

**Liceo Statale "Giustina Renier"**  
*Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane*

**ESAME DI STATO a.s. 2019/2020**

**Documento del Consiglio di Classe**

**Classe 5<sup>^</sup> sezione A**

**SCIENZE UMANE**

**INDIRIZZO: ECONOMICO-SOCIALE**

## **SOMMARIO**

### **PRIMA PARTE**

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	4
CONFIGURAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	4
PROGETTI E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE	4
PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	5
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	5
PERCORSI E CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI	6
INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE, SUPPORTO E RECUPERO	6
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	7

### **SECONDA PARTE**

PROGRAMMA DI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8
STORIA	11
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	13
SCIENZE UMANE	16
MATEMATICA	18
FISICA	19
INGLESE – 1. LINGUA	20
FRANCESE – 2. LINGUA	22
STORIA DELL'ARTE	23
FILOSOFIA	25
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	26

### Componenti del Consiglio di classe

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
LO CANTO GIULIANA E MARIA VITTORIA MODESTI	LINGUA E LETT. ITALIANA, STORIA
CREPAZ PAOLA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
SGORLON CHIARA	SCIENZE UMANE
GUGLIELMINO MICHELA	MATEMATICA, FISICA
VALMASSOI MIRTA	INGLESE – 1. LINGUA STRANIERA
ZATELLI MARIA ANTONIETTA	FRANCESE – 2. LINGUA STRANIERA
TREVISAN STEFANO	FILOSOFIA
SALEMI BARBARA	STORIA DELL'ARTE
LEO SAMIRA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## **PARTE PRIMA**

### **1. Informazioni di carattere generale: profilo dell'indirizzo**

L'identità del LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE è riconducibile a quanto previsto dall'art. 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 – Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. Tale indirizzo *"fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"* (art.9, comma 2), mira ad approfondire la dimensione economica e finanziaria, le strutture giuridiche, l'analisi delle risorse territoriali, gli strumenti matematici di descrizione della realtà sociale e il confronto multiculturale.

### **2. Configurazione e profilo della classe**

La classe, composta da 15 alunni (5 maschi e 10 femmine) è partita nel biennio come articolata con una classe dell'indirizzo di scienze umane; è rientrata nello standard soltanto nell'anno in corso.

Dal punto di vista dell'insegnamento nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica per le materie diritto/economia, inglese, storia dell'arte, matematica, fisica, francese; non c'è stata totale continuità per italiano e storia, filosofia e scienze umane.

Nel corso degli anni la classe ha realizzato al suo interno un buon affiatamento e un buon livello di collaborazione.

Gli alunni hanno dimostrato, anche se a livelli diversi, una buona crescita sul piano culturale e della formazione umana e un arricchimento di conoscenze e competenze. Essi hanno sempre manifestato un comportamento corretto, hanno lavorato e hanno ottenuto risultati globalmente buoni, con delle punte di eccellenza, in modo per lo più coerenti con l'impegno, la partecipazione e il senso di responsabilità di ognuno di loro. Nel periodo di didattica a distanza la classe ha reagito positivamente fin dall'inizio, adeguandosi alle diverse metodologie didattiche adottate dai singoli insegnanti e lavorando con costanza nelle diverse discipline.

### **3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)**

- Viaggio di Istruzione a Praga dal 25 al 29 novembre 2019
- Corsi per la certificazione in lingua inglese e francese
- Corso per la certificazione ECDL
- Visita guidata alla Biennale di Venezia
- Partecipazione, presso l'Istituto Catullo, alla conferenza "Paola Bassani incontra gli studenti", organizzata da Italia Nostra – sezione Belluno (21/09/2019)
- Incontro con i volontari dell'associazione donatori di midollo osseo (ADMO Belluno)
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata: alcuni alunni hanno dato la disponibilità a presentare il loro indirizzo in tutte le manifestazioni proposte dalla scuola

A causa dell'emergenza sanitaria diverse uscite didattiche e progetti previsti fin dall'inizio dell'anno scolastico sono risultati inattuabili.

#### **4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento**

La scuola ha cercato di proporre percorsi validi dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curricolare e lo specifico indirizzo del Liceo. In particolare, nel periodo di tirocinio gli studenti hanno avuto modo di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, gli allievi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a promuovere, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Di seguito le attività svolte in questo contesto:

Classe terza:

- Progetto Start Up Your Life: 30 ore di lezioni online con test intermedi e finali con lo scopo di avvicinare gli allievi all'educazione finanziaria, bancaria e alla cittadinanza economica.

Classe quarta:

- Tirocinio presso aziende private ed enti pubblici del territorio svolto per un periodo di due settimane dal 15 al 26 gennaio 2019.
- Corso PON-FSE; Competenze di cittadinanza globale: "La responsabilità sociale dell'impresa" (15 ore di lezione in orario extra-curricolare; non tutti gli studenti hanno partecipato a tutte le lezioni).
- Partecipazione al progetto "Move in Alternanza" (percorso di mobilità in Asl all'estero) da parte di tre alunne della classe: soggiorno e tirocinio di quattro settimane in Francia (Vichy – giugno 2019).

Al di là delle attività centrali suddette, nel corso del terzo e del quarto anno la classe ha partecipato a varie conferenze in orario scolastico ed extra-scolastico, adeguatamente documentate in segreteria.

Gli alunni illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o una presentazione multimediale, scegliendo tra le varie esperienze svolte.

Le documentazioni dei singoli candidati si trovano nella loro cartella personale (in segreteria).

Attività di orientamento in uscita:

- Partecipazione a JOB&Orienta di Verona;
- Partecipazione a UniVerso (Belluno): fiera che presenta l'offerta formativa universitaria del Triveneto.

#### **5. Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"**

Nell'ambito del tema "Cittadinanza e Costituzione" l'ultimo anno di questo indirizzo prevede lo studio della Costituzione italiana e dell'Unione Europea.

Data la trasversalità delle tematiche connesse all'educazione alla cittadinanza, i percorsi coinvolgono necessariamente anche tutti gli altri ambiti disciplinari.

Inoltre, nell'anno in corso sono state proposte alcune attività specifiche finalizzate allo sviluppo delle competenze di cittadinanza che vengono qui di seguito elencate.

- Videoconferenza con l'economista e docente universitario F. Magris sulla tematica: "Emergenza pandemica e risvolti sul sistema economico" (30/04/2020).

- Trattazione dell'argomento: "Il diritto ai tempi del corona-virus" (riflessioni sulle fonti del diritto impiegate per far fronte all'attuale emergenza sanitaria; il "lockdown" dal punto di vista costituzionale).

## 6. Percorsi e contenuti pluridisciplinari

- L'Unione Europea: Diritto (Le tappe storiche; gli organi dell'Unione Europea e le loro funzioni; le fonti del diritto europeo; Economia politica (L'Unione economica e monetaria; la politica monetaria); Lingua inglese (The "Whatever it takes" Speech; articoli vari dall'Economist sulla posizione di Macron rispetto all'UE); Lingua francese (Les Institutions Européennes).
- Le forme di governo: Diritto (Confronto tra le diverse forme di governo); Lingua francese (Comment fonctionne le système électoral en France; comment est administrée la France); Scienze umane (Forme storiche del potere e derive della democrazia; Storia (Democrazia, dittatura, totalitarismo).
- Lo Stato sociale: Scienze umane (Luci e ombre del Welfare state); Economia politica (L'evoluzione storica, i caratteri e la crisi); Lingua francese (Le Welfare: la politique des personnes âgées).
- La globalizzazione: Scienze umane (Globalizzazione politica, culturale; teorie critiche); Economia politica (L'apertura dei mercati; la globalizzazione politica in Europa); Lingua inglese (The influence of the web on the individual).
- Cittadino e straniero a confronto. Il fenomeno dei flussi migratori: Diritto (Modi di acquisto della cittadinanza; la normativa recente in materia di immigrazione); Scienze umane (La cittadinanza nei contesti multiculturali – l'interculturalismo).
- Il lavoro: Diritto (La tutela giuridica del lavoratore); Scienze umane (Mercato e politiche del lavoro); Lingua francese (Les évolutions de l'emploi et du chômage); Filosofia (K. Marx: il Capitale); Storia dell'arte (La rappresentazione del lavoro e della lotta per i diritti nell'arte).
- Lo Stato totalitario: Diritto (Lo Stato dittatoriale come forma di Stato; la legislazione italiana durante il fascismo); Storia (Stalinismo, terrore, consenso e conformismo; il corporativismo; il nazismo).
- L'intervento dello Stato nell'economia: Economia politica (Interventi diretti e indiretti, con particolare riferimento al ruolo della politica economica; nazionalizzazioni e privatizzazioni); Storia (La crisi economica e il New Deal); Lingua inglese (The New Deal: features and phases).
- La giustizia: Diritto (L'organizzazione della magistratura in Italia); Lingua francese (La Justice en France).

## 7. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

Come intervento di valorizzazione nell'anno in corso è stata proposta alla classe la partecipazione al "Concorso EconoMia". Si tratta di un concorso di economia per studenti del quarto e quinto anno delle scuole secondarie di secondo grado bandito dal Comitato promotore del Festival dell'Economia di Trento in collaborazione con il MIUR. Vi hanno partecipato tre alunni della classe ottenendo ottimi punteggi in graduatoria. Il tema di quest'anno è stato "AMBIENTE E CRESCITA".

I pochi interventi di supporto e recupero risultati necessari per singole materie sono stati effettuati in itinere.

## 8. Griglia di valutazione del colloquio orale

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **SECONDA PARTE**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO DOCENTI: LO CANTO GIULIANA, MODESTI MARIA VITTORIA**

Libro di testo:

G.Baldi-S.Giusso-M.Razzetti-G.Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri. 2019, Pearson Italia

MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA - docente: Lo Canto Giuliana

PROGRAMMA SVOLTO AL 21/02/2020

#### **Unità didattiche**

#### **Contenuti specifici**

1) Scrittori europei nell'età del Naturalismo

- Il Positivismo
- Il Naturalismo francese
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

2) Giovanni Verga

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"Rosso Malpelo", da *Vita dei Campi*;  
"I «vinti» e la «fiumana del progresso»",  
da *I Malavoglia*, *Prefazione*

3) Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento
- Baudelaire: vita, opere e poetica – Testi:  
"Perdita d'aureola", da *Lo spleen di Parigi*;  
"Corrispondenze", da *I fiori del male*;  
"L'albatro", da *I fiori del male*;  
"Spleen", da *I fiori del male*
- Rimbaud: vita, opere e poetica (cenni)
- Testi: "Vocali", dalle *Poesie*

4) Giovanni Pascoli

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"Una poetica decadente", da *Il fanciullino*;  
"X Agosto", da *Myricae*;  
"L'assiuolo", da *Myricae*;  
"Il lampo", da *Myricae*;



"Il gelsomino notturno", dai *Canti di Castelvecchio*

5) Gabriele d'Annunzio

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da *Il Piacere*, libro III, cap. II;  
"La pioggia nel pineto", da *Alcyone*;  
"La prosa "notturna"", dal *Notturmo*

6) La stagione delle avanguardie

- I futuristi  
- Filippo Tommaso Marinetti: vita e poetica – Testi: "Manifesto del Futurismo"  
- Aldo Palazzeschi: cenni sulla vita – Testi: "E lasciatemi divertire!", da *L'incendiario*

7) Italo Svevo

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"Il ritratto dell'inetto", da *Senilità*, cap. I;  
"Il fumo", da *La coscienza di Zeno*, cap. III;  
"La morte del padre", da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

8) Luigi Pirandello

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"Un'arte che scompone il reale", da *L'Umorismo*;  
"Il treno ha fischiato", dalle *Novelle per un anno*  
- I romanzi principali – contenuto in sintesi de: *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*  
- Il "teatro nel teatro" - contenuto in sintesi de *Sei personaggi in cerca d'autore*

9) Laboratorio di scrittura

- La Prima Prova del Nuovo Esame di Stato (Tipologie A, B e C)

MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA - docente: Modesti Maria Vittoria (supplenza)

PROGRAMMA SVOLTO DAL 16/03/2020 AL 15/5/2020

## Unità didattiche

## Contenuti specifici

10) Tra le due guerre

- Società, cultura e principali fenomeni letterari in Italia (cenni)
- La narrativa straniera e italiana (cenni)

11) Umberto Saba

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"A mia moglie", dal *Canzoniere*;  
"La capra", dal *Canzoniere*;  
"Città vecchia", dal *Canzoniere*

12) Giuseppe Ungaretti

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"In memoria", dall'*Allegria*;  
"Il porto sepolto", dall'*Allegria*;  
"Veglia", dall'*Allegria*;  
"Sono una creatura", dall'*Allegria*;  
"San Martino del Carso", dall'*Allegria*;  
"Mattina", dall'*Allegria*;  
"Soldati", dall'*Allegria*

13) L'Ermetismo

- Origine, definizione, caratteristiche e principali esponenti (in sintesi)

14) Eugenio Montale

- Vita, opere e poetica – Testi:  
"I limoni", da *Ossi di seppia*;  
"Non chiederci la parola", da *Ossi di seppia*;  
"Merigiare pallido e assorto", da *Ossi di seppia*;  
"Spesso il male di vivere ho incontrato", da *Ossi di seppia*;  
"La casa dei doganieri", da *Le Occasioni*

15) Laboratorio di scrittura

- Simulazione scritta di prova orale: presentazione di un argomento a piacere di letteratura o di storia con collegamenti all'altra materia

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15/5/2020

## Unità didattiche

## Contenuti specifici

16) Il secondo dopoguerra

- Società, cultura, storia della lingua e fenomeni letterari (cenni)

- Principali autori di poesia e narrativa in Italia (in sintesi)

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**  
**DOCENTI: LO CANTO GIULIANA, MODESTI MARIA VITTORIA**

Libro di testo:

M.Fossati - G.Luppi - E.Zanette, Senso storico. Il Novecento e il mondo contemporaneo. 2016, Pearson Italia

MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA - docente: Lo Canto Giuliana

PROGRAMMA SVOLTO AL 21/02/2020

**Unità didattiche**

**Contenuti specifici**

1) Il Risorgimento

- Cenni sulla prima e seconda guerra di indipendenza
- I plebisciti di annessione nel Nord (sintesi)
- La spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia (sintesi)

2) L'Europa nel secondo Ottocento

- La questione romana e la terza guerra d'indipendenza (sintesi)
- La Francia di Napoleone III, la guerra franco-prussiana, la fine del Secondo Impero, la Comune di Parigi e la Terza Repubblica
- La Prussia di Bismarck e l'Unificazione della Germania
- L'Imperialismo (sintesi)

3) Scenario di inizio secolo

- L'Europa della belle époque
- L'Italia di Giolitti
- Lo scoppio del conflitto

4) La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
- La rivoluzione russa

- |   |  |
|---|--|
| 5) Il dopoguerra                                    | - I Trattati di pace   |
| 6) Vincitori e vinti                                | - L'unione Sovietica da Lenin a Stalin   |
| 7) Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo | - La crisi del dopoguerra<br>- Il crollo dello stato liberale<br>- Il fascismo al potere |
| 8) Lo stalinismo                                    | - Modernizzazione economica e dittatura politica<br>- Terrore, consenso e conformismo    |

MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA – docente: Modesti Maria Vittoria (supplenza)

PROGRAMMA SVOLTO DAL 16/03/2020 AL 15/5/2020

### **Unità didattiche**

### **Contenuti specifici**

- |  |   |
|--|---|
| 9) Il fascismo                             | - La dittatura totalitaria<br>- Fascismo e società<br>- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali |
| 10) La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i> | - Le origini e il meccanismo della crisi<br>- Roosevelt e la lezione del <i>New Deal</i>        |
| 11) Il nazismo                             | - L'ascesa di Hitler<br>- Il totalitarismo nazista  |
| 12) Verso un nuovo conflitto               | - Il mondo e l'Europa degli anni Trenta (cenni)<br>- L'ordine europeo in frantumi (cenni)       |
| 13) La Seconda guerra mondiale             | - L'espansione dell'Asse<br>- L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse                   |
| 14) L'Europa nazista                       | - La Resistenza in Europa e in Italia<br>- La <i>Shoah</i>                                      |

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15/5/2020

### **Unità didattiche**

### **Contenuti specifici**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 15) Il "lungo dopoguerra" | - Bipolarismo e decolonizzazione (cenni) |
|---------------------------|--|

- Blocco occidentale e blocco orientale (cenni)
- L'Occidente tra sviluppo e crisi (cenni)
- Gli anni cinquanta-sessanta in Urss, Usa e nell'Europa divisa (cenni)

**PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA  
DOCENTE: CREPAZ PAOLA**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il tema conduttore del programma è costituito dallo Stato trattato dal punto di vista della sua definizione giuridica ed economica, della sua organizzazione, nonché del suo agire nei confronti dei cittadini. La fonte giuridica di riferimento è perciò rappresentata dalla Costituzione italiana, che è stata analizzata ed interpretata, dopo aver compreso le ragioni storiche, politiche e sociali della sua formulazione.

Il programma è stato svolto con l'obiettivo principale di stimolare gli alunni ad ampliare la propria cultura generale e a prendere coscienza del proprio ruolo di cittadini.

L'intento è stato quello di sviluppare negli alunni la capacità di orientarsi nell'utilizzo del testo costituzionale e, fin dove possibile, di calarlo nella realtà, al fine di poter leggere in modo sufficientemente critico e costruttivo gli avvenimenti istituzionali contemporanei, che sono stati seguiti e commentati durante l'intero anno scolastico.

Nella parte finale del programma sono state ampliate le conoscenze prendendo in considerazione lo Stato italiano quale membro dell'Unione Europea.

In generale si è cercato di infondere alcune capacità operative quali: il potenziamento dell'uso del linguaggio giuridico, l'interpretazione di testi normativi, la lettura dei giornali.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da parte di tutti gli alunni, anche se in modo differenziato secondo le capacità personali, l'interesse e la partecipazione di ognuno.

Lo svolgimento del programma di economia politica ha messo in luce i continui riflessi del settore pubblico dell'economia sul sistema economico nazionale, così da presentare in modo concreto gli obiettivi, gli strumenti e gli effetti della politica fiscale dello Stato, nonché della politica della spesa pubblica.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

- Libro di testo: M. Cattani, F. Zaccarini, Nel mondo che cambia, 2018, Pearson

**Moduli**

<b>1. LO STATO</b>
--------------------

Il concetto giuridico di Stato e i suoi elementi costitutivi

I concetti di cittadinanza e di nazionalità; i modi di acquisto della cittadinanza

Le diverse forme di Stato

Le diverse forme di governo

Democrazia diretta e indiretta

La struttura dello Stato (unitario, federale)

Le vicende dello Stato italiano dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

*Competenze e abilità: individuare l'origine e il ruolo dello Stato come ente politico; valutare e interpretare i mutamenti storici e sociali sottintesi alle diverse forme di Stato; individuare implicazioni e conseguenze delle diverse forme di governo.*

## 2. INTRODUZIONE ALLA COSTITUZIONE

Il concetto di diritto pubblico e le sue partizioni  
Il referendum istituzionale e il ruolo dell'Assemblea costituente  
Il compromesso costituzionale  
Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana  
Il procedimento di revisione costituzionale  
I principi fondamentali della Costituzione (approfondimento dei primi cinque articoli)

*Competenze e abilità: riconoscere nella Costituzione la fonte primaria del diritto italiano; interpretare e valutare il significato e le implicazioni delle ultime modifiche costituzionali; aggiornare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.*

## 3. LA COSTITUZIONE ITALIANA: I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI

I diritti individuali di libertà: la libertà personale, la libertà di circolazione e soggiorno, la libertà di espressione, la libertà di religione  
I diritti collettivi di libertà: la libertà di riunione e di associazione  
I diritti all'interno della famiglia  
Il diritto alla salute  
Il diritto all'istruzione  
Il diritto-dovere al lavoro e i diritti del lavoratore (con riferimenti ai contratti di lavoro)  
I diritti politici  
I doveri di solidarietà politica, economica, sociale

*Competenze e abilità: rintracciare nel testo costituzionale le norme sui diritti e doveri dei cittadini e saperle interpretare; distinguere le diverse categorie di diritti e le loro diverse implicazioni.*

## 4. LA COSTITUZIONE ITALIANA: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

I principi della forma di governo italiana  
I tipi di elezioni e i sistemi elettorali  
Il Parlamento: la composizione, il ruolo, l'elezione e le funzioni; in particolare: la posizione dei parlamentari, l'organizzazione interna e il lavoro delle Camere, i gruppi parlamentari, le commissioni, le deliberazioni  
Il referendum in Italia  
Il Governo: la formazione, la struttura, il ruolo e le funzioni; in particolare: il procedimento di formazione di un nuovo Governo, i singoli organi, il rapporto di fiducia e la questione di fiducia; le crisi di governo; i decreti e i regolamenti  
Il Presidente della Repubblica: l'elezione, il ruolo, le funzioni  
La Corte Costituzionale: la composizione, il ruolo, le funzioni  
Il procedimento legislativo ordinario e costituzionale  
La magistratura: i principi costituzionali in materia di giurisdizione, la differenza tra magistratura ordinaria e speciale, l'indipendenza della magistratura, il CSM, gli organi giudiziari e i gradi del giudizio, distinzione tra processo civile, penale e amministrativo

*Competenze e abilità: interpretare i principali articoli costituzionali relativi all'ordinamento della Repubblica e calarli nella realtà sociale; confrontare i principali modelli di sistemi elettorali e valutarne gli effetti sulla vita politica; comprendere e analizzare i reciproci rapporti tra gli organi costituzionali al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale; riconoscere i problemi della giustizia nella realtà odierna.*

## 5. IL MONDO GLOBALE

La globalizzazione economica: vantaggi e svantaggi, le multinazionali

Gli scambi con l'estero: protezionismo o libero scambio?

La dinamica del sistema economico

Le fluttuazioni cicliche

Il sottosviluppo e la crescita sostenibile

*Competenze e abilità: comprendere le conseguenze dell'intensificazione delle relazioni globali; comprendere le diseguaglianze nella crescita economica da parte dei diversi Stati.*

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA

## 6. GLI ENTI TERRITORIALI LOCALI

Cenni all'organizzazione della P.A. centrale e periferica

I principi costituzionali di decentramento e autonomia (politica, normativa, amministrativa, statutaria, finanziaria)

Gli enti territoriali: Regioni, Comuni, Province e Città Metropolitane (rispettivi organi e competenze)

Il principio di sussidiarietà

*Competenze e abilità: comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione; distinguere tra decentramento amministrativo e autonomia; comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione.*

## 7. UNIONE EUROPEA E UEM

I profili storici dell'integrazione europea

L'organizzazione dell'Unione Europea: organi e fonti comunitarie

Le politiche comunitarie

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

La cittadinanza europea

Il passaggio dalla lira all'euro; l'UEM

Il Patto di stabilità e crescita

*Competenze e abilità: collegare la nozione di ordinamento internazionale con i principi costituzionali in tale materia; riconoscere il rapporto tra il diritto comunitario e il diritto interno di uno Stato; cogliere l'importanza del processo di integrazione a livello europeo.*

## 8. L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

... dallo Stato liberale allo Stato sociale  
... dalla finanza neutrale alla finanza funzionale (le teorie di Smith e Keynes)  
L'incremento della spesa pubblica e la crisi dello Stato sociale; il debito pubblico  
Le politiche economiche: politica fiscale, politica monetaria, politica della spesa pubblica  
La redistribuzione del reddito nazionale  
Le politiche di bilancio (pareggio, deficit-spending) e la governance europea  
Il procedimento di formazione e di approvazione della legge di bilancio  
I singoli documenti riguardanti da manovra economico-finanziaria  
I principi costituzionali in materia di bilancio dello Stato  
Le imprese pubbliche: enti pubblici economici, imprese a partecipazione statale. Le privatizzazioni  
Il sistema tributario italiano: diverse categorie di imposte  
I principi costituzionali in materia fiscale  
La curva di Laffer

*Competenze e abilità: comprendere le ragioni dell'intervento dello Stato nell'economia; comprendere la funzione del bilancio come strumento di politica economica; ricostruire le vicende italiane in relazione all'approvazione dell'ultima legge di bilancio; confrontare le teorie economiche in merito al problema del pareggio del bilancio; interpretare i principi costituzionali su cui si basa il sistema tributario italiano.*

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE DOCENTE: SGORLON CHIARA**

**CONOSCENZE:** le forme di adattamento dell'uomo all'ambiente nella storia e nell'economia; la dimensione della sacralità: simboli, riti e miti; le grandi religioni; la dimensione religiosa nell'età moderna; la globalizzazione e le sue prospettive; il mondo del lavoro e le sue trasformazioni; la problematica della multiculturalità; la ricerca sociologica.

**COMPETENZE/ABILITÀ:** utilizzare le conoscenze acquisite per leggere e comprendere i fenomeni sociali e i problemi relativamente ai contesti studiati.  
Conoscere e usare i linguaggi e gli approcci specifici dell'antropologia e della sociologia. Essere in grado di problematizzare e di analizzare i fenomeni storici, sociali ed economici utilizzando le conoscenze e gli stimoli forniti dagli studi effettuati.  
Saper utilizzare le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e attendibilità del processo di rilevazione.  
Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.

### **PROGRAMMA:**

#### **ANTROPOLOGIA**

L'adattamento all'ambiente

L'economia di acquisizione (La caccia, la raccolta e la pesca) L'agricoltura (La rivoluzione neolitica; L'evoluzione dell'agricoltura; L'agricoltura nel mondo contemporaneo, agricoltura itinerante, intensiva, estensiva; L'agricoltura nei paesi in via di sviluppo)  
L'allevamento (La domesticazione; La pastorizia nomade; Il nomadismo; L'allevamento di oggi e di domani). L'industria (Bairoch e le due fratture della storia; La rivoluzione neolitica e la rivoluzione industriale; I caratteri della frattura industriale; La terza



rivoluzione industriale; Luci ed ombre dello sviluppo industriale)

Il sacro tra riti e simboli

Lo studio scientifico della religione (Definizioni di religione; Gli studiosi della religione; Il sacro come fondamento della religione). Nascita e sviluppo della religione (Le origini della religione nella preistoria; Monoteismo e Politeismo). La dimensione rituale ( Funzione e significato dei riti; I riti religiosi; I riti non religiosi). Simboli religiosi e specialisti del sacro (I simboli religiosi e il loro significato; Gli oggetti rituali; I ministri del culto).

Le grandi religioni

L'esperienza religiosa (Definizione dell'esperienza religiosa; I "termini" fondamentali della religione; Le principali religioni del mondo). Ebraismo, Cristianesimo e Islam. Induismo e Buddismo. Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia.

## **SOCIOLOGIA**

Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione (La religione come istituzione; aspetti comuni delle principali religioni). I sociologi "classici" di fronte alla religione (Comte, Marx, Durkheim, Weber) La religione come oggetto di ricerca empirica (Le forme di aggregazione religiosa; Le dimensioni della religiosità) La religione nella società contemporanea (Laicità e globalizzazione; Secolarizzazione; Pluralismo religioso; Religione invisibile e "sacro fatto in casa"; Il fondamentalismo).

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione (Presupposti storici della globalizzazione). Le diverse facce della globalizzazione (Globalizzazione economica, delocalizzazione, mondializzazione dei mercati finanziari; Globalizzazione culturale, omogeneizzazione dei costumi e dei comportamenti, la globalizzazione; Globalizzazione politica, lo spazio transnazionale, la democrazia esportata). Prospettive attuali del mondo globale (Aspetti positivi e negativi della globalizzazione; Posizioni critiche; La teoria della decrescita di S. Latouche; La coscienza globalizzata; Contributo di Z. Bauman allo studio dell'uomo globalizzato).

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità (Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno; La conquista del "Nuovo Mondo"; I flussi migratori del Novecento, la decolonizzazione, il crollo del comunismo, le primavere arabe, l'instabilità internazionale, la globalizzazione, la Convenzione di Ginevra sui rifugiati) Dall'uguaglianza alla differenza (Il valore dell'uguaglianza; Il valore della diversità) La ricchezza della diversità (Dalla multiculturalità al multiculturalismo; I tre modelli dell'ospitalità degli immigrati; Il multiculturalismo è possibile? E' auspicabile?; La prospettiva interculturale)

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro (La nascita della classe lavoratrice; Le trasformazioni del lavoro dipendente; Il settore dei servizi; Il terzo settore) Il mercato del lavoro (La legge della domanda e dell'offerta; Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro; La valutazione quantitativa del mercato del lavoro; Il fenomeno della disoccupazione; Interpretazioni della disoccupazione)

Parte svolta con la didattica a distanza

Il lavoro flessibile (La nozione di flessibilità; Dal posto fisso a quello mobile; La situazione italiana: il libro bianco di Biagi, la legge Biagi, Il Jobs Act; La flessibilità: risorsa o rischio)

La ricerca in sociologia

Il sociologo al lavoro (I protagonisti della ricerca sociale; L'oggetto della ricerca; Gli scopi della ricerca; Lo svolgimento della ricerca) Gli strumenti di indagine del sociologo (Metodi qualitativi e metodi quantitativi; I diversi tipi di osservazione; Gli strumenti dell'inchiesta: questionario e intervista; L'analisi dei documenti; Gli imprevisti della ricerca sociologica).

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA DOCENTE: GUGLIELMINO MICHELA**

Testo di adozione: "Matematica.azzurro – con Maths in English" - Vol. 5 Bergamini, Trifone, Barozzi - Ed. Zanichelli

**Obiettivi** educativo-cognitivi generali

- Acquisire e consolidare conoscenze, competenze e capacità adeguate al percorso formativo;
- Acquisire e consolidare strumenti e metodi per la lettura e la corretta interpretazione ed analisi del testo;
- Favorire le capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti proposti;
- Promuovere ed affinare la capacità di ricerca;
- Consolidare l'acquisizione di un linguaggio corretto, articolato e specifico per ogni disciplina;
- Favorire la realizzazione di strategie operative di problem solving;
- Fornire gli strumenti per elaborare progetti, ricerche e testi argomentativi;
- Sviluppare l'approccio pluridisciplinare nell'affrontare gli argomenti di studio;
- Cogliere differenze ed analogie fra le diverse culture.
- Consolidare e perfezionare le capacità di organizzare in modo efficace il metodo di studio autonomo;
- Favorire un consapevole orientamento in uscita;
- Contribuire alla realizzazione di iniziative proposte da e per gli studenti, anche in sede di Assemblea d'Istituto.

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi cognitivi disciplinari** in termini di:

**Conoscenze:** Limite di funzione. Derivate. Studio di funzione.

**Competenze:** Saper studiare le funzioni utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Dimostrare semplici teoremi; risolvere problemi di massimo e minimo.

**Capacità:** Approfondire autonomamente con spirito e creatività nuovi problemi. Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici.

Vengono considerati **obiettivi minimi** i seguenti:

- Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
- Saper risolvere semplici esercizi
- Saper formalizzare e risolvere semplici problemi.

Programma:

### **In presenza**

Definizione di limite di una funzione (settembre); calcolo dei limiti (finiti, infiniti, forme indeterminate zero su zero, infinito su infinito, infinito meno infinito, zero per infinito, limiti notevoli) (ottobre); definizione di derivata e suo significato geometrico; regole di derivazione (novembre, dicembre); calcolo della derivata e del suo segno, calcolo di massimi e minimi (gennaio); determinazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, derivata seconda e flessi; teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hospital (ipotesi, tesi ed applicazioni); problemi di ottimizzazione (febbraio).

### **A distanza**

Sviluppi in serie di McLaurin e di Taylor; soluzione approssimata di una equazione (marzo); definizione di integrale indefinito, tecniche di calcolo degli integrali (immediati, per sostituzione, per parti) (aprile); integrali definiti e loro calcolo, calcolo dell'area, del volume e della lunghezza di una curva (maggio).

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA DOCENTE: GUGLIELMINO MICHELA**

Testo di adozione: "Traiettorie della fisica azzurro. Da Galileo ad Heisenberg. Elettromagnetismo, relatività e quanti" - Vol. 2 Amaldi Ugo - Ed. Zanichelli

### **Obiettivi** educativo-cognitivi generali

- padroneggiare i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano
- avere consapevolezza critica del nesso fra lo sviluppo del sapere fisico ed il contesto storico e filosofico in cui si è sviluppato
- avere dimestichezza con i vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, strumento di controllo di ipotesi interpretative, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura
- saper utilizzare le conoscenze disciplinari e le abilità specifiche acquisite per poter comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi cognitivi disciplinari** in termini di:

**Conoscenze:** Fondamenti dell'elettromagnetismo. Cenni di fisica moderna.

**Competenze:** Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

**Capacità:** Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Programma:

### **In presenza**

Elettrificazione per strofinio, conduttori e isolanti, carica elettrica, legge di Coulomb, elettrizzazione per induzione (ottobre); definizione di campo, campo elettrico di una carica puntiforme, linee del campo elettrico, flusso e circuitazione di un campo, flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa e circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa (significato), differenza di potenziale, capacità, condensatori e loro collegamento in serie e in parallelo (novembre); intensità della corrente elettrica, circuiti elettrici, leggi di Ohm, resistenze e loro collegamento in serie e in parallelo, effetto Joule (dicembre e gennaio). Campo magnetico e sue linee, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti e definizione dell'unità di misura del campo magnetico, forza

su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e all'interno di un solenoide (febbraio).

### **A distanza**

Circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa e flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa, motore elettrico (marzo); induzione magnetica e corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, produzione di energia elettrica (aprile), equazioni di Maxwell (maggio).

## **PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE – 1. LINGUA STRANIERA DOCENTE: VALMASSOI MIRTA**

Competenze e abilità

- **Lingua:** Come stabilito dal Quadro Comune Europeo di riferimento per il livello B2: The Student Can understand the main ideas of complex text or audio on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text or speeches on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
- **Competenze generali:** lo studente ha imparato a identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- ha acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative utili a conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- sa individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei diversi fenomeni culturali d'interesse.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

IN PRESENZA:

Ted.com videos: "How fb affected Brexit vote" and "How Brexit affected the EU" - video BBC. Analysis and Discussion.

Speech contest "abortion" Abortion: language and discussion : in favor or against it? Articolo dall'Economist "The Last Taboo"

Lezione Resilience: talks. Listening: "How resilient are you?" BBC 6-minute-English A Lezione Articoli dal "Corriere della Sera"

Letter to President Macron Articolo Economist "A President on a mission" con molteplici riferimenti ad altri articoli di giornale. Discussioni sfociate anche nella stesura di una lettera indirizzata al Presidente Macron, inviata al Presidente stesso nel corso di Marzo 2020.

Oscar Wilde's "The Importance of being Ernest"

Esposizioni sui personaggi di "The Importance of Being Earnest"

Incontro fatto con Luca Debus (autore della versione a fumetti dell'opera di Wilde) il 20.12.19

Dall'English File Unit 7 p.144/5 - Ripasso dei tempi futuri

"What's the ideal job for you?" p.221 e segg.

Verbi da non confondere (fotocopia) Articolo tratto dall'Economist "The Last Taboo"

Speech contest: pros and cons of the ideal job

#### PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' DAD:

Articolo dall'Economist "To curb Covid-19, China is using its high-tech surveillance tools", riassunto .

A seguire "Why are people stockpiling toilet paper?" sempre dall'Economist.

Lingua: esercitazioni di traduzione (con possibilità di auto correzione) da <https://ingliando.net/gym/daily-translation-int/>

A brief history of Sinn Féin (Youtube video) e dall'Economist "Is Sinn Fein a normal political Party?"

Ted Talk: Joachim de Posada "Don't eat the Marshmallow" + attività tratte dal libro di testo "Perspectives" (comprensione e produzione)

Articolo a scelta dall'Economist.

Ted Talk: Coronavirus is our Future + activities

Altro articolo "We're not going back to normal Social distancing is here to stay for much more than a few weeks. It will upend our way of life, in some ways forever."

Esposizione orale di un articolo a scelta tratto dall'Economist

Dall'English File: pp.94 e 95

es.p.95 n.2 - p.108 n.9A e 10Ap.110 n.PE5

p.111 n. 7B e 9A

Read on p.116 "Disastrous Journeys!"

Draghi's speech "Whatever it takes" (2012) con attività tratte dal libro di Economia-diritto (CLIL)

The New Deal + Keynes' letter to President Roosevelt

Sandel's article "Are we all in this together?" from The New York Times e Ted Talk

Huang Hung's "How American and Chinese Values shaped the Coronavirus Response".

Analysis and Discussion.

**PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE – 2. LINGUA STRANIERA  
DOCENTE: ZATELLI MARIA ANTONIETTA**

Dal manuale in adozione per la classe: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier: "**Filière ES**" Une ouverture sur le monde, Ed. CLITT

**Partie 4 Droit**

**Thème 1: Les sources des droits de l'homme**

La Révolution et l'Empire (1789/1804) (p.106)

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789) (p.108)

Napoléon Bonaparte (p.110)

**Thème 2: Vers l'abolition de l'esclavage**

L'âge industriel en France au début du 19<sup>ème</sup> siècle (p.111)

La France et ses colonies (p.112)

L'abolition de l'esclavage dans les colonies (p.112)

...vers une décolonisation (1940) (p.115)

**Thème 3: La République et ses Institutions**

Être citoyen ! (p.117)

Les Symboles de la République française (p.119)

Ces drapeaux ont fait l'histoire ! (p.120)

Les Républiques dans le monde (p.121)

**Thème 4: La répartition et le fonctionnement des pouvoirs**

La répartition des pouvoirs en France (p.123)

Comment fonctionne le système électoral en France (p.124)

Comment est administrée la France (p.125)

**Thème 5: L'Europe**

D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne (p.129)

Les Institutions Européennes (p.131)

Les ONG (Organisations Non Gouvernementales) (p.134)

**Thème 6: Les domaines du droit**

Les différentes branches du Droit (p.136)

La Justice en France (p.138)

Quel tribunal ? (p.139)

Et pour contester une sentence ? (p.140)

La justice des mineurs (le Droit des enfants) (p.140)

Le 3<sup>ème</sup> protocole : une avancée pour le droit des enfants (p.141)

**Partie 5 : Économie**

**Thème 1: Entreprise et Production**

L'entreprise à l'heure actuelle (p.156)

Les différents status juridiques d'une entreprise et les droits de l'actionnaire (p.158)

Une PME bien française, l'entreprise BIC (p.160)

La Production (p.162)

Marché et Prix (p.171)

Le Marketing ou l'art de savoir vendre son produit (p.173)  
La Bourse (p.181)

### **Didactique à Distance – Cours en vidéo conférence**

**Thème 2: La Mondialisation** (p.184)

### **Thème 3: L'approche sociologique de la Consommation**

Les évolutions de l'emploi et du chômage (p.186)  
Le Welfare : la politique des personnes âgées (p.189)

### **Thème 4: L'environnement**

Le Développement Durable (p.191)  
Les Énergies Renouvelables (p.193)

### **Thème 5: Vers une nouvelle société**

Les nouveaux Médias (p.195)  
Le numérique aujourd'hui (p.196)  
La Net-Génération (p.196)

### **Didactique à Distance**

Vidéos à regarder sur YouTube :  
La mécanique de la machine économique  
Les grands systèmes économiques  
Expressions en français sur la santé, la maladie... | Vidéo spéciale coronavirus  
Présent de l'indicatif - 2e et 3e groupe

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE DOCENTE: SALEMI BARBARA**

### **Programma disciplinare svolto in presenza**

#### **1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

Temi e figure dell'età Neoclassica. *Le teorie di Winckelmann; Il Grand Tour.*

**Antonio Canova**; *le tre Grazie, Amore. La Gispoteca di Possagno.*

**Jacques-Louis David**; *il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone attraversa le Alpi.*

#### **2. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE**

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e genio.

Il paesaggio romantico: **Caspar D.Friedrich**, *Viandante sul mare di nebbia*. **John Constable**; *La cattedrale di Salisbury*.

**Joseph M. W. Turner**. *Pioggia, vapore e velocità, La Valorosa Téméraire*

**Camille Corot**, *la Cattedrale di Chartre*. **Théodore Géricault**, *la Zattera della Medusa*;

**Eugène Delacroix**, *la pittura di Storia, Liberta che guida il popolo*.

La Ristrutturazione urbanistica delle città europee.

### **3. LA SUOLA DEL BARBIZON, il REALISMO FRANCESE E ITALIANO**

**Gustave Courbet**, la poetica del vero; *gli Spaccapietre, Un Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna*.

Il fenomeno dei Macchiaioli – caratteristiche.

**Giovanni Fattori**; *Campo italiano alla battaglia di Magenta, la Rotonda dei Bagni Palmieri*. Telemaco Signorini, Silvestro Lega

La nuova architettura del ferro in Europa; le Esposizioni Universali. La Torre G. A. Eiffel,

### **4. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO**

La rivoluzione dell'attimo fuggente. Il giapponismo. **Édouard Manet**, *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère*. **Claude Monet**, la pittura delle impressioni. *Impressione al levar del sole, La Grenuillère*

### **Programma svolto con la didattica a distanza**

**Edgar Degas**, *La lezione di danza, L'assenzio, la Piccola danzatrice*. **Pierre-Auguste Renoir** e la gioia di vivere. *La Grenouillère*.

**August Rodin**, le innovazioni della scultura; *La Porta dell'Inferno, Il Pensatore, Il Bacio*

### **5. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

**Paul Cézanne**: *Casa dell'impiccato, i Giocatori di carte*.

Modello per l'arte del nuovo secolo. Scienza e colore in **Georges Seurat**. Il Divisionismo. *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo*. **Paul Gauguin**, l'arte come ricerca interiore; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

**Vincent van Gogh**, *I Mangiatori di patate, La Camera da letto, La Chiesa di Auvers*.

**H. de Toulouse-Lautrec**. *Al Moulin Rouge, Litografia La Goulue*

### **5. SIMBOLISMO IN EUROPA**

**Moreau**, *L'Apparizione*; **Puvis De Chavannes**, *Fanciulle in riva al mare*; **Odilon Redon**, *L'Occhio, Gli occhi chiusi*; **Fernand Khnopff**, *Le Carezze (o La Sfinge)*

### **DIVISIONISMO SIMBOLISTA IN ITALIA**

**Gaetano Previati**, *Maternità*. **Giulio Aristide Sartorio** *Il Fregio del Parlamento*, **Giovanni Segantini**, *Le due madri*

**Giuseppe Pellizza da Volpedo**, *Il Quarto Stato*

### **6. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

**Gustav Klimt**, *Nuda Veritas, Il Bacio*. **Edvard Munch**; *il Grido, la Bambina malata*.

Espressionismo francese: **i Fauves e Henri Matisse**; *Madame Matisse, La Gioia di vivere, La Danza*.



## **7. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO**

Il Novecento delle Avanguardie storiche. Il Cubismo: fasi della ricerca. **Picasso**; *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*.

## **8. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO**

Contesto storico sociale. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. **Giacomo Balla**, *Bambina che corre sul balcone*, **Carlo Carrà**, *Manifestazione interventista*

## **9. LE AVANGUARDIE IN RUSSIA**

Cenni su Il Suprematismo e il Costruttivismo

### **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA DOCENTE: TRAVISAN STEFANO**

**CONOSCENZE:** Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Positivismo

**COMPETENZE:** contestualizzare le teorie filosofiche; usare appropriatamente il linguaggio specifico; distinguere nella società le conseguenze pratiche dei diversi approcci filosofici; cogliere la filosofia come processo di crescita umana; interpretare il ruolo incisivo del discorso filosofico rispetto alla condizione dell'uomo contemporaneo; utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo filosofico

**ABILITÀ:** Sviluppare l'attitudine a comunicare nei diversi contesti attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni; cogliere e classificare le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni storici e culturali; compiere una serie di operazioni: enucleare le idee centrali; riassumere ed analizzare le tesi fondamentali con riferimento al loro autore; contestualizzare l'autore e il suo pensiero nello spazio, nel tempo e nella società.

#### **PROGRAMMA:**

HEGEL:

Il confronto con Kant: critica della cosa in sé

La dialettica hegeliana

La fenomenologia dello spirito: in tutte le sue parti

La concezione hegeliana dello stato

SCHOPENHAUER:

Analogie e differenze con la filosofia kantiana

Il mondo come volontà e rappresentazione

La volontà e il dolore: le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD:

Filosofia ed esistenza dell'individuo

La critica all'idealismo

Il primato del singolo e la scelta

Gli stadi esistenziali: la possibilità e l'angoscia  
Dalla disperazione alla fede: il cristianesimo come paradosso e come scandalo

**FEUERBACH:**

Destra e sinistra hegeliana

Tra antropologia e naturalismo: a teologia è antropologia

Il problema dell'alienazione

**MARX:**

Materialismo storico e materialismo dialettico

Il rovesciamento della dialettica

Il problema dell'alienazione

Analisi critica del capitalismo: Il Capitale

### **PARTE SVOLTA IN DIDATTICA A DISTANZA**

**NIETZSCHE:**

Critica dello storicismo ottocentesco: storia monumentale, antiquaria e critica

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La critica delle verità tradizionali: scienza, religione, filosofia

La morte di Dio

Il nichilismo e nelle sue tre forme

L'Oltreuomo e la volontà di potenza

**POSITIVISMO**

Caratteri generali del Positivismo

L'evoluzione del Positivismo nell'Ottocento

### **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: LEO SAMIRA**

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI:**

- Rispettare le regole
- Avere capacità di autocontrollo
- Mostrare autonomia nella gestione del tempo libero
- Saper lavorare in gruppo
- Avere consapevolezza di sé
- Riconoscere i propri limiti
- Avere capacità di critica e di autocritica
- Saper affrontare situazioni problematiche
- Saper valutare i risultati
- Individuare i nessi disciplinari
- Relazionarsi in modo corretto
- Saper considerare la diversità ideologica e di opinione un'occasione per confronto e per far propria la cultura basata sul rispetto altrui, sulla solidarietà e sulla legalità

#### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Conoscenza e consapevolezza della attività motorie proposte
- Miglioramento delle funzioni organiche
- Incremento delle capacità condizionali
- Padronanza della terminologia tecnica della disciplina
- Conoscenza e pratica di almeno due discipline individuali e due di squadra dimostrando di conoscerne tecnica, tattica e regole di gioco
- Dimostrazione di fair play e di capacità organizzative fuori e dentro la scuola
- Assunzione di un corretto stile di vita nel rispetto della propria salute (alimentazione corretta, conoscenza delle dipendenze da alcool, fumo e droga).

### **PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA:**

#### Esecuzione libera ed autonoma della fase di attivazione generale comprendente:

- Corsa – stretching – andature – esercizi di mobilizzazione.

#### Grandi attrezzi utilizzati sia per allestire percorsi e circuiti di orientamento e abilità coordinative sia per lavori tecnici specifici:

- Spalliera svedese esercizi di mobilizzazione, coordinazione e forza
- Trave esercizi di equilibrio statico e dinamico, di forza, di coordinazione e di ritmo

#### La pallavolo:

- Applicazione di tutti fondamentali nelle diverse fasi di gioco.

#### Il basket:

- Dai fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro) alla loro applicazione nel due contro due e nel cinque contro cinque e regolamento

#### Il badminton:

- Pratica della disciplina ed esercitazioni sia individuali che in doppio. Applicazione in fase di gioco di tutti i colpi-base: clear, drop, smash e battuta.

#### Il tennis:

- Applicazione in fase di gioco dei colpi: diritto e rovescio.

Non tutto il programma pratico è stato possibile svolgerlo vista la presenza del virus.

### **PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA:**

- Lo stretching
- La forza
- L'importanza dell'attività sportiva e dell'alimentazione
- I danni del fumo
- I danni dell'alcool
- I danni del doping

### **Il Consiglio della Classe quinta**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano e storia	Maria Vittoria Modesti	
Diritto ed ec. Politica	Crepaz Paola	
Scienze umane	Sgorlon Chiara	
Matematica e fisica	Guglielmino Michela	
Inglese	Valmassoi Mirta	
Francese	Zatelli Maria Antonietta	
Filosofia	Trevisan Stefano	
Storia dell'arte	Salemi Barbara	
Scienze motorie	Leo Samira	

#### **Il coordinatore di classe**

Prof.ssa Paola Crepaz

#### **Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Violetta Anesin