

Liceo Statale "Giustina Renier"
Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

ESAME DI STATO a.s. 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione A

Liceo delle Scienze Umane

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	3
2. Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento atteggiamento generale durante la didattica a distanza	3
3. Progetti e attività didattiche svolte viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	4
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	4
5. Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"	4
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	4
7. Griglia di valutazione del colloquio orale	5
PARTE SECONDA programmi disciplinari svolti (indicando ciò che si è svolto con la didattica a distanza)	
ITALIANO	6
STORIA	10
FILOSOFIA	12
SCIENZE NATURALI	15
MATEMATICA	19
FISICA	21
SCIENZE UMANE	23
STORIA DELL'ARTE	27
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	29
LINGUA INGLESE	31
LATINO	33
SCIENZE MOTORIE	35

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale

La classe è costituita da 24 alunni di cui 2 maschi e 22 femmine. Nel corso del biennio vi sono stati alcuni problemi inerenti alla socializzazione. Nel triennio la situazione si è via via normalizzata. Gli alunni hanno intrapreso un percorso di maturazione personale ottenendo risultati apprezzabili e dimostrando attenzione alle dinamiche del gruppo.

Un'alunna si è unita alla classe nell'anno scolastico 2018/2019.

La classe ha potuto godere di una buona continuità didattica mantenendo per l'intero quinquennio gli stessi docenti di religione, scienze naturali, scienze motorie e matematica, per il triennio quelli di italiano, latino, inglese e storia dell'arte e per l'ultimo biennio quelli di filosofia e scienze umane. La materia che ha subito maggiori alternanze di insegnanti è stata fisica, con un nuovo docente per ogni anno.

2. Configurazione e profilo della classe

Complessivamente il gruppo classe si caratterizza per una buona motivazione di fondo, per un maturato atteggiamento di fiducia nei confronti dei docenti e per un adeguato metodo di studio.

Nel corso del triennio l'attività didattica si è sempre svolta in un clima sereno, di reciproca disponibilità, collaborazione e fiducia. Tutti gli studenti paiono consapevoli del proprio ruolo e dei propri diritti/doveri, interessati e motivati allo studio delle discipline, propositivi e sensibili alle proposte dei docenti contribuendo, anche attraverso approfondimenti personali, a rendere attivo il clima della classe. Partendo da basi culturali di diversi livelli gli alunni hanno raggiunto, nel complesso, una buona preparazione grazie alla volontà di migliorare, all'impegno nel lavoro quotidiano, alla capacità di entrare in sintonia con le finalità dei docenti. Anche per gli alunni/e più fragili nella metodologia di lavoro o con tendenza ad un apprendimento più mnemonico la preparazione è globalmente sufficiente. Maturità e senso di responsabilità hanno caratterizzato gli alunni negli incontri con esperti, nei progetti, negli stages e nei viaggi di istruzione. Anche durante il periodo di didattica a distanza si sono dimostrati responsabili e maturi nell'affrontare questa nuova modalità operativa lavorando con cura e precisione in piena collaborazione con i docenti.

La frequenza degli alunni è stata regolare, con un numero di assenze non significativo,

3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

- Uscita alla biennale d'arte
- Viaggio d'istruzione a Praga
- 5 ottobre 2019 Convegno 'Investire in innovazione a scuola' Associazione Cittadini per il recupero della Gabelli, Istituto Catullo Belluno

4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

- attività relative a PCTO Nel corso del terzo e quarto anno il progetto di ASL ha impegnato i ragazzi per numerose ore di conferenze in orario scolastico ed extra - scolastico e, in quarta, per due settimane di lavoro nei vari enti pubblici o privati (ospedale, scuola dell'infanzia) in base alle loro attitudini ed interesse personale con sospensione dell'attività didattica all'inizio del secondo periodo. I punti salienti della loro esperienza sono stati esposti in una relazione depositata presso la segreteria dell'istituto.
- attività di orientamento in uscita:
- Manifestazione Stem (Science, Technology, Engineering, Math) in Rosa , svolta a Belluno il 24 ottobre 2019 presso il Palazzo Fulcis di Belluno
- Giornata Orientagiovani svoltasi al Centro Congressi di Belluno il 13 Novembre 2019
- UNITEST organizzato dalla Rete Bellunorienta dal 5 al 7 febbraio 2020
- Nella giornata del 22 Febbraio, durante l'assemblea di Istituto svoltasi dalle 10.00 alle 13.00 i ragazzi hanno organizzato un incontro con la Dottoressa Natasha Lantschner che ha presentato loro l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari.
- Corso su intelligenza emotiva, coaching e outdoor (classe quarta)
- Conferenza "investire in innovazione a scuola" (5.10.2019)

5. Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

- Incontro ADMO donazione midollo
- Partecipazione attiva alla cerimonia "Giorno della Memoria (in prefettura)
- Visione film "Vajont", rapporto uomo-ambiente
- Percorso sui diritti dell'infanzia in inglese
- Approfondimento sulla Shoah in religione e studio di Primo Levi con lettura del libro "Se questo è un uomo" in italiano e religione
- Studio del Potere (potere, Stato e cittadino) in scienze umane
- Percorsi di filosofia politica inerenti: 1) Teoria dello Stato e suo rapporto con l'individuo in G. Hegel e K. Marx; 2) Analisi del sistema economico in T. Malthus, D. Ricardo e K. Marx; 3) Società aperta e società chiusa in H. Bergson e K. Popper

6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero

- Certificazioni ECDL
- *Smarter English*: corso intensivo di inglese con madrelingua
- frequenza corsi di preparazione per il test universitari di matematica fisica e chimica
- frequenza corsi per certificazioni linguistiche livelli B1, B2, C1 (non completati)

7. Griglia di valutazione del colloquio orale

GRIGLIA ATTRIBUZIONE VOTI ORALE		
Conoscenze	Capacità di sintesi/completezza delle risposte/ capacità di collegamento	Pertinenza lessicale e correttezza
10 - Conoscenze sicure e precise con approfondimenti personali.	10 - Risposte complete, approfondite e sviluppate in autonomia con collegamenti personali.	10 - Ottimo e rigoroso uso del lessico specifico, con sicurezza e autonomia d'espressione.
9 - Conoscenze sicure e corrette, senza interventi di precisazione da parte dell'insegnante, benché prive di apporti personali.	9 - Le risposte sono organizzate, collegate e sintetizzate in modo completo e sicuro, intervento dell'insegnante solo per qualche precisazione. Mancano ancora apporti personali significativi pur con qualche lieve errore.	9 - Sicuro uso del lessico specifico, forma corretta che richiede solo qualche precisazione.
8 - Conoscenze adeguate e senza lacune settoriali, pur con qualche precisazione da parte dell'insegnante.	8 - Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo completo e sicuro pur con qualche lieve errore. L'intervento di correzione da parte dell'insegnante è limitato. Capacità di collegamento in parte autonoma.	8 - Appropriato uso del lessico specifico, esposizione corretta, pur con qualche lieve errore.
7 - Complessivamente adeguate e, in parte, sicure, pur rivelando qualche incertezza settoriale da correggere e/o chiarire con la guida dell'insegnante.	7 - Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo adeguato, pur con qualche errore che non compromette la comprensione. Capacità di collegamento in parte autonoma.	7- Lessico specifico adeguato, pur con qualche imprecisione; esposizione nel complesso corretta.
6 - Conoscenze essenziali, ma limitate e superficiali, sono spesso necessari interventi di chiarimento e/o correzione.	6 - Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo accettabile, ma con qualche travisamento da correggere e guidare. Capacità di collegamento solo se guidata.	6 - Lessico specifico essenziale, ma limitato; esposizione sufficiente, ma con errori, seppure non gravi.
5 - Conoscenze mediocri o settoriali non del tutto adeguate, qualche lacuna che rivela uno studio frammentario e/o non ancora assimilato.	5 - Le risposte sono organizzate e sintetizzate in modo insicuro con più travisamenti che non rivelano capacità di collegamento.	5 - Lessico specifico carente, esposizione non scorrevole con diversi errori, alcuni anche gravi.
4 - Conoscenze insufficienti perché incomplete e/o molto superficiali.	4 - Le risposte sono pregiudicate da diversi travisamenti e/o incompletezze tali da comprometterne la comprensione.	4 - Lessico specifico insufficiente e non adeguato; esposizione scorretta, diversi errori gravi.
1/3 - Conoscenze nulle o gravemente lacunose.	1/3 - Risposte nulle o gravemente lacunose; testo non comprensibile.	1/3 - Lessico specifico assente o completamente travisato, forma gravemente compromessa.

PARTE SECONDA

Relazione di Italiano – Prof. Francesco Corigliano

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento relativa a: 1- contesto storico e culturale; 2- correnti letterarie principali; 3- generi letterari maggiori; 4- dati biografici, formazione, pensiero e poetica degli autori oggetto di studio.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi della letteratura italiana.
- Conoscenza dei metodi e degli strumenti fondamentali per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
- Conoscenza delle tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato e delle fasi operative per la produzione di un testo scritto.

COMPETENZE:

- Individuare attraverso la conoscenza degli autori e dei testi letterari più rappresentativi il contesto storico-culturale di riferimento.
- Contestualizzare il testo letterario ponendolo in relazione con altri testi dello stesso o di altri autori e inserirlo nel più generale contesto storico-culturale.
- Comprendere, analizzare ed interpretare i testi di vario genere riconoscendone i caratteri specifici e utilizzando i metodi e gli strumenti più opportuni.
- Esprimersi oralmente in forma chiara, corretta, appropriata ed organica.
- Redigere in classe brevi sintesi sulle tematiche affrontate da utilizzare per lo studio individuale.
- Produrre i diversi tipi di elaborato previsti agli Esami di Stato.

CAPACITÀ:

- Cogliere il rapporto complessivo tra contesto storico, correnti letterarie, autori ed opera letteraria.
- Leggere in modo autonomo un testo letterario.
- Valutare consapevolmente i testi contestualizzandoli, mettendoli in relazione con la propria esperienza e la propria sensibilità, rielaborando in modo personale e con motivato giudizio critico i contenuti.
- Acquisizione della consapevolezza che la lettura diretta dei testi è fondamentale per formare una "cultura letteraria" che permetta di diventare un "buon lettore" anche fuori dalla scuola e per tutto l'arco della propria vita.

METODI

- Introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale.
- Lettura diretta, analisi e interpretazione del maggior numero possibile di testi.
- Analisi approfondita del testo letterario al fine di coglierne struttura, funzione, contesto, anche attraverso il confronto con autori stranieri e altri sistemi culturali.
- Discussioni guidate atte a consolidare la capacità di esposizione orale in forma chiara e logicamente argomentata.
- Pratica della produzione scritta per l'elaborazione di testi di diversa tipologia (A-B-C).

Nel periodo di sospensione delle lezioni ho lavorato inizialmente con la l'agenda del registro e con la posta elettronica, inviando video lezioni selezionate da internet, power point, mappe concettuali. Da metà aprile ho iniziato delle lezioni via skype (un'ora alla settimana).

MEZZI

Libro di testo in adozione. Power point. Mappe. Video lezioni selezionate da internet. Lezioni

con Skype.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso colloqui. Nello specifico le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati attraverso la discussione su argomenti del programma svolto. Nelle verifiche orali è stata data particolare importanza all'analisi dei testi. Per le prove scritte: sono state assegnate prove in linea con le tipologie previste dal nuovo esame di Stato. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate tre simulazioni di prima prova d'esame per tutte le classi quinte dell'Istituto. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi della disciplina e in particolare:

- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;
- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato;
- della capacità di elaborazione critica;
- della coerenza e chiarezza espositiva;
- della capacità di operare collegamenti pluridisciplinari.
- Nella valutazione si è inoltre tenuto conto della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati.

Per lo scritto, in particolare, si è valutata la capacità di produrre diverse tipologie testuali e di esprimersi in forma chiara, corretta ed organica.

Nel periodo di sospensione delle lezioni le prove formulate hanno avuto principalmente l'obiettivo di far esprimere motivati giudizi critici sugli autori studiati e sulle loro opere. Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati, anche nel periodo della dad.

Belluno, 15 maggio 2020

prof. Francesco Corigliano

Programma di Letteratura italiana

Testo adottato: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, Vol. 3.

Modulo 1 – L'età del Realismo. Il romanzo verista (Settembre-Ottobre).

a- L'età postunitaria: Società e cultura (pp.4-9). Il Naturalismo francese (61-63).

b- G.Verga: la vita, le opere, la poetica (84-94). Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano (94-96). Vita dei campi (97-98). Il ciclo dei vinti (114). I Malavoglia: il titolo e la composizione. Il tempo e lo spazio. La lingua e lo stile (119-123).

Testi: La prefazione ai Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso (115-117) I Malavoglia: l'inizio del romanzo (123-127). La conclusione del romanzo: il ritorno di 'Ntoni (131-135). Rosso Malpelo (99-109); La lupa (161-164). La roba (138-143).

Modulo 2 - L'età del Decadentismo. Verso una "nuova poesia" (Ottobre-Novembre-Dicembre).

a- Società e cultura: la poetica del Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo; temi e miti della letteratura decadente (170-178).

b- C.Baudelaire: la vita, le opere e la poetica (191-195). Testi: Corrispondenze (196-197); L'albatro (198-199); Spleen (200-201).

c- G.Pascoli: la vita, le opere e la poetica (294-302). Il Fanciullino (303-308). L'ideologia politica (311-313). I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali (314-320). Myricae e Canti di Castelvecchio: struttura e temi.

Testi: da Il fanciullino (303-308). Da Myricae: Arano (322-324); X agosto (324-326); L'assiuolo (327-330); Temporale (331-332); Novembre (333-334); Il lampo (335-336). Dai canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (345-348); La mia sera (359-360).

d- G.D'Annunzio: la vita, le opere, la poetica (230-235). L'estetismo e la sua crisi (236-238); Le Laudi: Alcyone (265-266).

Testi: Da Il piacere: A.Sperelli: l'educazione di un esteta (291-293); Un ritratto allo

specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (240-242). Da Alcyone: La sera fiesolana (267-270); La pioggia nel pineto (271-276).

Modulo 3 – La problematicità del reale. Il romanzo del Novecento (Gennaio-Febraio).

a- I.Svevo: la vita, le opere e la poetica (442-451). I primi due romanzi: Una vita (452-454). Senilità (455-461). La coscienza di Zeno: la struttura e l'argomento; i temi fondamentali; le tecniche narrative; la lingua e lo stile (466-473).

Testi: Senilità: Il ritratto dell'inetto (462-465). La coscienza di Zeno: Preambolo (517-518); il vizio del fumo (474-478); la morte del padre (479-487); la medicina vera scienza (501-503); la profezia di un'apocalisse (504-507).

Programma trattato con la didattica a distanza. Pirandello in parte è stato spiegato in classe.

b- L.Pirandello: la vita, le opere, la poetica (522-533). Il fu Mattia Pascal: la trama; un romanzo filosofico; le tematiche (564-566). Uno, Nessuno e Centomila: trama e tematiche (585-586).

Testi: Un'arte che scompone il reale (534-539); da Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna (542-549); Il treno ha fischiato (550-557).

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (567-576); Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome" (586-589).

Modulo 4 - La letteratura tra le due guerre: la "nuova poesia" (Marzo-Aprile-Maggio).

a- G.Ungaretti: la vita, le opere, la poetica (760-764). L'allegria: composizione e vicende editoriali. Il titolo, la struttura, i temi. Lo stile e la metrica (765-769).

Testi: da L'allegria: In Memoria; Porto sepolto; San Martino del Carso; Veglia; Mattina; Soldati; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Commiato (770-791).

c- E.Montale: La vita, le opere, la poetica (820-825); Ossi di seppia: struttura e temi (826-831). Le Occasioni (847-848); Satura (859-861).

Testi: da Ossi di seppia: Non chiederci la parola (836-837); Spesso il male di vivere ho incontrato (841-842); Cigola la carrucola del pozzo (845-846). Da Le occasioni: Non recidere forbice quel volto (849-850); La casa dei doganieri (851-853). Da Satura: Xenia 1 (862); Ho sceso, dandoti il braccio... (870).

Modulo 5 – La letteratura come "testimonianza" (Gennaio).

a- P. Levi: la vita e le opere (978-979). Lettura integrale del romanzo Se questo è un uomo.

Il Docente
Francesco Corigliano

Belluno, 15 maggio 2020

Relazione di Storia- Prof. Francesco Corigliano

Nel complesso gli alunni, pur con differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea.
- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE

- Collocare gli avvenimenti storici nel loro contesto spazio-temporale.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto a specifici contesti storico-culturali.
- Esporre in modo organico gli avvenimenti storici ricostruendo la loro complessità attraverso l'individuazione di rapporti tra cause/conseguenze, tra particolare/generale, tra soggetti/contesti.

CAPACITÀ

- Comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica".
- Comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà, ecc., fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

METODI

Lezione frontale per illustrare gli argomenti oggetto di studio. I fatti storici sono stati presentati in maniera estesa, continua e nella loro contiguità temporale, in modo da costruire una concatenazione significativa tra il "prima" e il "poi". Ho cercato di presentare i fatti storici con il colore della concretezza vissuta stimolando, soprattutto sugli argomenti del Novecento, la discussione per favorire l'acquisizione di uno spessore culturale fondamentale nella formazione degli studenti.

Nel periodo di sospensione delle lezioni ho lavorato inizialmente con la l'agenda del registro e con la posta elettronica, inviando video lezioni selezionate da internet, power point, mappe concettuali. Da metà aprile ho iniziato delle lezioni via skype (un'ora alla settimana).

MEZZI

Libro di testo in adozione. Power point. Mappe. Video lezioni selezionate da internet. Lezioni con Skype

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Alla fine di uno o più moduli si è proceduto alla verifica degli obiettivi attraverso interrogazioni e questionari a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in particolare:- della conoscenza dei dati e delle informazioni di base;

- della capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato;
- della capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici;
- della conoscenza e dell'uso del linguaggio specifico;
- della coerenza e chiarezza espositiva;
- della capacità di individuare la complessità dei fatti storici;
- della capacità di esprimere motivati giudizi critici sugli avvenimenti storici.

Nel periodo di sospensione delle lezioni le prove formulate hanno avuto principalmente l'obiettivo di far ragionare gli studenti sugli eventi storici. Si è, inoltre, tenuto conto della partecipazione attiva all'attività didattica, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi effettuati, anche nel periodo della dad.

PROGRAMMA DI STORIA:

Testo in adozione: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, voll. 2 e 3

Modulo 1 – L'età del capitale e della mondializzazione Vol. 2 (Settembre. Ottobre)

a- Capitolo 13: La seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato.

La seconda fase dell'industrializzazione. Il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale. Gli effetti dell'industrializzazione: sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori. Borghesia, progresso e positivismo. La formazione del movimento operaio: Prima e Seconda internazionale. Il pensiero sociale della Chiesa: *rerum novarum*.

b- Capitolo 14: L'Europa nella seconda metà dell'ottocento.

L'unificazione tedesca e la guerra franco-prussiana. La Terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi.

c- Capitolo 15: Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina.

Gli Stati Uniti dalla guerra di secessione allo sviluppo di una grande potenza. Il Giappone dall'isolamento alla modernizzazione. La Cina e lo scontro con l'Occidente

d- Capitolo 16: L'età del colonialismo e dell'imperialismo.

Che cos'è l'imperialismo. La penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia. La spartizione dell'Africa nel sistema bismarckiano delle alleanze. Imperialismo, nazione, e razzismo.

Cittadinanza e Costituzione: il razzismo.

- Il caso Vajont. Visione film di R. Martinelli: Vajont. Uomo e ambiente.

Modulo 2 – La formazione dello Stato unitario in Italia (Novembre).

a- Capitolo 17: La costruzione dello Stato Italiano: la Destra storica.

L'Italia dopo l'Unità: dati, caratteri e tendenze. La destra e la sinistra storiche. La modernizzazione dello stato: accentramento amministrativo e risanamento del disavanzo pubblico. Il problema sociale: arretratezza delle campagne, questione meridionale e brigantaggio. La terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto. La questione romana: dall'unità alla legge delle guarentigie.

b- Capitolo 18: Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo.

La Sinistra storica al potere: il programma politico e sociale. Il trasformismo parlamentare. La politica economica: l'inizio dell'industrializzazione, la svolta protezionistica e l'emigrazione. Il nuovo corso della politica estera: la Triplice alleanza. Il colonialismo italiano: motivazioni e prime tappe. L'età crispina: il primo governo Crispi. L'età crispina: il secondo governo Crispi e la sconfitta coloniale di Adua. La crisi di fine secolo: 1897-1900. Le origini del socialismo italiano e del movimento operaio.

Modulo 3 – L'età della mondializzazione e della società di massa (Dicembre. Gennaio).

a- Capitolo 1, vol 3: La società di massa nella *belle époque*

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. La *belle époque*.

b- Capitolo 2: Il nazionalismo, le grandi potenze d'Europa e del mondo.

Il sorgere di un nuovo nazionalismo. Il nuovo sistema delle alleanze europee. Le grandi potenze d'Europa. Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.

c- Capitolo 3: L'Italia giolittiana.

L'Italia di inizio Novecento. Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale. La guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.

e- Capitolo 4: La prima guerra mondiale.

Le premesse del conflitto. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. Quattro anni di sanguinoso conflitto. Il significato della "Grande guerra". I Trattati di pace.

Modulo 4 – La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico. (Gennaio. Febbraio)

a- Capitolo 5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico.

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale. Gli antefatti della rivoluzione. Gli eventi della rivoluzione. 1917: la Rivoluzione d'ottobre. Il consolidamento del regime bolscevico.

b- Capitolo 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali.

La repubblica di Weimar in Germania. I primi cedimenti degli imperi coloniali.

c- Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia.

La situazione dell'Italia post bellica. Il crollo dello Stato liberale. L'ultimo anno di governi liberali. La costruzione del regime fascista.

d- Capitolo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo (Marzo: argomenti trattati dopo la sospensione delle lezioni).

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929. La reazione alla crisi. Il crollo della Germania di Weimar.

Modulo 5- La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale (Marzo. Aprile. Maggio).

a- Capitolo 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.

I regimi totalitari. L'Urss. Italia. Germania.

b- Capitolo 10: La seconda guerra mondiale.

Il prologo del conflitto mondiale: la guerra di Spagna. Gli ultimi due anni di pace in Europa. La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1941. La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945. Il bilancio complessivo economico, politico, sociale della guerra.

Cittadinanza e Costituzione: La shoa.

Belluno, 15 maggio 2020

prof. Francesco Corigliano

Secondo le Indicazioni nazionali, come recepite nel PTOF di Istituto, il corso di filosofia si è svolto avendo presenti i seguenti obiettivi didattici:

CONOSCENZE: i principali esponenti e concetti della storia del pensiero occidentale dalle origini greche al Medioevo; orientamento sui problemi fondamentali della filosofia negli ambiti etico, ontologico, religioso, gnoseologico, epistemologico, estetico, antropologico; legame di ogni autore con il rispettivo contesto storico culturale; portata universalistica e attuale del pensiero di ogni autore.

ABILITÀ: problematizzare conoscenze, idee e credenze, anche mediante il riconoscimento della loro storicità; controllare il discorso nelle fasi sia di comprensione che di esposizione, attraverso l'uso di strategie argomentative e di un lessico appropriato; pensare per modelli diversi individuando alternative possibili, maturando un pensiero aperto e flessibile.; contestualizzare le diverse questioni filosofiche; analizzare e sintetizzare il pensiero di un autore; individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.

COMPETENZE: acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico (discussione razionale; capacità di argomentare una tesi; dialogo interpersonale); esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

Per quanto si può valutare in data odierna, tali obiettivi sono stati nel complesso raggiunti ad un livello quasi buono (media 7.8) e con una leggera diversificazione (dev. st. 1.0) dei risultati tra gli alunni.

Programma svolto di FILOSOFIA

I contenuti sono stati scanditi in *moduli* didattici, presentati di seguito. Ogni modulo si intende comprensivo della rispettiva verifica (scritta o orale) e correzione. Gli autori considerati si intendono sempre presentati a livello di biografia, opere e contesto. Sono evidenziati in grigio gli argomenti che concorrono alle competenze di cittadinanza.

Mod. 1. L'idealismo Hegeliano (vol. 2B, pp. 458-531) [20 ore]

- La filosofia come sistema. La "potenza del negativo". Dialettica e *Aufhebung*.
- La *Fenomenologia dello Spirito*. Dal finito all'Assoluto. Momenti e figure.
- La logica (dell'essere, dell'essenza, del concetto).
- La filosofia della natura e dello Spirito soggettivo.
- La filosofia dello Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, famiglia, società civile, Stato, filosofia della storia.
- La filosofia dello Spirito assoluto.

Testo: "La filosofia come comprensione del reale", p. 539-540 (dai *Lineamenti di filosofia del diritto*)

Mod. 2. Reazioni all'hegelismo: A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach (vol. 3A, pp. 4-58) [8 ore]

- A. Schopenhauer, S. Kierkegaard e L. Feuerbach critici di Hegel
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"

- Il mondo come Volontà e la vita come dolore. Il pessimismo.
- La liberazione dalla Volontà: arte, pietà, ascesi.
- L'esistenza e i suoi stadi (estetico, etico, religioso). La fede come paradosso.
- L'esistenza come possibilità. L'angoscia
- Il singolo e la disperazione.
- L'essenza della religione come alienazione
- Il materialismo e la morale filantropica

Testo: "Il mondo come Volontà", p. 34 (da *Il mondo come Volontà e rappresentazione*)

Mod. 3. K. Marx e il marxismo (voll. 3A, pp. 91-132 e 3B, pp. 140-161) [9 ore]

- K. Marx: la critica all'hegelismo. *l'XI tesi* e la filosofia come prassi.
- La critica allo stato liberale e alla religione come "oppio dei popoli".
- L'analisi del capitalismo: le sue leggi e le sue contraddizioni. L'alienazione.
- Filosofia della storia e materialismo dialettico.
- Il *Manifesto del partito comunista*. La lotta di classe
- La rivoluzione e la società senza classi.
- Il marxismo sovietico: Lenin e Stalin.
- Il marxismo utopistico di E. Bloch.
- Il marxismo in Italia: A. Gramsci.

Testo: "L'alienazione", pp. 137-139 (dai *Manoscritti economico-filosofici*)

Mod. 4. Il positivismo e H. Bergson (vol. 3A, pp. 158-234) [11 ore]

- Il Positivismo come movimento culturale: scientismo, progresso, sociologia.
- La filosofia sociale in Francia: C.-H. de Saint-Simon, C. Fourier, P.-J. Proudhon.
- A. Comte: il sistema delle scienze; la legge dei tre stadi; la sociologia.
- L'utilitarismo inglese: T. Malthus, D. Ricardo, J. Bentham
- J. S. Mill: la libertà dell'individuo; l'induzione; l'empirismo radicale.
- L'evoluzionismo darwiniano
- L'evoluzionismo spenceriano. L'Inconoscibile. Il sistema delle scienze.
- H. Bergson: l'analisi della coscienza e la critica al positivismo.
- Tempo e durata. *Materia e memoria*.
- L'evoluzione creatrice: slancio vitale e varietà dei viventi.
- Intelligenza, istinto, intuizione; l'intuizione come organo della metafisica.
- Morale, società e religione.

Testo "La libertà come espressione dell'io", pp. 235 (dal *Saggio sui dati immediati della coscienza*)

Mod. 5. La filosofia del sospetto: F. Nietzsche e S. Freud. (vol. 3A, pp. 384-445 e 464-475) [2 ore di spiegazione in podcast, 4 ore di videolezione, 6 ore di videocolloquio]

- I "maestri del sospetto"
- F. Nietzsche. Nazificazione e denazificazione.
- Le tre metamorfosi; nichilismo attivo e nichilismo passivo
- *La nascita della tragedia*; Apollineo e Dionisiaco; la decadenza dell'Occidente
- Storia, memoria e vita. Confronto con H. Bergson.
- *La genealogia della morale*.
- La "morte di Dio".
- Il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno.
- La trasvalutazione dei valori e il prospettivismo.

- S. Freud. Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio.
- La psicanalisi come terapia e il suo significato filosofico.
- Dinamica della mente: le pulsioni. La libido.
- Topica della mente: Es, Io, Super-io.
- Le vie d'accesso all'inconscio: sogni, *lapsus*, psicanalisi.
- La sessualità infantile e il complesso di Edipo.
- Arte, religione e civiltà.

Testo: "Apollineo e dionisiaco", pp. 407-408 (dalla *Nascita della tragedia*)

Mod. 6. K. Popper (vol. 3B pp. 247-281) [2 ore di videolezione]

- L'epistemologia: "Congetture e confutazioni". Il fallibilismo scientifico. La teoria dei tre mondi. La critica epistemologica al marxismo e alla psicanalisi.
- Il problema mente-corpo e la libertà: "nuvole e orologi".
- Il pensiero politico: Società aperta e società chiusa. Teoria della democrazia. Riforme e rivoluzioni.

Testo: "Il controllo deduttivo delle teorie", p. 283 (da *La logica della scoperta scientifica*)

Al 15/5/2020 le ore svolte in aula sono 51, di cui 48 dedicate ai contenuti di filosofia e 3 ad altre attività (assemblee, progetti, simulazioni d'esame ecc.). A queste si sommano 7 ore di videolezione e 3 di videocolloquio.

Belluno, 15 maggio 2020

I rappresentanti della classe 5ASU

Il docente prof. Bratti Bruno

obiettivi educativo-cognitivi generali : si fa riferimento al PTOF d'Istituto

Obiettivi cognitivi disciplinari

CONOSCENZE

- 1) Conoscere i gruppi funzionali che contraddistinguono le principali famiglie di composti organici.
- 2) Conoscere i composti organici che costituiscono gli organismi viventi e le loro proprietà.
- 3) Conoscere i processi metabolici che caratterizzano gli organismi autotrofi e gli eterotrofi
- 4) Conoscere le principali tappe dell'evoluzione delle conoscenze relative alla scoperta del materiale ereditario
- 5) Conoscere a livello molecolare i processi di duplicazione, trascrizione del DNA e la sintesi delle proteine
- 6) Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante
- 7) Conoscere il modello di struttura interna del globo terrestre
- 8) Conoscere la teoria della tettonica delle placche e i fenomeni ad essa correlati

COMPETENZE

- 1) Correlare il comportamento chimico delle sostanze organiche con i diversi gruppi funzionali.
- 2) Saper spiegare le funzioni svolte dalle molecole biologiche nell'organismo
- 3) Comprendere il ruolo fondamentale dei flussi energetici nei processi di trasformazione metabolica e la complementarietà tra autotrofi e eterotrofi
- 4) Utilizzare le conoscenze di genetica per conoscere le applicazioni dell'ingegneria genetica e delle biotecnologie.
- 5) saper inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un ampio contesto di dinamica terrestre

CAPACITA'

- 1) Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo gli sviluppi della ricerca scientifica nel campo della genetica e saperle interpretarle in modo critico.

2) saper riconoscere le situazioni di rischio ambientale e distinguere le attività di previsione da quelle di prevenzione

Progetti

Gli alunni hanno partecipato ad un incontro con i rappresentanti dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)

Competenze di cittadinanza

Nel campo dell'educazione ambientale hanno svolto lavori di ricerca in gruppo sull'utilizzo e lo smaltimento dei diversi tipi di materie plastiche e lavori di ricerca individuale, suddividendosi gli argomenti, riguardanti l'applicazione dei diversi tipi di biotecnologie in campo medico, alimentare ed ambientale

Belluno 7 maggio 2020 L'insegnante

PROGRAMMA DI SCIENZE

Chimica organica

Testo: Fondamenti di biochimica

cap.1 La chimica del carbonio e gli idrocarburi

1. chimica organica

1.2:l'isomeria

1.3:Classificazione dei composti organici

2. idrocarburi

3. idrocarburi alifatici saturi

3.1 alcani (formula generale, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,)

3.2 cicloalcani

4. idrocarburi alifatici insaturi

4.1 alcheni (formula generale, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche,);

4.2 alchini

5. Il benzene e gli idrocarburi aromatici

5.1 la struttura

6. le principali reazioni degli idrocarburi

6.1 reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)

6.2 reazioni degli alcheni e degli alchini (addizione)

cap.2 Derivati funzionali degli idrocarburi

1. i principali gruppi funzionali

2. alogenoderivati

3. alcoli e fenoli

3.1 alcoli (nomenclatura, proprietà)

4. eteri (nomenclatura)

5. aldeidi e chetoni

5.1 aldeidi (nomenclatura, proprietà)

5.2 chetoni (nomenclatura, proprietà)

6. acidi carbossilici

6.1 nomenclatura

6.5 principali acidi carbossilici(cenni)

6.7 esteri

7. ammine

7.1 nomenclatura

9. polimeri sintetici (approfondimenti degli alunni)

9.1 polimeri di addizione e di condensazione

cap.4 Il Metabolismo

1. Il metabolismo cellulare

1.1 anabolismo e catabolismo

2. la cellula e l'energia

2.2 ATP. La moneta di scambio energetico

2.3 energia di attivazione

3. gli enzimi: i catalizzatori dei processi biologici

3.1 le caratteristiche degli enzimi

3.2 come agiscono gli enzimi

3.3 la regolazione dell'attività enzimatica

4. Il metabolismo del glucosio

4.1 glicolisi (tappe principali)

4.3 fermentazione

4.5 respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa

4.6 decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico

4.7 ciclo di Krebs

4.8 fosforilazione ossidativa

4.9 il flusso di elettroni

cap.3 Elementi di biochimica

1. le biomolecole

1.2 monomeri e polimeri

2. carboidrati (struttura , proprietà e funzioni)

2.2 i monosaccaridi

2.3 i disaccaridi

2.4 i polisaccaridi

3. lipidi (struttura , proprietà e funzioni)

3.2 lipidi saponificabili

3.3 lipidi insaponificabili

4. gli amminoacidi e i peptidi (struttura , proprietà e funzioni)

4.1 gli amminoacidi e le proteine

4.2 le proteine

5. acidi nucleici (struttura , proprietà e funzioni)

5.1 il DNA e l'RNA sono polinucleotidi

5.2 i nucleotidi e le catene polinucleotidiche

5.3 la doppia elica del DNA

5.4 i vari tipi di RNA

PROGRAMMA SVOLTO CON DIDATTICA A DISTANZA

Biologia molecolare

Da fotocopia

Le basi chimiche dell'ereditarietà

1. Il DNA è la molecola dell'informazione genetica

La scoperta della funzione del DNA (Griffith, Avery, Hershey e Chase)

La struttura del DNA

2. La duplicazione del DNA

3. L'ipotesi "un gene-una proteina"

il tramite tra DNA e proteine

i vari tipi di RNA

4. La trascrizione e il processamento dell'RNA

- 5. **Il codice genetico**
- 6. **La traduzione e la sintesi proteica**
il processo di traduzione
- 7. **Le mutazioni geniche**

cap. 5 Gli sviluppi delle biotecnologie
3. la tecnologia del DNA ricombinante
3.1 gli enzimi di restrizione

cap 6 Applicazioni delle biotecnologie e loro risvolti etico-sociali
Medicina, settore agroalimentare, ambiente (approfondimenti degli alunni)

Scienze della terra Testo: scienze della terra

Cap 2. Dai fenomeni sismici al modello interno della terra

1. Come si studia l'interno della terra

Lo studio delle onde sismiche

2. Le superfici di discontinuità

la discontinuità di Mohorovic

La discontinuità di Gutenberg

Le discontinuità minori

3. Il modello della struttura interna della terra

La crosta

Il mantello

Il nucleo

Cap. 3 Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

2. La teoria della deriva dei continenti

Le prove della deriva dei continenti

3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali

la teoria dell'espansione dei fondali oceanici

la prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali

4. la teoria della tettonica delle zolle

le caratteristiche delle zolle

5. I margini divergenti

6. i margini convergenti

i margini di subduzione

i margini di collisione

7. i margini conservativi

8. Il motore della tettonica delle zolle

l'insegnante:.....

Programma approvato dagli alunni in data 6 maggio 2020

a.s. 2019/20

Prof.YANNIKIS THEODORE

CLASSE 5ASU

Programma matematica svolto in classe

(settembre/ottobre) Funzioni reali di variabile reale $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$. Definizione di funzione reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni (suriettive, iniettive, biettive). Determinazione del dominio delle funzioni intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, studio del segno di una funzione (solo intere e fratte). Funzioni pari, dispari.

(ottobre/dicembre) I limiti: e loro significato intuitivo. Limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti di funzioni continue (somma e differenza, solo applicazione). Operazione sui limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente. Forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte (raccolgendo il grado massimo e scomponendo). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile e deduzione dal grafico.

(gennaio) Definizione di funzione continua in un punto; Discontinuità di funzioni: punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie con rispettivi grafici.

(gennaio/febbraio) Rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata. Derivata di funzioni elementari: funzione costante, potenza n-esima, regole di derivazione: derivata della somma e sottrazione, prodotto, e quoziente. Derivata di funzione composta. Derivata di ordine superiore al primo. Ricerca della retta tangente al grafico di una funzione. Grafico probabile.

DIDATTICA A DISTANZA PROGRAMMA SVOLTO (LEZIONI VIA SKYPE)

(febbraio/marzo) Punti stazionari, punti di massimo e minimo, crescita e decrescenza. Concavità, convessità, flessi. Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda. Deduzione dal grafico di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo e flesso a tangenza orizzontale, derivata seconda e punti di flesso. Ricerca della retta tangente a grafico di una funzione.

(aprile/maggio) teorema sul calcolo differenziale: Teorema di Rolle e Lagrange (enunciato, verifica delle ipotesi e applicazione). Teorema di De L'Hopital. Punti critici: di cuspidi, angolosi e di flesso verticale (solo teoria). Lo studio di funzione. Studio del grafico di una funzione: polinomiale, polinomiale fratta. Rappresentare nel piano cartesiano una funzione essendo state date alcune o tutte le caratteristiche.

Belluno, 6 maggio 2020

l'Insegnante

I rappresentanti

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare (tenendo conto della particolare situazione dovuta al COVID 19) sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Il concetto di funzione: campo di esistenza per le funzioni intere, fratte
- Il concetto di limite: definizione e calcolo del limite
- Studio delle funzioni intere e fratte
- Il concetto di continuità e punti di discontinuità
 - Il concetto di derivata: definizione e significato geometrico per le funzioni intere e fratte
 - Regole di derivazione

- Studio di funzioni
- **Competenze**
- Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali e fratte
- Comprendere il concetto di limite
- Comprendere il concetto di continuità
- Classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Comprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico Applicare le regole di derivazione
- **Capacità**
- Calcolare il campo di definizione delle funzioni sopra indicate
- Calcolare i limiti delle funzioni (forme indeterminate)
- Calcolare le derivate delle funzioni
- Calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso
- Studiare e rappresentare le funzioni determinando tutti gli elementi necessari per poterne tracciare il grafico per semplici funzioni intere e fratte
- Vengono considerati **obiettivi minimi** i seguenti:
 - Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
 - Saper risolvere semplici esercizi
- **Metodi (prima e dopo l'interruzione dovuta al COVID 19)**
- Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
- Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva
- Esercitazione alla lavagna guidate dal docente
- Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette
- Lezione in remoto tramite la piattaforma Skype.
- Correzione degli esercizi e assegnazione tramite gmail.
- **Mezzi**
- Libri di testo: Matematica.azzurro– Bergamini Trifone Barozzi – Ed. Zanichelli
- Testi per esercizi
- Si sono svolti numerosi esercizi per quanto riguarda Teorema di Rolle, Lagrange e de L'Hospital, determinazione dei punti stazionari e determinazione dei punti di discontinuità.
- Skype, Gmail, WhatsApp.
- **Criteri di valutazione:**
- Acquisizione delle conoscenze richieste
- Acquisizione del lessico specifico
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti
- **Strumenti di valutazione (Prima e dopo COVID 19):**
- Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.
- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Interrogazioni tramite skype con fotocamera e microfono acceso.

a.s. 2019/20

Prof.Yannikis Theodore

Classe 5 ASU

PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE

- *(settembre/ottobre)* Cap. E1 - Le cariche elettriche: l'elettrizzazione per strofinio e per contatto, la polarizzazione, i conduttori e gli isolanti, la carica elettrica, la legge di Coulomb, l'elettrizzazione per induzione, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- *(ottobre/dicembre)* Cap. E2 - IL campo elettrico e il potenziale: il vettore campo elettrico, il campo elettrico generato da una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, l'energia potenziale ed il potenziale elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, l'energia elettrica, la differenza di potenziale, la circuitazione del campo elettrostatico, il condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, l'applicazione dei condensatori.

(gennaio/febbraio) Cap. E3 - La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, la resistenza elettrica e le leggi di Ohm, la potenza elettrica e l'effetto joule, resistori in serie e parallelo, lo studio dei circuiti elettrici.

PROGRAMMA SVOLTO TRAMITE LA DIDATTICA A DISTANZA (LEZIONI VIA SKYPE)

- *(febbraio/marzo/aprile)* Cap. E4 - Il campo magnetico: la forza magnetica, le proprietà dei poli magnetici, il vettore campo magnetico, le linee del campo magnetico, analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico, interazione tra magneti e correnti, l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère, la forza di Lorentz, il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide, il moto di una particella carica in un campo magnetico, la traiettoria della particella carica, materiali diamagnetici e materiali paramagnetici.
- *(Programma svolto dopo il 4 maggio)* Cap. E5 - Flusso del campo magnetico, circuitazione del campo magnetico, teorema di Gauss. L'induzione elettromagnetica: La corrente indotta, la legge di Faraday- Neumann, la legge di Lenz, equazioni di Maxwell.

L'insegnante

I rappresentanti

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi (tenendo conto della particolare situazione dovuta al COVID 19) in termini di:

Conoscenze

Fondamenti di elettricità, magnetismo, elettromagnetismo finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura

Competenze

Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

Capacità

Riconoscere l'ambito e risolvere problemi. Analizzare e schematizzare situazioni reali. Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Vengono considerati **obiettivi minimi** i seguenti:

- Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati
- Saper risolvere semplici esercizi

Metodi



-PRIMA DEL COVID 19

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe
Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva
Esercitazione alla lavagna guidate dal docente,Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette.

TRAMITE DIDATTICA A DISTANZA

Interrogazioni orali (con fotocamera e microfono acceso), tramite la piattaforma Skype.



Mezzi

- Libri di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro, vol II da Galileo a Heisemberg – Amaldi – Ed. Zanichelli
- Testi per esercizi
- Lezione via Skype/ gmail



Criteri di valutazione:

- Acquisizione delle conoscenze richieste
- Acquisizione del lessico specifico
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti



Strumenti di valutazione:

- Verifiche orali*
- Test (prima del COVID 19).*
- Da febbraio in poi interrogazioni orali tramite Skype.*

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE
Docente : Prof.ssa De Cal Cristina
Cl. VA SU
A.S. 2019/20

OBIETTIVI DISCIPLINARI

In relazione alla programmazione sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscere alcune tra le principali scuole di pensiero e alcuni autori di riferimento per quanto riguarda la psicologia, la sociologia, l'antropologia culturale;
- Conoscere e saper analizzare alcuni fondamentali problemi sociali tenendo presente la pluralità culturale, la complessità delle dinamiche e la dimensione psicobiologica di alcuni comportamenti individuali e collettivi.

COMPETENZE:

- Saper definire le aree di riferimento, le problematiche, gli orientamenti di riflessione e di ricerca in relazione agli argomenti trattati;
- Saper operare collegamenti e confronti tra i vari tipi di approccio alle problematiche sociali;
- Saper utilizzare un linguaggio disciplinare corretto e appropriato;
- Saper riconoscere ed analizzare i problemi sociali in ottica interdisciplinare;

ABILITÀ:

- Realizzare un consapevole orientamento in uscita conoscendo le proprie risorse individuali e quelle offerte dal territorio;
- Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere in modo autonomo la complessità della realtà sociale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Allo stato attuale la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati per la classe quinta presentando livelli differenziati.

METODI:

- lezione frontale dialogata;
- approfondimenti in piccolo gruppo;
- lettura di testi antologizzati (brani presenti nel libro di testo);
- discussione guidata;
- visione di film/video seguita da discussione

MEZZI:

Testi in adozione:

Avalle, Maranzana *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri* Paravia

Clemente, Danieli *La prospettiva antropologica* Paravia

Clemente, Danieli *La prospettiva sociologica* Paravia

Materiale fornito dal docente

VERIFICHE

Tipologia delle verifiche:

- Prove scritte: nel corso dell'anno scolastico si sono effettuate nel primo periodo verifiche scritte con domande aperte e con traccia simile alla seconda prova; nel secondo periodo una simulazione di seconda prova (18/02/20)
- Prove orali: le verifiche orali si sono effettuate nel primo periodo e nel secondo periodo anche in DAD.

Le verifiche hanno accertato in particolare:

- la conoscenza degli argomenti affrontati;
- l'uso corretto della terminologia specifica;
- l'analisi e la comprensione dei testi;
- il grado di elaborazione dei contenuti.

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE UMANE
Docente : Prof.ssa De Cal Cristina
PEDAGOGIA

L'esperienza delle 'scuole nuove'

- L'esordio delle scuole nuove: pag. 6 + scheda con informazioni di base
- Sorelle Agazzi: pagg. 12-17
- Giuseppina Pizzigoni: pagg.17/18

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: educare mediante l'esperienza: pagg.32-37 + scheda di approfondimento

L'attivismo scientifico europeo

- Montessori e le 'Case dei Bambini': pagg.59-64 + film 'Maria Montessori. Una vita per i bambini.', brani del testo 'M. Montessori, La scoperta del bambino.'
- Claparède e l'educazione funzionale: pagg.66-69
- Binet e la psicopedagogia: pag.71

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa: pagg.90-92

L'attivismo tra filosofia e pratica

- Maritain e l'"umanesimo integrale": pagg.117-121 informazioni di base
- La riforma gentiliana del 1923: scheda

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti - DAD

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura: pagg.180-185 + scheda di approfondimento, PP, Webinar con Michele Maranzana 'Jerome Bruner: dalla mente alla cultura'

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Freire e la pedagogia degli oppressi: pagg.196-198
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana: pagg.206-208 + documentario 'Rai La storia siamo noi. Don Lorenzo Milani'

I contesti formali e non formali dell'educazione

- La scuola: pagg.280-285 cenni
- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale: pagg.286-289
- L'educazione permanente: pagg.290-293

Educazione e mass-media

- Le caratteristiche della comunicazione di massa: pagg.316-318
- La fruizione della TV nell'età evolutiva: pagg.319-324
- L'educazione ai mass-media: pagg.326-328
- La didattica multimediale: pagg.330-331

Educazione, diritti e cittadinanza

- L'educazione ai diritti umani: pagg.342-344 informazioni di base

Educazione, uguaglianza, accoglienza

- Il disadattamento: pagg.360-361 informazioni di base
- Lo svantaggio educativo: pagg.362-363 informazioni di base
- L'educazione interculturale: pagg.364-366 informazioni di base
- La diversa abilità: pagg.366-370
- I bisogni educativi speciali: pagg.371-374

SOCIOLOGIA

Religione e secolarizzazione - DAD

- La dimensione sociale della religione: pagg.210-211
- I sociologi 'classici' di fronte alla religione: pagg.212-217
- La religione nella società contemporanea: pagg.218-226

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino - DAD

- Il potere: pagg.238 -241
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno: pagg.242-246
- Stato totalitario e Stato sociale: pagg.247-251
- La partecipazione politica: pagg.252-258

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?: pagg.274-275
- Le diverse facce della globalizzazione: pagg.276-284
- Prospettive attuali del mondo globale: pagg.285-291

Nuove sfide per l'istruzione

- La scuola moderna: pagg.324-328
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: pagg.330-333
- La scuola dell'inclusione: pagg.335-338

La società multiculturale: Webinar 'Migrazioni e società multiculturale' con Elisabetta Clemente e Rossella Danieli + La società multiculturale. L'orizzonte della condivisione, cenni pagg.415-426

ANTROPOLOGIA

Sistemi di pensiero e forme espressive - DAD

- L'espressione linguistica tra oralità e scrittura: pagg. 173-176

Il sacro tra simboli e riti - DAD

- La dimensione rituale: pagg.234-238 cenni

Le grandi religioni

- I monoteismi e le religioni orientali: contributo del docente di religione

Forme della vita politica - DAD

- L'antropologia politica: pagg.290-292 cenni
- Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù: pagg.293-299 cenni
- Sistemi politici centralizzati: chiefdom e Stati: pagg.300-302 cenni
- L'antropologia politica oggi: pagg.307-309 cenni

Forme della vita economica

- L'antropologia economica: pagg.320-327
- Temi di oggi: sviluppo e consumo: pagg.330-33 cenni

SIMULAZIONE DI ISTITUTO

SIMULAZIONE del 18 febbraio 2019

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative

PRIMA PARTE

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza. Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

Documento 1

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è

stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

Documento 2

Nel 1961 - 1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto "doppio binario": da una parte la scuola d'avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall'altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso al termine della scuola elementare, a un'età molto precoce (10 - 11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L'idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un'impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell'intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L'art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un'indicazione chiara: «L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all'estrazione sociale o alla deprivazione culturale; di sollevare il "tetto troppo basso" delle conoscenze comuni e delle abilità indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull'uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano -Torino, 2010, p. 141 - 142

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali sono le caratteristiche e le differenze esistenti tra metodi competitivi e collaborativi?
2. Esiste una relazione tra scuola e mobilità sociale?
3. Che cosa si intende con l'espressione "dispersione scolastica"?
4. Come si è modificato il linguaggio con l'utilizzo del "social network"?

VASU STORIA DELL'ARTE

Conoscenze raggiunte

Fasi salienti della produzione artistica dal XVIII secolo alla Seconda Guerra Mondiale. L'alunno conosce i principali movimenti e gli artisti più rappresentativi del periodo in questione

Competenze raggiunte

L'alunno:

- si orienta nel periodo storico artistico preso in esame cogliendone le problematiche e individuandone i protagonisti e i fenomeni artistici più significativi
- si è appropriato di abilità tecniche sufficienti all'analisi e al confronto delle diverse tipologie di opere
- Comprende il valore culturale del patrimonio artistico e conosce le principali questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro
- Ha acquisito un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale
- Utilizza un lessico appropriato e pertinente

Abilità raggiunte

L'alunno:

- sa mettere in relazione il patrimonio artistico con gli aspetti storici, sociali e culturali che lo generano
- sa cogliere i dati significativi che consentono la collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale
- sa produrre l'analisi di un'opera utilizzando gli strumenti e le modalità conformi alla sua tipologia
- sa operare confronti e individuare i nessi interdisciplinari essenziali

Programma svolto

-Ripasso e conclusione argomenti anno precedente (Cinquecento maturo e Seicento: da non considerare per esame di Stato)

Il Primo Settecento

Dal tardobarocco al Rococò

- Vanvitelli e Juvarra
- Sebastiano Ricci, Tiepolo, Longhi
- Le vedute di Canaletto e Guardi

Verso il secolo dei Lumi

L'età neoclassica

- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Francisco Goya
- Caratteri dell'architettura neoclassica

Il primo Ottocento

L'arte del Romanticismo in Europa

- Constable, Turner, Friedrich
- La scuola di Barbizon
- La pittura di storia dell'Ottocento: Gericault, Delacroix, Hayez
- Caratteri dell'architettura del primo Ottocento e differenti concetti di "restauro"
- I Preraffaelliti e le Arts and Crafts

Il secondo Ottocento

Dal Realismo all'impressionismo

- La nascita dell'urbanistica moderna e le architetture del ferro e dell'acciaio
- Il realismo; Gustave Courbet
- I Macchiaioli; Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Giovanni Fattori
- Verso l'impressionismo: Manet
- Monet, Renoir, Degas

Fra Ottocento e Novecento

L'arte della Belle Epoque

- Il post impressionismo: Cezanne, Seurat,

Inizio didattica a distanza

Van Gogh, Gauguin

- Correnti simboliste in Europa
- Le secessioni in Europa: la Secessione viennese, Gustav Klimt
- Tra simbolismo ed espressionismo: James Ensor e Edward Munch
- Il divisionismo e i suoi principali esponenti
- L'art Nouveau: architettura e arti applicate

Il primo Novecento

Le avanguardie storiche del Novecento

- I Fauves; Henri Matisse
- L'Espressionismo tedesco; Ernst Ludwig Kirchner
- Il Cubismo; Picasso
- Il Futurismo; Boccioni e Balla
- Tra Espressionismo e Astrattismo, Il Cavaliere Azzurro; Paul Klee e Vasilij Kandinskij
- La progettazione architettonica in Germania, il Bauhaus
- L'estetica razionalista in Olanda, De Stijl; Piet Mondrian
- il Dadaismo; Marcel Duchamp
- La Metafisica; Giorgio de Chirico
- Il Surrealismo e alcuni fra i suoi maggiori esponenti (Magritte, Mirò, Dalì)

Durante il periodo di didattica a distanza gli alunni hanno prodotto, tramite compilazione a cadenze regolari e in base ad una griglia di lavoro comune, un DIARIO AI TEMPI DI COVID 19 , corredato da una galleria personale di opere d'arte.

La classe ha aderito ai progetti didattici della Biennale di Venezia visitando La 58 Esposizione Internazionale d'Arte "MayYou Live In Interesting Times"

APPROVATO PER LA CLASSE DAI RAPPRESENTANTI

Agostini Monica

Dal Farra Irene

Disciplina: IRC classe: 5ASU

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone;
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo;
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Abilità

Gli studenti:

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo;
- discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea;
- sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

Gli allievi sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo;
- utilizzare senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea;
- confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato;
- promuovere la solidarietà nella vita sociale ed organizzata.

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso. L'alunno, attraverso l'IRC, non è chiamato a fare scelte di fede, ma a capire le ragioni del cristianesimo, a crescere criticamente acquisendo maggiori strumenti di discernimento in merito al significato dell'esistenza. Perciò ho voluto perseguire nel mio lavoro i due grandi obiettivi dell'IRC, ovvero quello più didattico, che mira ad ampliare le conoscenze degli studenti riguardo al patrimonio religioso tipico della nostra cultura e quello più educativo, attraverso il quale concorrere con gli altri docenti alla formazione integrale della persona. Di conseguenza, nella scelta delle tematiche da sviluppare e approfondire con gli allievi, ho fatto proposte che, da una parte toccassero i diversi ambiti della disciplina (biblico, teologico, morale-giuridico, filosofico-antropologico, simbolico-artistico, ecc..) con possibilità di aggancio ai temi affrontati da altre materie curriculari come la letteratura italiana, la storia, la filosofia, la storia dell'arte/musica e, dall'altra proposte di temi antropologico e sociali che provocassero la riflessione sul proprio vissuto, sull'attualità, per offrire materiale utile alla costruzione di sé e del proprio futuro. Gli studenti di fronte ad un ampio spettro di proposte hanno potuto scegliere gli argomenti dell'uno o dell'altro ambito che ritenevano più interessanti e vicini alla loro esperienza. Ogni tematica prevedeva un percorso ampio di conoscenza a più livelli, uno spazio di riflessione e di confronto, e anche, eventualmente di approfondimento di alcuni aspetti specifici, su richiesta.

Tipologia delle verifiche e modalità di valutazione

La valutazione si è basata sull'osservazione continua della corrispondenza dell'alunno alle proposte didattiche, per verificarne l'impegno, l'attenzione, la partecipazione critica, l'apprendimento dei contenuti essenziali e la capacità di esprimere in maniera appropriata ed esauriente le proprie riflessioni anche scritte.

Materiali didattici

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti attività: giochi interattivi; questionari e test; riflessioni guidate; dibattiti, ascolto di canzoni; osservazione e studio di opere d'arte; visione e discussione di documentari e videoclip; presentazioni in powerpoint; video lezioni con Skype, incontri e dialoghi con persone esterne.

Contenuti disciplinari

IN CAMMINO VERSO LA PIENEZZA DELLA VITA (5 ore)

Essere maturi: testa, cuore e mani; Gli otto consigli di Beppe Severgnini per gli italiani di domani (talento, tenacia, tempismo, totem, terra, tolleranza, tenerezza, testa); Credere in se stessi ed avere fiducia nelle proprie capacità; Università sì o no? E quale?; Le "digital skills" e le "soft skills"; Studiare non basta: pratica e competenze trasversali.

LA CHIESA DI FRONTE AI CONFLITTI E AI TOTALITARISMI (8 ore)

I cattolici di fronte alle guerre; Chiese cristiane e nazifascismo-comunismo; La shoah e il popolo ebraico; Auschwitz: fabbrica della morte; Lager e gulag; Le dimensioni del fenomeno "foibe" e l'esodo giuliano-dalmata; Percorso sulla resistenza e la RSI attraverso la musica e i canti internazionali; La guerra fredda e il muro di Berlino; La vita oltre la cortina di ferro; Socialismo e capitalismo; L'anniversario di Piazza Fontana e gli anni di piombo; La storia di Kim Phúc e della foto più famosa della guerra in Vietnam.

LE RELIGIONI: MODULO INTERDISCIPLINARE CON SCIENZE UMANE(5 ore)

Introduzione allo studio delle religioni comparate; differenza fra storia, filosofia, sociologia, antropologia, psicologia e fenomenologia della religione; Marx, Durkheim, Weber: la religione come costruzione sociale; Le tre religioni abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo (cattolici, ortodossi, riformati) e Islam; Le differenze sostanziali tra la cultura occidentale e orientale; Induismo e Buddismo; Dialogo con i non credenti – ecumenico – interreligioso.

IL QUOTIDIANO IN CLASSE DURANTE LA DaD (5 ore)

Come vincere l'angoscia o l'irresponsabilità di fronte al virus?; La morte al tempo di covid-19; Serve pregare Dio perchè ci liberi dal male/epidemia?Ascolto di alcune voci autorevoli: papa Francesco, Stefano Massini, Massimo Recalcati, Domenico Squillace DS, Stefano Versari USR Bologna, Darinka Montico, Alessandro D'Avenia, Claudio Tomaello, Bill Gates; Lettera dal virus; Statistiche e indici di contagio;Ambiente e coronavirus;Vaccini e terapie antivirali;Glossario della pandemia; Il ruolo della tecnologia e delle soft skills al tempo della DaD; Quale futuro ci aspetta?

PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (6 ore)

Riflessione approfondita riguardante il tema della discriminazione, in modo particolare quella razziale,iniziata con le leggi di Norimberga e proseguita nei campi di concentramento e di sterminio durante il secondo conflitto mondiale.

Lettura integrale del libro di Primo Levi *Se questo è un uomo* e una selezione di molti altri autori deportati o exdeportati nei lager.

Sono state svolte alcune attività atte a sensibilizzare gli studenti sull'importanza di non dimenticare e di tramandare le testimonianze dei sopravvissuti (vd. Liliana Segre).

Preparazione e partecipazione attiva alla cerimonia ufficiale per il XX **GIORNO DELLA MEMORIA**tenutasi alla Prefettura di Belluno, in ricordo delle vittime della SHOAH (27 gennaio 2020).

Il progetto è stato approvato in sede di consiglio di classe e ha visto la collaborazione delle discipline di storia ed italiano.

Il docente
Roberto Barbaresco

Lingua inglese

Docente: Michela Martinelli

Conoscenze

Consolidamento e ampliamento delle strutture morfosintattiche di base;

Consolidamento delle capacità di lettura e comprensione del testo.

Conoscenza di diversi tipi di linguaggi

Conoscenza di tematiche afferenti ad argomenti riguardanti problematiche sociali, aspetti educativi ed evolutivi, temi di attualità.

Competenze

Elaborazione di una semplice conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione,

Realizzazione di confronti tra culture diverse.

Saper vedere uno stesso argomento sotto angolazioni diverse ed operare autonomamente correlazioni;

Sapersi porre problemi e trovare soluzioni nell'ambito delle discipline studiate.

Abilità

Comprensione di testi scritti di diversi tipi;

Analisi, sintesi e commento un testo;

Individuare i principali nuclei tematici del testo.

Produzione di semplici testi, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

INGLESE – PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Michela Martinelli

Programma svolto in classe

Learning and Education

What is Education?

Transcendentalism

Learning and Memory

Classical Conditioning

The "Little Albert" Experiment

Skinner and the "Operant Conditioning Chamber"

The Brain and Memory

The Education System in the UK and in the USA

Childhood

The Invention And History Of Childhood

Social And Emotional Development In Early Childhood

Piaget And The Cognitive Theory

The World Of Children:

The Role Of Music

Child's Natural Gift of Imagination

The Process of Language Acquisition

Invisible Children

Children's Rights and The International Convention on The Rights of The Child

Malala Yousafzai

Children's Literature and Literature about Children:

Kipling The Jungle Book

Programma svolto in DAD

Wilde: Short Stories

Dickens: life and works

Blake: The Chimney Sweeper

Multiculturalism

Characteristics of British society

Valuing diversity: good and bad aspects of migration

Girls from Benin City

D. Cameron on multiculturalism *

Multicultural society: melting pot or mosaic? *

The Complicated Truth About What U.S. Citizenship Means Today*

A Dream Restored*

Survival Mode*

Multiculturalism Around the World*

Migration / Racism

Migration to America: Ellis Island (general info) *

video activity: immigration to the USA

Definition of racism. Internalized, horizontal and reversed racism

Martin Luther King "I have a dream"

Martin Luther King and Malcolm X *

Globalization

What is globalization?

Life in the global village

The multiple faces of Globalization

Cultural Globalization

The European Union

Collegamenti con argomenti di attualità: coronavirus and education, globalization, social consequences.

*fotocopie fornite dall'insegnante. Durante il periodo DAD sono stati forniti materiali tratti da articoli di giornali e siti online, link video di consultazione.

Contestualmente sono stati svolti argomenti grammaticali e lessicali in base alle esigenze degli alunni e necessità relative alla programmazione dei contenuti (ripasso tempi fondamentali del passato, presente e futuro nelle forme semplici e progressive, uso del passivo e del discorso indiretto)

Belluno, 15 maggio 2020

Programma visto e approvato dai
rappresentanti degli alunni

Irene Dal Farra

Monica Agostini

l'insegnante

Michela Martinelli

Programma finale di lingua e letteratura latina, classe 5 ^ A SU, a.s.2019 -' 20 .

Conoscenze:

- lo studente riconosce semplici costrutti morfo-sintattici nei passi in lingua

Competenze:

- lo studente sa analizzare e contestualizzare i passi degli autori classici
- lo studente sa individuare le linee fondamentali di un genere letterario

Abilità:

- lo studente sa comprendere un testo tradotto

Manuale in adozione : *Elementa latinitatis*

Orazio: cenni biografici, produzione, ideologia. Le "Odi": il 'carpe diem'; Pirra ovvero soffrire per amore; Lidia, l'amore che torna e Filide l'ultimo amore. Le "Satire": da Roma a Brindisi; per le strade di Roma; il topo di città ed il topo di campagna.

Livio: cenni biografici, produzione, ideologia.

Passi antologici da "Ab Urbe condita": la *pudicitia* di Lucrezia; la figura di Annibale; il giuramento; la battaglia del Trasimeno: l'imboscata e la sconfitta romana. Approfondimento: impegno etico e storiografia.

I primi due secoli dell'impero (14 – 192 d.C.): la dinastia Giulio-Claudia, l'età dei Flavi, Adriano. Un nuovo pubblico con nuovi gusti.

Seneca: vita, produzione, ideologia.

Passi antologici: da le "Epistulae ad Lucilium": 'Vindica te tibi'; 'Iuvare alios'; la concezione degli schiavi come uomini e non animali; il suicidio etico di Catone e collegamenti col Catone dantesco; da varie opere: identikit del saggio. Approfondimento: consigliata la lettura di 'Siddharta' di H.Hesse per il possibile confronto fra l'idea di *felicità* nei due autori.

Quintiliano: cenni biografici, produzione ed ideologia.

Passi antologici dall'"Institutio oratoria": qualità e doveri del buon discepolo; la figura del maestro; lo spirito di competizione.

Tacito: cenni biografici, produzione , ideologia.

Passi antologici: dalla "Germania": i germani e la purezza della razza; i germani come modello di moralità. Confronto con Cesare. Dagli "Annales": il ritratto di Nerone; la crocifissione dei cristiani; la morte di Agrippina; l'incendio di Roma.

Fedro: cenni biografici, produzione, ideologia.

Passi antologici: *Superior stabat lupus*; un padrone vale l'altro.

Da qui in poi le lezioni si sono svolte on line mediante assegnazione di argomenti da studiare con cadenza settimanale e l'invio da parte dello studente di esercizi di analisi ed interpretazione di alcuni testi.

Giovenale: cenni biografici, produzione letteraria ed ideologia. Dalle "Satire": la povertà rende gli uomini ridicoli.

Marziale: cenni biografici, produzione letteraria ed ideologia. Dagli "Epigrammi": la vita ingrata del cliente.

Petronio : la nascita del romanzo. La narrativa nel mondo greco e romano. Dal "Satyricon": la cena di Trimalchione.

La tarda antichità (193 – 476 d.C.).

S.Agostino: cenni biografici, opere e pensiero. Passi a scelta dello studente tratti dalle "Confessioni".

Metodologia: la maggior parte degli argomenti é stata trattata con lezione dialogata e frequente feedback onde avere la percezione dello stato di avanzamento nell'acquisizione da parte degli alunni. Sui passi antologici analizzati sono stati svolti esercizi di analisi ed interpretazione ora a casa ora a scuola in piccoli gruppi.

Conoscenze, competenze ed abilità: si rimanda al PTOF di istituto.

Verifiche: una scritta ed una orale nel trimestre. Mediante consegne periodiche nel periodo di sospensione delle attività.

Criteri di valutazione:

impegno, continuità, partecipazione, autonomia, originalità.

L'insegnante prof. Maria Bonanno

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SANDRA SACCHET

Anno scolastico 2019-2020 classe 5A SU

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ho insegnato in questa classe dalla prima alla quinta. Gli alunni hanno sempre mantenuto un buon interesse, un comportamento adeguato e, grazie alle buone capacità motorie, sono stati raggiunti livelli di preparazione buoni, in alcuni casi ottimi. Nel corso di quest'ultimo anno scolastico si è evidenziato un buon interesse anche nell'affrontare i vari argomenti teorico-pratici e nella didattica a distanza.

1- OBIETTIVI

In relazione alla programmazione sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Possedere un'adeguata conoscenza dei principi fondamentali delle discipline praticate.
- Saper spiegare le tecniche di base delle attività proposte
- Cogliere alcuni aspetti comuni nelle varie discipline
- Conoscenza generale dell'apparato locomotore
- Conoscenza degli effetti principali del movimento
- Riconoscere il linguaggio corporeo

Competenze

- Eseguire con sufficiente precisione le tecniche di base delle attività individuali e di gruppo e di squadra
- Coordinare le sequenze motorie apprese in vista di uno scopo richiesto
- Essere in grado di autogestire l'attività motoria in modo responsabile
- Essere a conoscenza della finalità degli esercizi
- Saper individuare le controindicazioni di alcuni esercizi

Abilità

-Utilizzare le tecniche, i principi, le tattiche, la didattica apprese per interpretare situazioni di motricità e di benessere psico fisico in diversi contesti.

2-CONTENUTI DISCIPLINARI

- Giochi sportivi

- Mobilità articolare e stretching
- Tecnica Pilates : teoria e pratica
- Tonificazione muscolare e allenamento dei vari gruppi muscolari
- Il linguaggio del corpo
- Lo schema corporeo (tappe di sviluppo)
- Gli schemi motori di base (teoria e pratica)

- Movimento e apprendimento
- Le capacità motorie condizionali e coordinative
- La prossemica
- I benefici dell'attività motoria

3- DIDATTICA A DISTANZA

- La comunicazione non verbale
- Schede pratico-teoriche sulla tecnica Pilates
- Nozioni di Primo soccorso
- Movimento e salute
- La postura

4- METODOLOGIE

Le attività sono state proposte e graduate secondo le capacità e lo sviluppo morfologico di ciascun alunno per quanto concerne la parte pratica. Si è ricercata costantemente la partecipazione attiva di tutti gli alunni alle varie attività. Le esercitazioni sono state costantemente motivate e verificate. La metodologia di più frequente usata è stata quella globale, ma in alcuni casi anche analitica. Durante la lezione si sono alternati momenti di spiegazione al lavoro individuale o di gruppo tenendo sempre presente il criterio della gradualità.

Per quanto riguarda la parte teorica, oltre alla spiegazione dell'insegnante sono state utilizzate ricerche e approfondimenti personali o di gruppo, filmati, testi.

Per la DAD è stata creata l'aula virtuale attraverso la quale è stato caricato materiale di vario tipo : schede per il lavoro pratico, schede riassuntive del lavoro svolto, filmati, power point.

Invio materiale via e mail. Con le stesse modalità gli studenti hanno interagito per le loro restituzioni e conseguenti valutazioni.

4- TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il programma didattico presentato all'inizio dell'anno ha subito alcune variazioni a causa della situazione di lockdown venutasi a creare. Nel primo periodo l'apprendimento dei singoli è stato verificato attraverso l'osservazione continua e sistematica dei gesti motori richiesti in ogni momento della lezione. L' alunno è stato quindi valutato in base ai risultati acquisiti cioè alle abilità motorie e al grado di maturazione psicomotorio raggiunto tenendo come punto di riferimento la situazione personale e il livello di partenza per quanto riguarda la parte pratica. E' stato privilegiato il lavoro di gruppo e la capacità di organizzazione e relazione ed esposizione del proprio lavoro. Per quanto riguarda la parte teorica sono state considerate le relazioni scritte individuali. Si è considerata anche l'assiduità nell'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche. Sul piano sociale e comportamentale si è tenuto conto del rapporto con i compagni, con l'insegnante e il grado di autonomia e autogestione raggiunto.

Belluno, 6 maggio 2020

I rappresentanti di classe

L' insegnante

prof. Sandra Sacchet

Il Consiglio della Classe quinta

Disciplina	Docente	Firma
Religione	Barbaresco Roberto	
Italiano e storia	Corigliano Francesco	
Inglese	Martinelli Michela	
Matematica	Yannikis Theodore	
Filosofia	Bratti Bruno	
Scienze Naturali	Iarabek Marina	
Lingua e cultura latina	Bonanno Maria	
Scienze umane	De Cal Cristina	
Storia dell'arte	Alpago Novello Claudia	
Scienze motorie	Sacchet Sandra	

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Michela Martinelli

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Violetta Anesin