

A large group of students, both male and female, are performing on a stage. In the foreground, an orchestra is seated, with a conductor in a white shirt and dark pants standing and leading them. The orchestra members are playing various instruments, including violins, violas, cellos, and double basses. Behind the orchestra, a large choir is standing, holding sheet music and singing. The stage is lit with warm, yellowish light, and the background is dark. The overall scene is a full-scale musical performance.

LICEO MUSICALE "G. RENIER"



**Preparazione liceale
per proseguire gli
studi universitari**



**Valore aggiunto e
specifico:
formazione musicale**

SI SUONANO DUE STRUMENTI DALLE CARATTERISTICHE COMPLEMENTARI

POLIFONICO



MELODICO



ESAME DI AMMISSIONE

VALUTATO IN CENTESIMI

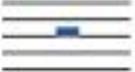
**VENERDÌ 22 GENNAIO
2021**

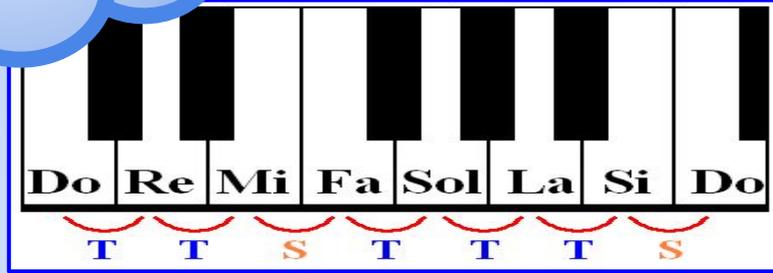
TEORIA

CONOSCENZE
punti 10/100

LETTURA O
IMITAZIONE
RITMICA
punti 20/100

SOLFEGGIO
MELODICO PARLATO
E CANTATO
punti 20/100

FIGURA	NOME	VALORE	PAUSA
	= SEMIBREVE	$\frac{4}{4}$	
	= MINIMA	$\frac{2}{4}$	
	= SEMIMINIMA	$\frac{1}{4}$	
	= CROMA	$\frac{1}{8}$	
	= SEMICROMA	$\frac{1}{16}$	



Scala Minore Naturale

Scala Minore Armonica

Scala Minore Melodica

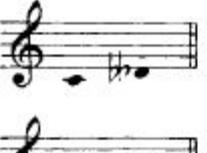
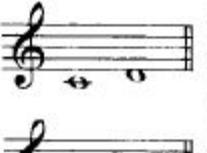
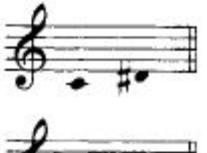


CONOSCENZE

A musical score for piano in 2/4 time, featuring treble and bass staves. The score is annotated with several elements: a blue circle around the treble clef and 2/4 time signature, a red circle around the *ff* dynamic marking, a yellow circle around a note in the first measure of the treble staff, an orange circle around the bass clef and 2/4 time signature, a green circle around a slur in the third measure of the bass staff, and a pink double-headed arrow pointing between the second and third measures. A blue cloud containing the word "CONOSCENZE" is positioned in the upper right area of the score.

CONOSCENZE

TAVOLA DEGLI INTERVALLI

	DIMINUITI	MINORI	GIUSTI	MAGGIORI	ECCEDENTI
UNISONI					
SECONDE					
TERZE					
QUARTE					
QUINTE					
SESTE					
SETTIME					
OTTAVE					

SOLFEGGIO
MELODICO
CANTATO

esempi



Five staves of musical notation, each containing a sequence of rhythmic patterns. The patterns consist of quarter notes, eighth notes, and rests, illustrating various rhythmic structures.

LETTURA O
IMITAZIONE
RITMICA

esempi

13

Four staves of musical notation, numbered 13, showing a rhythmic exercise. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, demonstrating a specific rhythmic pattern across four staves.

The background of the image is a blurred musical score with various notes and staves. A prominent red banner with rounded corners is centered horizontally, containing the main title in white text. The banner has a slight shadow and a small white circle on its left edge.

PROVA ESECUTIVA

PUNTI 50/100

CANTO

OPPURE...

STRUMENTO



canto classico



- Esecuzione di uno o più vocalizzi, o scala maggiore, o arpeggio, a scelta del candidato.
- Esecuzione di due brani musicali, di cui almeno uno scelto dal repertorio operistico, cameristico, antico, sacro o musical, in cui il candidato dovrà dimostrare di possedere buona vocalità, senso ritmico e musicalità.

Vengono richieste due fotocopie degli spartiti, una per il pianista accompagnatore e una per la commissione.

strumento



- Esecuzione di una scala maggiore e di una minore a scelta

- Esecuzione di alcuni brani (minimo 2) a scelta di diverso carattere tecnico-espressivo.

In particolare per le percussioni è la scelta degli strumenti con cui eseguire i brani (si possono portare all'esame i propri strumenti).



**... per saperne
di più...**

SCUOLA APERTA *on line*

prenotazione sul sito

www.liceirenierbl.edu.it

Sabato 28 novembre

ore 15,00

Sabato 12 dicembre

ore 15,00

Sabato 16 gennaio

ore 15,00

Informazioni sul sito

www.liceirenierbl.edu.it

Scrivere a

spatrian@liceirenierbl.edu.it