismo.

Lezione asincrona / Un nuovo sistema dell'arte (pag. 92 e 93). *L'atelier del pittore* di Courbet (pag. 106 e 1079, *Gli spaccapietre*" (pag. 111 e 112) e documentarsi sull'opera *L'origine del mondo*.

Lezione in presenza / Giapponismo e Salon (pag. 118, 119). Feedback sugli argomenti studiati in asincrono. Eduard Manet e l'Impressionismo, pag. 122, 123.

Video Lezione / Impressionismo: Edouard Manet, *Olympia* (pag. 120 e 121), *Colazione sull'erba* (124 e 125). Introduzione all'Impressionismo, pag. 126 e 127.

Lezione asincrona / La difficoltà di cogliere l'attimo (pag. 127). Visione del breve documentario su Claude Monet: https://www.youtube.com/watch?v=QdoD_UU6qKk

Video Lezione / Feedback sugli argomenti studiati in asincrono. Claude Monet: *La Grenouillère*, confronto Monet - Renoir (pag. 128 e 134); *Papaveri* pag. 129; i cicli pittorici della Cattedrale di Rouen e delle ninfee (pag. 132 e 133).

Lezione asincrona / P-A. Renoir, pag. 134, e E. Degas, pag. 136 e 137, *Moulin de la Galette, La classe di danza*.

Cap. 30 – L'arte della Belle Époque

Video Lezione / Feedback sugli argomenti svolti in asincrono. *L'assenzio* di Degas (pag. 138, 139). La Bella Epoque: il Postimpressionismo (pag. 151); l'Art Nouveau (pag. 152 e 153).

Lezione in presenza / Postimpressionismo: Georges Seurat, la teoria dell colore e *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte* (pag. 160 e 161); Paul Cézanne: i soggetti delle opere, la svolta impressionista, il periodo costruttivo, analisi de *I giocatori di carte* (pag. 154 e 156), l'eredità di Cézanne (pag. 156).

Video Lezione / Cézanne: le nature morte e le bagnanti (pag. 16 e 158); Van Gogh: la vita, gli esordi olandesi, la scoperta del colore *I mangiatori di patate, Ritratto di père Tanguy*, il soggiorno ad Arles (pag. 164 e 165).

Lezione asincrona / *La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves* di Cézanne (pag. 158 e 159) e *La chiesa di Auvers* di Van Gogh (pag. 168 e 169).

Lezioni in presenza

Paul Gauguin, vita, stile e poetica (da pag. 173 a 177); *La visione dopo il sermone, Io orana Maria, Manaò Tupapaù, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Cap. 31 – Le avanguardie storiche del Novecento

I Fauves. La forza del colore. Opera esemplificativa: *La gioia di vivere* di Matisse. Il gruppo *Die Brücke*. Opera esemplificativa *Cinque donne in strada* di Ernst Ludwig Kirchner.

Vasilij Kandinskij. Tra Espressionismo e Astrattismo. Opere esemplificative: *Primo acquerello astratto*; *Impressioni – Improvvisazioni – Composizioni*.

Il Cubismo. Il Cubismo e Cézanne. Il Cubismo analitico. Il Cubismo sintetico e il polimaterismo. Opere esemplificative: *Ritratto di Amboise Vollard*; *Natura morta con sedia impagliata* di Pablo Picasso.

Futurismo. Opere esemplificative: *La città che sale* di Umberto Boccioni e *Bambina che corre sul balcone* di Giacomo Balla.

Il Dada. Arte come provocazione. Marcel Duchamp. Una provocazione continua e il ready made (31.1.2): *Fontana*; *Il Grande vetro*.

Surrealismo. Arte e inconscio. Esempi di opere surrealiste frutto della sperimentazione dell'automatismo psichico puro: *La vestizione della sposa* (Max Ernst); Il tradimento delle immagini (Magritte); il metodo paranoico-critico di Salvador Dalì; *Il carnevale di Arlecchino* (Joan Mirò).

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: DA ROLD CARLA

Obiettivi cognitivi / educativi

- avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività con coerenza con le competenze possedute
- essere in grado di elaborare ed utilizzare informazioni sensoriali per modificare la risposta motoria
- mettere in atto le giuste strategie applicando i regolamenti sportivi con imparzialità, mantenendo il fair play

Obiettivi educativi

- mantenere comportamenti corretti in fase di gioco
- accettare la propria corporeità
- sapersi confrontare con gli altri
- essere solidali con i compagni
- assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni

CONOSCENZE

- Conoscere la terminologia specifica
- Conoscere la tecnica esecutiva dei gesti motori
- Conoscere il regolamento dei giochi di squadra

COMPETENZE e CAPACITA'

- Saper dosare lo sforzo e utilizzare un'adeguata respirazione per portare a termine l'attività
- Saper verificare il livello di esecuzione dei fondamentali individuali
- Saper applicare i fondamentali in un contesto di gioco e riuscire a spostarsi nel terreno di gioco in funzione del proprio ruolo
- Saper applicare semplici schemi di attacco e di difese in base alle varie fasi e momenti del gioco
- Saper arbitrare una partita

METODI

All'interno di ogni disciplina è stato dato ampio spazio a tutte le esercitazioni che riconducano sostanzialmente al potenziamento fisiologico e al miglioramento delle capacità motorie, sfruttando la possibilità di transfer di situazioni motorie per l'esecuzione di differenti abilità sportive, attraverso i seguenti metodi di lavoro:

1. lavoro frontale (spiegazione – illustrazione – richiesta)
2. lavoro a specchio (per coinvolgere direttamente la classe)
3. lavoro a coppie e a gruppi (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)
4. utilizzo di materiali caricati in aula virtuale del registro elettronico (periodo DAD)

VERIFICHE e VALUTAZIONE

PERIODO IN PRESENZA. Il criterio di verifica del livello raggiunto maggiormente utilizzato è stato l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni. Ulteriori valutazioni sono scaturite dalla comparazione dei livelli di partenza e di arrivo, tenendo conto per ogni singolo obiettivo del significativo miglioramento conseguito da ogni studente, tramite test specifici e prove tecniche di ogni singola disciplina, sia in forma individuale che di gruppo. Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi segnati sul registro dell'insegnante (giustificazioni, dimenticanze, ritardi ed assenze).

PERIODO IN DAD. Si è tenuto conto dell'impegno, della puntualità nella presentazione degli elaborati richiesti, della competenza dimostrata nello svolgimento delle consegne, della terminologia specifica della materia utilizzata durante le verifiche scritte e nelle esposizioni orali, delle conoscenze degli argomenti teorici presentati.

Nel I° periodo la classe ha sostenuto due verifiche pratiche e una scritta; mentre nel II° periodo una verifica scritta, una orale e una pratica.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Didattica in presenza

MODULO 1 POTENZIAMENTO FISILOGICO – SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI

- esercizi di allungamento muscolare e mobilità attiva
- esercizi e circuiti di potenziamento

MODULO 2 SVILUPPO ED AFFINAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE

- esercizi di sensibilizzazione sulla postura corporea e sulla coordinazione segmentaria

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA

Le ore complessive di lezione svolte nel corso dell'anno sono state 10 nel I° periodo e 18 nel II° periodo, suddivise in:

modulo 1 ore totali 12
modulo 2 ore totali 14

Didattica a distanza

La programmazione della didattica a distanza, durante le ore sincrone, è stata improntata quasi esclusivamente su temi inerente il benessere spico-fisico, la salute e la prevenzione, temi trattati mediante spiegazioni frontali.

MODULO 1 LA SALUTE DINAMICA

- Salute e adattabilità
- I fattori principali della salute
- I pilastri della salute

MODULO 2 L'ATTIVITA' FISICA

- Il movimento come prevenzione
- La scelta motivata dell'attività motoria
- La schiena e l'importanza nella postura
- L'analisi posturale e la "back school"

MODULO 3 L'ALIMENTAZIONE

- Alimentazione e nutrizione
- Il fabbisogno energetico
- Il fabbisogno plastico
- Il fabbisogno bioregolatore
- Il fabbisogno idrico
- La dieta equilibrata
- La piramide alimentare

MODULO 4 IL SONNO

- Le fasi del sonno
- I benefici del sonno

MODULO 5 IL DOPING

- Definizione di doping
- Le sostanze sempre proibite
- Le sostanze proibite in competizione
- I metodi proibiti
- Le sostanze non soggette a restrizione
- Il doping in DDR durante la Guerra Fredda

Le ore asincrone sono state utilizzate per inviare agli studenti degli approfondimenti:

- a) sui muscoli del corpo, mettendo in evidenza punto di origine ed inserzione terminale, collocazione anatomica nel corpo ed esercizi specifici per poter sollecitare le varie fasce muscolari;
- b) sulla tecnica e suoi regolamenti di alcuni giochi sportivi poco conosciuti e praticati a livello scolastico (Tchoukball, Badminton, Unihockey, Orienteering, Ultimate).

ORE SVOLTE IN DAD

Nel corso dell'anno le ore complessive di lezione sincrona svolte sono state 20, mentre 14 quelle di lezione asincrona.

Nel corso dell'anno alcune ore sono state impegnate in altre attività:
2 ore per il progetto ASL in Tandem (25 settembre)
1 ora per l'assemblea d'Istituto (26 febbraio)
1 ora per l'incontro con l'On. De Menech (12 marzo)

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE DOCENTE: BARATTIN PAOLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In questo quinto anno del Corso di studio sono stati valorizzati alcuni argomenti legati agli itinerari del Novecento, come da indicazioni nazionali per l'IRC.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in parte e i contenuti programmati hanno subito cambiamenti per la variazione della modalità didattica in seguito all'emergenza sanitaria e al fine di rispondere meglio ad alcune esigenze degli studenti stessi.

Conoscenze: Persona e comunità: il ruolo della Religione nella società complessa; Chiesa nel '900: testimonianze nella Shoah; il Concilio Vaticano II; libertà religiosa nella Costituzione; i doveri di solidarietà; le "parole del sacro": laicità-fondamentalismo; i principi dell'insegnamento sociale della Chiesa e le encicliche sociali; sfide etiche dell'economia oggi; ecologia integrale e amicizia sociale, chiavi di lettura delle ultime encicliche.

Competenze: maturazione del senso critico e sviluppo del proprio progetto di vita; riflessione sul rapporto libertà-responsabilità in questo tempo di emergenza sanitaria; confronto con il messaggio cristiano e i valori vissuti, nel quadro di un raffronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni.

Abilità: gli allievi sanno motivare le proprie scelte, si confrontano con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento avviato con il Concilio Vaticano II; individuano potenzialità e rischi legati al pluralismo religioso e culturale, evidenziando il valore del dialogo a vari livelli.

PROGRAMMA

Persona o individuo? L'altruismo e la cura in tempo di precarietà.

Questione "migrazioni", chiave per il futuro della coesione sociale. Monologo di R. Saviane alla luce di alcuni brani dell'enciclica "Fratelli tutti".

Nuove sfide etiche e futuro: "l'economia di Francesco", il patto di Assisi per una economia dal volto umano.

Cultura della cura – persona e valore della pace: il messaggio nella giornata del 1. gennaio 2021; "Padroni di niente" canzone di F. Mannoia.

Promessa del Verbo che si fa carne: Natale con Caravaggio.

I temi della "Laudato sii": ecologia integrale e cura del creato, Casa comune.

Attualità: accidia e tecnologia, il successo delle grandi aziende e l'eccesso di stimoli; poesia "Speranza" di Alves, comico sudamericano; come migliorare (o peggiorare) le tue relazioni; le unioni civili omosessuali e la posizione della Chiesa; ogni viaggio inizia con "il primo passo" (contro l'indifferenza).

Magistero sociale della Chiesa: le principali encicliche (dal 1891 al 2015), i temi portanti: dignità, bene comune, sussidiarietà, solidarietà. I frutti della giustizia sociale.

Shoah e memoria: scene da "La Rosa Bianca – Sophie Scholl" (film di M. Rothmund, 2005): contesto storico – testimonianza – attualità dei giovani studenti di Monaco 1943. Il contenuto del primo volantino diffuso.

Religioni: le "parole del sacro" nella contemporaneità, laicità e fondamentalismi. Criteri di classificazione delle Religioni e punti di confronto tra Religioni rivelate occidentali e religioni mistiche orientali; classificazione per aree geografiche. "Confini" canzone di

Luca Bassanese.

Libertà religiosa nella Costituzione (artt 7-8-19). Le tre libertà (di pensiero, di coscienza, di religione) nell'art. 18 della Dichiarazione universale dei Diritti Umani (commento prof. Papisca).

Incontro con il dr. M. Crepaldi Presidente Hikikomori Italia: un fenomeno da non sottovalutare (online con Scuole in Rete e Consulta giovani di Belluno).

I doveri di solidarietà nella Costituzione (cenni artt 52-53-54)

Temi pasquali in alcune opere d'arte.

Il Concilio Vaticano II: significato e importanza di un evento pastorale universale. I papi del Concilio; temi e documenti fondamentali.

Punti salienti della Dichiarazione "Nostra Aetate": l'apertura al dialogo con le Religioni non cristiane.

L'amicizia sociale e la fraternità universale nell'enciclica "Fratelli tutti".

VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, alla acquisizione e alla rielaborazione personale e di gruppo dei contenuti affrontati. Gli interventi orali hanno contemplato anche quesiti e commenti relativi alle iniziative interdisciplinari.

Il Consiglio della Classe quinta

Disciplina	Docente	Firma
Italiano Storia	Gasperi Enrico	
Diritto ed economia p.	Crepaz Paola	
Scienze umane Filosofia	Seravelli Mario	
Matematica Fisica	Guglielmino Michela	
Inglese	Valmassoi Mirta	
Francese	Zatelli Maria Antonietta	
Storia dell'arte	Serafini Cosetta	
Scienze motorie	Da Rold Carla	

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Paola Crepaz

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin