

Liceo Statale "Giustina Renier"
Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

ESAME DI STATO a.s. 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione C

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

SOMMARIO

| PARTE PRIMA | Pagina |
|---|--------|
| 1. Informazioni di carattere generale | pag.3 |
| 2. Configurazione e profilo della classe: | pag.3 |
| continuità didattica nel triennio | |
| situazione generale | |
| livelli dei risultati di apprendimento | |
| atteggiamento generale durante la didattica a distanza | |
| 3. Progetti e attività didattiche svolte | pag.5 |
| viaggi d'istruzione | |
| visite guidate, mostre, conferenze | |
| 4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento | pag.6 |
| attività relative a PCTO | |
| attività di orientamento in uscita | |
| 5. Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" | pag.7 |
| 6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero | pag.9 |
| 7. Griglia di valutazione del colloquio orale | pag.10 |
| . | |
| PARTE SECONDA | Pag.11 |
| programmi disciplinari svolti in presenza e a distanza | |

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

L'identità del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è riconducibile a quanto previsto dall'art. 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 – Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. - Il percorso del Liceo delle Scienze Umane, "è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Come specificato nel PTOF lo studente nel corso del quinquennio avrà imparato a comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nei luoghi dell'educazione, dei servizi alla persona, del mondo del lavoro e dei processi interculturali; a definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi; avrà acquisito competenze specifiche nel campo dell'organizzazione ed esecuzione dei progetti socio- educativi e formativi.

2. Configurazione e profilo della classe

La 5C indirizzo Scienze Umane è costituita da 14 studenti (13 femmine e 1maschio). Per due studenti il consiglio di classe ha individuato bisogni educativi speciali.

Componenti Consiglio di Classe

| DOCENTE | MATERIA |
|-------------------|-----------------------|
| ARDILLO MANUELA | ITALIANO |
| BARATTIN PAOLA | RELIGIONE |
| BOSCO PAOLA | SCIENZE UMANE |
| BRATTI BRUNO | FILOSOFIA |
| BRONZATO VERONICA | LINGUA E CULT. LATINA |
| IARABEK MARINA | SCIENZE NATURALI |

| | |
|--------------------|---------------------|
| LEO SAMIRA | SCIENZE MOTORIE |
| MELONE ANTONELLA | MATEMATICA E FISICA |
| MARTINELLI MICHELA | INGLESE |
| MORANDI ELIA | STORIA |
| SALEMI BARBARA | STORIA DELL'ARTE |

_ continuità didattica nel triennio

Nel corso del triennio non vi è stata continuità didattica per tutte le discipline; in particolare si segnalano le discontinuità negli insegnamenti di Lingua e Cultura Latina, Italiano, Storia, Scienze Motorie, Inglese, Matematica, Fisica e Storia dell'Arte.

_ situazione generale

La classe ha realizzato al suo interno un buon livello di collaborazione; la partecipazione, l'attenzione e l'interesse per le tematiche trattate e per le proposte avanzate sono stati complessivamente positivi e hanno consentito di lavorare, quasi sempre, in modo costruttivo, ottenendo riscontri anche gratificanti.

_ livelli dei risultati di apprendimento

Il livello medio relativo a conoscenze, competenze e capacità raggiunte si può considerare complessivamente più che discreto. Nella classe, si evidenziano differenze relative al profitto. Alcuni studenti hanno approfondito le conoscenze e ben potenziato le proprie competenze e capacità, raggiungendo ottimi risultati, grazie ad un interesse continuo, ad un impegno serio e costante, ad una pronta disponibilità nei confronti delle proposte didattiche degli insegnanti; altri hanno raggiunto un livello di conoscenze, competenze e capacità tra il discreto e il buono, anche se in alcuni di loro, in qualche disciplina, si denota un approccio prettamente scolastico.

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione di prima prova il 4 dicembre 2019 e prevedeva 7 tracce:

1. TIPOLOGIA A1 – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (La gatta di Giovanni Pascoli);
2. TIPOLOGIA A2 – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (L'inutile strage di Emilio Lussu – Un anno sull'Altipiano)
3. TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

- a. A cosa serve Michelangelo?
 - b. Il lavoro del futuro
 - c. Il bisogno di pensare
4. TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
- . La libertà di pensiero nell'era dei social media
 - a. La figura dell'eroe oggi

_ atteggiamento generale durante la didattica a distanza

La didattica a distanza ha previsto una riorganizzazione dei metodi e degli strumenti, è stata adottata la piattaforma Classeviva attraverso la quale è stato possibile costituire delle classi virtuali per trasmettere i materiali di studio (allegando powerpoint elaborati dai docenti, sussidi multimediali, audiovisivi e documenti di approfondimento...). Le video lezioni si sono svolte via Skype, Google suite e con altre modalità che i docenti hanno ritenuto opportuno utilizzare.

La classe, dopo un primo periodo di assestamento, ha partecipato assiduamente, interagendo positivamente.

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Visita alla Biennale d'Arte di Venezia

- Partecipazione al convegno "Investire in innovazione a scuola" Il pensiero pedagogico di G. Pizzigoni. (05/10/19)
- Incontro con la prof. E. Costanzo "La normativa riguardante i Bisogni Educativi Speciali" (06/12/19)
- Spettacolo di teatro civile Scuole in Rete "Borsellino" (30/01/2020)
- Viaggio di Istruzione a Praga dal 25 al 29 novembre 2019
- Visita guidata alla Biennale di Venezia
- Partecipazione, presso l'Istituto Catullo, alla conferenza "Paola Bassani incontra gli studenti", organizzata da Italia Nostra – sezione Belluno (21/09/2019)
- Partecipazione ad un incontro con i rappresentanti dell' ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)

Alcune uscite didattiche e progetti previsti fin dall'inizio dell'anno scolastico sono risultati inattuabili a causa dell'emergenza sanitaria.

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

quarto anno

Gli studenti hanno completato il percorso di studi vivendo una fase di formazione presso un'impresa o un ente territoriale, pubblico o privato, con forme organizzative differenti, a seconda delle esigenze personali di ciascuno studente. La personalizzazione del percorso ha permesso allo studente di prendere consapevolezza e di auto-orientarsi nella definizione del suo progetto di crescita personale. All'interno del gruppo classe gli studenti hanno proposto tipologie di PTCO diverse: attività presso scuola di infanzia e asilo nido, ospedale, esperienze con disabili e con richiedenti asilo, Centro Diurno, musicoterapia ed esperienza presso la redazione di un giornale.

Inoltre, solo in parte hanno svolto 15 ore di corso PON-Cittadinanza globale, (Prof. Crepaz) sul diritto del lavoro e legislazione sociale, ore considerate come PCTO.

attività di orientamento

Gli alunni hanno dato la loro disponibilità a presentare il loro indirizzo in tutte le manifestazioni proposte dalla scuola.

Attività di orientamento in uscita:

- Partecipazione a JOB & Orienta di Verona;
- Giornata Orientagiovani svoltasi al Centro Congressi di Belluno il 13 Novembre 2019. Hanno partecipato i seguenti studenti: Bogo Silvia, Lovat Tatiana
- UNITEST organizzato dalla Rete Bellunorienta dal 5 al 7 febbraio 2020: I ragazzi hanno svolto delle simulazioni di test di ammissione alle facoltà universitarie proposte, con un costo di 5 Euro hanno avuto un testo illustrativo riguardante la simulazione dei test universitari, e la restituzione dei test svolti nel pomeriggio

nei locali di Belluno (Centro Congressi) tramite spedizione all'indirizzo di residenza di ognuno.

- Nella giornata del 22 Febbraio, durante l'assemblea di Istituto svoltasi dalle 10.00 alle 13.00 i ragazzi hanno organizzato un incontro con la Dottoressa Natasha Lantschner che ha presentato loro l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari.

Dopo tale data, a causa dell'emergenza COVID, sono stati annullati tutti gli incontri previsti nei mesi successivi.

5. Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Filosofia

Percorsi di filosofia politica concernenti:

- 1) Teoria dello Stato e suo rapporto con l'individuo in G. Hegel e K. Marx;
- 2) Analisi del sistema economico in T. Malthus, D. Ricardo e K. Marx;
- 3) Società aperta e società chiusa in H. Bergson e K. Popper.

Inglese

Children's Rights and The International Convention On The Rights Of The Child

Malala Yousafzai

Scienze Umane

L'educazione ai diritti umani: i documenti ufficiali; i diritti dei bambini.

L'educazione civica: educazione alla cittadinanza; educazione alla democrazia; educazione alla legalità.

Storia

Il corso di Cittadinanza e Costituzione è stato strutturato seguendo due approcci: il primo (prevalente) ha visto i temi di Cittadinanza e Costituzione presentati all'interno del percorso di storia; il secondo, invece, ha dato spazio esclusivo ad alcuni temi particolarmente rilevanti. Nel primo caso i contenuti, anche di carattere giuridico, sono stati inseriti in corpo alla trattazione storica (ad es. l'interpretazione parlamentare dello

Statuto albertino, durante il percorso di storia dell'Italia tra Ottocento e Novecento); nel secondo caso si è optato per una presentazione più sistematica (la Costituzione italiana).

- **Lo Stato liberale nell'Italia del XIX secolo**

La progressiva affermazione anche in Italia del principio costituzionale e delle libertà individuali; l'introduzione dello Statuto albertino e la sua flessibilità; l'evoluzione dalla monarchia costituzionale alla monarchia parlamentare.

- **Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia**

Il rifiuto papale del principio liberale "Libera Chiesa in libero Stato" con il *Sillabo*; la legge "delle guarentigie"; il *Non expedit*; il lento avvicinamento della Chiesa allo Stato con il "patto Gentiloni"; la regolazione dei rapporti Stato-Chiesa con i Patti Lateranensi.

- **I movimenti migratori italiani**

Il fenomeno migratorio (fattori *push* e *pull*); l'emigrazione italiana di fine '800; cenni alle migrazioni italiane interne (verso territori bonificati o colonizzati) e verso l'estero (Americhe, paesi europei) nel '900.

- **Il totalitarismo e i regimi totalitari**

Definizione di "totalitarismo"; il problema delle misure straordinarie previste da alcune Costituzioni (Weimar) e della flessibilità di altre (Statuto albertino); i totalitarismi nazista, fascista e staliniano; l'interpretazione del fascismo come totalitarismo "imperfetto".

- **La Costituzione della Repubblica italiana**

Struttura della Costituzione; illustrazione e commento di alcuni artt. della parte I, dei rapporti civili e dei rapporti politici; illustrazione sintetica dei contenuti della parte II dell'ordinamento della Repubblica (organi dello Stato); cenni alle disposizioni transitorie e finali.

- **L'esercizio della sovranità popolare: Il diritto di voto**

Le riforme elettorali dall'Unità d'Italia alla nascita della Repubblica; il suffragio universale e la questione del voto femminile; democrazia diretta e democrazia rappresentativa; voto palese e voto segreto; la circoscrizione elettorale e il seggio; il referendum; differenza tra voto politico e voto amministrativo.

▪ **Stato, economia e società**

Economia "pianificata" comunista; "economia mista"; tra Stato "minimo" e *welfare state* socialdemocratico; il problema delle risorse dello Stato (concetti di "spesa pubblica", "debito pubblico", "pressione fiscale", "gettito fiscale", "evasione fiscale", "tassazione progressiva").

▪ **I genocidi del '900**

Definizione di "Genocidio"; due genocidi del '900: il genocidio degli armeni e quello degli ebrei.

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

La scuola proposto percorsi validi dal punto di vista formativo, coerenti con lo specifico indirizzo del Liceo.

- frequenza corsi di preparazione per il test universitari di matematica fisica e chimica
- frequenza corsi per certificazioni linguistiche livelli B1, B2, C1 (non completati)
- Certificazioni ECDL
- Smarter English- corso intensivo di inglese con madre lingua

Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

7. Griglia di valutazione del colloquio orale

| GRIGLIA ATTRIBUZIONE VOTI ORALE | | |
|---|--|---|
| Conoscenze | Capacità di sintesi/completezza delle risposte/ capacità di collegamento | Pertinenza lessicale e correttezza |
| 10 – Conoscenze sicure e precise con approfondimenti personali. | 10 – Risposte complete, approfondite e sviluppate in autonomia con collegamenti personali. | 10 – Ottimo e rigoroso uso del lessico specifico, con sicurezza e autonomia d'espressione. |
| 9 – Conoscenze sicure e corrette, senza interventi di precisazione da parte dell'insegnante, benché prive di apporti personali. | 9 – Le risposte sono organizzate, collegate e sintetizzate in modo completo e sicuro, intervento dell'insegnante solo per qualche precisazione. Mancano ancora apporti personali significativi pur con qualche lieve errore. | 9 – Sicuro uso del lessico specifico, forma corretta che richiede solo qualche precisazione. |
| 8 – Conoscenze adeguate e senza lacune settoriali, pur con qualche precisazione da parte dell'insegnante. | 8 – Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo completo e sicuro pur con qualche lieve errore. L'intervento di correzione da parte dell'insegnante è limitato. Capacità di collegamento in parte autonoma. | 8 – Appropriato uso del lessico specifico, esposizione corretta, pur con qualche lieve errore. |
| 7 – Complessivamente adeguate e, in parte, sicure, pur rivelando qualche incertezza settoriale da correggere e/o chiarire con la guida dell'insegnante. | 7 - Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo adeguato, pur con qualche errore che non compromette la comprensione. Capacità di collegamento in parte autonoma. | 7- Lessico specifico adeguato, pur con qualche imprecisione; esposizione nel complesso corretta. |
| 6 – Conoscenze essenziali, ma limitate e superficiali, sono spesso necessari interventi di chiarimento e/o correzione. | 6 – Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo accettabile, ma con qualche travisamento da correggere e guidare. Capacità di collegamento solo se guidata. | 6 – Lessico specifico essenziale, ma limitato; esposizione sufficiente, ma con errori, seppure non gravi. |
| 5 – Conoscenze mediocri o settoriali non del tutto adeguate, qualche lacuna che rivela uno studio frammentario e/o non ancora assimilato. | 5 - Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo insicuro con più travisamenti che non rivelano capacità di collegamento. | 5 – Lessico specifico carente, esposizione non scorrevole con diversi errori, alcuni anche gravi. |
| 4 – Conoscenze insufficienti perché incomplete e/o molto superficiali. | 4 - Le risposte sono pregiudicate da diversi travisamenti e/o incompletezze tali da comprometterne la comprensione. | 4 – Lessico specifico insufficiente e non adeguato; esposizione scorretta, diversi errori gravi. |
| 1/3 - Conoscenze nulle o gravemente lacunose. | 1/3 – Risposte nulle o gravemente lacunose; testo non comprensibile. | 1/3 – Lessico specifico assente o completamente travisato, forma gravemente compromessa. |

PARTE SECONDA

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Manuela Ardillo

Competenze:

Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale; capacità di riflessione metalinguistica; coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura; padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.

Abilità:

Contestualizzare l'evoluzione della Civiltà Artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Conoscenze:

Storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale, Pavese, Calvino, Pasolini).

Programma svolto in presenza:

1. Il Naturalismo francese

- Gustave Flaubert, Madame Bovary
- Emile Zola, Il romanzo sperimentale

2. Giovanni Verga

- La vita. I romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa, l'ideologia verghiana
- Opere:

- Da Vita dei campi, Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa.
- Il Ciclo dei vinti. I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo.
- Da Novelle rusticane, La roba.

3. Il Decadentismo.

- Baudelaire e I fiori del male: Corrispondenze, L'albatros, Spleen. Paul Verlaine: Languore.
- Il romanzo decadente. Joris-Karl Huysmans, Controcorrente. Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray.
- La Scapigliatura: cenni.

4. Gabriele D'Annunzio.

- La vita. L'estetismo. Il superomismo.
- Opere:
 - Il piacere;
 - Le vergini delle rocce;
 - Le laudi. Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
 - Il notturno.

5. Giovanni Pascoli.

- La vita. La poetica. L'ideologia. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali.
- Opere:
 - Myricae: X agosto, Temporale.
 - Poemetti: Digitale purpurea.
 - I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera.
 - Il fanciullino.

6. Il futurismo. Cenni.

7. I crepuscolari. Cenni.

8. Italo Svevo.

- La vita. La cultura.
- Opere:
 - Una vita.
 - Senilità.
 - La coscienza di Zeno.

9. Luigi Pirandello.

- La vita. La poetica.
- Opere: novelle, romanzi, il teatro

- Il treno ha fischiato
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
- Il giuoco delle parti
- Sei personaggi in cerca d'autore

10. La narrativa straniera del primo Novecento: Franz Kafka. La metamorfosi.

Programma svolto a distanza:

11. La narrativa in Italia tra le due guerre: Dino Buzzati (cenni). Sette piani (da Sessanta racconti)

12. Umberto Saba.

- La vita. La poetica.
- Opere: Il Canzoniere. Amai, A mia moglie, La capra.

13. Giuseppe Ungaretti.

- La vita. La poetica.
- Opere:
 - L'allegria. Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.
 - Il sentimento del tempo.

14. L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.

15. Eugenio Montale.

- La vita. La poetica.
- Opere:
 - Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo.
 - Le Occasioni.

16. La grande narrativa straniera: Albert Camus, Lo straniero.

17. Il secondo dopoguerra. Il neorealismo.

18. Cesare Pavese.

- La vita. Il pensiero.
- Opere: La casa in collina. Lavorare stanca.

19. Pier Paolo Pasolini.

- La vita. Il pensiero.

20. Italo Calvino.

- La vita. Il pensiero.
- Opere: Il sentiero dei nidi di ragno. Il barone rampante.

Testi oggetto di discussione per il colloquio orale:

- Giovanni Verga, "I vinti e la fiumana del progresso" da I Malavoglia. Pag. 115
- Charles Baudelaire, "Spleen" da I fiori del male. Pag. 200
- Charles Baudelaire, "L'albatro" da I fiori del male. Pag. 198
- Gabriele D'Annunzio, "Il programma politico del superuomo" da Le vergini delle rocce. Pag. 250
- Gabriele D'Annunzio, "La pioggia nel pineto" da Alcyone. Pag. 271
- Giovanni Pascoli, "Una poetica decadente" da Il fanciullino. Pag. 303
- Giovanni Pascoli, "X agosto" da Myricae. Pag. 324
- Italo Svevo, "La morte del padre" da La coscienza di Zeno. Pag. 479
- Italo Svevo, "La salute malata di Augusta" da La coscienza di Zeno. Pag. 490
- Luigi Pirandello, "Un'arte che scompone il reale" da L'umorismo. Pag. 534
- Luigi Pirandello, "Nessun nome" da Uno, nessuno e centomila. Pag. 586
- Umberto Saba, "Amal" dal Canzoniere. Pag. 749
- Giuseppe Ungaretti, "I fiumi" da L'allegria. Pag. 777
- Salvatore Quasimodo, "Ed è subito sera" da Acque e terre. Pag. 813
- Eugenio Montale, "Non chiederci la parola" da Ossi di seppia. Pag. 836

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Docente: Paola Barattin

SITUAZIONE FINALE

Gli allievi avvalentisi dell'Insegnamento di Religione Cattolica hanno manifestato un interesse costante e una buona partecipazione anche durante l'attività didattica a distanza. Buono il clima in classe che ha favorito il dialogo educativo. Alcuni argomenti sono stati occasione per attività interdisciplinari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In questo quinto anno del Corso di studio sono stati valorizzati alcuni argomenti legati agli itinerari del Novecento, come da indicazioni nazionali per l'IRC.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in parte e i contenuti programmati hanno subito variazioni per la nota emergenza e per cercare di rispondere meglio ad alcune esigenze degli studenti stessi.

Conoscenze: il ruolo della religione nella società complessa; libertà religiosa; le grandi Religioni (Antropologia: fondamenti, credenze, libri sacri, aspetti sociali). Insegnamento sociale della Chiesa. Memoria e impegno: le vittime di Mafia, la Shoà.

Competenze: maturo senso critico e sviluppo del proprio progetto di vita; riflessione sull'emergenza coronavirus e forme di resilienza; confronto con il messaggio cristiano e nel quadro di un raffronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni.

Abilità: gli allievi sanno motivare le proprie scelte, si confrontano con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento avviato con il Concilio Vaticano II; individuano potenzialità e rischi legati al pluralismo religioso e culturale, evidenziando il valore del dialogo a vari livelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Mafia, razzismo, guerra - memoria e impegno.

Le vittime di Mafia meno conosciute: le donne; "Pensa" analisi canzone di F. Moro.

"I cento passi" (scene dal film di MT Giordana, 2000 e canzone): Peppino Impastato ucciso il 9.5.78.

Aboliamo insieme la guerra: analisi del discorso di Gino Strada al Parlamento svedese il "Right Livelihood Award", nov.2015

Razzismo e convivenza: le ragioni sociali del r.; contro le discriminazioni; "l'altro" (canzone N. Fabi); alcune leggi razziali del 1938.

Giornata contro la violenza sulle donne; vivere senza stereotipi.

Il Personalismo cristiano (cenni teorie di Mounier): le dimensioni della persona; persona non individuo.

Donne significative del nostro tempo: rielaborazione delle ricerche personali.

Shoah: il dovere della memoria. "La Rosa Bianca – Sophie Sholl" (film di M. Rothmund , 2005): contesto storico – testimonianza – attualità dei giovani studenti di Monaco 1943. Il secondo volantino.

L'insegnamento sociale della Chiesa: cos'è? Gli obiettivi e le principali encicliche (dal 1891 al 2015), i temi portanti: dignità della persona, bene comune, sussidiarietà, solidarietà. Il PIL non misura tutto: discorso di Robert Kennedy.

DIDATTICA A DISTANZA

Riflessione sull'esperienza che stiamo vivendo nel tempo del coronavirus. Analisi "lettera dal coronavirus". "Amare al tempo del coronavirus" (video motivazionale)
Persona ed etica: nuove domande al tempo della robotica (video e articolo).

Il Concilio Vaticano II: significato e importanza.

Religioni e libertà religiosa.

Libertà religiosa: aspetti generali; l'obiezione di coscienza. Art 18 della Dichiarazione Universale DDUU (libertà di pensiero, di coscienza, di religione). Articoli 7-8-19 Costituzione: rapporto Stato-Chiesa, altre confessioni, libertà di culto (cenni).

Le parole delle Religioni: glossario; laicità e fondamentalismo.

Classificazione delle religioni per aree geografiche; breve confronto Oriente/Occidente.

L'Ebraismo: fondamenti, simboli, significato di alcuni riti.

Il Cristianesimo (fondamenti); le diverse confessioni; l'ecumenismo cos'è.

L'Islam: i cinque pilastri, aspetti culturali.

Sinossi delle tre Religioni rivelate.

Induismo e Buddhismo: il ciclo del samsara e l'etica della mitezza. Le altre religioni orientali (note fondamentali Confucianesimo, Taoismo, Shinto). Aspetti rilevanti delle religioni tradizionali dell'Oceania e dell'Africa.

Punti salienti della Dichiarazione "Nostra Aetate"(Concilio Vaticano II).

VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, alla acquisizione e alla rielaborazione personale e di gruppo dei contenuti affrontati. Gli interventi orali hanno contemplato anche quesiti e commenti relativi alle iniziative interdisciplinari.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Docente: Paola Bosco

Testi in adozione: "La prospettiva pedagogica" di U. Avalle, M. Maranzana *ed. Paravia*;
"La prospettiva sociologica" di E. Clemente, R. Danieli *ed. Paravia*; "La prospettiva antropologica" di E. Clemente, R. Danieli *ed. Paravia*

In termini di conoscenze, abilità e competenze gli studenti:

- hanno, nel complesso, acquisito le conoscenze fondamentali e sono, generalmente, in grado di utilizzare il lessico specifico, anche se alcuni devono essere guidati nell'esposizione;
- la maggior parte è in grado di reperire informazioni in modo autonomo per comprendere la complessità della realtà sociale e una parte di loro riesce ad organizzarle in modo efficace e personale;
- alcuni sanno trasferire efficacemente le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare all'altro, mentre solo pochi hanno maturato capacità e assimilato strategie di studio tali da consentire loro di elaborarle criticamente ed in modo produttivo.

Programma svolto in presenza

PEDAGOGIA

L'esperienza delle "scuole nuove"

L'esordio del movimento delle scuole nuove

Le sorelle Rosa e Carolina Agazzi

Giuseppina Pizzigoni

Dewey e l'attivismo statunitense

Dewey: educare mediante l'esperienza

L'attivismo scientifico europeo

Montessori e le "Case dei Bambini"

Claparède e l'educazione funzionale

Binet e la psicopedagogia

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

L'attivismo tra filosofia e pratica

Maritain e l'"umanesimo integrale"

Gentile: la riforma globale della scuola italiana

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

Freire e la pedagogia degli oppressi

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

I contesti formali e non formali dell'educazione

Il sistema scolastico in prospettiva internazionale

L'educazione permanente

Educazione e mass-media

La fruizione della TV nell'età evolutiva

L'educazione ai mass-media

La didattica multimediale

Educazione, diritti e cittadinanza

L'educazione ai diritti umani

L'educazione civica

Educazione, uguaglianza, accoglienza

Il disadattamento

Lo svantaggio educativo

L'educazione interculturale

La diversa abilità

I bisogni educativi speciali

Letture e analisi del testo di M. Montessori "La scoperta del bambino" ed. Paravia

SOCIOLOGIA

Nuove sfide per l'istruzione

La scuola moderna

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

La scuola dell'inclusione

Salute, malattia, disabilità

La diversa abilità

La malattia mentale

La riforma psichiatrica

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione

Prospettive attuali del modo globale

La società multiculturale

Il punto di vista della sociologia

Programma svolto a distanza

Industria culturale e comunicazione di massa

Che cosa si intende per industria culturale

Industria culturale e società di massa

Cultura e comunicazione nell'era digitale

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Il potere

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Stato totalitario e Stato sociale

La partecipazione politica

Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione

I sociologi di fronte alla religione

La religione nella società contemporanea

ANTROPOLOGIA

Il sacro tra riti e simboli

Lo studio scientifico della religione

Nascita e sviluppo della religione

La dimensione rituale

Le grandi religioni

L'esperienza religiosa

Ebraismo, cristianesimo e Islam

Induismo e buddismo

Taoismo, confucianesimo e shintoismo

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

Lezioni tenute dalla prof. Barattin Paola

Le forme della vita economica

L'antropologia economica

Acquisto, scambio, dono. Il consumo e i suoi rituali

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: Bruno Bratti

Secondo le Indicazioni nazionali, come recepite nel PTOF di Istituto, il corso di filosofia si è svolto avendo presenti i seguenti obiettivi didattici:

CONOSCENZE: i principali esponenti e concetti della storia del pensiero occidentale dalle origini greche al Medioevo; orientamento sui problemi fondamentali della filosofia negli ambiti etico, ontologico, religioso, gnoseologico, epistemologico, estetico, antropologico; legame di ogni autore con il rispettivo contesto storico culturale; portata universalistica e attuale del pensiero di ogni autore.

ABILITÀ: problematizzare conoscenze, idee e credenze, anche mediante il riconoscimento della loro storicità; controllare il discorso nelle fasi sia di comprensione che di esposizione, attraverso l'uso di strategie argomentative e di un lessico appropriato; pensare per modelli diversi individuando alternative possibili, maturando un pensiero aperto e flessibile.; contestualizzare le diverse questioni filosofiche; analizzare e sintetizzare il pensiero di un autore; individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.

COMPETENZE: acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico (discussione razionale; capacità di argomentare una tesi; dialogo interpersonale); esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

Per quanto si può valutare in data odierna, tali obiettivi sono stati nel complesso raggiunti ad un livello buono (media 8.1) e con una certa diversificazione (dev. st. 1.2) dei risultati tra gli alunni.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e correzione. Gli autori considerati si intendono sempre presentati a livello di biografia, opere e contesto. Sono evidenziati in grigio gli argomenti che concorrono alle competenze di cittadinanza.

Mod. 1. L'idealismo Hegeliano (vol. 2B, pp. 458-531) [17 ore]

- La filosofia come sistema. La "potenza del negativo". Dialettica e *Aufhebung*.
- La *Fenomenologia dello Spirito*. Dal finito all'Assoluto. Momenti e figure.
- La logica (dell'essere, dell'essenza, del concetto).
- La filosofia della natura.
- La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto).
- La filosofia della storia.

Testo: "La filosofia come comprensione del reale", p. 539-540 (dai *Lineamenti di filosofia del diritto*)

Mod. 2. Reazioni all'hegelismo: A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach (vol. 3A, pp. 4-58) [11 ore]

- A. Schopenhauer, S. Kierkegaard e L. Feuerbach critici di Hegel
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
- Il mondo come Volontà e la vita come dolore. Il pessimismo.
- La liberazione dalla Volontà: arte, pietà, asceti.
- L'esistenza e i suoi stadi (estetico, etico, religioso). La fede come paradosso.
- L'esistenza come possibilità. L'angoscia
- Il singolo e la disperazione.
- L'essenza della religione come alienazione
- Il materialismo e la morale filantropica

Testo: "La vita umana tra dolore e noia", pp. 35-36 (da *Il mondo come Volontà e rappresentazione*)

Mod. 3. K. Marx e il marxismo (voll. 3A, pp. 91-132 e 3B, pp. 140-161) [12 ore]

- K. Marx: la critica all'hegelismo. *l'XI tesi* e la filosofia come prassi.
- La critica allo stato liberale e alla religione come "oppio dei popoli".
- L'analisi del capitalismo: le sue leggi e le sue contraddizioni. L'alienazione.
- Filosofia della storia e materialismo dialettico.
- *Il Manifesto del partito comunista*. La Lotta di classe.
- La rivoluzione e la società senza classi.
- Il marxismo sovietico: Lenin e Stalin.
- Il marxismo utopistico di E. Bloch.
- Il marxismo in Italia: A. Gramsci.
- Visione del film *Il giovane Karl Marx* (R. Peck, 2017)

Testo: "L'alienazione", p. 134 (dai *Manoscritti economico-filosofici*)

Mod. 4. Il positivismo e H. Bergson (vol. 3A, pp. 158-234) [12 ore]

- Il Positivismo come movimento culturale: scientismo, progresso, sociologia.
- La filosofia sociale in Francia: C.-H. de Saint-Simon, C. Fourier, P.-J. Proudhon.
- A. Comte: il sistema delle scienze; la legge dei tre stadi; la sociologia.
- L'utilitarismo inglese: T. Malthus, D. Ricardo, J. Bentham
- J. S. Mill: la libertà dell'individuo; l'induzione; l'empirismo radicale.
- L'evoluzionismo darwiniano
- L'evoluzionismo spenceriano. L'Inconoscibile. Il sistema delle scienze.
- H. Bergson: l'analisi della coscienza e la critica al positivismo.
- Tempo e durata. *Materia e memoria*.

- L'evoluzione creatrice: slancio vitale e varietà dei viventi.
- Intelligenza, istinto, intuizione; l'intuizione come organo della metafisica.
- Morale, società e religione.

Testo "Società chiusa e società aperta", pp. 239-241 (da *Le due fonti della morale e della religione*)

Mod. 5. La filosofia del sospetto: F. Nietzsche e S. Freud. (vol. 3A, pp. 384-445 e 464-475) [2 ore di spiegazione in podcast, 4 ore di videolezione, 4 ore di videocolloquio]

- I "maestri del sospetto"
- F. Nietzsche. Nazificazione e denazificazione.
- Le tre metamorfosi; nichilismo attivo e nichilismo passivo
- *La nascita della tragedia*; Apollineo e Dionisiaco; la decadenza dell'Occidente
- Storia, memoria e vita. Confronto con H. Bergson.
- *La genealogia della morale*.
- La "morte di Dio".
- Il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno.
- La trasvalutazione dei valori e il prospettivismo.
- S. Freud. Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio.
- La psicanalisi come terapia e il suo significato filosofico.
- Dinamica della mente: le pulsioni. La libido.
- Topica della mente: Es, Io, Super-io.
- Le vie d'accesso all'inconscio: sogni, *lapses*, psicanalisi.
- La sessualità infantile e il complesso di Edipo.
- Arte, religione e civiltà.

Testo: "Apollineo e dionisiaco", pp. 407-408 (dalla *Nascita della tragedia*)

Mod. 6. K. Popper (vol. 3B pp. 247-281) [2 ore di videolezione]

- L'epistemologia: "Congetture e confutazioni". Il fallibilismo scientifico. La teoria dei tre mondi. La critica epistemologica al marxismo e alla psicanalisi.
- Il problema mente-corpo e la libertà: "nuvole e orologi".
- Il pensiero politico: Società aperta e società chiusa. Teoria della democrazia. Riforme e rivoluzioni.

Testo: "Il controllo deduttivo delle teorie", p. 283 (da *La logica della scoperta scientifica*)

Al 15/5/2020 le ore svolte in aula sono 58, di cui 52 dedicate ai contenuti di filosofia e 6 ad altre attività (assemblee, progetti, simulazioni d'esame ecc.). A queste si sommano 7 ore di videolezione e 2 di videocolloquio.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Bronzato Veronica

Libro di testo in uso: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada "Elementa latinitatis". C. Signorelli scuola.

Relazione del docente: Ho iniziato a lavorare con questa classe solo quest'anno. Gli alunni hanno mantenuto sempre un buon rapporto con il docente, dimostrando rispetto, correttezza e partecipazione, benché non ci sia stato il tempo necessario per poterli conoscere bene e instaurare un solido rapporto. Il lavoro è stato svolto (almeno quello in presenza) nel complesso senza particolari problemi, con sostanziale omogeneità nei risultati didattici. Si possono tuttavia distinguere tre gruppi di studenti: un primo gruppo che ha raggiunto risultati molto buoni per livello di analisi, contestualizzazione dei passi degli autori, individuazione dei generi e dei modelli letterari; gli altri due rispettivamente un livello discreto e appena sufficiente. Naturalmente, sono valutazioni generali che tengono conto soprattutto del periodo scolastico svolto in presenza.

Quindi, il programma non è stato svolto in modo completo, secondo quanto era stato preventivato, dato che la didattica a distanza ha costretto in tempi brevi ad una riorganizzazione completa del lavoro.

In particolare, ci si è concentrati non tanto sulla vita dei singoli autori, se non per ciò che potesse influenzare la poetica o l'opera dell'autore stesso, ma sui testi e quindi sul contenuto, sullo stile e sulle tematiche inserite in un preciso contesto storico. Dato che per la materia non si prevede la produzione scritta di traduzione, tutti i testi antologici sono stati affrontati in classe con la guida dell'insegnante e sono stati privilegiati quelli in traduzione italiana. Alcune letture antologiche sono state di volta in volta date da leggere come compiti per casa e poi riprese e commentate in classe, o riprese e spiegate in videolezione.

Attraverso la lettura dei testi si sono colti i tratti stilistici e contenutistici di ogni autore, messo in relazione col proprio periodo storico e con la provenienza sia geografica sia sociale. Con un costante confronto di autori tra loro diversi o distanti cronologicamente,

simili o diametralmente opposti nelle rispettive poetiche e tematiche (con qualche accenno, dove possibile, alla letteratura italiana), si è cercato di evitare l'apprendimento mnemonico per stimolare, o almeno incoraggiare, una maturazione critica da parte degli alunni.

Metodi e spazi utilizzati. In particolare, lezione frontale e dialogata in aula, discussione sulle letture antologiche svolte, letture integrative di approfondimento. Nella didattica a distanza si è privilegiata la lezione in streaming.

Strumenti di verifica. Interrogazioni orali, test e questionari a risposta aperta (attraverso la modalità test del registro elettronico nella didattica a distanza). La valutazione ha tenuto conto della pertinenza e della chiarezza nell'esposizione scritta e orale, della capacità di rielaborazione dei contenuti, della regolarità nel seguire le lezioni on-line e nella correttezza dei test on-line.

Programma svolto in presenza:

INQUADRAMENTO STORICO DELL'ETA' AUGUSTEA E L'ELEGIA:

Caratteri generali e tematiche del genere elegiaco. Tibullo letture svolte solo in traduzione: Elegie I 1, 1-14 "Il sogno agreste" (pag. 575); Elegie I 2, 1-24 "La porta chiusa" (pag. 577).

OVIDIO

Vita, opere (*Amores*, *Ars amatoria*, *Heroides*, *Metamorfosi*). I caratteri e le tematiche dell'elegia di Ovidio. Struttura e tematiche delle *Metamorfosi* e significato del titolo dell'opera.

Da *Amores* letture solo in traduzione: I 5 "Un mezzogiorno di fuoco" (pag. 590); I 135-164 "Tecniche di seduzione" (pag. 592); I, 3; I, 9; II 4; III, 4 (fotocopia).

Da *Ars amatoria* letture in traduzione (fotocopie): I vv.1-35 "Incipit"; I vv.35-100 "Dove andare a caccia di donne"; I vv.100-134 "I luoghi dell'amore: il teatro"; II vv.261-286 "Piccoli doni"; III vv.257-310 "Consigli alle donne".

Da *Metamorfosi*: I vv.540-564 "Apollo e Dafne" (pag. 596); X vv.243-297 "Amore e arte nella leggenda di Pigmalione" (pag. 599); Orfeo ed Euridice (fotocopia) confronto con le versioni di Virgilio, di Pavese, Rilke e Bufalino (fotocopia).

INQUADRAMENTO STORICO DELL'ETA' IMPERIALE:

Generale panoramica storica e caratteri culturali dalla morte di Augusto a quella di Commodo (pag. 640-659) Contesto culturale.

IL ROMANZO DI PETRONIO E APULEIO:

APULEIO:

Inquadramento storico-culturale dell'età degli imperatori per adozione.

La II sofistica, il cosmopolitismo, culti misterici e magia. Il genere letterario del romanzo a confronto con il *Satyricon*.

Metamorfosi significato del titolo dell'opera e lettura integrale della favola di Amore e Psiche: il tema della *curiositas*, della magia e dei culti misterici in Lucio e nel racconto di Amore e Psiche.

PETRONIO:

La questione dell'autore e della datazione del *Satyricon*, ambientazione storica e contenuto dell'opera. La mescolanza del genere letterario.

Lecture svolte tutte in italiano: 31, 3-11-32-33, 1-8 "Una cena particolare" (pag. 885); 71-72, 1-4 "Il testamento di Trimalchione" (pag. 889); 111-112 "La matrona di Efeso" (pag. 892).

La morte di Petronio raccontata da Tacito (pag. 881).

FEDRO E LA FABULA:

Vita e opere (contenuti, tematiche e stile). *Fabulae* lecture svolte: I, prologus (fotocopia in italiano); I, 1 "Il lupo e l'agnello" (in latino pag. 857), I, 15 "Un padrone vale l'altro" (in latino pag. 859).

Confronto tra la satira oraziana e la fabula di Fedro: il diletto e la morale.

Argomenti svolti in modalità di didattica a distanza

SATIRA ED EPIGRAMMA:

PERSIO E GIOVENALE (iniziato in presenza):

La satira di Persio e Giovenale. Ripresa del genere con riferimenti a Lucilio e ad Orazio con relativi confronti.

PERSIO: dati biografici e la poetica della satira. Confronto con Giovenale.

GIOVENALE: dati biografici e cronologici, la poetica, le satire dell'*indignatio*.

Lecture svolte (solo in traduzione): Satira I vv.20-30/73-80/147-171 "Sdegno e ira danno voce al poeta" (fotocopia); Satira III vv.58-80 "Una Roma greca? Un vero abominio" (fotocopia); Satira III, vv.126-189 "La povertà rende l'uomo ridicolo" (pag. 864); Satira III vv.190-222 "Miserie e ingiustizie della grande Roma" (fotocopia); Satira III vv.232-248 "Che stress vivere a Roma" (fotocopia); Satira VI vv.114-131/434-456/475-495 "Tre ritratti femminili" (fotocopia); Satira VIII, vv.87-124 "I governatori romani: una banda di ladri a capo delle provincie" (pag. 866).

MARZIALE:

Vita, la poetica. Il genere dell'epigramma, caratteristiche e temi. La particolarità del *fulmen in clausula*. Lecture svolte: *Epigrammata* X 76-V 13-IX 73 "Misera e orgoglio" pag. 873; "Marziale e le donne" (approfondimento pag. 874)

QUINTILIANO:

Inquadramento storico dell'età dei Flavi, vita e opere (contenuti, tematiche e stile). *Institutio oratoria* letture svolte (solo in traduzione): XII 1, 1-3 "L'oratore: soprattutto un uomo onesto" (pag. 732); I 1, 1-3 "Educare fin dalla nascita" (pag. 735); II 9, 1-3 "I doveri del discepolo" (pag. 739); II 2, 4-8 "Il buon maestro è amato e rispettato" (pag. 740); I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 "Precettore privato o scuola pubblica?" (pag. 742); X 2, 1-8 "L'imitazione, cardine dell'insegnamento" (pag. 744); I 2, 23-29 "Lo spirito di competizione" (pag. 746). Il giudizio su Seneca (fotocopia in italiano).

La decadenza dell'eloquenza: la visione di Quintiliano confrontata con il *Satyricon* di Petronio (solo lettura 1-5 "La scuola e la corruzione dell'eloquenza" fotocopia in italiano), il *Dialogus de oratoribus* di Tacito (36 "La fiamma dell'eloquenza" fotocopia in italiano).

SENECA:

Vita e opere (contenuti, tematiche e stile). *Dialogorum libri* letture svolte: *De tranquillitate animi* 2, 9-15 "Il fastidio di sé" (pag. 969); *De constantia sapientis* 5, 4-7 "Il saggio è invulnerabile" (pag. 704); 4, 2-6 "Il saggio è cittadino del mondo" (pag. 707). *Epistulae morales ad Lucilium* letture svolte: 1, 1-3 "Vindica te tibi" (in traduzione pag.686); 101, 8-10 "Affrettati a vivere!" (pag. 693); 6, 1-4 "Giovare agli altri: una scelta necessaria" (pag.695); 47, 1-5 "Sono schiavi. Dunque, uomini" (in latino pag. 698); 47, 5-15 "Uomini come animali" (pag. 701).

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

Docente: Marina Iarabek

Chimica organica

Testo: Fondamenti di biochimica

cap.1 La chimica del carbonio e gli idrocarburi

1. chimica organica

1.2:l'isomeria

1.3:Classificazione dei composti organici

2. idrocarburi

3. idrocarburi alifatici saturi

3.1 alcani (formula generale, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,)

3.2 cicloalcani

4. idrocarburi alifatici insaturi

4.1 alcheni (formula generale, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,);

4.2 alchini

5. Il benzene e gli idrocarburi aromatici

5.1 la struttura

6. le principali reazioni degli idrocarburi

6.1 reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)

6.2 reazioni degli alcheni e degli alchini (addizione)

cap.2 Derivati funzionali degli idrocarburi

1. i principali gruppi funzionali

2. alogenoderivati

3. alcoli e fenoli

3.1 alcoli (nomenclatura, proprietà)

4. eteri (nomenclatura)

5. aldeidi e chetoni

5.1 aldeidi (nomenclatura, proprietà)

5.2 chetoni (nomenclatura, proprietà)

6. acidi carbossilici

6.1 nomenclatura

6.5 principali acidi carbossilici(cenni)

6.7 esteri

7. ammine

7.1 nomenclatura

9. polimeri sintetici (approfondimenti degli alunni)

9.1 polimeri di addizione e di condensazione

cap.4 Il Metabolismo

1. Il metabolismo cellulare

1.1 anabolismo e catabolismo

2. la cellula e l'energia

2.2 ATP. La moneta di scambio energetico

2.3 energia di attivazione

3. gli enzimi: i catalizzatori dei processi biologici

3.1 le caratteristiche degli enzimi

3.2 come agiscono gli enzimi

3.3 la regolazione dell'attività enzimatica

4. Il metabolismo del glucosio

4.1 glicolisi (tappe principali)

4.3 fermentazione

4.5 respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa

4.6 decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico

4.7 ciclo di Krebs

4.8 fosforilazione ossidativa

4.9 il flusso di elettroni

cap.3 Elementi di biochimica

1. le biomolecole

1.2 monomeri e polimeri

2. carboidrati (struttura , proprietà e funzioni)

2.2 i monosaccaridi

2.3 i disaccaridi

2.4 i polisaccaridi

3. lipidi (struttura , proprietà e funzioni)

3.2 lipidi saponificabili

3.3 lipidi insaponificabili

4. gli amminoacidi e i peptidi (struttura , proprietà e funzioni)

4.1 gli amminoacidi e le proteine

4.2 le proteine

5. acidi nucleici (struttura , proprietà e funzioni)

5.1 il DNA e l'RNA sono polinucleotidi

5.2 i nucleotidi e le catene polinucleotidiche

5.3 la doppia elica del DNA

5.4 i vari tipi di RNA

Programma svolto con Didattica a distanza

Biologia molecolare

Da fotocopia

Le basi chimiche dell'ereditarietà

1. Il DNA è la molecola dell'informazione genetica

La scoperta della funzione del DNA (Griffith, Avery, Hershey e Chase)

La struttura del DNA

2. La duplicazione del DNA

3. L'ipotesi "un gene-una proteina"

il tramite tra DNA e proteine

i vari tipi di RNA

4. La trascrizione e il processamento dell'RNA

5. Il codice genetico

6. La traduzione e la sintesi proteica

il processo di traduzione

7. Le mutazioni geniche

cap. 5 Gli sviluppi delle biotecnologie

3. la tecnologia del DNA ricombinante

3.1 gli enzimi di restrizione

cap 6 Applicazioni delle biotecnologie e loro risvolti etico-sociali

Medicina, settore agroalimentare, ambiente (approfondimenti degli alunni)

Scienze della terra

Testo: scienze della terra

Cap 2. Dai fenomeni sismici al modello interno della terra

1. Come si studia l'interno della terra

Lo studio delle onde sismiche

2. Le superfici di discontinuità

la discontinuità di Mohorovic

La discontinuità di Gutenberg

Le discontinuità minori

3. Il modello della struttura interna della terra

La crosta

Il mantello

Il nucleo

Cap. 3 Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

2. La teoria della deriva dei continenti

Le prove della deriva dei continenti

3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali

la teoria dell'espansione dei fondali oceanici

la prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali

4. la teoria della tettonica delle zolle

le caratteristiche delle zolle

5. I margini divergenti

6. i margini convergenti

i margini di subduzione

i margini di collisione

7. i margini conservativi

8. Il motore della tettonica delle zolle

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Samira Leo

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Rispettare le regole
- Avere capacità di autocontrollo
- Mostrare autonomia nella gestione del tempo libero
- Saper lavorare in gruppo
- Avere consapevolezza di sé
- Riconoscere i propri limiti
- Avere capacità di critica e di autocritica
- Saper affrontare situazioni problematiche
- Saper valutare i risultati
- Individuare i nessi disciplinari
- Relazionarsi in modo corretto
- Saper considerare la diversità ideologica e di opinione un'occasione per confronto e per far propria la cultura basata sul rispetto altrui, sulla solidarietà e sulla legalità

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Conoscenza e consapevolezza della attività motorie proposte
- Miglioramento delle funzioni organiche
- Incremento delle capacità condizionali

- Padronanza della terminologia tecnica della disciplina
- Conoscenza e prativa di almeno due discipline individuali e due di squadra dimostrando di conoscerne tecnica, tattica e regole di gioco
- Dimostrazione di fair play e di capacità organizzative fuori e dentro la scuola
- Assunzione di un corretto stile di vita nel rispetto della propria salute (alimentazione corretta, conoscenza delle dipendenze da alcool, fumo e droga).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

PERIODO IN PRESENZA:

Il criterio di verifica maggiormente utilizzato è stato l'attenzione, l'impegno costante e l'interesse durante le ore di lezioni. Inoltre è stato preso in considerazione il percorso personale svolto per arrivare agli obiettivi finali, i miglioramenti del singolo alunno durante tutto l'anno scolastico, ed infine si è tenuto conto anche dei dati oggettivi segnati nel registro personale: giustificazioni varie, ritardi, assenze e dimenticanze.

PERIODO DAD:

Si è tenuto conto della costanza, della puntualità nella consegna degli elaborati richiesti e dell'impegno individuale nello svolgere e personalizzare i singoli lavori.

Programma effettivamente svolto in presenza:

Esecuzione libera ed autonoma della fase di attivazione generale comprendente:

- Corsa – stretching – andature – esercizi di mobilizzazione.

Grandi attrezzi utilizzati sia per allestire percorsi e circuiti di orientamento e abilità coordinative sia per lavori tecnici specifici:

- Spalliera svedese esercizi di mobilizzazione, coordinazione e forza
- Trave esercizi di equilibrio statico e dinamico, di forza, di coordinazione e di ritmo

La pallavolo:

- Applicazione di tutti fondamentali nelle diverse fasi di gioco.

Il basket:

- Dai fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro) alla loro applicazione nel due contro due e nel cinque contro cinque e regolamento

Il badminton:

- Pratica della disciplina ed esercitazioni sia individuali che in doppio. Applicazione in fase di gioco di tutti i colpi-base: clear, drop, smash e battuta.

Il tennis:

- Applicazione in fase di gioco dei colpi: dritto e rovescio.

Non tutto il programma pratico è stato possibile svolgerlo vista la presenza del virus.

Programma svolto con la didattica a distanza:

- Lo stretching
- La forza
- L'importanza dell'attività sportiva e dell'alimentazione
- I danni del fumo
- I danni dell'alcool
- I danni del doping

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Antonella Melone

Testo: Matematica.Azzurro 5 - 2[^] ed. Bergamini Trifone Barozzi -ed. Zanichelli

Conoscenze: Limite di funzione. Derivate. Studio di funzione.

Competenze: Saper studiare le funzioni utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Dimostrare semplici teoremi; risolvere problemi di massimo e minimo.

Abilità: Approfondire autonomamente con spirito e creatività nuovi problemi. Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici.

Programma svolto in presenza

Analisi matematica

- Ripasso generale sulle equazioni e disequazioni: primo grado, secondo grado e di grado superiore, sistemi di equazioni e disequazioni.
- Definizione di funzione: dominio e codominio, funzioni iniettive, suriettive e biettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzione pari e funzione dispari.
- Studio e calcolo del dominio di funzioni lineari, razionali fratte, irrazionali e irrazionali fratte.
- Definizione di limite di funzione: intorno di un punto, punto di accumulazione, limite destro e limite sinistro.
- Teoremi sui limiti: (solo enunciati) teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: operazioni con i limiti, limiti di forme indeterminate del tipo $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty - \infty$, definizione di funzione continua.

Derivata di una funzione: definizione limite rapporto incrementale e significato geometrico. Regole di derivazione: derivata della costante, derivata della potenza, derivata della radice, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del rapporto, derivata della funzione composta.

- **Funzioni crescenti e decrescenti e derivate: teoremi (solo enunciati) sui massimi e minimi, teorema di Fermat.**
- **Cenni sulla derivata seconda: utilizzo, concavità, convessità e flessi**
- Studio di funzione: Dominio, segno e zeri, simmetrie, intersezioni con gli assi, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, **massimi e minimi.**

La parte in grassetto è stata svolta in modalità d.a.d.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: Antonella Melone

Libro di testo: Le traiettorie della fisica. Azzurro - 2^a ed. Elettromagnetismo relatività e quanti. Ugo Amaldi -ed. Zanichelli

Competenze:

-padroneggiare i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano

- avere dimestichezza con i vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, strumento di controllo di ipotesi interpretative, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura
- saper utilizzare le conoscenze disciplinari e le abilità specifiche acquisite per poter comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
- Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

Conoscenze: Fondamenti dell'elettromagnetismo.

Abilità: Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente

Programma svolto in presenza

- Le cariche elettriche: la natura della materia, l'elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto, elettroscopio e legge di Coulomb, differenza tra forza elettrica e forza gravitazionale, elettrizzazione per induzione, polarizzazione. Esercizi.
- Il campo elettrico: definizione di campo elettrico, campo elettrico e carica puntiforme, linee di campo, campo elettrico uniforme, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Esercizi.
- Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale, superfici equipotenziali, equilibrio elettrostatico, i condensatori. Esercizi.
- La corrente elettrica: intensità della corrente elettrica, generatori di tensione circuiti elettrici, leggi di Ohm, studio dei circuiti elettrici,

Programma svolto in modalità a distanza

le leggi di Kirhhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice. Esercizi.

- Il campo magnetico: proprietà magnetiche della materia, le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, Faraday, Ampere, campo magnetico su filo percorso da corrente legge di Biot-Savart, campo di una spira e di un solenoide. Esercizi.
- Relazioni e studio individuale su:

- Passaggio di corrente nei liquidi e nei gas.
- L'induzione elettromagnetica e le leggi di Faraday-Newman
- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Lenz e trasformatori

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Elia Morandi

Libri di testo in uso

- A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia*, vol 2° *Dall'Ancien Régime alle soglie del Novecento*, Ed. G. D'Anna, Firenze, 2015.
- M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Senso storico*, vol 3° *Il Novecento e il mondo contemporaneo*, Ed. Bruno Mondadori, Milano, 2016.

Conoscenze:

- i governi della destra e della sinistra storiche in Italia e la crisi di fine secolo;
- l'unificazione tedesca e la nascita della Terza Repubblica francese;
- il Regno Unito nell'età vittoriana;
- gli USA e l'America Latina nell'Ottocento (cenni)
- l'età dell'imperialismo;
- la seconda rivoluzione industriale e i suoi effetti economici e sociali;
- la nascita dei movimenti di massa;
- l'età giolittiana in Italia;
- le tensioni internazionali, la Prima guerra mondiale e la crisi del dopoguerra;
- dalla Repubblica di Weimar al totalitarismo nazista;
- dalla rivoluzione russa al totalitarismo comunista;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- dall'Italia liberale al totalitarismo fascista;
- la Seconda guerra mondiale e la *Shoah* (cenni agli altri genocidi del XX secolo)
- l'Italia dopo l'8 settembre '43: tra fascismo e resistenza;
- la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione;
- cenni alla guerra fredda e alle vicende italiane del secondo Novecento.

Abilità:

- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- elabora schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti;
- si sa orientare nella lettura di una cartina geo-politica;
- si sa orientare nella scansione temporale;
- riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;
- colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;

- identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi;
- comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;
- sa esporre in maniera semplice gli argomenti trattati;
- partecipa in modo corretto al dialogo scolastico;
- legge – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche;
- è puntuale nelle consegne.

Competenze:

- guarda alla storia come a una dimensione significativa per tentare il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni collegate al presente;
- rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;
- si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato;
- sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- è consapevole dell'importanza del passato umano per la progettazione del suo futuro.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Descrizione analitica del programma che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio), con indicazione dei **moduli didattici**, dei **tempi** dedicati ai singoli moduli e delle **pagine del libro di testo** relative agli argomenti trattati.

Didattica in presenza (fino al 21 febbraio 2020):

- **Introduzione** al programma di quinta **(1 ora)**
- **L'unificazione tedesca e la Terza Repubblica francese (2 ore)**
Verso l'unificazione tedesca (nomina di Bismarck, guerra dei ducati, guerra austro-prussiana, nascita del *Norddeutscher Bund*); la guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca; la Francia di Napoleone III; La Francia del secondo impero; la nascita della Terza Repubblica e le vicende della Comune rivoluzionaria parigina (**Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol. 2, pp. 480-497**).
- **L'Inghilterra nell'Ottocento (2 ore)**
Le riforme degli anni Venti e Trenta; l'esperienza della *People's Charter*; l'inizio dell'età vittoriana; l'Inghilterra "officina del mondo"; l'età vittoriana: riforme politiche e sociali; la situazione dell'Irlanda (**Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol. 2, pp. 498-500; doc. T12**).
- **La situazione italiana all'indomani dell'Unità e i governi della Destra storica (1 ora)**

I problemi strutturali del paese e le politiche economiche e sociali della Destra storica; l'insoddisfazione popolare e il fenomeno del "brigantaggio" nel Meridione; la Terza guerra d'indipendenza (Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 2, pp. 600-612; doc. T2, T4-T9).

▪ **Il difficile rapporto Stato-Chiesa in Italia (1 ora)**

Il "Sillabo"; i tentativi di Garibaldi di prendere Roma; la guerra franco-prussiana e la conquista del Lazio; la legge "delle guarentigie"; il *Non expedit* (Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 2, pp. 614-616; doc. T3).

▪ **Gli USA e l'America Latina nell'Ottocento (studio autonomo)**

Gli USA dalla guerra civile all'espansione economica; la decolonizzazione dell'America Latina (Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 2, pp. 524-526 e 538-53, fatti salienti).

▪ **Società, economia e politica in Europa alla fine dell'Ottocento (2 ore)**

L'evoluzione tecnologica ottocentesca; la seconda rivoluzione industriale; la nuova società delle "classi" sociali; il movimento operaio dal Cartismo alla Prima Internazionale; la Seconda Internazionale (Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 2, pp. 440-457).

▪ **L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo (3 ore)**

L'Italia della "Sinistra storica": il governo Depretis (politica interna); la diffusione del socialismo (dalla nascita delle prime formazioni operaie al PSI); il "trasformismo"; la politica economica; le tensioni sociali e l'emigrazione (fattori *push, pull*, mete principali e consistenza del fenomeno dall'Unità alla 1GM); la politica estera e coloniale di Depretis; il primo governo Crispi e il suo autoritarismo riformatore; Crispi e la ripresa della politica coloniale; la caduta del primo governo Crispi e l'avvento di Giolitti; la Chiesa e la "Rerum novarum"; la crisi dei "fasci" siciliani e lo scandalo della Banca romana; il governo Crispi II fino alla sconfitta di Adua; la crisi di fine secolo fino al governo Zanardelli (Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 2, pp. 458, 638-656; doc. T1, T5 e T7).

▪ **L'espansione europea in Africa e in Asia (studio autonomo)**

L'"Imperialismo" e la corsa delle potenze occidentali alle colonie in Asia (Cina e Indocina) e in Africa (la *Kongokonferenz* e la "spartizione" dell'Africa); il Giappone dai Tokugawa alla restaurazione dell'impero e il suo rapido sviluppo economico e militare; le tipologie di colonialismo; l'Imperialismo degli USA e del Giappone (Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 2, pp. 560-576, fatti salienti).

▪ **Le grandi potenze tra Otto e Novecento (1 ora)**

Le grandi potenze tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento: la situazione politica e sociale in Francia (repubblicani vs nazionalisti e affaire Dreyfus; riforme sociali; espansione coloniale; accordi internazionali) e in Gran Bretagna (avvento dei laburisti; riforme sociali; espansione coloniale) (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 17-24).

▪ **L'Italia giolittiana (2 ore)**

Il sostegno statale allo sviluppo economico italiano; le leggi speciali per il Meridione; i controversi rapporti di Giolitti con i notabili meridionali e la denuncia di Salvemini; le riforme del 1911-12 (statalizzazione dell'istruzione; suffragio universale maschile); la guerra di Libia; le elezioni del 1913 e il "patto Gentiloni" (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 23-29).

▪ **La Grande Guerra e i trattati di pace (6 ore)**

Sintesi delle cause scatenanti, delle caratteristiche principali e delle conseguenze geopolitiche del conflitto; i primi mesi del conflitto e il passaggio da "guerra di movimento" a "guerra di posizione"; la novità della trincea; l'Italia tra interventismo e neutralismo; dal patto di Londra all'intervento italiano; le "spallate" di Cadorna e la *Strafexpedition* austriaca; gli avvenimenti salienti del 1915 e 1916 sugli altri fronti; il genocidio degli Armeni; la rivoluzione liberale russa della primavera del 1917; il ritorno in Russia di Lenin e le "tesi di aprile"; l'intervento USA; il papa e l'"inutile strage"; l'azione di Lawrence d'Arabia in Medio Oriente; la rivoluzione bolscevica; Caporetto e la linea del Piave; il concetto di "fronte interno"; la "militarizzazione" di vita civile e produzione in funzione delle esigenze belliche; gli avvenimenti salienti del 1918 (battaglie di Amiens e del Solstizio, Vittorio Veneto...; "14 punti" di Wilson) fino agli armistizi; il crollo degli imperi; la conferenza di pace di Parigi; il trattato di Versailles con la Germania e gli altri trattati principali; la ridefinizione dei confini dell'Europa dell'est con la nascita di Polonia, Finlandia e paesi baltici (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 32-51, 66-70).

▪ **L'Europa dopo la Grande Guerra (1 ora)**

Insoddisfazione di vinti e vincitori per i trattati; pandemia di "Spagnola"; crisi economica e sociale; le fragili democrazie dell'Europa orientale; il "biennio rosso" (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 78-85).

▪ **La repubblica di Weimar e la sua crisi (3 ore)**

Il governo provvisorio SPD; il tentativo rivoluzionario della KPD; la costituente a Weimar; l'instabilità politica e il tentato putsch di Kapp; le milizie paramilitari; la crisi della Ruhr e l'iperinflazione; il governo Stresemann, i tentativi di putsch (Amburgo, Monaco) e il piano Dawes; accordi di Locarno e "normalizzazione" dei rapporti internazionali; la vivacità culturale degli anni Venti (Bauhaus); la crescita delle sinistre e delle destre estreme; l'ideologia nazista nel "Mein Kampf"; la crisi del '29, il caos politico e sociale e la crescita della NSDAP; il primo governo Hitler; l'incendio del *Reichstag* e il decreto sulla soppressione delle libertà civili; nuove elezioni e maggioranza assoluta; il decreto dei pieni poteri (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 90-91, 160-166).

▪ **La Germania nazista (3 ore)**

Il consolidamento del regime totalitario nazista: la costruzione del *Führerstaat*; la repressione del dissenso (creazione della Gestapo, internamento in campi) e la costruzione del consenso (associazioni di partito, controllo dei media, propaganda...); l'utilizzo della propaganda nella costruzione del consenso (il gigantismo architettonico; la nuova società nei documentari della Riefenstahl); la discriminazione degli ebrei (dettaglio delle misure dal 1933 al 1939); gli ebrei dalla discriminazione all'eliminazione "industriale" (ghetti in Polonia; *Einsatzgruppen*; conferenza del Wannsee e campi di sterminio) (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 167-174 e 240-249).

Didattica a distanza (dal 27 febbraio al 6 giugno 2020):

▪ **La Russia dalla rivoluzione alla dittatura comunista di Lenin e Stalin**

La guerra civile e il "comunismo di guerra"; la NEP; l'avvento di Stalin; la collettivizzazione delle terre ai danni dei *Kulaki*; i piani quinquennali industriali; gli scontri interni al partito; la repressione del dissenso (NKVD, gulag, "purghe") (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 52-59, 95-98, 177-189, fatti salienti).

Video di sintesi raccomandati:

- *La Russia dopo la rivoluzione. La guerra civile* (Rai scuola).
- *La Russia negli anni Venti: la NEP* (Rai scuola).
- *L'età di Stalin: l'industrializzazione* (Rai scuola).
- *L'età di Stalin: il culto della personalità* (Rai scuola).
- *L'età di Stalin: il terrore. Intervista a Gorbaciov* (Rai scuola).

▪ **Gli USA tra le due guerre**

L'isolazionismo; i *Roaring Twenties* tra sviluppo economico e prodromi della crisi; la crisi del '29; Roosevelt e il *New Deal* (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 93, 126-133, fatti salienti).

Video di sintesi raccomandati:

- *Il martedì nero del 1929* (Il giorno e la storia, Rai).
- *Panico a Wall Street: gli USA prima e dopo la grande crisi del 1929* (La grande storia, Rai)

▪ **La crisi dell'Italia liberale (1 ora Skype)**

Il difficile dopoguerra (crisi di Fiume; "biennio rosso"); il trattato di Rapallo; la nascita del Partito Popolare Italiano di Sturzo; la nascita dei "Fasci di combattimento" di Mussolini; alle prime elezioni politiche; lo squadristico; il "blocco nazionale" e l'ingresso in parlamento; la nascita del PNF e della milizia (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 101-112).

Video di sintesi raccomandati:

- *Dal dopoguerra ai Fasci di combattimento* (a cura del docente).
- *Sistemi elettorali maggioritario e proporzionale*.

▪ **Il fascismo al potere (1 ora Skype)**

La "marcia su Roma" e il primo governo Mussolini; la legge Acerbo; le elezioni del 1924; le denunce di Matteotti e la sua uccisione; l'"Aventino"; l'inizio della costruzione dello Stato totalitario (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, **pp. 113-119**).

Video di sintesi raccomandati:

- *Dai Fasci alla marcia su Roma* (a cura del docente).
- *Dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti* (a cura del docente)

▪ **Il consolidamento dello Stato fascista (3 ore Skype)**

Il concetto di "totalitarismo"; le leggi fascistissime del 1925-1926 (facoltà del governo di emanare leggi, chiusura dei partiti ecc.); i "manifesti" pro e contro il fascismo; i vari significati di "fascismo" e le sue interpretazioni storiografiche; le elezioni del 1929; l'opposizione al fascismo ("fuoriuscitismo" e azione in clandestinità); le opposizioni al fascismo (reali e potenziali); i Patti lateranensi con la Chiesa; la costruzione del consenso (manifestazioni, EIAR, Cinecittà, organizzazioni di partito); l'intervento dello Stato in ambito economico ("quota 90", "battaglia del grano", IMI, IRI, "autarchia") e sociale (infrastrutture, bonifiche, nuovi enti assistenziali, ricerca di sbocchi migratori); la politica estera ("fronte di Stresa"; invasione dell'Etiopia); le leggi razziali (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, **pp. 136-157**).

Video di sintesi raccomandati:

- *La costruzione del regime* (a cura del docente).
- *La debolezza dell'antifascismo e la costruzione del consenso* (a cura del docente).
- *Il fascismo: economia e lavoro* (Rai scuola).
- *La propaganda fascista* (Rai scuola).
- *Le leggi razziali del 1938* (intervista a E. Gentile).
- *Le leggi razziali* (Rai scuola).
- *La conquista dell'Etiopia* (Rai scuola).
- *L'Asse Roma-Berlino* (Il giorno e la storia, Rai).

▪ **Verso un nuovo conflitto mondiale (1 ora Skype)**

Le fragili democrazie dell'est europeo; la guerra civile spagnola e la politica espansionistica giapponese (cenni); la politica estera aggressiva di Hitler (riarmo, annessione della Saar...); "Asse"; *Anschluss*; conferenza di Monaco; Protettorato di Boemia e Moravia; "patto d'acciaio"; patto Ribbentrop-Molotov (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, **pp. 194-205**).

Video di sintesi raccomandati:

- *Spagna: la guerra civile. L'Europa tra le due guerre* (Rai scuola).
- *La guerra civile spagnola* (Il tempo e la storia, Rai).
- *Hitler: la politica di espansione nell'Europa centrale* (Rai scuola).
- *Gran Bretagna: Chamberlain, difensore della pace* (Rai scuola).

▪ **La seconda guerra mondiale e l'8 settembre in Italia (2 ore Skype)**

Differenze rispetto al primo conflitto mondiale; l'invasione della Polonia; l'invasione di Danimarca e Norvegia; l'invasione della Francia; l'attacco italiano alla Francia; il governo di Vichy; la "guerra parallela" dell'Italia; l'intervento tedesco nei Balcani e in Africa; l'attacco all'URSS; l'attacco giapponese agli USA; l'avanzata dell'Asse fino alla battaglia di Stalingrado; la caduta di Mussolini e la Repubblica di Salò; la Resistenza; il ripiegamento delle forze dell'Asse fino alla sconfitta finale (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, **pp. 208-227, 228-236**).

Video di sintesi raccomandati:

- *La guerra lampo* (1939-1945, Rai).
- *La seconda guerra mondiale: dal 1943 al 1945* (Rai scuola).
- *L'Italia dopo l'8 settembre* (Rai scuola).
- *La questione ebraica: i rastrellamenti in Italia* (Rai scuola).
- *La resistenza in Europa* (Il tempo e la storia, Rai).

▪ **Il dopoguerra in Italia: tra "guerra fredda" e primi anni di vita della Repubblica italiana (2 ore Skype)**

Conferenza di Parigi; Piano Marshall; NATO e Patto di Varsavia. Il referendum istituzionale in Italia; una nuova costituzione; le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre. (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, pp. 264-266, 269-271; 324-337 e 340-343).

Video di sintesi raccomandati:

- *Il discorso di Churchill sulla "cortina di ferro"* (Il giorno e la storia, Rai).
- *Europa anno zero: 1945-1949* (La grande storia, Rai).
- *Il piano Marshall* (Rai scuola).
- *La guerra fredda: l'equilibrio del terrore* (Correva l'anno, Rai).
- *L'Italia nella guerra fredda: dal 1945 al 1948* (L'Italia della Repubblica, Rai).
- *Il referendum del 2 giugno 1946* (Rai scuola).

- **Ripasso** e brevi cenni alle vicende principali della "guerra fredda" e alla storia d'Italia nel secondo Novecento (**4 ore Skype**).

N.B.

1. Per quanto riguarda il periodo della didattica in presenza, le ore mancanti rispetto al monte ore annuale sono dovute ad assenze dei ragazzi (uscite didattiche ecc.) o del docente (malattia o altro) e ad iniziative scolastiche varie (simulazioni di prove di esame di Stato ecc.). Non sono stati inoltre conteggiati i momenti di verifica scritta o orale.
2. Alcuni contenuti importanti (secondo dopoguerra) verranno completati per ragioni di tempo solo dopo la metà di maggio.
3. Molti contenuti significativi per il percorso di **Cittadinanza e Costituzione** sono stati trattati organicamente agli altri argomenti affrontati nel corso dell'anno.

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

Docente: Barbara Salemi

Testo in adozione: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese; *Opera, Architettura e Arti visive nel tempo*; Rizzoli education, Bompiani

Conoscenze:

- Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico - il Romanticismo: tra immaginazione e realtà;- il Realismo e l'Impressionismo; - Postimpressionismo, Secessioni; - le prime Avanguardie.

Competenze:

Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.

Saper guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.

Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive

Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico

Abilità raggiunte:

- individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo;
- produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storico-artistiche, utilizzando diverse tipologie di fonti; - riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche - comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo
- utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi - distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia dell'arte del Novecento
- effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico.

Programma disciplinare svolto in presenza

1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Temi e figure dell'età Neoclassica.

Le teorie di Winckelmann; Il Grand Tour.

Antonio Canova; *le tre Grazie, Amore e Psiche. La Gispoteca di Possagno.*

Jacques-Louis David; *il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone attraversa le Alpi.*

_Lezioni e approfondimenti individuali sulla **Biennale di Venezia:** struttura, opere e artisti;

2. L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo: contesto storico-sociale, concetti di sublime e genio.

Il paesaggio romantico: **Caspar D.Friedrich**, *Viandante sul mare di nebbia*. **John Constable**; *La cattedrale di Salisbury*.

Joseph M. W. Turner. *Pioggia, vapore e velocità, Ombra e Oscurità La Sera del diluvio*. **Camille Corot**, *la cattedrale di Chartre*. **Théodore Géricault**, *la Zattera della Medusa*; **Eugène Delacroix**, *la pittura di Storia, Liberta che guida il popolo*.

La Ristrutturazione urbanistica delle città europee.

3. LA SUOLA DEL BARBIZON, il REALISMO FRANCESE E ITALIANO

Gustave Courbet, *la poetica del vero; gli Spaccapietre, Un Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna*.

Il fenomeno dei Macchiaioli – caratteristiche.

Giovanni Fattori; *Campo italiano alla battaglia di Magenta, la Rotonda dei Bagni Palmieri*. Telemaco Signorini, Silvestro Lega

La nuova architettura del ferro in Europa; le Esposizioni Universali. La Torre G. A. Eiffel,

4. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

La rivoluzione dell'attimo fuggente. Il giapponismo. **Édouard Manet**, *Colazione sull'erba, Il bar delle Follies-Bergère*. **Claude Monet**, *la pittura delle impressioni. Impressione al levar del sole, La Grenuillère*

Programma svolto con la didattica a distanza

Edgar Degas, *La lezione di danza, L'assenzio, la Piccola danzatrice*. **Pierre-Auguste Renoir** e la gioia di vivere. *La Grenouillère*.

August Rodin, *le innovazioni della scultura; La Porta dell'Inferno, Il Pensatore, Il Bacio*

5. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cézanne: *Casa dell'impiccato, i Giocatori di carte*. Scienza e colore in **Georges Seurat**. Il Divisionismo. *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo*.

Paul Gauguin, *l'arte come ricerca interiore; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*. **Vincent van Gogh**, *I Mangiatori di patate, La Camera da letto, La Chiesa di Auvers*.

H. de Toulouse-Lautrec. *Al Moulin Rouge, Litografia La Goulue*

5. SIMBOLISMO IN EUROPA

Moreau, L'Apparizione; **Puvis De Chavannes**, Fanciulle in riva al mare; **Odilon Redon**, *L'Occhio, Gli occhi chiusi*; **Fernand Khnopff**, Le Carezze (o La Sfinge)

DIVISIONISMO SIMBOLISTA IN ITALIA

Gaetano Previati, Maternità. **Giulio Aristide Sartorio** Il Fregio del Parlamento, **Giovanni Segantini**, Le due madri

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

6. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

Gustav Klimt, *Nuda Veritas, Il Bacio*. Espressionismo francese: **i Fauves e Henri Matisse**; *La Gioia di vivere, La Danza*. Espressionismo tedesco: **Edvard Munch**; *il Grido, la Bambina malata*.

7. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

Il Novecento delle Avanguardie storiche. Il Cubismo: fasi della ricerca. **Picasso**; *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*.

8. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

Contesto storico sociale. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. **Giacomo Balla**, *Bambina che corre sul balcone*, **Carlo Carrà**, *Manifestazione interventista*

9. LE AVANGUARDIE IN RUSSIA

Cenni su Il Suprematismo e il Costruttivismo

Il coordinatore di classe

Prof. Barbara Salemi

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin