

Competenze e conoscenze minime per l'accesso alla **classe II** del Liceo Musicale

STORIA DELLA MUSICA

Competenze

Lo studente deve dimostrare di:

- saper riconoscere in semplici brani, solistici o di insieme, lo strumento o i principali strumenti musicali utilizzati;
- saper identificare all'ascolto la ricorrenza di temi, melodie o frammenti in più punti di un semplice brano;
- saper ascoltare un semplice brano per strumento solista o piccolo gruppo strumentale seguendo la musica con la partitura.

Contenuti

- La Suite barocca.
Il processo di stilizzazione delle forme di danza: da una dimensione legata all'azione coreutica ad una puramente strumentale. Le danze che compongono la suite e le loro principali caratteristiche. Ascolto della suite n.1 per violoncello di J.S. Bach.
- Il genere concerto nel barocco musicale.
L'origine del termine e le caratteristiche formali e stilistiche dei diversi tipi di concerto nel periodo barocco. Particolare attenzione ai concerti solistici di Vivaldi, ai concerti grossi di Corelli e ai Concerti Brandeburghesi di J.S. Bach. Ascolto di un movimento di un concerto di Vivaldi, Corelli e J.S.Bach.
- L'opera in musica.
Caratteristiche dei versi sciolti e dei versi lirici. Principali stili musicali impiegati nell'opera Settecentesca: recitativo secco, accompagnato, arie, pezzi di insieme. Visione del Don Giovanni di W.A. Mozart.